



Rendiniños 2026

Desarrollo Integral
por ciclo vital

Secretaría
de Cultura



Gobernación
de Norte de
Santander



Norte de
Santander

Plan de Desarrollo para Norte de Santander 2024-2027 **Norte, Territorio de Paz**

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS **NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES,** **JÓVENES Y FAMILIA** Periodo 2024, 2025, junio de 2026

Enfoque: Desarrollo Integral por Ciclo Vital

SECRETARÍA DE CULTURA



Octubre de 2026

INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Cultura reafirma su compromiso con la “protección integral y la garantía del derecho a la vida cultural” de 108.795 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante un trabajo interinstitucional con municipios, instituciones educativas, organizaciones sin ánimo de lucro y comunidades étnicas.

Entre 2024 a junio del 2026, el 38% de la población atendida fueron niños y niñas de 6 a 11 años, el 25% entre edades de 13 a 17 años, el 22% de los jóvenes entre los 18 y 28 años y un 15% a los niños y niñas entre 3 y 5 años, promoviendo su desarrollo armónico e integral mediante procesos de formación en literatura, música, danza, teatro, circo, artes plásticas, artes audiovisuales, patrimonio y bibliotecas, así como el disfrute de la oferta artística local.

Las iniciativas estratégicas implementadas respondieron a los principios de equidad, diversidad e inclusión:

- Protección del patrimonio e identidad: Rescate de la memoria a través de juegos y rondas tradicionales, junto con procesos pedagógicos en antropología y paleontología.
- Inclusión y acceso universal: Programas formativos y de circulación cultural diseñados en algunos casos para población con discapacidad.
- Fomento del pensamiento crítico: Estrategias territoriales de lectura, escritura, oralidad y fortalecimiento de bibliotecas públicas.
- Sostenibilidad del sector: Dotación a escuelas de formación artística y capacitación a jóvenes gestores culturales como agentes de cambio.
- Formación: Programas de capacitación para jóvenes gestores que fortalezcan las habilidades en gestión de proyectos y herramientas comunicativas.

El arte se consolidó como una herramienta de prevención de violencias, impulsando la salud mental, el desarrollo de habilidades socioemocionales, fortalecimiento de habilidades físicas y de motricidad, el uso constructivo del tiempo libre y la apropiación pacífica del territorio.

El reto territorial que se destaca durante las actividades en campo es el de garantizar el derecho a la cultura en zonas afectadas por el conflicto armado y la violencia representa el principal desafío de la gestión. La persistencia de factores de riesgo en el sector rural, evidencia la necesidad de fortalecer corredores de seguridad cultural que protejan tanto a las comunidades como a los gestores en el territorio.

ACCIONES POR CICLO VITAL

Ciclo vital	Principales acciones realizadas
Primera infancia	Artes en primera infancia, lectura, bebetecas, actividades lúdicas, música, danza y acercamiento al patrimonio cultural
Niños y niñas 6–11 años	Escuelas artísticas, música, danza, teatro, artes plásticas, lectura, juegos tradicionales, actividades de patrimonio y circulación cultural
Adolescentes 12–17 años	Formación artística, lectura y escritura, participación en eventos culturales, circulación artística, patrimonio infantil, juegos tradicionales y actividades de expresión cultural.
Jóvenes 18–28 años	Formación artística y cultural, participación en eventos, circulación cultural y capacitación para gestores culturales y formulación de proyectos.
Familias y comunidad	Lectura compartida, actividades comunitarias, eventos culturales, transmisión de saberes, juegos tradicionales y espacios de integración entre generaciones.

1. Formación artística y cultural

Uno de los principales componentes desarrollados durante el periodo fue el fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural. A través de las Escuelas de Formación Artística y Cultural se generaron espacios para que niños, niñas, adolescentes y jóvenes desarrollaran capacidades en diferentes disciplinas, entre ellas música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, artesanía, audiovisuales y lengua indígena.

Asimismo, se desarrollaron **procesos formativos**, incluyendo procesos con comunidades indígenas urbanas como las comunidades Kichwa e Inga ubicadas en Cúcuta y las asociaciones tradicionales como Ñatubaiyabari de la comunidad Motilón Barí. También se fortalecieron escuelas y procesos rurales en municipios como Sardinata, Villa Caro, Tibú, El Carmen, Teorama y Convención. Un aspecto importante fue la ampliación de la cobertura territorial.

2. Acceso a la cultura y participación de eventos

Se realizaron diversos eventos con el objetivo de promocionar la cultura. Estos espacios incluyen actividades artísticas y comunitarias, como los Jueves de Cultura y Paz, actividades en la Casa Museo Torre del Reloj, el Centro Cultural Quinta Teresa y jornadas desarrolladas en diferentes municipios.

Con estas acciones se ampliaron las oportunidades de acceso de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a las manifestaciones culturales, fortaleciendo la convivencia, la integración comunitaria, la apropiación de los espacios culturales y la participación en la agenda cultural del departamento nortesantandereano

3. Lectura, escritura y oralidad

Se implementaron estrategias de promoción de la lectura, escritura y oralidad como la Bibliorueda, las Maletas Viajeras y los módulos de bibliotecas estacionarias. Estas estrategias llevaron los servicios bibliotecarios a diferentes territorios y espacios no convencionales, utilizando actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas. También se promovieron festivales, talleres, bebetecas y espacios de lectura compartida, involucrando a docentes, cuidadores, familias y comunidades.

Estas acciones permitieron acercar a los niños, niñas y jóvenes a los libros, la literatura y diferentes formas de expresión oral y escrita. Además, involucraron a docentes, cuidadores, familias y comunidades, fortaleciendo el acompañamiento de los procesos de lectura desde los diferentes entornos en los que se desarrollan los niños y adolescentes. Así mismo se fortaleció la lectura compartida, los vínculos afectivos entre niños, familias, cuidadores y comunidades, fortalecimiento de la creatividad, la comunicación, la comprensión, la expresión de ideas y emociones y la interacción con otras personas; convirtiéndose en una actividad de encuentro y aprendizaje colectivo.

4. Promoción del libro y la literatura

Se desarrollaron acciones orientadas a acercar a la población infantil y juvenil al libro y a la literatura mediante ferias, festivales, presentaciones de autores y actividades de promoción cultural.

Entre estas acciones se encuentran la participación en espacios como la **Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo)**, la **Fiesta del Libro de Cúcuta** y el **FLIC Catatumbo**, en estos espacios se ofrecieron a los niños, niñas y adolescentes oportunidades para acercarse a escritores, ilustradores, libros y diferentes formas de creación literaria. El contacto directo con estos contenidos permitió fortalecer el interés por la lectura y ampliar las posibilidades de acceso a expresiones culturales, estas actividades contribuyeron a estimular la imaginación, la creatividad, la comprensión lectora y el acercamiento de las nuevas generaciones a la literatura y a los procesos de creación cultural.

5. Patrimonio infantil y juegos tradicionales

Se desarrolló la estrategia “**Raíces Lúdicas: Explorando el patrimonio infantil de Norte de Santander**”, Se recuperaron y promovieron juegos tradicionales como Stop, La Golosa, Metras, Encostalados, Yermis y Salto de Lazo, acompañados de charlas pedagógicas sobre juegos, ritmos, coplas y festividades tradicionales.

Además de la práctica de los juegos, se desarrollaron charlas pedagógicas relacionadas con las rondas, ritmos, coplas y festividades tradicionales. Esto permitió que los participantes comprendieran que estas prácticas forman parte de la memoria cultural y del patrimonio del departamento, también permite trabajar aspectos relacionados con convivencia, equidad, inclusión, participación y desarrollo social. Los juegos tradicionales fueron utilizados como herramientas pedagógicas para fortalecer las relaciones entre los participantes y promover espacios de sano esparcimiento. Un aspecto relevante fue la articulación con instituciones educativas, comunidades y municipios.

6. Circulación artística y formación de públicos

La Secretaría de Cultura también desarrolló acciones relacionadas con la circulación de producciones artísticas y el acceso de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a presentaciones y experiencias culturales. Las actividades incluyeron presentaciones y circulación de expresiones de música, danza y manifestaciones étnicas, así como participación en concursos, festivales, ferias patronales y otras actividades culturales.

Estas acciones permitieron que los NNAJ no fueran solamente beneficiarios de procesos de formación, sino también participantes y espectadores de una oferta cultural diversa.

7. Inclusión y enfoque diferencial

Las acciones también beneficiaron a población con discapacidad con programas como **“Ensamble Musical para personas con discapacidad sensorial y auditiva”**, además de procesos relacionados con lengua indígena y saberes ancestrales.

La formación artística también tuvo presencia en comunidades rurales y en territorios con características culturales particulares, la inclusión de comunidades Kichwa, Inga, Bari y otros grupos permitió reconocer la diversidad cultural del departamento y fortalecer la transmisión de conocimientos y prácticas propias. En este sentido, los procesos no se limitaron a una única población o contexto urbano, sino que buscaron ampliar la cobertura hacia diferentes municipios y subregiones.

También se desarrollaron procesos relacionados con derechos humanos, diversidad, equidad de género, convivencia y construcción de paz.

8. Formación y participación de jóvenes

Para los jóvenes de 18 a 28 años, se desarrollaron capacitaciones dirigidas a gestores culturales para fortalecer sus capacidades en **formulación, estructuración y presentación de proyectos culturales**.

Las acciones permitieron fortalecer las capacidades de los jóvenes para convertir sus iniciativas culturales en proyectos estructurados y con mayores posibilidades de gestión.

Aporte al desarrollo integral: se fortalecieron capacidades de liderazgo, participación, gestión, formulación de proyectos y autonomía, promoviendo que los jóvenes tengan mayores herramientas para participar activamente en el desarrollo cultural de sus territorios.

Meta PDD - 319		Indicador PDD
120 gestores culturales capacitados		Número de gestores culturales capacitados
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han realizado 86 capacitaciones dirigidas a gestores culturales, de las 120 programadas para el cuatrienio, alcanzando un 71,7 % de avance frente a la meta establecida para el cuatrienio.	<u>Presupuesto programado</u> \$20 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$20 Millones Fuentes de financiación: (Recursos propios)	Se han beneficiado: 35 jóvenes gestores culturales entre los 18 a 28 años
EJECUCIÓN		
	La Secretaría ha garantizado el derecho a la Cultura, con procesos de capacitación dirigido a jóvenes gestores culturales, para fortalecer capacidades para la formulación, estructuración y presentación de proyectos culturales (Metodología MGA con un enfoque teórico-práctico y estructuración propuesta). Entre los temas desarrollados se incluyeron trabajo en equipo, conceptos generales de formulación de proyectos, normatividad cultural, transformación de ideas en propuestas, presentación de proyectos, fuentes de financiación para iniciativas culturales y socialización del documento tipo de propuesta.	
IMPACTO		
	La participación de jóvenes gestores permitió que, el grupo poblacional de artistas y gestores jóvenes se capacitaran en metodologías para el planteamiento de proyectos culturales, con el fin de presentar iniciativas con calidad metodológica y aumentar el número de propuestas a nivel nacional y departamental.	
LOCALIZACIÓN		
	Subregión Oriental o Área Metropolitana: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario Subregión Norte: Tibú, El Tarra, Sardinata Subregión Centro: Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Lourdes, Santiago, Villa Caro Subregión Suroriental: Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Labateca, Toledo, Ragonvalia, Herrán Subregión Suroccidental: Pamplona, Cácuta, Chitagá, Mutiscua, Pamplonita, Silos Subregión Occidental: Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.	

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Capacitación Presencial con enfoque Teórico-Práctico
Instituto Bolivariano Esdiseños "IBES"
10 al 24 de junio 2026



Capacitación Presencial con enfoque Teórico-Práctico
Instituto Bolivariano Esdiseños "IBES"
10 al 24 de junio 2026

Indicador PDD	
Meta PDD – 332 144 eventos	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales
Cumplimiento/Avance	Inversión
Se han realizado 101 eventos de promoción de actividades culturales, de un total de 144 eventos programados para el cuatrienio, alcanzando un avance del 70,1 % frente a la meta establecida para el cuatrienio.	<u>Presupuesto programado</u> \$595,8 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$471,06 Millones Fuentes de financiación: (Recursos propios)
	Beneficiarios
	Se han beneficiado 9.540 personas de las cuales, 3 - 5 años: 165 6-12 años: 580 13-17 años: 3414 18 -28 años: 5.381
EJECUCIÓN	
 Las acciones comprendieron la promoción de ciento un (101) eventos culturales que, comprendieron el desarrollo de actividades artísticas y comunitarias, la estrategia “Jueves de Cultura y Paz” y la participación del área de Artistas en los espacios institucionales de la Casa Museo de la Torre del Reloj y el Centro Cultural Quinta Teresa, así como jornadas de promoción en diferentes municipios del departamento. Estas acciones permitieron fortalecer la participación de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes, ampliando las oportunidades de acceso a las manifestaciones culturales y promover la convivencia, la integración comunitaria y el reconocimiento del talento regional. La estrategia ha permitido institucionalizar la agenda cultural y hacer participe a la comunidad en eventos gratuitos y diversos, con una amplia participación de 9.540 participantes entre las edades de 3 a 28 años.	
IMPACTO	
	La participación en las actividades de promoción y circulación cultural contribuyeron al fortalecimiento de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, el acceso a las expresiones artísticas y la apropiación de los espacios culturales, además de participar de manera activa en la agenda cultural propia de la Secretaría de Cultura.
LOCALIZACIÓN	
	Subregión Oriental o Área Metropolitana: Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario Subregión Suroriental: Chinácota, Bochalema, Subregión Suroccidental: Pamplona Subregión Occidental: Ocaña.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Programación circuito cultural
2026



Jueves de Cultura y Paz - Centro Cultural Quinta Teresa
2026



Jueves de Cultura y Paz- Torre del Reloj
2026

Indicador PDD		
Meta PDD – 336 480 cursos	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han realizado 1.404 Cursos de Formación en disciplinas artísticas de los 480 programados para el cuatrienio. Más del 100 % de avance de cumplimiento de la meta establecida.	<u>Presupuesto programado</u> \$418,25 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$385,175 Millones Fuentes de financiación: (Recursos propios)	Se han beneficiado 1.300 personas de las cuales 3 - 5 años: 175 6-12 años: 721 13-17 años: 292 18 -28 años: 112
EJECUCIÓN		
La Secretaría de Cultura puso en marcha un gran proyecto para llevar la formación artística y cultural a más personas en la región, logrando alianza con 31 municipios, que han impulsado talleres de formación en artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía. Se desarrollaron cursos de formación musical y danza, orientados al fortalecimiento de las habilidades artísticas, la expresión personal y el trabajo colectivo. Asimismo, se conformaron grupos de teatro aplicado, quienes participaron en procesos formativos centrados en el reconocimiento corporal, la creatividad y la expresión artística, mediante metodologías lúdicas y ejercicios teatrales. Se destaca la conformación y consolidación de grupos de formación que favorecen la participación, el aprendizaje artístico y el desarrollo cultural de la población infantil y adolescente.		
		
Áreas artísticas:		
● Escuelas de Música ● Escuelas de Danza ● Escuelas de Artes Plásticas ● Escuelas de Literatura ● Escuelas de Teatro ● Escuelas Audiovisuales ● Escuelas de Lengua Indígena (Kichwa, Inga y Kumpania Room).		
Cursos complementarios en desarrollo:		
● Tejidos en Silos: 14 participantes, (1) Entre 3-5 años; (7) de 6 a 12 años; (6) de 13 a 17. ● Artes en Primera Infancia en Cúcuta: 45 niños de 3 a 5 años.		

- **Formación artística y emocional:** Enfocado en manejo de emociones, autoestima y autocuidado. Beneficiarios: 10 jóvenes de 18-24 años.
- **Talleres de dibujo y pintura en Bochalema.** Beneficiarios: 122 niños (46 de 3-5 años y 76 de 6-12 años).

Adicionalmente se desarrollaron procesos de formación artística y cultural que incluyeron el Ensamble Musical, con talleres de ritmo, melodía, técnica vocal y lenguaje de señas, así como actividades de coro de manos blancas y un concierto, dirigido a personas con discapacidad sensorial y auditiva. Asimismo, mediante la iniciativa “Tejiendo Historias”, se realizaron 14 talleres prácticos de tejido con 48 participantes (15 entre 6 y 12 años).

Se adelantó un proceso de formación musical en tiple, compuesto por 24 talleres dirigidos a 50 niños y niñas, orientados al fortalecimiento de sus habilidades musicales.

IMPACTO



Se fortalecieron habilidades en 1300 participantes en temas de expresión corporal, creatividad, concentración, memoria, observación y el trabajo en equipo. Asimismo, aprendieron ejercicios de construcción de personajes, composición e improvisación de escenas, lectura de textos, uso de vestuario teatral y representación de situaciones cotidianas, favoreciendo el desarrollo de habilidades artísticas y una mayor seguridad escénica.

Se fortalecieron las áreas de música, danza, teatro, artes plásticas y audiovisuales, apoyados con materiales pedagógicos, adecuación de espacios y recursos logísticos. Estas acciones fortalecieron las habilidades artísticas y creativas de los participantes, promoviendo la participación, el trabajo colaborativo y la apropiación de las manifestaciones culturales.

LOCALIZACIÓN

Los cursos de formación en artes se realizaron en los siguientes municipios:



Subregión Oriental o Área Metropolitana: Cúcuta, Puerto Santander, San Cayetano, El Zulia, Los Patios, Villa del Rosario

Subregión Centro: Arboledas, Santiago, Villa Caro, Gramalote, Cucutilla

Subregión Suroriental: Chinácota, Labateca, Bochalema, Ragonvalia, Durania

Subregión Suroccidental: Pamplona, Mutiscua, Pamplonita, Cácuta, Chitagá, Silos

Subregión Occidental: Abrego, La Esperanza, Cachira, La Playa y Convención.



Taller de Teatro – Pamplona - 2026



Procesos formativos en el reconocimiento corporal - 2026



Artes en Primera Infancia - 2026

Meta PDD – 337 12000 personas		Indicador PDD Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han capacitado 9.142 personas de todas las edades, de una meta de 12.000 personas programadas para el cuatrienio. 76,2 % de avance.	<u>Presupuesto programado</u> \$273,7 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$252,59 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 5.897 personas de las cuales: 3 - 5 años: 389 6-12 años: 2.921 13-17 años: 1.927 18 -28 años: 660
EJECUCIÓN La Secretaría de Cultura ha beneficiado a 5.897 personas de 0 a 28 años, con talleres de formación en artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía, en 44 escuelas de formación. Se desarrollaron noventa y uno (91) capacitaciones artísticas en áreas de: • Música en los municipios de Arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cáchira, Gramalote, entre otros. • Danza en los municipios de Ábrego, Los Patios y Mutiscua. • Artes Plásticas en El Zulia, Pamplona y Villa Caro. • Literatura en los municipios de Chitagá, La Esperanza y Puerto Santander. • Teatro en La Esperanza, Los Patios y Pamplona. • Audiovisuales en Chitagá y La Playa. • Lengua Indígena en las comunidades Kichwa, Inga y Kumpania Room.  Cursos complementarios en desarrollo: • Tejidos en el municipio de Silos, artes en Primera Infancia en Cúcuta, formación artística y emocional, talleres de dibujo y pintura en Bochalema, temáticas de derechos humanos, diversidad, equidad de género, convivencia y construcción de paz. Programas destacados: • Ensamble Musical orientado a la población con discapacidad: se realizaron 23 talleres para personas con discapacidad sensorial y auditiva del departamento. • “Tejiendo Historias”: Se dictaron 14 talleres prácticos de tejido. • Fundación Pan y Pescado: Formación musical en tiple con 24 talleres para 50 niños y niñas, orientados al aprendizaje de ritmos colombianos, entonación y presentación final.		



IMPACTO

5.897 beneficiarios entre los 3 a 28 años, lograron mejorar procesos culturales en las áreas artísticas habilidades motrices, memoria, participación, integración y apropiación de manifestaciones culturales y actividades lúdicas; a nivel institucional se han transmitido y fortalecido técnicas y metodologías.



LOCALIZACIÓN

Las personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas pertenecen a los siguientes municipios:

Subregión Oriental: Cúcuta, Puerto Santander, El Zulia, San Cayetano, Los Patios, Villa del Rosario

Subregión Centro: Arboledas, Santiago, Cucutilla, Villa Caro, Gramalote

Subregión Suroriental: Labateca, Bochalema, Chinácota, Ragonvalia, Durania

Subregión Suroccidental: Pamplonita, Chitagá,

Subregión Occidental: Ábrego, La Esperanza, La Playa, Cáchira, Convención

Subregión Norte: Sardinata.



Talleres de formación en música
2026



Talleres de teatro - El cuerpo en escena: ritmo, reacción y expresión
Torres de Bilbao - 2026

Indicador PDD		
Meta PDD- 344 80 cursos	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han realizado 171 Cursos de Formación en Artes de 80 programados para el cuatrienio que corresponden a más del 100% de cumplimiento de la meta establecida.	<u>Presupuesto programado</u> \$440,8 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$397,96 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 633 personas, así: 0 - 5 años: 21 6-12 años: 511 13-17 años: 82 18 -28 años: 19
EJECUCIÓN		
La Secretaría de Cultura en la instancia de Procesos de Educación y Formación Integral logró fortalecer el programa de Escuelas de Formación Artística y Cultural, promoviendo el acceso a la educación y la participación cultural en diferentes áreas artísticas.		
En total, se desarrollaron 180 procesos formativos, que incluyen a 2 comunidades indígenas urbanas (Kichwa e Inga ubicadas en Cúcuta), además de asociaciones tradicionales como Ñatubaiyabari de la comunidad Motilón Barí.		
Distribución y alcance formativo:		
	● Escuelas de Formación Artística creadas o fortalecidas en música, danza, artes plásticas, literatura, teatro, artesanía, audiovisuales y lengua indígena.	
	● Nuevos convenios rurales beneficiando comunidades de Sardinata, Villa Caro, Tibú, El Carmen, Teorama y Convención, con procesos de 360 horas por escuela.	
	● Programas destacados:	
	○ Ensamble Musical (población con discapacidad).	
	○ Tejiendo Historias (tejeduría artesanal).	
	○ Fundación Pan y Pescado (formación musical en tiple).	
	○ Escuela Sadou (saberes ancestrales Bari).	
Logros y proyección:		
Mediante cursos en música, danza, teatro, artes plásticas, audiovisuales y otras disciplinas, se fortalecieron capacidades artísticas y culturales de la comunidad. Se fortalecieron habilidades en sensibilización musical, expresión corporal y vocal, desarrollo del sentido rítmico, reconocimiento de instrumentos musicales, reconocimiento espacial, equilibrio,		

motricidad fina y gruesa, trabajo en equipo, comprensión lectora, creatividad, entre otros.

IMPACTO



Se ha logrado llevar nuestras Escuelas de Formación Artística a 29 de los 40 municipios de Norte de Santander. Donde se ha puesto en marcha formación en artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía.

El programa consolidó una Red Departamental de Escuelas Culturales Sostenibles, fortaleciendo las identidades locales, la inclusión social y el desarrollo de talentos artísticos en Norte de Santander.

LOCALIZACIÓN



Los cursos se realizaron en los siguientes municipios:

Subregión Oriental: Cúcuta, Puerto Santander, El Zulia, San Cayetano

Subregión Norte: Bucarasica, El Tarra, Tibú, Sardinata

Subregión Occidental: Convención, El Carmen, Teorama,

Subregión Centro: Salazar, Lourdes, Arboledas, Santiago, Cucutilla, Villa Caro, Gramalote,

Subregión Suroriental: Herrán, Bochalema,

Subregión Suroccidental: Pamplona, Cácuta, Pamplonita, Silos,

Subregión Occidental: Hacarí, Ábrego, La Esperanza, Cáchira, Convención.



Taller de danzas en Ocaña - 2026



Taller de formación en Artes Plásticas
Vereda Negavita – 2026



Taller de formación en Música- Cuerda
IER El Tarra - 2026

Meta PDD- 345 400 cursos		Indicador PDD Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han realizado 1.167 Cursos de Formación en disciplinas artísticas de 400 programados para el cuatrienio que corresponden a más del 100 % de avance de cumplimiento de la meta establecida.	<u>Presupuesto programado</u> \$123 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$113,55 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 805 personas de las cuales: 3 - 5 años: 28 6-12 años: 617 13-17 años: 112 18 -28 años: 48
EJECUCIÓN  La Secretaría de Cultura y la Gobernación de Norte de Santander, ha apoyado a 805 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las Escuelas de Formación Artística y Cultural en zonas rurales, con procesos artísticos en artes plásticas y visuales, música, danza, teatro, preservación del patrimonio étnico. La Escuela Sadou desarrolló sus procesos de formación con las comunidades del resguardo ubicadas en Tibú, El Carmen, Teorama y Convención, abordando temáticas de comida tradicional, lengua indígena (Achichira-Bari-a y Soy kaa), naturaleza y universo, y Ayakaikaimay. Estos programas contribuyeron al fortalecimiento de la identidad cultural, diagnósticos del sector, la inclusión social y la continuidad de los procesos de formación artística en el departamento, consolidando el compromiso de la Gobernación con el acceso equitativo a la cultura en las zonas rurales.		
	IMPACTO Se ha avanzado en el desarrollo cultural al expandir nuestras Escuelas de Formación Artística en Norte de Santander. Donde 805 niños, niñas, adolescentes y jóvenes han explorado líneas artísticas como artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía. Es de resaltar que las escuelas aportan al buen uso del tiempo libre y refuerzo de habilidades de motricidad gruesa y fina. Se implementó nueva estrategia que contribuyó a ampliar la cobertura y aumentar procesos de formación en zona rural.	
	LOCALIZACIÓN Los cursos se realizaron en:	

Subregión Oriental o Área Metropolitana: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario

Subregión Centro: Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Santiago, Villa Caro

Subregión Suroccidental: Cácuta, Chitagá, Mutiscua, Pamplona, Pamplonita, Silos

Subregión Suroriental: Bochalema, Chinácota, Durania, Herrán

Subregión Norte: Bucarasica, Sardinata, Tibú

Subregión Occidental: La Playa de Belén - Ábrego, Cáchira, Convención, La Esperanza



Taller artes plásticas y visuales –
Temática decoración tarjeta conmemoración del día de las madres,
Corregimiento de la Don Juana



Taller artes plásticas y visuales - Resultado final tarjeta conmemoración del día de las madres



*Taller artes plásticas y visuales - Círculo Cromático
San José de Cúcuta*

Meta PDD - 352 30000 usuarios		Indicador PDD Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios	
Se han atendido 13.315 usuarios en los servicios bibliotecarios, alcanzando un cumplimiento de la meta programada del 44,4 % frente a la meta establecida para el cuatrienio.	<u>Presupuesto programado</u> \$250 Millones	Se han beneficiado 12.218 personas de las cuales: 3 - 5 años: 4.147 6-12 años: 6.718 13-17 años: 1.072 18 -28 años: 281	
	<u>Presupuesto ejecutado</u> \$250 Millones		
	Fuentes de financiación: (recursos propios)		
	EJECUCIÓN		
Se logró realizar tres estrategias de Lectura, Escritura y Oralidad, como son la Biblirueda, Maletas viajeras y proyecto Mobe, que beneficiaron con talleres a 12.218 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Norte de Santander.			
En el desarrollo del convenio de Red de Bibliotecas se realizó el Servicio Itinerante con la Biblirueda , beneficiando un total de 5272, de los cuales 1541 niños son de 3 a 5 años, 2307 de 6 a 11 años, 1082 de 12 a 17 años, 342 de 18 a 28 años.			
Municipios visitados: Pamplona, Cúcuta, Los Patios, Tibú, Ocaña, Convención, Cúcuta, El Zulia, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Santiago, Bochalema y Durania. Se generaron actividades de exploración, creación, juego de palabras, memoria y lectura.			
	El programa de extensión de la Red de Bibliotecas Públicas tiene como propósito fomentar el gusto por la lectura en niños, niñas, adolescentes y también en la primera infancia. Para lograrlo, se desarrollan diferentes estrategias que combinan lo lúdico, lo artístico y lo pedagógico, permitiendo que los participantes se acerquen a los libros de una manera dinámica, divertida y significativa		
Se logró promover el gusto por la lectura mediante festivales, talleres y bebetecas (con talleres a Docentes y Cuidadores) adaptados a las diferentes etapas del desarrollo infantil.			
Fortalecer la creatividad, el vínculo afectivo y las habilidades comunicativas de los participantes a través de actividades lúdicas y manuales complementarias a la lectura. Incentivar la participación de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, fortaleciendo la interacción social y el aprendizaje colectivo.			

De manera transversal, se fomenta la participación activa de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, lo que convierte a la Biblio Rueda en una estrategia inclusiva, creativa y transformadora.

Estrategia de Bibliotecas Itinerantes: Se implementó la estrategia de promoción de lectura, escritura y oralidad a través de bibliotecas itinerantes, beneficiando a un total de 1.711 personas, distribuidas así: 0 a 5 años: 425 personas; 6 a 12 años: 1.116 personas, 13 a 17 años: 170 personas

La estrategia incluyó la Maleta Viajera, una colección móvil de materiales bibliográficos, audiovisuales y didácticos, con el objetivo de fomentar el hábito lector en espacios no convencionales. Se entregaron cinco (5) maletas viajeras en los municipios de Bucarasica, Sardinata, Lourdes, Bochalema y Cúcuta (Pórtico), desarrollando talleres de lectura, escritura creativa y actividades culturales.

Asimismo, se realizaron talleres y jornadas comunitarias en el Corregimiento de Juan Frío del municipio de Villa del Rosario.

Además, se entregaron dos (2) **módulos de bibliotecas estacionarias**, con equipamiento completo (televisor, audio, mobiliario y material literario universal y colombiano), ubicados en los municipios de Villa del Rosario y Puerto Santander, donde se desarrollan clubes de lectura, talleres de escritura, presentaciones artísticas, exposiciones y ciclos de cine.

IMPACTO



Se ha logrado fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Con las alternativas de bibliorueda, maleta viajera y módulos bibliotecas estacionarias, se ha logrado utilizar espacios no convencionales que amplían la cobertura de población y permiten traslados a puntos de difícil acceso, además de la participación de mediadores de lectura, profesores y estudiantes interesados en promover la lectura.

LOCALIZACIÓN

El número de usuarios atendidos con servicios bibliotecarios se realizaron en los municipios de:



Subregión Oriental o Área Metropolitana: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario

Subregión Centro: Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Lourdes, Salazar de las Palmas, Santiago, Villa Caro

Subregión Suroccidental: Pamplona

Subregión Suroriental: Bochalema, Durania, Toledo

Subregión Norte: Bucarasica, El Tarra, Sardinata, Tibú

Subregión Occidental: Ocaña, San Calixto, Teorama, La Playa de Belén

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Biblioteca José Luis Villamizar Melo, Talleristas de la Biblio Rueda
Municipio San Cayetano



Estrategia maletas viajeras
2025



Biblioteca Pública Fermín Sandoval, Talleristas de la Biblio Rueda
Municipio de Durania



Módulo Biblioteca Estacionaria
Municipio de Puerto Santander

Meta PDD – 354 100 procesos de capacitación		Indicador PDD Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados	
Cumplimiento/Avance		Inversión	Beneficiarios
Se han realizado 50 procesos de capacitación en educación con enfoque diferencial y acción sin daño, de los 100 programados para el cuatrienio, alcanzando un 100 % de cumplimiento de la meta programada para la vigencia 2026 y un 50 % de avance frente a la meta establecida para el cuatrienio.		<u>Presupuesto programado</u> \$50 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$50 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 32 NNAJ , de las cuales: 13-17 años: 30 18 -28 años: 2
EJECUCIÓN			
 El proceso de capacitación “Formación LEO” se desarrolló mediante una metodología teórico-práctica, iniciando con la socialización de los objetivos y contenidos del programa y abordando cuatro unidades orientadas a la planificación de la animación lectora, la diferenciación entre promoción y animación de la lectura, la elaboración de materiales didácticos como cuentos artesanales y fichas pedagógicas, y una etapa práctica para la aplicación y evaluación de estrategias de promoción y animación de la lectura en entornos educativos y comunitarios. La actividad contó con la participación de 49 personas de diferentes edades de los cuales, 32 beneficiarios corresponden a adolescentes y jóvenes. Como dificultad se identificó el ritmo desigual de aprendizaje entre los participantes, lo que requirió ajustar el desarrollo de algunas actividades; no obstante, se evidenció como oportunidad la participación activa, el interés y la disposición de los asistentes frente a las actividades relacionadas con la lectura. La ejecución se realizó de manera articulada con la Red Departamental de Bibliotecas y la Secretaría de Cultura Departamental, mediante el uso de guías pedagógicas y materiales didácticos como instrumentos de apoyo al proceso formativo.			
IMPACTO			
 El proceso permitió a nivel institucional, ampliar los conocimientos sobre metodologías de animación lectora y el fomentar la elaboración de recursos didácticos como herramientas para acercar la lectura a niños, jóvenes y comunidades. La participación activa de los asistentes favoreció el intercambio de experiencias y la apropiación de nuevas estrategias, generando capacidades que pueden ser replicadas en sus			

respectivos entornos y contribuyendo al fortalecimiento de los procesos de lectura en el departamento.

LOCALIZACIÓN



Los procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño se realizaron en la ciudad de San José de Cúcuta.



Curso puentes de lectura
Encuentro 2: Leer y Contarnos – 2025



Programa LEO
Práctica de los participantes en el taller de formación - 2025



Curso puentes de lectura
Encuentro 3: Mi vida en tres capítulos



Meta PDD – 356 8 eventos		Indicador PDD Número de eventos de promoción del libro y la lectura
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
De los 8 eventos programados para el cuatrienio, realizaron 5 , alcanzando un cumplimiento del 100% de la meta prevista hasta la vigencia 2026 y un avance acumulado del 62.5% frente a la meta establecida para el cuatrienio.	<u>Presupuesto programado</u> \$ 226,5 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$ 226,5 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 8.400 personas de las cuales, 3 - 5 años: 161 6-12 años: 3.029 13-17 años: 3.119 18 -28 años: 2.091

EJECUCIÓN

Durante las vigencias 2024, 2025, a junio del 2026 se ejecutaron acciones de promoción de la lectura, escritura, oralidad y circulación de la producción literaria y artística de Norte de Santander, mediante la participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo). En 2025 se ejecutaron 37 actividades culturales y literarias, que incluyen conversatorios, talleres, recitales, lanzamientos de libros y el Día de la Nortesantanderianidad, con una muestra de 211 títulos y 1.822 ejemplares.



En 2026, entre el 21 de abril y el 4 de mayo, se ejecutó la participación departamental en la 38.^a FILBo mediante la organización y desarrollo de la agenda cultural, articulación con los participantes, gestión logística y seguimiento de las actividades programadas en el stand de Norte de Santander. Se ejecutaron charlas, conversatorios, lanzamientos de libros y muestras de danza, música y literatura, dirigidas a públicos de diferentes edades. El stand registró 5.322 visitantes, generando espacios de acceso y participación cultural para niños, niñas y adolescentes, quienes tuvieron la oportunidad de acercarse a la literatura, conocer autores y obras regionales y participar de diferentes expresiones artísticas y culturales.

En el 2025 se ejecutaron la XXI Fiesta del Libro de Cúcuta (FLIC) y la III FLIC Catatumbo, mediante la programación y desarrollo de conferencias, talleres y actividades culturales, así como la gestión de requerimientos técnicos, montaje de stands, operación logística y soporte tecnológico. Estas acciones permitieron facilitar la participación de escritores y artistas regionales y fortalecer el acceso de niños, niñas y adolescentes a espacios de promoción de la lectura, la escritura, la oralidad y las expresiones culturales.



IMPACTO

Las actividades desarrolladas contribuyeron a acercar a niños, niñas y adolescentes a la lectura, la escritura y la oralidad mediante espacios culturales, charlas, conversatorios, presentaciones de libros y manifestaciones artísticas. Estas experiencias favorecen el interés por la lectura, estimulan la imaginación y la creatividad y permitieron el contacto con escritores, obras y expresiones culturales de Norte de Santander. Asimismo, la participación en estos escenarios fortaleció el reconocimiento de la identidad cultural del departamento y generó oportunidades para que las nuevas generaciones conozcan, valoren y se vinculen con la producción literaria y artística regional.



LOCALIZACIÓN

Subregión Oriental: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano y Villa del Rosario.

Subregión Occidental: Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa de Belén, Ocaña, San Calixto y Teorama.

Subregión Centro: Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Lourdes, Salazar de Las Palmas, Santiago y Villa Caro.

Subregión Norte: Bucarasica, El Tarra, Sardinata y Tibú.

Subregión Suroccidental: Cácuta, Chitagá, Mutiscua, Pamplona, Pamplonita y Silos.

Subregión Suroriental: Bochalema, Chinácota, Durania, Herrán, Labateca, Ragonvalia y Toledo.



Presentación del libro: "Garabato presenta lettering y emociones"
FliC 2025



Presentación del libro: "MOR"
Escritora, Ilustradora y música Amalia Low
FliC 2025

Meta PDD – 358 32 producciones		Indicador PDD Número de producciones artísticas en circulación
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
De las 32 producciones artísticas en circulación programadas para el cuatrienio, se han ejecutado 112 , superando la meta prevista para el cuatrienio.	<u>Presupuesto programado</u> \$ 71,6 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$ 71,6 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 8.226 personas de las cuales, 3 - 5 años: 586 6-12 años: 4.125 13-17 años: 1.782 18 -28 años: 1.753
EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES (PRODUCCIONES QUE, BENEFICIAN A NNAJ COMO PÚBLICO)		
 Durante las vigencias 2025 y primer semestre del 2026 se ejecutaron acciones de circulación, promoción y participación artística orientadas a fortalecer el acceso de niños, niñas y adolescentes a experiencias culturales en Norte de Santander. En el marco de Convenios se apoyaron producciones artísticas en circulación, organizadas en acciones de gestión y apoyo a eventos culturales, circulación regional, nacional e internacional y desarrollo de acciones culturales de carácter comunitario. En estas producciones participaron niños, niñas, adolescentes y jóvenes en áreas como música, danza y expresiones étnicas, mediante su vinculación a concursos, festivales, ferias patronales y otras actividades de circulación cultural. Adicionalmente, se realizaron apoyos en seis áreas culturales, incluyendo festividades patronales, festivales artísticos y folclóricos, representación cultural nacional e internacional, festividades étnicas y reconocimientos departamentales. En 2026, mediante Convenio, se ejecutó el XIII Circuito Cultural y de las Artes en Durania, Bochalema, Santiago, Villa del Rosario, Sardinata, Chitagá y San José de Cúcuta, mediante presentaciones de artes escénicas en escenarios comunitarios y culturales. La estrategia benefició aproximadamente a 1.790 personas y generó espacios de participación de niños, niñas y adolescentes en experiencias artísticas y culturales.		
IMPACTO		
	La ejecución de las acciones de circulación artística amplió oportunidades de acceso y participación cultural de niños, niñas y adolescentes en Norte de Santander, mediante su vinculación a actividades de música, danza y expresiones étnicas. Estas acciones contribuyeron a la formación de públicos, al desarrollo de capacidades creativas y expresivas, a la	

apropiación cultural y al reconocimiento de las manifestaciones artísticas propias del departamento.

LOCALIZACIÓN

Subregión Oriental: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano y Villa del Rosario.

Subregión Occidental: Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa de Belén, Ocaña, San Calixto y Teorama.

Subregión Centro: Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Lourdes, Salazar de Las Palmas, Santiago y Villa Caro.

Subregión Norte: Bucarasica, El Tarra, Sardinata y Tibú.

Subregión Suroccidental: Cácuta, Chitagá, Mutiscua, Pamplona, Pamplonita y Silos.

Subregión Suroriental: Bochalema, Chinácota, Durania, Herrán, Labateca, Ragonvalia y Toledo.



Grupo de Danza infantil festival folclórico de Bucarasica
2025



Taller artístico formativo - Cúcuta
2025



Presentación del mago Doku
Municipio de Durania - 2026

Meta PDD - 361 160 servicios de promoción	Indicador PDD Número de Servicio de promoción de actividades culturales	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han ejecutado 138 servicios culturales, de los 160 programados para el cuatrienio, alcanzando un 86,3 % de avance frente a la meta establecida para el cuatrienio.	<u>Presupuesto programado</u> \$1,377.1 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$1,344.97 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 61.165 personas de las cuales, 3 - 5 años: 10.360 6-12 años: 21.914 13-17 años: 14.900 18 -28 años: 13.982

EJECUCIÓN

La característica más importante de los servicios de promoción de actividades culturales con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes es la participación en eventos, concursos y festivales de talla nacional e internacional, además el apoyo en instrumentos y actividades étnicas, que genera la recuperación de los saberes, el patrimonio y la circulación de las artes en el Departamento, la Nación y fuera del país en áreas de danza, música, artes plásticas, artesanías, literatura, cine, teatro, patrimonio, concursos, ferias, eventos, participaciones en el extranjero, representaciones y demás.

Se realizaron convenios para apoyar servicios de Promoción de Actividades Culturales, entre ellos:



-Festividades patronales, festivales folclóricos, celebración del día de la Afrocolombianidad, día de la Independencia, creación parque Los Naranjos Norte de Santander, celebración de la creación del municipio de Hacarí, día del campesino y Mujer rural en Lourdes, festival Cultural Inti Raymi Cabildo Indígena Kichwa, participación de artísticas culturales en festivales internacionales, Jóvenes en Arco, 8va Versión festival de cine.

-Convenio con la FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA POBLACIÓN VULNERABLE, que ejecutaron 75 actividades de clases musicales.

-El programa ENSAMBLE integró a 60 personas entre niños y niñas en situación de discapacidad, para lo cual contaron con el personal especializado en lenguaje en señas.

-Apoyo de las ferias de: La parroquia Nuestra Señora de la Visitación en la ciudad de Cúcuta, del corregimiento pueblo nuevo del municipio de La Esperanza, de los municipios de Salazar de las Palmas y Bucarasica, se

apoyó el festival cultural de paz en el barrio Belén de la ciudad de Cúcuta, la presentación de la Banda Departamental en las fiestas patronales del municipio de Chinácota y el Día de la Afrocolombianidad

- Apoyo a XXIII Festival Internacional Coral de Música Sacra,
 - "ESTALLIDO CULTURAL DEL PUEBLO NEGRO MARLENE OCORO",
 - Apoyo al festival LGTBI+LIBERTY MINI KIKI BALL 2,
 - Festival cultural INTI RAYMI,
 - Feria de innovación y emprendimiento cultural “Vive la gastronomía, el turismo cultural y la religiosidad”,
 - 8° Festival La Perla del Norte,
 - Festival Noche de Luz – IV Encuentro Nacional de Músicos Invidentes,
 - Décimo festival de encuentro de payasos y circo en Norte de Santander,
 - Vigésima (XX) Fiesta del Libro de Cúcuta 2024,
 - Arte-Andante Un Viaje de Emociones a través del Arte,
 - Encuentro de La Red Departamental de Bibliotecas Públicas,
 - Servicio Promoción de Actividades Culturales,
 - Vigésimo Primer Festival Internacional de Títeres Ciudad de Cúcuta 2024,
 - XVI Festival Internacional de Cuenteros,
 - Octavo Festival Internacional de Circo Manotas,
 - Festival de la Canción "Mi Norte Brilla y Canta",
 - Festivales Culturales, Artísticos y Gastronómicos en el marco de Las Ferias de San Nicolás,
 - Explorarte-Culturarte, VI Encuentro Regional de Expresiones Artísticas Multiculturales,
 - Pograma de Formación en Música Proyecto "Musipaz 2024",
 - Proyecto de Formación a Jugar Bailando Séptima Edición.
- Proceso de formación a la comunidad del municipio de Villa del Rosario en las áreas artísticas de danza, música y teatro, Proyecto audiovisual Cámbiate de Chancha.



IMPACTO

La población beneficiada es de 61165 niñas, niños y adolescentes que participan en la estrategia para el desarrollo de habilidades, vocaciones y talentos en el marco de la atención integral, además de ser en su mayoría público participante en el que generamos a través de la estrategia de

“Servicios de Promoción de Actividades Culturales”, la circulación de distintas actividades en la que niños, niñas, adolescentes y jóvenes pueden integrarse sin importar la edad o experiencia y diferente tipo de interés.

LOCALIZACIÓN



Subregión Oriental: los municipios de Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario

Subregión Norte: Bucarasica, Sardinata

Subregión Centro: Salazar, Lourdes, Santiago

Subregión Suroriental: Herrán, Chinácota, Bochalema

Subregión Suroccidental: Pamplona, Cácuta, Pamplonita, Chitagá,

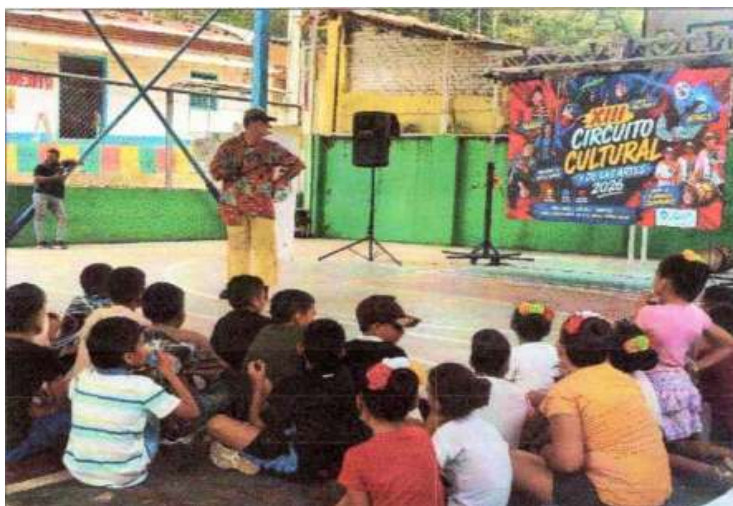
Subregión Occidental: Ocaña, La Esperanza, Cáchira, Convención, El Carmen, Teorama.



Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá
Barrio San Luis - Cúcuta



Logística Actividades Circuito Cultural
2025



Actividad de Circo Teatro
2025

Meta PDD – 374 4 eventos		Indicador PDD Número de eventos realizados
Cumplimiento/Avance	Inversión (millones de pesos)	Beneficiarios
Se han realizado 4 eventos, de los 4 programados para el cuatrienio, alcanzando un 100 % de cumplimiento de la meta acumulada hasta la vigencia 2026 y un 100 % de avance frente a la meta establecida para el cuatrienio.	<u>Presupuesto programado</u> \$102,9 Millones <u>Presupuesto ejecutado</u> \$72,03 Millones Fuentes de financiación: (recursos propios)	Se han beneficiado 524 personas de las cuales: 3 - 5 años: 6 6-12 años: 158 13-17 años: 275 18 -28 años: 85
EJECUCIÓN		
La Secretaría de Cultura Departamental ha realizado cuatro (4) eventos enfocados en Raíces Lúdicas: Explorando el patrimonio infantil de Norte de Santander en Rondas, juegos y predanza tradicionales con la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de diferentes instituciones educativas, recreando los saberes de las actividades de juegos tradicionales STOP (En norte de Santander declaró la paz) LA GOLOSA, METRAS, ENCOSTALADOS, YERMIS Y SALTO DE LAZO.		
 Se han realizado con la población charlas pedagógicas sobre los diferentes juegos tradicionales en ritmos, coplas y festividades para preservación de la tradición educativa, También el desarrollo integral y social y fortalecimiento de la convivencia equidad e inclusión		
A través de gestión se logró duplicar la experiencia en los municipios que estuvieron interesados en la participación de la ruta de los juegos tradicionales a jugar como antes, logrando generar impacto indirecto en otros municipios, fortaleciendo la capacidad de gestión de la Secretaría y recuperando las tradiciones en juegos.		
IMPACTO		
 La gestión se centró en gestión directa con la comunidad e instituciones y a través de oficios formales para asegurar su respaldo, logrando articular esfuerzos directamente con la población. Además, las mesas técnicas en la Torre del Reloj fueron vitales para la planificación del evento del mes de la niñez, generando bases metodológicas y diagnósticos por edades para ejecución en campo. Con el procedimiento se contribuyó directamente al programa "Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander", garantizando que el rescate de nuestras rondas, juegos y predanzas tradicionales, bajo una		

organización, con herramientas precisas y con una red de escuelas y municipios comprometidos a salvaguardar la memoria histórica de nuestra infancia.

Logramos el fortalecimiento social en la región, a través de los eventos presenciales y la exitosa articulación de las diferentes instituciones educativas, se logró generar y garantizar espacios de sano esparcimiento que unieron a niños, jóvenes y adultos, fomentando la transmisión, la integración comunitaria, la participación ciudadana y apropiación del patrimonio cultural en el marco del mes de la niñez.

LOCALIZACIÓN



Subregión Oriental: Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario, El Zulia, San Cayetano

Subregión Suroccidental: Cácuta, Chitagá, Pamplona

Subregión Centro: Lourdes, Gramalote



Raíces Lúdicas: Explorando el patrimonio infantil de Norte de Santander
2026



Raíces Lúdicas: Explorando el patrimonio infantil de Norte de Santander
2026



Raíces Lúdicas: Explorando el patrimonio infantil de Norte de Santander
2026



Raíces Lúdicas: Explorando el patrimonio infantil de Norte de Santander
2026



Raíces Lúdicas: Explorando el patrimonio infantil de Norte de Santander
2026