SECRETARÍA DE CULTURA

INFORME DE GESTIÓN
30 DE JUNIO DE 2026

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.	

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura)	160	83	83	100,0%	51,9%	800,0	800,0						800,0
							680,5	680,5					9,0	689,5

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO					TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	6			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	207	230		En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	5	Persona Mayor ≥60	12			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	N/A	N/A	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	N/A	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE DEL 2026

Durante el **(2) Segundo trimestre** se brindó **seis (6) asistencias técnica** tanto virtual como presencial a las Casas de Cultura e igualmente siguiendo el parámetro de la metodología de la exposición de la FICHA ICO (Indice de Capacidad Organizacional) que permite generar una evaluación y sentar bases para brindar una asesoría enfocada en implementar estrategias efectivas para elevar el porcentaje de este indicador, identificando como eje clave el incremento de la participación del municipio en proyectos del Ministerio y convocatorias del Sector.

001) ASISTENCIA TÉCNICA **VIRTUAL** A LA CASA DE CULTURA DE **CÁCHIRA**.
002) ASISTENCIA TÉCNICA **PRESENCIAL** A LA CASA DE CULTURA DE **CHINÁCOTA**.
003) ASISTENCIA TÉCNICA **PRESENCIAL** A LA CASA DE CULTURA DE **ZULIA**.
004) ASISTENCIA TÉCNICA **VIRTUAL** A LA CASA DE CULTURA DE LA **ESPERANZA**.
005) ASISTENCIA TÉCNICA **PRESENCIAL** A LA CASA DE CULTURA DE **LOS PATIOS**.
006) ASISTENCIA TÉCNICA **PRESENCIAL** A LA CASA DE CULTURA DE **PUERTO SANTANDER**.

LINK DE ARCHIVO DIGITALES DE TODAS LAS ASISTENCIAS TÉCNICAS DEL SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

| | | |

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

| | | |

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

| | | |

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública)	100	64	64	100,0%	64,0%	418,0	418,0						418,0
							322,2	322,2					11,0	333,1

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO					TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	6			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	47	64		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	11	Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	N/A	Gramalote	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	N/A	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	Santiago	N/A	Herrán	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026
Durante el trimestre se diseñó y desarrolló un programa de capacitación en participación ciudadana dirigido a coordinadores y gestores culturales del departamento. Una vez organizado el material pedagógico, se realizó la convocatoria informando a los participantes sobre los objetivos del curso, la intensidad horaria, el cronograma de encuentros, así como la plataforma virtual en la que se llevaría a cabo la formación. Participaron los municipios de San Cayetano, Los Patios, El Tarra, Sardinata, SAntiago, Herrán y Toledo.

El proceso formativo: Participación ciudadana en Cultura, inició el 2 de junio de 2026 con la presentación del equipo responsable y de los participantes, quienes compartieron el municipio desde el cual asistirían a la capacitación. Durante este espacio la metodología implementada combinó clases teóricas, talleres prácticos y actividades orientadas al análisis de situaciones relacionadas con la gestión cultural y la participación ciudadana, promoviendo la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Al finalizar el proceso se aplicó un formulario de evaluación para conocer la percepción de los participantes frente a aspectos como la claridad de los contenidos, la pertinencia de los temas, la utilidad del material de apoyo y la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos, con el propósito de identificar oportunidades de mejora para futuras jornadas de formación. De este modo los participantes fortalecieron sus conocimientos y capacidades para liderar, proponer y promover iniciativas culturales en sus territorios. Este logro consolidó herramientas que les permiten participar de manera más activa en la construcción de un Norte de Santander donde la cultura se fortalece.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.	

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento)	160	92	92	100,0%	57,5%	552,0	552,0						552,0
							544,7	544,7					11,0	555,7

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	2				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	406	411			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60	3				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácota	Chitagá	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	N/A	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácota	N/A	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	N/A	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	Villa Caro	Herrán	N/A	Ragonvalia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026

Durante el (2) Segundo trimestre el equipo de contratistas de la META 322 le brindó acompañamiento **(4) Consejos Departamentales**, esto de acuerdo a lo establecido en las actividades que deben desarrollar en los contrato de cada uno contratistas de la META 322, ahora los Consejos Departamentales que fueron apoyados para su convocatoria, conformacion y activacion son los siguientes: **001) Consejo Departamental de Cinematografia (Segunda Convocatoria para Sectores faltantes)** , **002) Consejo Departamental de Circo** "(2) Dos Asistencias Tecnicas realizadas", **003) Consejo Departamental de Danza** y **004) Consejo Departamental de Musica.**

Ahora el contexto de las actividades sobre los Consejos fue el siguiente, se inicio con el Consejo Departamental de **Cinematografía** que se le brindó asistencia técnica al consejero Edgard Olmos para diligenciar matrices regionales y articularse con el Ministerio de las Culturas. En su primera sesión, junto al consejero Juan Pablo Castro y funcionarios de la Secretaría de Cultura, se priorizó la capacitación en formulación de proyectos, se solicitó actualizar el reglamento interno y se tramitó la Resolución N° 028 para convocar a elecciones en los sectores vacantes mediante estrategias virtuales y radiales. Por su parte, los Consejos de Circo, Danza y Música ejecutaron tres de seis sesiones planeadas, atendiendo a 34 personas de varios municipios entre ellos **(Sardinata, Los Patios, Cúcuta, Chinacota, Pamplona, Ocaña entre otros)** Gestores y Consjeros de dichos municipios donde por cada uno se le genero un asistencia tecnica para poder orientarlos en el proceso inscripcion y votacion. El proceso incluyó la planeación, inscripción en la plataforma Survey123 y la verificación de perfiles artísticos. Finalmente, las votaciones virtuales resultaron en la elección de Heber Niño (Circo), Eden Barrera (Danzas) y Félix Salas (Música), elecciones que fueron oficializadas mediante las Resoluciones N° 027, 028 y 030, respaldadas con actas, evidencias multimedia y registros fotográficos de soporte.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA		2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.														
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META							META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)													
													DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS		TOTAL FUENTES		
													SUBTOTAL DEPTO		R PROPIOS		SGP		REGALÍAS		CRÉDITO			
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander							1	0,45	0,45	100,0%	45,0%	355,0		355,0								355,0		
													273,1		273,1								273,1		

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	24				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	238	281			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	6	Persona Mayor ≥60	13				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2026
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Reunión con el Ministerio de Cultura

El día 11 de mayo de 2026 se llevó a cabo una reunión con el Ministerio de Cultura, en la cual participó la funcionaria Celica Muñoz, encargada de acompañar este proceso desde la entidad nacional. Durante el encuentro se abordó como tema principal el avance de la Política Pública Cultural del departamento, socializando las acciones desarrolladas hasta la fecha, los logros alcanzados y los compromisos pendientes dentro del proceso de formulación. Asimismo, se presentó el cronograma de trabajo establecido para la vigencia 2026, con el fin de organizar las próximas actividades y fortalecer la articulación institucional. Adicionalmente, la representante del Ministerio compartió información sobre las iniciativas, programas y estrategias que actualmente se vienen apoyando desde el nivel nacional en beneficio del sector cultural del departamento.

Encuesta a actores culturales

El día 15 de mayo de 2026, se aplicó una encuesta a las personas participantes del evento desarrollado por la Secretaría de Cultura en el municipio de Los Patios. Esta actividad tuvo como propósito conocer el sentir cultural de los asistentes, sus percepciones, necesidades, intereses y expectativas frente al desarrollo cultural del territorio. Para ello, se diseñó una serie de preguntas pertinentes y orientadas a recoger información significativa, que permitiera obtener insumos valiosos para el proceso de formulación de la Política Pública Cultural del departamento. Los resultados de esta encuesta se constituyen en una fuente importante de consulta, ya que aportan elementos desde la voz de la comunidad

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.4	Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales	

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados	4	2	2	100,0%	50,0%	273,0	273,0						273,0
							228,0	228,0						228,0

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO					TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	16			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	178	207		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	4	Persona Mayor ≥60	9			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Durante el segundo trimestre de 2026 se prestó avance del documento de Lineamientos Técnicos para la Identificación y Registro del Patrimonio Gastronómico Tradicional de Norte de Santander, mediante el desarrollo de actividades de investigación, análisis documental y diseño metodológico que permitieron consolidar el marco conceptual, definir la metodología general, elaborar el capítulo de priorización territorial, diseñar y aplicar la matriz de valoración para la selección de municipios piloto, estructurar el capítulo de técnicas e instrumentos para la recolección de información y diseñar sus anexos metodológicos (consentimiento informado, guion de entrevista semiestructurada y ficha de registro del patrimonio gastronómico tradicional). Asimismo, se realizó una visita técnica de articulación institucional y reconocimiento del patrimonio gastronómico tradicional en el municipio de Pamplona, fortaleciendo el relacionamiento con la administración municipal, validando información preliminar e identificando actores clave que participarán en el ejercicio piloto de implementación de los lineamientos en los municipios priorizados de Pamplona, Cúcuta, Chinácota y El Zulia.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)										
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC)			6	2	2	100,0%	33,3%	247,0	247,0						247,0				
									95,0	95,0						95,0				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	10				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	135	164			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	17	Persona Mayor ≥60	2				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Esta meta se activará para el cuarto trimestre, con el fin de revisar las plataformas acordes a las necesidades de módulos nuevos requeridos en patrimonio, entidades culturales, agentes culturales, fortalecimiento, formación, circulación, comunicaciones, Bibliotecas, BEPS.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES				
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura)			4	2	2	112,5%	56,3%	331,0	331,0							331,0				
									279,3	279,3							279,3				

IMPACTO POBLACIONAL

	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	18	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante									
		Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	4.481	4.535		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle									
		Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60	36			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad									

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026

- **Avance de Meta:** Se ejecutó el 0.25 de 1 reporte programado, con **432 agentes** culturales atendidos en Norte de Santander.
- **Perfil Poblacional:** 66.9% hombres y 33.1% mujeres, concentrados principalmente en la edad adulta entre 25 y 60 años (86.8%).
- **Diagnóstico Cultural:** Se depuró la base de datos previa mediante una herramienta provisional colaborativa en Microsoft Excel y Google Drive.
- **Depuración Telefónica:** Se gestionaron 1.029 llamadas, logrando actualizar exitosamente a 432 contactos y capturar 10 registros nuevos.
- **Plan de Mejoramiento:** Se diseñó una estrategia integral con protocolos estandarizados para la recolección y análisis de información.
- **Herramienta de Captura:** Se estructuró el formulario digital inteligente en ArcGIS Survey123 para georreferenciar a los agentes.
- **Dashboard e Integración:** Se configuró la primera versión del tablero funcional en la plataforma ArcGIS para consulta geográfica.
- **Obstáculos Resueltos:** Se superaron retos como la duplicidad de registros, datos desactualizados e incompatibilidad de formatos previos.
- **Entregables Finales:** Se entregaron la base de datos depurada, informes estadísticos, análisis territoriales y el reporte de cumplimiento de la meta.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC)			0,8	0,15	0,15	100,0%	18,8%	137,0	137,0						137,0					
									95,9	95,9						95,9					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	24	TOTAL		Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	375	432		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60	33			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T- 2026

Durante el periodo de abril a junio se elaboró una herramienta provisional en Excel, alojada en Google Drive, para el registro y actualización de la información de agentes culturales y eventos, permitiendo centralizar los datos mientras se implementa la plataforma definitiva. Paralelamente, se avanzó en el diseño del formulario borrador en ArcGIS, con los 432 datos consolidados.
En el tema de información permanente a los agentes y entidades, se realizó el envío permanente de información en temas de formulación y presentación de proyectos, los Estímulos Automáticos de Participación en Eventos, el II Festival de Danza Nortesantandereana "El Bambuco", la capacitación en aspectos básicos de los derechos de autor, la Competencia Juvenil Conexcine 2026, la celebración cultural de la 22.ª Fiesta del Libro de Cúcuta, iniciativas para el fortalecimiento del sector cultural, las Ferias y Fiestas de Durania, la agenda cultural "¡Cúcuta se llena de arte, música, danza y encuentros!", el Taller de Títeres, el conversatorio "Relato, Poesía y Gol: Fútbol", el Primer Congreso Nacional de Circo, la Convocatoria de Áreas Artísticas, entre otras actividades de interés para la comunidad cultural.
Se ha dado continuidad de revisión y validación de la información correspondiente a los agentes culturales registrados en la base de datos institucional. Esta actividad se desarrolló mediante la verificación directa de los registros, utilizando el contacto telefónico como principal mecanismo para confirmar la vigencia de los datos, identificar cambios en la información y actualizar los registros cuando fue necesario.
Contactos exitosos (información validada y actualizada): 432
No contestan: 284
Números apagados: 140

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.2	Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales	2.4.2.1	Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS	90	84	84	100,0%	93,3%	4.168,8	4.168,8						4.168,8
							4.129,3	4.129,3						4.129,3

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28					Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59				84	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60	84				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

En el segundo trimestre se adelantó acciones de articulación con las alcaldías municipales, responsables de cultura y enlaces culturales mediante la expedición de la Circular Externa No. 0015 de 2026, con el propósito de socializar la apertura de la etapa de subsanación del programa de Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) para creadores y gestores culturales. En el marco de esta actividad se informó que, durante el periodo establecido para la subsanación, los postulantes que presentaran novedades, inconsistencias o documentos pendientes debían ingresar a la plataforma SIFO para realizar las correcciones correspondientes y completar satisfactoriamente su proceso de postulación. Asimismo, se solicitó a las administraciones municipales difundir esta información en sus territorios, brindar acompañamiento y orientación a los creadores y gestores culturales y verificar que las subsanaciones fueran realizadas dentro de los plazos establecidos, contribuyendo así al adecuado desarrollo del proceso y al fortalecimiento de la gestión del programa BEPS en el departamento.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento					2.4.3.1	Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento												
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO							NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS		TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO		R PROPIOS		SGP		REGALÍAS		CRÉDITO					
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural			4																		

IMPACTO POBLACIONAL

	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante										
		Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle										
		Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad										

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T- 2026

En el proceso del segundo trimestre la Secretaría se encuentra en articulación con los proponentes para que avancen en los estudios técnicos necesarios para dar inicio al proceso de proyección, contratación y ejecución de las actividades.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)								
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)								
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas			8	4	4	100,0%	50,0%	100,0	100,0						100,0	
									146,0	146,0						146,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	El Carmen
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Las actividades previstas para su cumplimiento están programadas para el tercer trimestre, de acuerdo con la planificación institucional. Toda vez que, los municipios interesados deben ser caracterizados para analizar la información de las necesidades prioritarias. Por tal motivo, los avances y resultados de esta meta serán reportados en el periodo correspondiente

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento	2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
331	Número de Centro culturales adecuados	4	3	3	100,0%	75,0%	611,0	611,0						611,0
							511,0	511,0						511,0

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T- 2026
Se encuentra en etapa de estudios técnicos por los proponentes, como requisito previo para iniciar las acciones de mantenimiento, recuperación y adecuación de los espacios artisticos y culturales gestionados por el departamento.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento	2.4.3.3	Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales	144	101	101	100,0%	70,1%	1.206,0	1.206,0					26,0	1.232,0
							933,2	933,2					81,9	1.015,2

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES				
Niños y Niñas de 0-5	165	Jóvenes 18-28	5.381				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	580	Adultos 29-59	9.466			21.726	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	3.414	Persona Mayor ≥60	2.720				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

En el segundo trimestre de 2026, se gestionó exitosamente la promoción de doce (12) eventos culturales distribuidos en diversos escenarios de la institución. La ejecución de estas actividades generó resultados sumamente positivos Se fortaleció de manera significativa la participación ciudadana y el acercamiento a los procesos artísticos; y por el otro, se logró maximizar el impacto de nuestras estrategias de promoción, posicionando a la entidad como un motor activo del desarrollo cultural.

1. Los niños en la torre, Espacios donde la cultura y el arte refuerzan la educación
2. Cucuta Mira al cielo: Charla de constelaciones, estrellas y constelaciones-Giancarlo Trujillo y David escobar
3. Conversatorio encuentro de Poetas
4. Actividades a jugar: ruta de juegos tradicionales
5. Ruta Histórica y Cultura: Conmemoración al Dia internacional de Museos
6. XIII Circuito Cultural y de las Artes
7. Festival Patrimonio, Arte y Turismo Cultural

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura	

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) / FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
333	Número de documentos de investigación realizados	3	1	1	100,0%	33,3%	159,0	159,0							159,0
							105,1	105,1							105,1

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28					Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59		66		66	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026

Durante el segundo trimestre se desarrollaron actividades de avance orientadas a la investigación y generación de conocimiento sobre los procesos de educación informal en artes y cultura. Entre las principales acciones realizadas se encuentran el seguimiento y ajuste de la ruta metodológica para la documentación de experiencias de formación artística y cultural; la recopilación, organización y análisis cualitativo de las experiencias desarrolladas en distintos procesos; la identificación de aprendizajes, buenas prácticas, factores de éxito y oportunidades de mejora; y la elaboración de documentos que consolidan los avances metodológicos y los resultados obtenidos.

Estas actividades se llevaron a cabo mediante la revisión y ajuste de instrumentos metodológicos, el análisis de fichas de documentación, la organización de la información en matrices de seguimiento, el acompañamiento a artistas y formadores culturales, así como reuniones virtuales de articulación con el equipo de trabajo y actores del sector. Este proceso permitió fortalecer la calidad de la información recopilada y consolidar documentos técnicos que servirán como base para la sistematización de experiencias artísticas y culturales.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
334	Número de publicaciones realizadas	3					31,0	31,0						31,0

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES				
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026

La ejecución se encuentra programada para el cuarto trimestre, de acuerdo con la planificación establecida y los logros de los procesos exitosos de fortalecimiento, patrimonio y beneficios para el adulto mayor, para ser evidenciados y transmitidos a la comunidad. En consecuencia, las actividades y los resultados asociados serán desarrollados y reportados en el siguiente trimestre.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general	

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
335	Número de Procesos de Formación Atendidos	120	47	47	100,0%	39,2%	189,0	189,0						189,0
							165,1	165,1						165,1

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28					Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	4			4	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácota	N/A	N/A	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	Lourdes	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026

Durante el trimestre se enviaron oficios a las entidades oferentes solicitando la documentación requerida para agilizar el trámite de pago de las cuentas pendientes correspondientes a los convenios de formación artística y cultural suscritos en la vigencia 2025. De la misma manera, se brindó asistencia técnica y acompañamiento administrativo a las 7 entidades oferentes con convenios pendientes de la vigencia 2025. A su vez, hasta la fecha se ha logrado un avance en el pago de la segunda cuenta pendiente para 8 de las 11 entidades oferentes con convenios pendientes de 2025. Estas entidades son: Arboledas, Bucarasica, Mutiscua, Gramalote, Kumpania, La Esperanza, Pamplonita Y Asociación Bari.

Se identificaron algunas dificultades relacionadas con la oportunidad en la entrega de la documentación por parte de algunos coordinadores, secretarios de despacho y formadores, así como limitaciones de conectividad y cobertura de telefonía móvil e internet en varios municipios del departamento. No obstante, mediante el acompañamiento permanente y el seguimiento continuo fue posible superar gran parte de estas situaciones, permitiendo culminar satisfactoriamente varios procesos administrativos durante el segundo trimestre de 2026

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2 Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	480	1.404	1.404	100,0%	292,5%	721,0	721,0				170,1	25,7	916,8
							FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							1.110,2	1.110,2				274,8	47,2	1.432,2

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	175	Jóvenes 18-28	112				Mujer jefe de hogar		Etnias	48	Migrante	9
Niños y Niñas de 6-11	721	Adultos 29-59	327	1.880			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	292	Persona Mayor ≥60	253				Víctima	1	OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	N/A	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	N/A	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026
Durante el periodo se desarrollaron talleres de dibujo con técnica de carboncillo, elaborando composiciones como La piña, El carro, El árbol y La mariposa, además de actividades de tejido en crochet, danza con ritmos típicos y formación teatral.
Por otro lado se realizaron actividades en que los participantes fortalecieron la expresión corporal, la creatividad, la concentración, la memoria, la observación y el trabajo en equipo. Asimismo, realizaron ejercicios de construcción de personajes, composición e improvisación de escenas, lectura de textos, uso de vestuario teatral y representación de situaciones cotidianas, favoreciendo el desarrollo de habilidades artísticas y una mayor seguridad escénica.
Se planificó y ejecutó la formación artística para talleres en las áreas de música, danza, teatro, artes plásticas y audiovisuales, apoyados con materiales pedagógicos, adecuación de espacios y recursos logísticos. Estas acciones fortalecieron las habilidades artísticas y creativas de los participantes, promoviendo la participación, el trabajo colaborativo y la apropiación de las manifestaciones culturales.
Asi mismo, se desarrollaron talleres de formación artística y cultural en las áreas de danza, música de vientos y percusión, artes visuales y plásticas, así como en procesos de fortalecimiento de los saberes ancestrales de los pueblos indígenas Barí e Inga.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas	12000	9.142	9.142	100,0%	76,2%	392,0	392,0				67,4	8,6	468,0
							FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							159,3	159,3				153,8	30,0	343,1

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	389	Jóvenes 18-28	660				Mujer jefe de hogar	264	Etnias	48	Migrante	31
Niños y Niñas de 6-11	2.921	Adultos 29-59	2.609			9.142	En condición de Discapacidad	6	Desmovilizado	2	Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	1.927	Persona Mayor ≥60	636				Víctima	97	OSIGD - LGBTI	26	Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	N/A	Cucutilla	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026
Durante el trimestre se desarrollaron 432 horas de formación artística, distribuidas en diferentes grupos poblacionales, mediante actividades adaptadas a las características de niños, jóvenes, adultos mayores. Las jornadas estuvieron orientadas al fortalecimiento de la expresión corporal, la coordinación, la creatividad, el reconocimiento del cuerpo y el trabajo en equipo. A través de ejercicios de movimiento, exploración, ritmo y expresión artística, los participantes fortalecieron sus habilidades motrices, comunicativas y creativas, favoreciendo también su bienestar físico, emocional y social. En los espacios dirigidos a los adultos mayores se promovieron actividades enfocadas en la movilidad, el equilibrio, la memoria y la participación activa. Con los niños y jóvenes se incentivó la confianza, la creatividad y la danza como una herramienta de expresión y desarrollo personal.
En total se realizaron 88 talleres, cumpliendo las horas programadas y generando espacios de participación, integración y fortalecimiento de las capacidades artísticas de los participantes, promoviendo al mismo tiempo el reconocimiento y la apropiación de las manifestaciones culturales desde el área de danza.

De manera complementaria, se diseñaron procesos de capacitación, incorporando temáticas relacionadas con los derechos humanos, la diversidad, la equidad de género, la convivencia y la construcción de paz, con el propósito de responder a las particularidades y necesidades de las diferentes poblaciones. Para esto se planificaron contenidos y metodologías participativas que incluyeron juegos, dinámicas y proyectos colaborativos, favoreciendo procesos de aprendizaje más activos e incluyentes. Asimismo, se desarrollaron acciones orientadas a la formación de formadores e instructores desde un enfoque diferencial, fortaleciendo sus capacidades para el desarrollo de los procesos pedagógicos.
Finalmente, se realizó la sistematización de los aprendizajes y de las buenas prácticas identificadas durante el desarrollo de las actividades, generando insumos que contribuyen al fortalecimiento y mejoramiento continuo de los procesos de formación.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
338	Infraestructuras culturales dotadas	40	18	18	100,0%	45,0%	312,0	312,0						312,0
							FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							161,0	161,0				36,8		197,8

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28					Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59					En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	Los Patios	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chitagá	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Silos	Hacarí	N/A	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026
A traves del convenio RE-SC-02902-2026 se avanza en el desarrollo del diagnóstico participativo de las Escuelas de Formación Artística y Cultural, como insumo para la identificación de las necesidades prioritarias en infraestructura, dotación, instrumentos y materiales pedagógicos. Este proceso tiene como propósito orientar las intervenciones dirigidas al fortalecimiento de diez infraestructuras culturales concebidas como escenarios para la construcción de paz, la convivencia y el desarrollo comunitario. A través de metodologías participativas, entre ellas talleres de cartografía social, recorridos territoriales y espacios de diálogo con la comunidad, se identifican las capacidades instaladas, las necesidades de los procesos formativos, las dinámicas culturales propias de cada territorio y los actores estratégicos vinculados al sector cultural. La información recopilada constituye la base técnica para la priorización de acciones relacionadas con el mantenimiento de instrumentos, la entrega de dotación y kits pedagógicos, así como la implementación de estrategias que contribuyan al fortalecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación artística y cultural en los territorios.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente	40	43	43	100,0%	107,5%	790,0	790,0						790,0
							299,6	299,6						299,6

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	1	Jóvenes 18-28	34				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	27
Niños y Niñas de 6-11	14	Adultos 29-59	137			293	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	97	Persona Mayor ≥60	10				Víctima	24	OSIGD - LGBTI	12	Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	N/A	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	N/A	
2026	N/A	El Zulia	N/A	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	Convención	2026
	Puerto Santander	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	Toledo	Mutiscua	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	La Playa	San Calixto	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T - 2026
Durante el segundo trimestre, se realizaron actividades de acompañamiento y fortalecimiento de los procesos pedagógicos, organizativos y curriculares de las escuelas de formación artística, mediante espacios de asesoría, seguimiento e intercambio con coordinadores de cultura y formadores de las diferentes áreas artísticas.
Por otro lado, en las asistencias técnicas se avanzó a realización de observaciones de clase (COPUS), encuentros de retroalimentación y revisión de los modelos pedagógicos y organizativos, así como en el análisis de los índices de sostenibilidad y de los componentes curriculares.
Las actividades se desarrollaron a través de encuentros presenciales y virtuales, jornadas de acompañamiento técnico y espacios de asesoría dirigidos a coordinadores de cultura y formadores.
Como resultado de este proceso, se fortalecieron las capacidades pedagógicas y organizativas de las entidades y actores participantes, se consolidaron avances en la estructuración de documentos pedagógicos e institucionales y se promovieron espacios de articulación entre los diferentes actores del sector cultural.

Durante el desarrollo de las actividades se identificaron algunos desafíos que influyeron en la ejecución de los procesos, entre ellos la alta rotación de formadores en algunos municipios, las limitaciones de tiempo para el desarrollo de las asistencias técnicas, las dificultades de conectividad en zonas rurales y la necesidad de continuar fortaleciendo los aspectos administrativos y de sostenibilidad de algunas escuelas de formación artística.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general		

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) / FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
340	Números de encuentros realizados	6	2	2	100,0%	33,3%	147,0	147,0							147,0
							94,4	94,4						11,0	105,4

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO					TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	2		Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	66	70	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60	2		Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	N/A	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 T- 2026

La actividad se ejecutará durante el siguiente trimestre, ya que los encuentros están programados como un espacio de análisis y evaluación de los procesos desarrollados a lo largo del año en las áreas de gestión y formación en áreas artísiticas. Estos espacios permitirán revisar los avances alcanzados, identificar oportunidades de mejora y definir acciones que fortalezcan la continuidad de los procesos.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
341	Capacitaciones de educación informal realizadas	4	2	2	100,0%	50,0%	45,0	45,0					9,4	54,4
							54,0	54,0					20,4	74,3

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES				
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	23	Adultos 29-59	77	136	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	36	Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

A la fecha, las jornadas de capacitación estan programadas para el ***cuarto trimestre de la vigencia 2026***. Esta proyección responde a la necesidad de consolidar previamente las fases de planeación, estructuración metodológica y articulación institucional, garantizando así que los procesos formativos se implementen bajo criterios de pertinencia, calidad y cobertura.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
342	Artistas formadores capacitados	100	50	50	100,0%	50,0%	21,0	21,0					7,0	28,0
							7,0	7,0					18,0	24,9

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	2				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	40	50			En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	1	Persona Mayor ≥60	7				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T- 2026

Durante el presente trimestre se adelantaron acciones de articulación institucional mediante la gestión de alianzas con entidades de educación superior, orientadas al fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural del departamento. En este marco, se promovieron acercamientos con la Universidad Francisco de Paula Santander para concretar espacios de trabajo colaborativo que permitan estructurar procesos pedagógicos y de capacitación dirigidos a artistas formadores, fortaleciendo la transferencia de conocimiento y la consolidación de una oferta formativa con pertinencia territorial.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) / FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados	120	10	10	100,0%	8,3%	21,0	21,0						21,0	
							7,0	7,0					11,0	17,9	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES				
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	10	10	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026
La Secretaría de cultura se encuentra en proceso de revisión de oferta educativa en formación artística con diferentes instituciones de nivel superior, con el fin de articular acciones para ejecución.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros	80	171	171	100,0%	213,8%	348,0	348,0				122,7	17,2	487,9
							639,8	639,8				218,1	17,2	875,0

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	21	Jóvenes 18-28	19				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	511	Adultos 29-59	73	760			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	82	Persona Mayor ≥60	54				Víctima	68	OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	N/A	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	Cácota	N/A	N/A	N/A	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	N/A	N/A	Pamplona	Cácota	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el segundo trimestre se ejecutaron 130 procesos de formación artística y cultural en las diferentes áreas:

En el área de Artes y Oficios (Crochet) se desarrolló 48 talleres, enfocados en la enseñanza de técnicas de tejido artesanal y la elaboración de prendas, accesorios, artículos decorativos y productos utilitarios. Las temáticas abordadas permitieron fortalecer las habilidades manuales, la creatividad, el emprendimiento y la preservación de los oficios tradicionales como estrategia de transmisión de saberes y generación de capacidades productivas.

En el área de Danza Folclórica se ejecutó 26 talleres de formación, orientado al diseño de contenidos y la planificación metodológica de los procesos pedagógicos, fortaleciendo la estructuración curricular, las estrategias didácticas y la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones dancísticas tradicionales.

En el área de Música se desarrolló 56 talleres, cuyas temáticas comprendieron la sensibilización musical, la expresión corporal y vocal, el desarrollo del sentido rítmico, el reconocimiento de instrumentos musicales, la iniciación a la lectura musical, el acercamiento a los instrumentos de cuerda, el trabajo de ensamble y la realización de una muestra artística como mecanismo de evaluación y socialización de los aprendizajes adquiridos.

En el área de Artes Plásticas y Visuales se ejecutaron dos (2) cursos, cada uno conformado por ocho (8) talleres didácticos, orientados al fortalecimiento de las competencias artísticas mediante la implementación de estrategias pedagógicas y procesos de creación visual. Las temáticas desarrolladas incluyeron fundamentos del dibujo, teoría y aplicación del color, composición, proporción, perspectiva, ilustración, construcción de personajes, técnicas de expresión artística, reutilización de materiales en procesos creativos y elaboración colectiva de producciones visuales, promoviendo el desarrollo de habilidades técnicas, la creatividad, la expresión estética y el trabajo colaborativo.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural	

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas	400	1.167	1.167	100,0%	291,8%	286,0	286,0				45,0		331,0
							119,7	119,7				112,0		231,7

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES				
Niños y Niñas de 0-5	28	Jóvenes 18-28	48				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	617	Adultos 29-59	265			1.167	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	112	Persona Mayor ≥60	97				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el segundo trimestre se desarrolló un curso de Artes Plásticas y Visuales conformado por ocho talleres didácticos, dirigido a niños del corregimiento de La Don Juana, municipio de Bochalema. El proceso formativo se implementó mediante una metodología teórico-práctica que favoreció el aprendizaje progresivo de técnicas artísticas, estimuló la creatividad, la expresión plástica y la experimentación con diversos recursos, propiciando además espacios de reflexión sobre los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades creativas de los participantes.

A traves del convenio RE-SC-02902-2026, Se adelantó la planificación de la estrategia de ampliación de cobertura para los procesos de formación artística y cultural en la zona rural, mediante la identificación de espacios adecuados para el desarrollo de las actividades, el diagnóstico de las necesidades y recursos disponibles en las comunidades y la estructuración de la oferta formativa en áreas como música, danza, teatro, artes plásticas, audiovisuales y otras disciplinas acordes con el contexto territorial. Asimismo, se proyectaron los requerimientos logísticos para garantizar el transporte, la alimentación y los materiales necesarios, junto con las acciones de acompañamiento a la población beneficiaria y la implementación de mecanismos para el registro de inscripciones, control de asistencia y seguimiento al avance de los procesos formativos.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
									DEPARTAMENTO							NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS		TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO		R PROPIOS		SGP		REGALÍAS		CRÉDITO				
346	Número de Gestores Culturales Capacitados			40	5				26,0		26,0								9,4		35,4	
									54,0		54,0								20,3		74,3	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	15	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-11	13	Adultos 29-59	9	45		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 12-17	8	Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Durante el presente trimestre se adelantaron acciones de articulación institucional orientadas a concretar reuniones con los rectores de entidades de educación superior y de formación para el trabajo, con el propósito de establecer alianzas que permitan estructurar e implementar procesos de capacitación dirigidos a los gestores culturales del departamento

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
									DEPARTAMENTO							NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS		TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS		SGP		REGALÍAS	CRÉDITO						
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)			1	0,30	0,30	100,0%	30,0%	29,0	29,0										29,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE-2026

Durante el presente trimestre se iniciaron acciones de articulación institucional con el Sistema Nacional de Educación y Formación Artística y Cultural (SINEFAC), con el propósito de fortalecer técnica y metodológicamente la elaboración del documento de lineamientos sobre educación artística y cultural. Esta articulación busca incorporar referentes nacionales, criterios pedagógicos y orientaciones técnicas que contribuyan a la consolidación del Sistema de Formación Artística y Cultural del departamento, garantizando que el documento responda a las dinámicas territoriales, promueva la calidad de los procesos formativos y fortalezca las escuelas de formación artística en las casas de cultura de Norte de Santander.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural												
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural				1	0,35	0,35	100,0%	35,0%	20,0	20,0						20,0					
										7,0	7,0						7,0					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el presente trimestre se avanzó en la construcción del documento de planeación para la Política de Formación Artística y Cultural, mediante la estructuración de la línea estratégica de la política pública de música. Este proceso permitió definir los principales ejes de acción y la hoja de ruta para el fortalecimiento de la formación artística, la infraestructura, la creación, la circulación y la gobernanza cultural, como insumo para la consolidación de la política departamental.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural												
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
349	Capacitaciones de educación informal realizadas				4	2	2	100,0%	50,0%	17,0	17,0						17,0	
										7,0	7,0					11,0	17,9	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES						
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	152	152	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Las capacitaciones de educación informal se realizarán en el tercer trimestre, toda vez que depende de la oferta del sector de formación (Agentes culturales, talleristas, formadores) del departamento y de las necesidades en el tema de formación. La modalidad de capacitaciones informales requiere desarrollar habilidades y prácticas específicas, sin dejar de lado los parámetros que exige el sector.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

| | | |

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

| | | |

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental	2.4.5.2	Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios	30000	15.000	13.315	88,8%	44,4%	576,0	576,0					118,0	694,0
							450,0	450,0					182,5	632,5

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	4.147	Jóvenes 18-28	281			13.315	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	6.718	Adultos 29-59	954				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	1.072	Persona Mayor ≥60	143				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	Convención	N/A
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	San Calixto	Teorama
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Es importante resaltar que, a través del Contrato CD-SC- 02775-2026, de manera transversal la red de Bibliotecas con su actividad de Extensión bibliotecaria generó atención 1316 personas (Edades de 0 a 5 años: 441, de 6 a 12 años: 848, de 13 a 17 años: 9, de 25-62 años: 18). se generaron talleres de lectura, escritura y oralidad en municipios de Cúcuta, Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Santiago, Bochalema y Durania. Desde fecha de 05 de febrero a 14 de mayo se genraron actividades como Los colores de Elmer, Creando historias, Explorando historias, juego de palabras e Incentivar el hábito lector.
El programa de extensión de la Red de Bilbiotecas tiene como propósito el de fomentar el gusto por la lectura en niños, niñas, adolescentes y también en la primera infancia. Para lograrlo, se desarrollan diferentes estrategias que combinan lo lúdico, lo artístico y lo pedagógico, permitiendo que los participantes se acerquen a los libros de una manera dinámica, divertida y significativa.

Las actividades que se desarrollan con la visita de acompañamiento de la Biblio Rued, se encuentran: los Festivales de lectura en las instituciones educativas, Programas ICBF y bibliotecas. Con actividades literarias y talleres formativos de lectura dirigida a niños, niñas y adolescentes. Talleres de lectura en las instituciones educativas urbanas y rurales, programas ICBF y fundaciones con actividades de promoción de lectura dirigidas a niños, niñas y adolescentes. Y las Bebetecas con actividades de iniciación a la lectura, estimulación sensorial, musical y promoción del desarrollo afectivo desarrollado en los CDI y hogares del Binestar Familiar.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental	2.4.5.3	Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados	100	65	65	100,0%	65,0%	130,0	130,0						130,0
							61,4	61,4						61,4

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28					Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59		65		65	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

A través del contrato CD-SC-00904- 2026, Se desarrolló un proceso de formación artística y cultural en ocho hogares comunitarios, orientado a fortalecer el papel del arte y la cultura en el desarrollo integral de la primera infancia. La estrategia se implementó mediante ocho cursos mensuales, dirigidos a niños y niñas de 0 a 5 años y a madres comunitarias de Cúcuta, abordando el tema "El arte y la cultura en la primera infancia".
Las actividades promovieron la exploración sensorial, el juego, la creatividad, el desarrollo motriz, el fortalecimiento del lenguaje y la apropiación de experiencias culturales, complementadas con orientación pedagógica a las agentes educativas sobre el uso de materiales, adecuación de ambientes de aprendizaje y acompañamiento respetuoso de los procesos de expresión infantil. Asimismo, se garantizó la disponibilidad de espacios adecuados, materiales didácticos y el registro de evidencias y soportes metodológicos.

Como resultado, se ejecutaron 24 cursos de formación en total , con una cobertura de impacto de réplica de talleres de las Agentres Culturales a 91 niños y niñas de primera infancia y 11 adultos (madres y padres de familia). En las 8 Agentes Culturales se logró fortalecer las capacidades para la atención integral de la primera infancia mediante estrategias de formación artística y cultural.

-Curso 1: Hogar comunitario Mafalda
Asociación el Progreso
Tema: El arte y la cultura en la primera infancia

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA		2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental					2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados				100	50	50	100,0%	50,0%	92,0	92,0						92,0					
										50,0	50,0						50,0					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES											
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	2				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante							
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	17	50			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle							
Adolescentes 12-17	30	Persona Mayor ≥60	1				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad							

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Se realizó en el mes de junio el proceso contractual del proceso RE-SC-03048-2026, que inniciará el proceso de ejecución de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño, a primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables, en temas de lectura, escritura y oralidad.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental					2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas			100	59	59	100,0%	59,0%		501,0	501,0					118,0	619,0	
										450,0	450,0					118,0	568,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28		Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante				
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	38	38		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Sardinata	Salazar	Arboledas	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Se realizaron 8 asistencias técnicas a 4 bibliotecarios de los municipios de Sardinata, Salazar, Arboledas y Ragonvalia. Los acompañamientos y Conservación en Nuestras Bibliotecas

Con el fin de proteger nuestro patrimonio cultural, se llevaron a cabo visitas técnicas de gestión bibliotecaria. Estas jornadas se dividieron en dos momentos clave para evaluar y mejorar el estado de los espacios y materiales:
-Diagnóstico inicial: Se aplicaron listas de chequeo para revisar las condiciones del clima (humedad/temperatura), el almacenamiento y la organización de los libros, evitando que se deformen o sufran daños estructurales.
-Seguimiento y capacitación: Se identificaron daños específicos (como lomos desprendidos, hojas rotas o portadas dañadas) y se dictaron talleres prácticos al personal sobre la estructura del libro y su correcta manipulación.

Estado actual de los libros: El diagnóstico arrojó que el 90% de la colección se encuentra en buen estado. Se realizaron compromisos para mitigar los la deformación de las cubiertas, acomodar correctamente los ejemplares en los estantes y campañas de formación para que los usuarios aprendan a cuidar y manipular los libros correctamente, previniendo daños futuros desde el primer contacto.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental					2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura			8	5	5	100,0%	62,5%		470,0	470,0							470,0
										575,0	575,0							575,0

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES						
Niños y Niñas de 0-5	161	Jóvenes 18-28	2.091				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
Niños y Niñas de 6-11	3.029	Adultos 29-59	6.359			17.430	En condición de Discapacidad	59	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
Adolescentes 12-17	3.119	Persona Mayor ≥60	2.671				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el periodo comprendido entre el 21 de abril y el 4 de mayo de 2026 se prestaron servicios de organización, coordinación y acompañamiento para la participación de Norte de Santander en la 38.ª Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo 2026). Estas actividades se desarrollaron mediante la planeación de la agenda cultural, la articulación con las entidades participantes, la gestión logística y el seguimiento permanente a las actividades programadas, con el fin de garantizar el adecuado desarrollo del evento y promover la producción literaria y cultural del departamento en el stand de Norte de Santander, ubicado en Bogotá D.C. Las actividades giraron en temas de lectura, escritura y oralidad, con charlas, conversatorios, lanzamiento de libros de Norte de Santander y día de la Nortesantendiaridad que resalta la cultura del departamento en danza, música, literatura. Se ha logrado consolidar el stand y las actividades de Norte de Santander en la feria, que permite tener público asegurado cada año y artistas que esperan participar y conocer nuevos autores y títulos. El stand obtuvo visitas de 5322 personas de todas las edades

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

| | | |

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios	2.4.6.2	Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) / FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
358	Número de producciones artísticas en circulación	32	112	112	100,0%	350,0%	1.563,0	1.563,0					258,5	1.821,5
							1.638,4	1.638,4					706,1	2.344,5

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES				
Niños y Niñas de 0-5	586	Jóvenes 18-28	1.753	179.378	Mujer jefe de hogar	214	Etnias	89	Migrante	336
Niños y Niñas de 6-11	4.125	Adultos 29-59	169.642		En condición de Discapacidad	152	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	1.782	Persona Mayor ≥60	1.490		Víctima	151	OSIGD - LGBTI	46	Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	N/A	Chitagá	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	N/A	Hacarí	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	N/A	Chitagá	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

A traves del convenio RE-SC-02954-2026, se desarrollo la estrategia de fortalecimiento de la circulación artística en el departamento, se ejecutó el XIII Circuito Cultural y de las Artes, mediante la prestación del servicio de promoción y circulación de las artes escénicas en los municipios de Durania, Bochalema, Santiago, Villa del Rosario, Sardinata, Chitagá y San José de Cúcuta.
La iniciativa comprendió el desarrollo de presentaciones artísticas en escenarios comunitarios, culturales y de encuentro ciudadano, favoreciendo el acceso de la población a bienes y servicios culturales, la formación de públicos y la apropiación de las manifestaciones escénicas. Asimismo, las actividades promovieron espacios de integración social, convivencia, reconocimiento de la diversidad cultural y participación activa de niños, adolescentes, jóvenes y adultos en experiencias artísticas de carácter formativo y cultural.
Como resultado de la ejecución del circuito, se beneficiaron aproximadamente 1.790 personas, Este resultado evidencia el alto nivel de convocatoria y el impacto de la estrategia en la dinamización de la oferta cultural del departamento, fortaleciendo la circulación de las artes escénicas, ampliando la cobertura territorial y contribuyendo al cumplimiento de las metas institucionales de la Secretaría de Cultura en materia de acceso, participación y promoción de las expresiones artísticas.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.3	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
									FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES				
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
359	Número de exposiciones de arte			48	29	29	100,0%	60,4%	457,0	457,0						103,0	560,0				
									335,0	335,0						133,5	468,5				

IMPACTO POBLACIONAL

	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	1	Jóvenes 18-28	14	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante										
		Niños y Niñas de 6-11	4	Adultos 29-59	22	93		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle										
		Adolescentes 12-17	7	Persona Mayor ≥60	45			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad										

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE -2026

En desarrollo de la estrategia de promoción y circulación de las artes visuales, se llevaron a cabo exposiciones y actividades culturales en escenarios emblemáticos del departamento, fortaleciendo el acceso de la ciudadanía a las expresiones artísticas y promoviendo el reconocimiento de artistas regionales y nacionales.
Del 24 de marzo al 20 de abril, el Museo Norte de Santander presentó la exposición "Recorrido Ancestral – Comunidad Barí: Ecos del Norte", una muestra orientada a visibilizar la memoria, el territorio y la identidad cultural del pueblo Barí. La actividad promovió el reconocimiento de los saberes ancestrales, la diversidad étnica y la apropiación del patrimonio cultural de Norte de Santander.
Del 16 de abril al 20 de mayo se realizó en la Quinta Teresa la exposición "Homenaje a Roka: Fragmentos de una vida compartida", evento que incluyó un acto de reconocimiento al maestro Jorge Hernández por su trayectoria y aporte al sector cultural. La actividad contó con la asistencia de 90 personas.
El 14 de mayo se presentó en el Centro Cultural La Torre del Reloj la obra del artista Nacho Cáceres, fortaleciendo la programación expositiva del departamento y generando espacios de encuentro entre los artistas y la comunidad.
Entre el 25 y el 28 de mayo, la Quinta Teresa acogió una muestra de artes visuales que reunió diversas propuestas artísticas, incentivando la participación del público y la difusión de las artes plásticas y visuales.
El 10 de junio se desarrolló la exposición temporal "Por un Día", del artista Rey Ochaga, como parte de la agenda de circulación de artistas y promoción de nuevas propuestas expositivas.
El 11 de junio fue inaugurada en el Centro Cultural La Torre del Reloj la exposición del artista Gabriel Castillo, ampliando la oferta cultural disponible para la ciudadanía.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.4	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026									FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026										
										FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)										
Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO		DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander			40	18	18	100,0%	45,0%		641,0	641,0					152,0	793,0			
										590,0	590,0					294,0	884,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES							
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	31	TOTAL	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	800	834	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
Adolescentes 12-17	3	Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	Arboledas	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	N/A
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 Trimestre 2026

Meta programada para el tercer trimestre del año 2026 de acuerdo al plan de accion

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.5	Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.												
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO													
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO	NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES						
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales			160	138	138	100,0%	86,3%	2.884,0	2.884,0					818,6	3.702,6						
									4.513,6	4.513,6					1.457,0	5.970,6						

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	10.360	Jóvenes 18-28	13.982	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	242	Etnias	346	Migrante	187
	Niños y Niñas de 6-11	21.914	Adultos 29-59	69.519	139.720		En condición de Discapacidad	154	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	14
	Adolescentes 12-17	14.900	Persona Mayor ≥60	9.045			Víctima	18	OSIGD - LGBTI	52	Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	N/A	N/A	Santiago	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Gramalote	N/A	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	N/A	N/A	Labateca	N/A	Toledo	N/A	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026

Durante el segundo trimestre de 2026 (abril, mayo y junio), se ejecutaron **10** actividades culturales en el marco de la Meta 361. Estas acciones beneficiaron a un total de 2.920 personas de diversos grupos etarios y poblaciones especiales en Norte de Santander, lográndose a través de **tres** convenios principales:

• **Promoción cultural regional:** El convenio con la Corporación Construyendo País realizó **7 actividades** mediante la circulación de artistas y agrupaciones en el evento llamado **XIII CIRCUITO CULTURAL Y DE LAS ARTES 2026** con amplia trayectoria en diferentes municipios como incluyendo **Durania, Bochalema, Santiago, Villa del Rosario, Sardinata y Chitagá**, entre otros.

• **Formación y concierto navideño:** El convenio con **UNORCUFES** incluyó talleres especializados y el **Gran Concierto de Navidad 2025** de la Orquesta Sinfónica y Coral Polifónica del SISTEMPO, este convenio pertenece a la RESERVAS DEL 2025.

• **Festividades tradicionales y religiosas:** Y El convenio de **ACTIVIDADES CULTURALES** se apoyaron la **Semana Santa artística en la Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá de Cúcuta** en el barrio San Luis y las **Ferias y Fiestas del municipio de Durania**.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO									
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados			40	53	53	100,0%	132,5%	78,0	78,0							78,0					
									47,0	47,0						5,1	52,1					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO					TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	53		53	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	3	Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 Trimestre 2026

La ejecución de esta meta está programada para el tercer trimestre de la vigencia 2026 de acuerdo con lo establecido en el Plan de Acción de la Secretaría de Cultura.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO									
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas			30	10	10	100,0%	33,3%	113,0	113,0							113,0					
									52,8	52,8						5,1	57,9					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	4				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	1
Niños y Niñas de 6-11	1	Adultos 29-59	24	35			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	6	Persona Mayor ≥60					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE

1. Datos General de la Meta

- Nombre de la Meta: Asistencia Técnica en Procesos de Comunicación.
- Cumplimiento:Meta ejecutada: 4 asistencias técnicas.
- Cobertura Territorial: El proyecto se enmarca en el departamento de Norte de Santander, abarcando municipios como Cúcuta, Los Patios y Villa del Rosario para las acciones directas del trimestre.

2. Colectivos de Comunicación Atendidos

Durante el trimestre se realizó caracterización y acompañamiento técnico a 4 colectivos:

1. **Colectivo "La Ceiba" (Sector La Garita, Los Patios):** Enfocado en comunicación escolar (radio estudiantil y redes sociales con estudiantes de bachillerato).
2. **Colectivo "Sueños de Película" (Cúcuta):** Enfocado en memoria histórica y patrimonio cultural usando espacios como la Torre del Reloj y la Quinta Teresa.
3. **Colectivo "Proyecto Raza" (Villa del Rosario):** Orientado al ámbito audiovisual y producción sonora (podcasts culturales sobre cine).

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026								FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
									FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
364	Número de Personas asistidas técnicamente			35	16	16	100,0%	45,7%	97,0	97,0						97,0					
									107,8	107,8					5,1	112,9					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	12	TOTAL		Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	2
Niños y Niñas de 6-11	3	Adultos 29-59	55	110		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	40	Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	N/A	Cácota	Chitagá	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE (ABRIL – MAYO – JUNIO) – META 364

Las acciones se extendieron y/o abarcaron a los municipios **Chitagá** y **Cácota** del departamento de Norte de Santander.

3. Acciones y Actividades Desarrolladas

Actividad 1: Asistencias Técnicas a Emisoras Comunitarias

- **Emisora Andes Stereo (Municipio de Cácota - 8 de mayo):** Taller virtual sobre "Transmisiones en Vivo – OBS Nivel Principiante" con 17 participantes para la configuración de herramientas audiovisuales y transmisiones en vivo.

- **Emisora La Voz de la Confianza / Chitagá Aprende Radio (Municipio de Chitagá):**
  1 de mayo: Ajuste y consolidación del guion definitivo para la serie radial "El Puente del Tiempo".
  29 de mayo: Coordinación previa a la grabación, selección de voces infantiles y gestión de autorizaciones de uso de voz para menores.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
365	Contenidos culturales en circulación			30	43	43	100,0%	143,3%	139,0	139,0						139,0		
									96,0	96,0						96,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	El Carmen	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

PROGRAMA CULTURA AL AIRE

Durante el período comprendido entre abril y junio de 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander realizó diez (10) emisiones del programa radial Cultura al Aire, transmitido semanalmente por Norte Stereo 91.2 FM y Norte Stereo Digital. Este espacio institucional permitió divulgar la agenda cultural del departamento, las convocatorias, los procesos de formación, el patrimonio cultural y las actividades lideradas por la Secretaría de Cultura.

Durante las emisiones se promovieron los municipios de El Carmen, Santiago, Herrán, Chitagá y Bochalema, contando con la participación de artistas, músicos, investigadores, gestores culturales y representantes de procesos institucionales. Entre los invitados se destacan Iván García (proyecto LASO Norte de Santander), Paola Torres, Óscar Iván Roque, Andrés Sora y Heidy Godoy, además de representantes de diferentes convocatorias y proyectos culturales.

Asimismo, se difundieron actividades como los Jueves de Cultura y Paz, exposiciones, capacitaciones en derechos de autor, convocatorias departamentales, eventos culturales y procesos relacionados con patrimonio, turismo cultural, literatura, música, artes, identidad cultural y agenda cultural del departamento, consolidando el programa como un espacio de promoción, participación y fortalecimiento de la comunicación cultural en Norte de Santander.

Durante el segundo trimestre se realizaron transmisiones en vivo del programa Cultura al Aire a través de las plataformas digitales institucionales, entre las cuales se encuentran las siguientes evidencias:

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio	

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) / FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial	68	41	41	100,0%	60,3%	339,0	339,0							339,0
							258,9	258,9						136,9	395,8

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28					Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	29	29			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama
2026	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	Salazar	N/A	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el trimestre se estableció una ruta de trabajo desarrollada en tres fases consecutivas. En la primera fase se realizó la preparación documental, mediante la extracción técnica de los expedientes, su identificación en una base de datos de control, la limpieza mecánica y el cambio a carpetas adecuadas para su conservación. Posteriormente, se adelantó la revisión e investigación de planos históricos, resoluciones, memorias técnicas y fichas elaboradas previamente por Corpatrimonio, correspondientes a diez bienes seleccionados. Finalmente, se inició el diligenciamiento de la información en el formato unificado de registro BIC, incorporando datos técnicos, fotografías históricas y planos digitalizados. Este proceso contribuye a proteger la memoria patrimonial y a facilitar el acceso a información confiable sobre los bienes culturales del territorio.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio	1					68,0	68,0						68,0
							40,0	40,0						40,0

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el segundo trimestre de 2026 la meta continuó en la etapa de planeación y alistamiento técnico, indispensable para garantizar una ejecución adecuada. En este periodo se avanzó en la estructuración metodológica para la actualización de los registros técnicos y la documentación de los Bienes de Interés Cultural (BIC) y de las manifestaciones del patrimonio cultural del departamento. Este proceso comprende la investigación histórica que sustenta el valor cultural de cada bien, la revisión de fuentes documentales, la realización de diagnósticos técnicos y de conservación por parte de profesionales especializados, así como la valoración patrimonial con criterios históricos, sociales, artísticos y científicos. Igualmente, incluye la actualización de los registros del patrimonio cultural inmaterial, identificando su estado actual, los riesgos para su preservación y las medidas de salvaguardia correspondientes.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.2	Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander		

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)							
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	4	1	1	71,4%	25,0%	558,1	558,1						558,1
							9,5	9,5						9,5

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO					TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	73			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	54	Adultos 29-59		249		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	122	Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el segundo trimestre se realizo avance el proceso de vigias de patrimonio, se presento el proyecto "POSADAS HISTORICAS" es una iniciativa de reactivación patrimonial que retoma procesos desarrollados por vigías en periodos anteriores, con el propósito de fortalecer la apropiación social del patrimonio cultural y promover el turismo cultural en el municipio de Pamplona, la estructuración del plan metodologico permite la estrategia permite articular actores institucionales, comunitarios y culturales para consolidar experiencias turísticas que contribuyan a la conservación del patrimonio y al fortalecimiento de la identidad local. Se realizo caracterización a 30 vigias de patrimonio en el municipio de pamplona,

Se brindó asistencia técnica durante la reunión de trabajo desarrollada con la doctora Margarita Camacho, secretaria de Cultura del municipio de Pamplona, y el grupo de Vigías del Patrimonio, orientando el proceso de fortalecimiento del proyecto "Posadas Históricas" y revisando los lineamientos establecidos por el Ministerio para su implementación.

Se realizo taller de formación y sensibilización a niños y niñas como vigias del patrimonio en los temas de patrimonio cultural y natural brindándoles herramientas didácticas de emprendimiento creativo. El fin es que reconozcan el valor de su historia municipal y aprendan a transformarlo en ideas de negocio sostenibles (artesanías, turismo guiado infantil o gastronomía local).

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.3	Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026									FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)										
										FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)										
Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados				1	0,50	0,50	100,0%	50,0%	277,0	277,0						277,0				
										335,8	335,8					51,6	387,4				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

Durante el segundo trimestre, se realizo la convocatoria a las alcaldias de los cuarenta (40) municipicios de Norte de Santander para participación y socialización de la la ruta para la postulación de manifestaciones a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) y la metodología que orientará el desarrollo del preinventario en el departamento. Se desarrollo la ficha tecnica de Patrimonio Inmaterial, Se recopilo la información de Veintiseis (26) Municipios de Norte de Santander del preinventario del Patrimonio Cultural Inmaterial, se destacan eventos religiosos, actos festivos y ludicos, espacios culturales, cultura culinaria, lenguas y tradición oral, paisajes culturales.

https://drive.google.com/drive/folders/1YFwxIeYIe0pjiL-Cq6EtofjTjTkXAXEI

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.4	Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	4	1	1	100,0%	25,0%	206,0	206,0					25,0	231,0
							114,4	114,4					25,0	139,4

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES				
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	25	30	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60	5		Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE -2026

Durante el segundo trimestre de 2026 se desarrolló un conjunto de acciones orientadas al fortalecimiento de los procesos de protección del patrimonio cultural inmaterial de Norte de Santander, mediante la implementación de actividades de planificación, socialización, diagnóstico, análisis técnico y articulación institucional para la formulación de Planes Especiales de Salvaguardia (PES). Las actividades estuvieron enfocadas en brindar herramientas metodológicas a comunidades, gestores culturales e instituciones, promoviendo la identificación, valoración y preservación de las manifestaciones culturales en riesgo. Se avanzó en la construcción de mecanismos de coordinación entre la Secretaría de Cultura, los municipios y las comunidades, estableciendo una ruta de relacionamiento que facilitará futuras convocatorias, procesos de asistencia técnica y espacios de participación ciudadana para la formulación de los PES.

En el Festival Patrimonio, Arte y Turismo Cultural "Francisco de Paula Santander", realizado en el municipio de Villa del Rosario. En este espacio conto La participación de estudiantes, gestores culturales, diseñó una estrategia pedagógica para divulgar los Planes Especiales de Salvaguardia, elaborando materiales informativos y una encuesta virtual destinada a identificar actores interesados en participar en futuros procesos de salvaguardia.mportancia de los PES como instrumento para proteger las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial. Paralelamente, se promovió la identificación de expresiones culturales susceptibles de ser salvaguardadas y se iniciaron ejercicios de diagnóstico sobre su contexto social, histórico y comunitario. Asimismo, se presentaron los principales conceptos relacionados con el análisis de riesgos y oportunidades que enfrentan estas manifestaciones culturales y se estableció un primer acercamiento con actores territoriales para fortalecer futuras estrategias de protección del patrimonio

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.5	Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas				32	17	17	100,0%	53,1%	224,0	224,0						224,0			
										137,4	137,4					12,0		149,4		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	El Carmen	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Durante el segundo trimestre se realizo el el cronograma de ruta de actividades e instrumento metodologico en el Municipio de Villa del Rosario, conocido como la **"RAYUELA DE LA GRAN COLOMBIA"** es una estrategia ludico-pedagogica diseñada para promover el conocimiento, la valoración y la apropiación social del patrimonio cultural de Villa del Rosario. Esta estrategia fortalece la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la participación ciudadana mediante experiencias de aprendizaje dinámicas e inclusivas que contribuyan a la divulgación de los objetivos y alcances del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP).

En el Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del municipio de La Playa de Belén se creo el cronograma de ruta de actividades. **El instrumento metodologico** tienen como propósito promover la protección, conservación y divulgación del patrimonio cultural, arquitectónico e histórico del municipio e tiene como finalidad orientar la implementación de la iniciativa Vigías del Patrimonio mediante espacios de participación comunitaria, educación cultural y fortalecimiento de la identidad cultural local. Estas actividades permiten la apropiación social del patrimonio cultural y fomentan la participación de la comunidad, instituciones educativas y entidades municipales.

Se llevó a cabo un espacio de socialización y diálogo sobre el estado actual del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) y el Programa Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural, promueve la participación activa de la ciudadanía en los procesos de reconocimiento, valoración, protección y salvaguarda del patrimonio, mediante el trabajo articulado entre las instituciones y las comunidades. Asimismo, resaltó que su trayectoria e impacto le han permitido consolidarse como un referente a nivel nacional e internacional, siendo reconocido

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.6	Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS		TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
372	Número de usuarios atendidos			20000	13.684	13.684	100,0%	68,4%	177,0	177,0								177,0			
									156,4	156,4						17,4		173,7			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	137	Jóvenes 18-28	2.766				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	684	Adultos 29-59	7.380	13.684			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	1.891	Persona Mayor ≥60	826				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	El Carmen	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Labateca	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	La Esperanza	N/A	San Calixto	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Durante el segundo trimestre se realizaron diferentes exposciones en la Casa Museo Torre del Reloj y Centro Cultural Quinta Teresa

Se llevo a cabo la exposición "HOMENAJE A ROKA" a cargo de los artistas Rosa Julia Carrillo y Jorge Hernandez

Se llevo a cabo la exposición "COSMONOGIA HIERATICA" a cargo del artista Jorge Ignació Caceres Serna.

Se llevo a cabo la exposición "FUTBOL EN SALA" a cargo del artista Gabriel Castillo

Se llevo a cabo la exposición "PASADO + PRESENTE" realizado por los estudiantes de Arquitectura de la Universidad Francisco de Paula Santander

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.7	Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
373	Número de Personas asistidas técnicamente				400	402	402	100,0%	100,5%	760,0	760,0						760,0					
										691,9	691,9						67,1	758,9				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES										
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	93				Mujer jefe de hogar	40	Etnias		Migrante						
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	165			530	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle						
Adolescentes 12-17	244	Persona Mayor ≥60	28				Víctima		OSIGD - LGBTI	1	Privada de la libertad						

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Durante el segundo trimestre de 2026 se desarrollaron diversas acciones encaminadas al fortalecimiento de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza en el departamento de Norte de Santander, mediante procesos de asistencia técnica, articulación interinstitucional, planificación estratégica y promoción del patrimonio cultural como eje de desarrollo territorial. Estas actividades estuvieron orientadas a consolidar iniciativas que integren la riqueza patrimonial, cultural y ambiental de los municipios con oportunidades de desarrollo económico sostenible, fomentando la participación de los diferentes actores del sector.

Como parte de este proceso, se brindó asistencia técnica a diez (10) personas en el municipio de Villa del Rosario, quienes recibieron orientación sobre estrategias para fortalecer la oferta turística basada en el patrimonio histórico y cultural del territorio. Este acompañamiento se desarrolló en el marco de las acciones preparatorias y de apoyo al Festival Patrimonio, Arte & Turismo Cultural Francisco de Paula Santander, evento que permitió visibilizar la importancia del patrimonio como un recurso fundamental para dinamizar el turismo cultural y fortalecer la identidad regional. Aunque la asistencia directa se concentró en este municipio, las acciones adelantadas tuvieron un alcance departamental, ya que contribuyeron a generar capacidades y promover la articulación con otros municipios interesados en fortalecer sus procesos turísticos y culturales.

Se realizó un acompañamiento al municipio de San Cayetano con el propósito de acompañar a representantes del sector pesquero, actividad que constituye un importante componente del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad. Durante la jornada se propiciaron

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.8	Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales

SECRETARÍA DE CULTURA
INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) DEPARTAMENTO SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO	NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
374	Número de eventos realizados	4	4	4	100,0%	110,0%	311,0	311,0					4,0	315,0
							103,7	103,7					85,7	189,4

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO					TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	6	Jóvenes 18-28	85			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	158	Adultos 29-59	45	611		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	275	Persona Mayor ≥60	42			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Durante el segundo trimestre se llevo a cabo **Dos (2)** eventos en el marco del Patrimonio Infantil **"LA RUTA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES A JUGAR COMO ANTES"** en el primer evento se realizo en el Centro Cultural Quinta Teresa, conto la participacion de adolescentes entre los 14 y 17 años de diferentes instituciones educativas, participaron en diferentes juegos tradicionales STOP (EN NORTE DE SANTANDER DECLARA LA PAZ), LA GOLOZA, METRAS, ENCOSTALADOS, YERMIS Y SALTO DE LAZO.

En el **segundo evento** se realizo la Casa Museo Cultural Torre de Reloj, conto la participación de niños, niñas y adolescentes entre los 8 y 13 años y adultos entre los 30 y 50 años quienes participaron en diferentes juegos tradicionales STOP (EN NORTE DE SANTANDER DECLARA LA PAZ), GOLOZA, METRAS Y YERMIS

Se gestiono con los diferentes coordinadores y/o representantes de cultura de Ocho (8) municipios Pamplona, Chitaga, Cácota, Gramalote, Lourdes, El Zulia, San Cayetano, Los Patios, los cuales realizaron **"LA RUTA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES A JUGAR COMO ANTES"** en el marco del mes de la niñez

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander						2.4.8.9	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)											
									DEPARTAMENTO							NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS		TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO		R PROPIOS		SGP		REGALÍAS		CRÉDITO				
375	Número de capacitaciones realizadas			25	16	16	100,0%	65,0%	367,0		367,0									367,0	
									298,8		298,8							67,1		365,8	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28			Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	46	568	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60	522		Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácota	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

Durante el segundo trimestre se está implementando la planeación estratégica para la promoción del intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios revitaliza el patrimonio cultural, actuando como motor del turismo cultural auténtico y fortaleciendo las economías comunitarias. A través de la transmisión intergeneracional de talleres, los maestros artesanos preservan su identidad, generan sostenibles y ofrecen experiencias únicas a los visitantes de los municipios del norte de Santander; este mes se trabajó con los municipios de Villa del Rosario, los Patios, Tibú, Sardinata, Lourdes, Abrego y la playa.

Se diseño la caracterización de saberes tradicionales se realiza mediante un proceso participativo e investigativo que documenta técnicas, materiales, historias y portadores de la tradición, transformando el patrimonio inmaterial en una oferta de turismo cultural auténtica en los municipios de Villa del Rosario, los Patios, Tibú, Sardinata, Lourdes, Abrego y la playa. Este proceso involucro el mapear a los artesanos, registrar sus procesos y diseñar experiencias turísticas que valoricen su identidad, fortaleciendo así la economía local.

Se desarrollo la metodológica de talleres de patrimonio y memoria, estructura un documento participativo centrado en la comunidad, que incluya fases de diagnóstico, caracterización, salvaguardia y difusión. Se utilizo metodologías participativas, inventarios culturales, y herramientas de memoria oral para asegurar la continuidad de saberes y la diversidad cultural.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.10	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026 DESCRIPCIÓN META				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026) DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares				4	4	4	100,0%	100,0%	281,0	281,0					47,0	328,0	
										227,2	227,2					114,6	341,8	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28	68				Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59	77	206			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	33	Persona Mayor ≥60	28				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	El Carmen	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	El Tarra	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	N/A	Silos	Hacarí	La Esperanza	N/A	San Calixto	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T 2026

Se avanzó mediante el apoyo a la organización y desarrollo del Festival Patrimonio, Arte y Turismo Cultural “Francisco de Paula Santander”, realizado del 22 al 25 de abril en Villa del Rosario. Este encuentro integró un congreso académico, muestras gastronómicas, una feria de artesanías y emprendimientos culturales, así como el Festival de Danza “Volviendo a Nuestros Inicios”. La programación favoreció el intercambio de conocimientos entre portadores de tradición, artistas, artesanos, productores, emprendedores, investigadores, gestores culturales y comunidad en general. Asimismo, permitió reconocer los saberes culinarios, las técnicas artesanales y las expresiones dancísticas como manifestaciones vivas de la identidad nortesantandereana. Con estas acciones se fortaleció la apropiación social del patrimonio, se generaron oportunidades de visibilización y comercialización para las iniciativas locales y se promovió a Villa del Rosario como destino de interés histórico y cultural, contribuyendo al turismo cultural, las economías comunitarias y el desarrollo sostenible del territorio

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.9.1	Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Barí-ara. (Ley 1381 de 2010)												
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS		TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			1	0,40	0,40	100,0%	40,0%	181,0	181,0								181,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-28					Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
Niños y Niñas de 6-11		Adultos 29-59					En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17		Persona Mayor ≥60					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2T-2026

La ejecución de las acciones de apoyo a la lengua Barí-ara, inicialmente prevista para 2026, fue reprogramada para la vigencia 2027 debido a las dificultades presentadas en la recopilación, depuración, sistematización y validación comunitaria de la información lingüística necesaria. Este proceso requiere contar con datos confiables sobre el estado actual del léxico y la gramática, los niveles de uso de la lengua según las generaciones y los diferentes contextos doméstico, ritual y educativo, así como un inventario actualizado de los materiales didácticos y pedagógicos disponibles. La obtención y validación de esta información ha resultado más compleja y extensa de lo proyectado, por lo que no es posible estructurar acciones pertinentes sin disponer previamente de una base de conocimiento consolidada. La reprogramación permitirá formular e implementar estrategias culturalmente adecuadas, construidas con la participación de la comunidad Barí y orientadas a la protección, fortalecimiento y transmisión de su lengua ancestral.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.9.2	Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2026								FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
									FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)												
Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO							NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			12	9	9	100,0%	75,0%	224,0	224,0										224,0	
									53,4	53,4										132,4	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO						TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES					
Niños y Niñas de 0-5	13	Jóvenes 18-28	41				Mujer jefe de hogar		Etnias	478	Migrante	
Niños y Niñas de 6-11	69	Adultos 29-59	478	667			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
Adolescentes 12-17	58	Persona Mayor ≥60	8				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	Chitagá	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2 TRIMESTRE - 2026

se realizo acompañamiento tecnico:

Se fortaleció los procesos de protección y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial mediante acciones de acompañamiento, articulación institucional y participación comunitaria. En total, se atendieron 70 personas pertenecientes principalmente a comunidades étnicas asentadas en Cúcuta, entre ellas el pueblo Rrom, la comunidad Inga y las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Se desarrollaron mesas técnicas, encuentros de diálogo, jornadas de reconocimiento y espacios de intercambio de saberes, orientados a fortalecer la organización comunitaria, promover la participación y visibilizar los aportes históricos, sociales y culturales de estas poblaciones. Asimismo, se abordaron temas relacionados con la tradición oral, la gastronomía, la medicina tradicional, las prácticas alimentarias ancestrales, la música, la danza y los mecanismos propios de resolución de conflictos. También se apoyó la conformación de espacios de gobernanza étnica y la coordinación entre las comunidades y las entidades departamentales, contribuyendo al reconocimiento de sus derechos culturales, la preservación de su identidad y la transmisión de sus saberes a las nuevas generaciones.

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO
30 DE JUNIO DE 2026

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO A 30 DE JUNIO DE 2026

	DEPARTAMENTO		NACIÓN			2024	2025	2026	2027	Promedio Periodo
	2023	META 2027	2023		META 2027					
Índice de Capacidad organizacional ICO de las entidades culturales municipales	ND	60%				64,29%				
Índice de Capacidad organizacional ICO consejos culturales municipales	ND	65%				48,47%				
Tasa de Cobertura y utilización de Recursos BEPS	75%	90%								
Índice de fortalecimiento de infraestructuras y servicios culturales del departamento programados (IFISC).	ND	90%								
Índice de Sostenibilidad del Subsistema de Formación artística y Cultural	ND	30%								
Participación de la población en general de la oferta de servicios bibliotecarios	75790	85000								
Número de municipios participando en red	40	40%								
Estímulos otorgados a propuestas e iniciativas de creación, formación, circulación e investigación de las artes, la cultura, los saberes y el patrimonio cultural	ND	350								
% de ïndice de Sostenibilidad de la Red de Radios Comunitarias de Norte de Santander		60%								
% Operatividad del consejo de Medios Ciudadanos y Comunitarios	NA	70%								
Incrementar la cobertura en la protección y conservación del patrimonio material e inmaterial)		30%								
Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados		1								
Índice de desarrollo de plan de protección de lengua Barira		90%								
Porcentaje de avance de promoción de manifestaciones de grupos étnicos en sus espacios ancestrales		90%								

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO A 30 DE JUNIO DE 2026 (CUALIFICACIÓN)

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"
CUMPLIMIENTO Y AVANCE DEL PDD A 30 DE JUNIO DE 2026

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)								
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
2.4 CULTURA															
2.4.1	**Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales**														
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	160	83	83	100,0%	51,9%	800,0	800,0						800,0	
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	400	252	252	100,0%	63,0%	949,0	949,0						949,0	
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	120	86	86	100,0%	71,7%	353,0	353,0						353,0	
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	16	9	9	100,0%	56,3%	238,0	238,0						238,0	
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	100	64	64	100,0%	64,0%	418,0	418,0						418,0	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	160	92	92	100,0%	57,5%	552,0	552,0						552,0	
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1	0	0	100,0%	45,0%	355,0	355,0						355,0	
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	2	2	100,0%	50,0%	273,0	273,0						273,0	
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	6	2	2	100,0%	33,3%	247,0	247,0						247,0	

326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	4	2	2	112,5%	56,3%	331,0	331,0						331,0		
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	1	0	0	100,0%	18,8%	137,0	137,0						137,0		
	2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales															
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	84	84	100,0%	93,3%	4.168,8	4.168,8						4.168,8		
	2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento															
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4														
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	4	4	100,0%	50,0%	100,0	100,0						100,0		
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	3	3	100,0%	75,0%	611,0	611,0						611,0		
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	144	101	101	100,0%	70,1%	1.206,0	1.206,0					26,0	1.232,0		
	2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural															
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	159,0	159,0						159,0		
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3					31,0	31,0						31,0		
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	120	47	47	100,0%	39,2%	189,0	189,0						189,0		
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	480	1.404	1.404	100,0%	292,5%	721,0	721,0					170,1	25,7	916,8		
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	12.000	9.142	9.142	100,0%	76,2%	392,0	392,0					67,4	8,6	468,0		
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	18	18	100,0%	45,0%	312,0	312,0						312,0		

339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	43	43	100,0%	107,5%	790,0	790,0						790,0		
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	6	2	2	100,0%	33,3%	147,0	147,0						147,0		
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	2	2	100,0%	50,0%	45,0	45,0					9,4	54,4		
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	50	50	100,0%	50,0%	21,0	21,0					7,0	28,0		
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	10	10	100,0%	8,3%	21,0	21,0						21,0		
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	80	171	171	100,0%	213,8%	348,0	348,0				122,7	17,2	487,9		
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	400	1.167	1.167	100,0%	291,8%	286,0	286,0				45,0		331,0		
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	40	5				26,0	26,0					9,4	35,4		
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	1	0	0	100,0%	30,0%	29,0	29,0						29,0		
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	0	0	100,0%	35,0%	20,0	20,0						20,0		
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	4	2	2	100,0%	50,0%	17,0	17,0						17,0		
	2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental															
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	200	110	110	100,0%	55,0%	477,0	477,0						477,0		
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	160	72	72	100,0%	45,0%	190,0	190,0						190,0		
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	30.000	15.000	13.315	88,8%	44,4%	576,0	576,0					118,0	694,0		
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	65	65	100,0%	65,0%	130,0	130,0						130,0		
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	50	50	100,0%	50,0%	92,0	92,0						92,0		

355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre	100	59	59	100,0%	59,0%	501,0	501,0					118,0	619,0		
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	8	5	5	100,0%	62,5%	470,0	470,0						470,0		
	2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios															
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	200	151	151	100,0%	75,5%	1.681,0	1.681,0					212,0	1.893,0		
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	32	112	112	100,0%	350,0%	1.563,0	1.563,0					258,5	1.821,5		
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	48	29	29	100,0%	60,4%	457,0	457,0					103,0	560,0		
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	40	18	18	100,0%	45,0%	641,0	641,0					152,0	793,0		
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	138	138	100,0%	86,3%	2.884,0	2.884,0					818,6	3.702,6		
	2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial															
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	53	53	100,0%	132,5%	78,0	78,0						78,0		
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	10	10	100,0%	33,3%	113,0	113,0						113,0		
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	16	16	100,0%	45,7%	97,0	97,0						97,0		
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30	43	43	100,0%	143,3%	139,0	139,0						139,0		
	2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	68	41	41	100,0%	60,3%	339,0	339,0						339,0		
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	1					68,0	68,0						68,0		
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander)	4	1	1	71,4%	25,0%	558,1	558,1						558,1		

369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	1	1	1	100,0%	50,0%	277,0	277,0						277,0		
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	4	1	1	100,0%	25,0%	206,0	206,0					25,0	231,0		
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	32	17	17	100,0%	53,1%	224,0	224,0						224,0		
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	20.000	13.684	13.684	100,0%	68,4%	177,0	177,0						177,0		
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	402	402	100,0%	100,5%	760,0	760,0						760,0		
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	4	4	100,0%	110,0%	311,0	311,0					4,0	315,0		
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	25	16	16	100,0%	65,0%	367,0	367,0						367,0		
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	4	4	4	100,0%	100,0%	281,0	281,0					47,0	328,0		
	2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	1	0	0	100,0%	40,0%	181,0	181,0						181,0		
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	12	9	9	100,0%	75,0%	224,0	224,0						224,0		

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE $ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)								
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
2.4 CULTURA															
2.4.1	**Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales**														
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	160	83	83	100,0%	51,9%	680,5	680,5					9,0	689,5	
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	400	252	252	100,0%	63,0%	836,1	836,1					140,0	976,0	
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	120	86	86	100,0%	71,7%	305,4	305,4					11,0	316,3	
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	16	9	9	100,0%	56,3%	196,9	196,9					21,9	218,8	
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	100	64	64	100,0%	64,0%	322,2	322,2					11,0	333,1	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	160	92	92	100,0%	57,5%	544,7	544,7					11,0	555,7	
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1	0	0	100,0%	45,0%	273,1	273,1						273,1	
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	2	2	100,0%	50,0%	228,0	228,0						228,0	
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	6	2	2	100,0%	33,3%	95,0	95,0						95,0	
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	4	2	2	112,5%	56,3%	279,3	279,3						279,3	
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	1	0,15	0,15	100,0%	18,8%	95,9	95,9						95,9	

	2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales															
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	84	84	100,0%	93,3%	4.129,3	4.129,3						4.129,3		
	2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento															
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4														
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	4	4	100,0%	50,0%	146,0	146,0						146,0		
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	3	3	100,0%	75,0%	511,0	511,0						511,0		
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	144	101	101	100,0%	70,1%	933,2	933,2					81,9	1.015,2		
	2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural															
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	105,1	105,1						105,1		
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3														
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	120	47	47	100,0%	39,2%	165,1	165,1						165,1		
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	480	1.404	1.404	100,0%	292,5%	1.110,2	1.110,2				274,8	47,2	1.432,2		
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	12.000	9.142	9.142	100,0%	76,2%	159,3	159,3				153,8	30,0	343,1		
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	18	18	100,0%	45,0%	161,0	161,0				36,8		197,8		
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	43	43	100,0%	107,5%	299,6	299,6						299,6		
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	6	2	2	100,0%	33,3%	94,4	94,4					11,0	105,4		

341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	2	2	100,0%	50,0%	54,0	54,0					20,4	74,3		
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	50	50	100,0%	50,0%	7,0	7,0					18,0	24,9		
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	10	10	100,0%	8,3%	7,0	7,0					11,0	17,9		
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	80	171	171	100,0%	213,8%	639,8	639,8				218,1	17,2	875,0		
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	400	1.167	1.167	100,0%	291,8%	119,7	119,7				112,0		231,7		
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	40	5				54,0	54,0					20,3	74,3		
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	1	0	0	100,0%	30,0%										
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	2	2	100,0%	35,0%	7,0	7,0						7,0		
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	4	2	2	100,0%	50,0%	7,0	7,0					11,0	17,9		
	2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental															
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	200	110	110	100,0%	55,0%	250,0	250,0						250,0		
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	160	72	72	100,0%	45,0%	250,0	250,0						250,0		
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	30.000	15.000	13.315	88,8%	44,4%	450,0	450,0					182,5	632,5		
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	65	65	100,0%	65,0%	61,4	61,4						61,4		
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	50	50	100,0%	50,0%	50,0	50,0						50,0		
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	59	59	100,0%	59,0%	450,0	450,0					118,0	568,0		
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	8	5	5	100,0%	62,5%	575,0	575,0						575,0		
	2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios															

357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	200	151	151	100,0%	75,5%	1.555,4	1.555,4					520,6	2.076,0		
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	32	112	112	100,0%	350,0%	1.638,4	1.638,4					706,1	2.344,5		
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	48	29	29	100,0%	60,4%	335,0	335,0					133,5	468,5		
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	40	18	18	100,0%	45,0%	590,0	590,0					294,0	884,0		
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	138	138	100,0%	86,3%	4.513,6	4.513,6					1.457,0	5.970,6		
	2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial															
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	53	53	100,0%	132,5%	47,0	47,0					5,1	52,1		
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	10	10	100,0%	33,3%	52,8	52,8					5,1	57,9		
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	16	16	100,0%	45,7%	107,8	107,8					5,1	112,9		
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30	43	43	100,0%	143,3%	96,0	96,0						96,0		
	2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	68	41	41	100,0%	60,3%	258,9	258,9					136,9	395,8		
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	1					40,0	40,0						40,0		
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander)	4	1	1	71,4%	25,0%	9,5	9,5						9,5		
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	1	1	1	100,0%	50,0%	335,8	335,8					51,6	387,4		
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	4	1	1	100,0%	25,0%	114,4	114,4					25,0	139,4		
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	32	17	17	100,0%	53,1%	137,4	137,4				12,0		149,4		
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	20.000	13.684	13.684	100,0%	68,4%	156,4	156,4					17,4	173,7		

373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	402	402	100,0%	100,5%	691,9	691,9					67,1	758,9		
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	4	4	100,0%	110,0%	103,7	103,7					85,7	189,4		
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	25	16	16	100,0%	65,0%	298,8	298,8					67,1	365,8		
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	4	4	4	100,0%	100,0%	227,2	227,2					114,6	341,8		
	2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	1	0	0	100,0%	40,0%										
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	12	9	9	100,0%	75,0%	53,4	53,4					79,0	132,4		

SECRETARÍA DE CULTURA							
FINANCIACIÓN MILLONES DE $	PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)						
FINANCIACIÓN MILLONES DE $	EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2026)						
DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
28.354,9	28.354,9				405,2	1.959,3	30.719,3
26.015,7	26.015,7				807,4	4.542,8	31.365,9
91,75%	91,75%				199,28%	231,86%	102,10%

ANEXOS

METAS		OBSERVACIONES
317	|	SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026 Durante el (2) Segundo trimestre se brindó asistencias técnica a las Casas de Cultura e igualmente siguiendo el parámetro de la metodología de la exposición de la FICHA ICO para actualizar o verificar su porcentaje a su vez actualizar en el año 2026 el indicador de la APUESTA 1 del Plan de Desarrollo Departamental de Cultura. 001) ASISTENCIA TÉCNICA VIRTUAL A LA CASA DE CULTURA DE CÁCHIRA. 002) ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DE CHINÁCOTA. 003) ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DE ZULIA. 004) ASISTENCIA TÉCNICA VIRTUAL A LA CASA DE CULTURA DE LA ESPERANZA. 005) ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DE LOS PATIOS. 006) ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DE PUERTO SANTANDER. LINK DE ARCHIVO DIGITALES DE TODAS LAS ASISTENCIAS TÉCNICAS DEL SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026 https://drive.google.com/drive/folders/1kFdJ8SfOi7mEUEiUcM2s9i0foHENu4Yx?usp=drive_link
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	1T - 2026 Durante el primer periodo de ejecución de la meta, se adelantaron acciones orientadas a la organización del proceso, la caracterización de actores culturales y el diseño del componente formativo. Se articuló el equipo de trabajo y se socializaron lineamientos para 2026. Posteriormente, se actualizó la base de datos de coordinadores mediante diferentes estrategias de contacto y visitas técnicas, validando información en municipios como Villa del Rosario, Los Patios y Puerto Santander. De forma paralela, se identificaron 30 líderes y 11 coordinadores en las subregiones Centro y Norte 28, con algunas limitaciones por falta de información. Así mismo, se estructuró una propuesta formativa de 25 horas en seis módulos, enfocada en formulación de proyectos, normatividad y financiación, actualmente en aprobación y diseñada en modalidad virtual - presencial. Como avance, se consolidaron bases de datos, cronograma y propuesta metodológica, además de identificar necesidades de capacitación. Entre las dificultades, se destacan la baja respuesta de algunos actores, cambios de personal, limitaciones de conectividad y retrasos en el inicio de las capacitaciones por ajustes metodológicos. 2025 https://drive.google.com/drive/folders/1jkl9lJ6iaMJ49yjiyj-uP8PViyQDpHt7 Se desarrolló en el mes de noviembre una capacitación de 12 clases, con componente pedagógico en gestión, planificación y ejecución de proyectos dirigido; a coordinadores municipales de cultura y líderes culturales de Norte de Santander. Se inscribieron 123 personas, con un total de participantes en las clases de 108. Es importante resaltar la participación de 30 municipios del departamento.
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	1T - 2026 Se formuló un plan de ejecución estructurado en cinco líneas, cada una con objetivos, actividades específicas y entregables definidos, con el propósito de orientar el fortalecimiento del ecosistema cultural de Norte de Santander. Este proceso se sustenta en el diagnóstico realizado el año anterior, el cual evidenció la necesidad de promover capacitaciones formales e informales como espacios clave para fortalecer conocimientos y mejorar la competitividad del sector cultural y artístico. El diagnóstico también evidenció que la principal dificultad del sector radica en la gestión de recursos, estrechamente relacionada con debilidades en la formulación de proyectos. De hecho, el 46% de los actores consultados manifestó que la capacitación prioritaria es en planificación y gestión de proyectos culturales. Desde el mes de febrero se han desarrollado diversas reuniones de planificación orientadas al diseño del proceso de capacitación, se destaca la reunión en la cual se socializó la

320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	2 TRIMESTRE 2026 En fecha de 30 de septiembre y el 2 de octubre de 2025 se desarrolló en el municipio de Pamplona el XIII Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural, un espacio académico y participativo organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con el apoyo de entidades territoriales, que reunió a expertos, autoridades, gestores culturales, comunidades y ciudadanía para analizar los principales desafíos de la protección y gestión del patrimonio cultural en Colombia. Se hicieron partícipes los municipios de Villa del rosario, La Playa y El Carmen, que corresponden a municipios PEMP El evento se llevó a cabo mediante una agenda de paneles académicos, conversatorios, mesas de trabajo, talleres participativos y actividades culturales, promoviendo el intercambio de experiencias y la construcción colectiva de propuestas desde un enfoque biocultural que integra la relación entre patrimonio, territorio, cultura y naturaleza. Durante las jornadas se abordaron temas relacionados con el patrimonio mundial y su articulación con los contextos locales, las memorias históricas y fundacionales, los riesgos asociados al conflicto armado, el cambio climático, el turismo y la debilidad institucional, así como estrategias de gobernanza, educación y apropiación social del patrimonio. Como resultado del encuentro se consolidó la Carta de Pamplona 2025, documento orientador que reafirma el patrimonio cultural como un elemento fundamental para la identidad, la memoria, la cohesión social y la construcción de paz, promoviendo el fortalecimiento de la participación comunitaria, la gestión compartida y la implementación de acciones orientadas a la protección, conservación y sostenibilidad del patrimonio cultural en los territorios. Este espacio fortaleció la articulación interinstitucional y el intercambio de conocimientos entre actores nacionales, territoriales y comunitarios, generando insumos para la formulación de estrategias de gestión patrimonial con enfoque participativo e incluyente. Partiparon personas en edades 6-12 años 8 participante, de 12-17 años con 10 participantes, Jóvenes 18-28 con 20 participantes, Adultos 29-59 con 283 participantes y personas Mayor ≥60 con 3 participantes. Durante el periodo evaluado, la Secretaría Departamental de Cultura de Norte de Santander desarrolló un conjunto de acciones orientadas al fortalecimiento de la gestión cultural, la participación ciudadana, la articulación institucional y el trabajo colaborativo en redes culturales, bibliotecas públicas, casas de cultura y actores culturales del departamento, en cumplimiento de la Meta 320 del Plan de Desarrollo Departamental.
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1T - 2026 Durante el primer trimestre no se reportan avances en esta meta, dado que su ejecución no se encontraba programada para este periodo. No obstante, se han venido adelantando acciones preparatorias en el marco del proceso, entre las que se incluye la realización de espacios de articulación y una charla de socialización preliminar con el equipo técnico. Estos espacios han estado orientados a la definición de lineamientos metodológicos, alcances y estrategias de implementación, con el fin de asegurar la coherencia del componente y su adecuada ejecución en los siguientes trimestres. **2025-3T https://drive.google.com/drive/folders/15-jlRYUbXy8llcrTlmsSUXbFnYBSuFdl**
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	**INFORME DEL (2) SEGUNDO TRIMESTRE (ABRIL, MAYO Y JUNIO) DE LA GESTION Y ACTIVIDAD DE LOS CONSEJOS DEPARTAMENTALES.** **GESTION EN EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE CINEMATOGRAFIA** **1. Asistencia Técnica y Acompañamiento Inicial al Consejero**
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	**2 TRIMESTRE - 2026** **Reunión con el Ministerio de Cultura** El día 11 de mayo de 2026 se llevó a cabo una reunión con el Ministerio de Cultura, en la cual participó la funcionaria Celica Muñoz, encargada de acompañar este proceso desde la
		1T-2026 Durante el primer trimestre de 2026 se logró la consolidación del documento técnico “Acciones para el fortalecimiento del sector cultural en Norte de Santander (2024–2027)”, el cual integra el diagnóstico territorial, análisis de brechas y orientaciones estratégicas del sector cultura. De igual manera, se avanzó en la estructuración conceptual, metodológica y normativa de los Lineamientos Técnicos de Patrimonio Gastronómico, incluyendo la definición del cronograma de trabajo y la construcción del normograma aplicable. Productos obtenidos Documento técnico “Acciones para el fortalecimiento del sector cultural en Norte de Santander (2024–2027)”consolidado. https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1wGMUgrpPJTu4qOPSyuQOEvJceuls-l_D Borrador inicial de los Lineamientos Técnicos para la Identificación y Registro del Patrimonio Gastronómico Tradicional. https://docs.google.com/document/d/1lHErXM0k9V2CdUjRG8DJmUKZRRvpsRJd/edit Cronograma de trabajo del proceso. https://docs.google.com/document/d/1HHaOUpqeot8_GY0Zxwtdzdk9-MHGTvVO/edit Normograma del lineamiento técnico

324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	Normograma del lineamiento técnico: https://docs.google.com/document/d/1z_sN438-nCYyriN3DswCs9aEZh-qAjrM/edit -Se elaboró un documento técnico detallado que describe el proceso y procedimiento de la ruta para la creación y elección de los participantes del Consejo Departamental de Patrimonio, así como la ruta establecida para la elección de los Consejos de Áreas Artísticas. Este documento incluyó la definición de criterios de participación, cronogramas, mecanismos de convocatoria, requisitos de postulación y metodologías de elección, garantizando la transparencia, representatividad y legitimidad de los miembros seleccionados. Además, se especificaron los roles y funciones de cada consejo, fortaleciendo así la gobernanza cultural en el departamento. -Se realizo diseño de ruta metodológica para la creación del procedimiento de intervención de bienes de interés cultural del departamento de Norte de Santander. Esta iniciativa busca ordenar, planificar y guiar de manera efectiva las acciones requeridas en cada etapa del proceso, desde la identificación y diagnóstico hasta la ejecución y seguimiento de las intervenciones. Esta ruta metodológica permitirá estandarizar procedimientos, optimizar recursos, promover la articulación interinstitucional y fomentar la participación de la ciudadanía y los actores culturales del Territorio. https://drive.google.com/drive/folders/10b5Ubz2EYDsXN8cWZJDd23KV8pE9ENBc se diseñó el documento de procedimiento de intervención de Bienes de Interés Cultural del departamento, contribuyendo a la estandarización y fortalecimiento técnico de los procesos institucionales. El documento se basó en el Decreto 313 de 2013 y se ajustó a las necesidades actuales del territorio. https://drive.google.com/drive/folders/10b5Ubz2EYDsXN8cWZJDd23KV8pE9ENBc Se realizo gestión con el Programa de Artes de la Universidad de Pamplona con el propósito de activar convenio de cooperación orientado a la investigación cultural. Esta iniciativa busca establecer un marco de colaboración en el que ambas partes se beneficien mediante el desarrollo de proyectos conjuntos, intercambio de conocimientos y fortalecimiento de procesos culturales en el departamento. Asi mismo, Secretaría de Cultura avanzó de manera significativa en la construcción de los lineamientos técnicos que orientarán la formulación de la Política Pública Cultural de Norte de Santander. En primera instancia, se realizó el análisis detallado de documentos diagnósticos de la Secretaría de Cultura, incluyendo normatividad vigente, planes nacionales de cultura (música, danza, teatro y circo), políticas regionales, Plan Decenal de Cultura 2022 y documentos CONPES, insumos fundamentales para estructurar el documento técnico. durante el segundo trimestre se avanzó en la asesoría técnica con GIZ para la creación de lineamientos en cultura y paz, incluyendo la revisión de población víctima con perfiles culturales y la estructuración de metodologías participativas. También se gestionó un convenio de cooperación con el Programa de Artes de la Universidad de Pamplona para fortalecer la investigación cultural departamental. El 6 de octubre de 2025 se desarrolló una reunión de trabajo en la Torre del Reloj con los equipos responsables de las metas 323 y 324, espacio en el que se definieron bases metodológicas, roles, responsabilidades y mecanismos de articulación interna. Este encuentro permitió unificar criterios conceptuales y fortalecer la trazabilidad del proceso bajo enfoques participativos y diferenciales.
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	**SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026** Esta meta se activara para el cuarto trimestre **PRIMER (1) TRIMESTRE DEL 2026**
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	**SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026** **1. Identificación y Generalidades de la Meta**Meta Programada / Ejecutada: Programada: 1 | Ejecutada: 0.25. Caracterización Demográfica d
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	**2T- 2026** Durante el periodo de abril a junio se elaboró una herramienta provisional en Excel, alojada en Google Drive, para el registro y actualización de la información de agentes culturales y eventos, permitiendo centralizar los datos mientras se implementa la plataforma definitiva. Paralelamente, se avanzó en el diseño del formulario borrador en ArcGIS, con los 432 datos consolidados. En el tema de información permanente a los agentes y entidades, se realizó el envío permanente de información en temas de formulación y presentación de proyectos, los Estímulos Automáticos de Participación en Eventos, el II Festival de Danza Nortesantandereana "El Bambuco", la capacitación en aspectos básicos de los derechos de autor, la Competencia Juvenil Conexcine 2026, la celebración cultural de la 22.ª Fiesta del Libro de Cúcuta, iniciativas para el fortalecimiento del sector cultural, las Ferias y Fiestas de Durania, la agenda
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	1T- 2026 Se adelantó durante la vigencia 2026 la estructuración técnica, jurídica, financiera y operativa del proyecto BPIN 2024004540076, orientado a la implementación del Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS para creadores y gestores culturales del departamento. Esta iniciativa cuenta con una asignación presupuestal de $1.500.000.000 para 2026 y tiene como propósito fortalecer la protección social del sector cultural, facilitando el acceso de esta población a mecanismos de apoyo económico para la

329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	2 TRIMESTRE - 2026 En el proceso del segundo trimestre la Secretaría se encuentra en articulación con los proponentes para que avancen en los estudios técnicos necesarios para dar inicio al proceso de proyección, contratación y ejecución de las actividades. 1 TRIMESTRE - 2026 No se programó la ejecución de estudios ni diseños, en razón a que la Secretaría de Cultura se encuentra adelantando las gestiones previas para estructurar un convenio que permita desarrollar un estudio y diseño orientado a la infraestructura de la Torre del Reloj, específicamente en lo correspondiente a las oficinas administrativas.
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	1T-2026 Se llevó a cabo la dotación y suministros especializados para el área del teatro ubicado en la Casa Museo Torre del Reloj, de la ciudad de San Jose de Cúcuta, es un reconocido espacio fundamental para el encuentro de diversas entidades, desarrollo de presentaciones, mues y la comunidad en general. Esta inversión estratégica tiene como objetivo optimizar las condiciones del recinto, asegurando que se brinde un servicio de mayor calidad y calidez a todos los usuarios, fortaleciendo así el desarrollo de las actividades culturales y sociales en beneficio de la ciudadanía.
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	1T-2026 Se gestionó con éxito el mantenimiento, recuperación y adecuación de las áreas destinadas al servicio público del Edificio Cultural Museo Torre del Reloj ubicado en la ciudad de San Jose de Cúcuta Esta intervención ha permitdo optimizar la infraestructura de un espacio garantizando una mejor prestación de servicio para el desarrollo de exposiciones de arte y consolidándolos como punto de encuentro esencial para la interacción y el fortalecimiento del gremio de artistas, esta adecuación se realizo a traves del proceso selección abreviada de menor cuantia SA-SC-03583-2025 Se llevo a cabo el mantenimiento, recuperación y adecuación de las áreas destinadas al servicio público del Centro Cultural Quinta Teresa que se encuentra ubicado en la ciudad de San
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	**2T-2026** En el segundo trimestre de 2026, se gestionó exitosamente la promoción de doce (12) eventos culturales distribuidos en diversos escenarios de la institución. La ejecución de estas actividades generó resultados sumamente positivos Se fortaleció de manera significativa la participación ciudadana y el acercamiento a los procesos artísticos; y por el otro, se logró maximizar el impacto de nuestras estrategias de promoción, posicionando a la entidad como un motor activo del desarrollo cultural. 1. Los niños en la torre, Espacios donde la cultura y el arte refuerzan la educación 2. Cucuta Mira al cielo: Charla de constelaciones, estrellas y constelaciones-Giancarlo Trujillo y David escobar 3. Conversatorio encuentro de Poetas 4. Actividades a jugar: ruta de juegos tradicionales 5. Ruta Histórica y Cultura: Conmemoración al Dia internacional de Museos 6. XIII Circuito Cultural y de las Artes 7. Festival Patrimonio, Arte y Turismo Cultural 8. Exposición Pictórica: Cosmogonía Hierática Etnias Ancestrales- José Ignacio Cáceres Serna 9. Conversatorio de Derechos de Autor 10. Conversatorio “Relato, Poesía y Gol 11. II festival de danzas "Rescatando Nuestro Folclor Nortesantandereano" 12, Mes de la Educación y formación artistica y cultural Se realizaron diferentes promocion de eventos en los municipios (Pamplonita, Santiago, VillaCaro, Toledo, Silos, Cúcuta, Cacota, Villa del Rosario, Arboledas, Teorama, Sardinatana, La Esperanza, Herran, Bucarasica, Cachira, La Playa de Belen, Bochalema, El Zulia, Gramalote, Chinacota, Tibu, Pamplona, El Tarra, Durania, Ocaña, Salazar de las Palmas) Se realizaron diferentes eventos culturales y artisticos en los espacios de Casa Museo Torre de reloj y Centro Cultural Quinta Teresa Estas actividades permitieron fortalecer la oferta cultural del municipio, ampliar los escenarios de participación ciudadana y promover la circulación y el acceso a las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, en concordancia con las metas institucionales del sector cultural. 1. Jueves de Cultura y Paz esta actividad buscando promover la convivencia ciudadana y fortalecer el tejido social mediante espacios culturales, artísticos y recreativos. A través de estas jornadas se fomenta la participación de la comunidad, el respeto por la diversidad, la apropiación de los espacios públicos y la construcción de una cultura de paz. 2. Celebración Internacional del Idioma del Libro y la Niñez Esta actividad conto con la participación de niños y niñas y adolescentes de diferentes instituciones educativas, se desarrollaron actividades donde el arte la música y la lectura se convirtieron en medios de encuentro,
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	Continuación 1T - 2026 Durante el trimestre se desarrolló el proceso de diseño, implementación y avance en la sistematización de experiencias de formación artística y cultural en el departamento de Norte de Santander. Las actividades se desarrollaron en tres momentos articulados. En una primera fase, se diseñó y estructuró la ruta metodológica de sistematización que permitió comprender las experiencias como procesos generadores de conocimiento. En este marco, se establecieron las categorías de análisis (contexto, actores, procesos y resultados) y se diseñaron los
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	1T - 2026 A la fecha se adelantado la metodología de la investigación, se han recolectado las experiencias en el área de formación, se tienen diseños de textos, material fotográfico y de video. Para el cuarto trimestre de la vigencia se tendrá finalizado el documento metodológico.

335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en	1T - 2026 Se viene adelantando el proceso de contratación interadministrativa orientado al fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural en los municipios de Bucarasica, Pamplonita, Gramalote y La Esperanza. Estas acciones se desarrollan en el marco de convenios suscritos con cada entidad territorial, los cuales han sido debidamente gestionados y se encuentran en estado de cancelación, conforme a los registros administrativos y financieros correspondientes.
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+,	Continuación 1T-2026 Se realizaron 10 cursos aplicados a los de municipios de bucarasica, sardinata y Abrego, Ocaña, Convención, el Carmen Hacarí, la playa, san Calixto y teorama en el cual se ejecutaron sesiones de formación en musical que aplicados en el área de instrumental, vocal o teoría, musical, al igual que la danza se abordó en las áreas de técnicas, entrenamiento y
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en	Continuación 1T-2026 Se desarrollaron procesos formativos en artes plásticas y en teatro dirigido a niños niñas y jóvenes y adolescentes de las escuelas mediante actividades de exploración creativa técnica de pintura y modelado, expresión corporal improvisación y construcción escénica en los municipios de sardinata, Teorama, Ocaña, Convención, la Playa, el Carmen, Bucarasica, San Calixto, Hacarí, para que desarrollen habilidades creativas, las cuales se usó el storyboard cognitivas y sociales en los participantes, fomentando, la expresión personal y el trabajo
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	1T-2026 Se realizo a traves del convenio CA-SC-03705-2025 la dotación y mantenimiento de lutheria para instumentos musicales de tipo metales, cuerda, y de viento para perservar la funcionalidad y vida util de los instrumentos de las diferentes escuelas de formación artistica y cultural que seguiran siendo usados para la desarrollo y aprendizajes de niños, niñas adolecentes y adultos de la comunidad en general en la formación de bandas musicales de los municipios de la zona del catatumbo del Norte de Santander Teorama 50 instrumentos Ocaña 17 instrumentos
339	Número de Entidades diferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en	Continuación 1T - 2026 En el marco de la asistencia técnica propuesta para los procesos formativos en artes de las Casas Culturales de Norte de Santander, se socializan las acciones orientadas al fortalecimiento pedagógico, organizativo y territorial del área artística municipal. Estas acciones contemplan el acompañamiento en aula mediante observación y retroalimentación a los formadores, la realización de una caracterización del sector artístico municipal, la asesoría en la construcción o actualización del proyecto pedagógico y su modelo organizacional, la
340	Numeros de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en	**1 TRIMESTRE - 2026** Fortalecer los espacios de participación ciudadana mediante procesos de formación y asistencia técnica en veeduría cultural, orientados a garantizar la promoción y el acceso efectivo a los procesos culturales y artísticos. Esta estrategia se desarrolla en el marco de una política pública para el fortalecimiento de experiencias de formación artística, como herramienta para la construcción de paz y la convivencia, bajo un enfoque interseccional que reconoce y respeta la diversidad de la población usuaria, incluyendo primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, personas adultas mayores, víctimas, campesinos, personas con discapacidad, grupos étnicos, población LGBTIQ+, migrantes, jóvenes en el Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente y otros grupos en condición de vulnerabilidad, así como la población en general.
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	**2 TRIMESTRE - 2026** A la fecha, las jornadas de capacitación estan programadas para el cuarto trimestre de la vigencia 2026. Esta proyección responde a la necesidad de consolidar previamente las fases de planeación, estructuración metodológica y articulación institucional, garantizando así que los procesos formativos se implementen bajo criterios de pertinencia, calidad y cobertura.
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	**1 TRIMESTRE - 2026** la Secretaría de Cultura del Departamento de Norte de Santander participó en la convocatoria INI 2025 para la formación cinematográfica y audiovisual, liderada por el Ministerio de Cultura en la ciudad de Cúcuta, una acción que constituye un aporte significativo al fortalecimiento de capacidades del sector y que no había sido reportada previamente debido a la falta de consolidación de las listas de asistencia. Este proceso formativo se destacó, además, por haber sido gestionado sin requerir inversión directa de recursos departamentales, evidenciando la capacidad de articulación institucional y aprovechamiento de oportunidades externas para el fortalecimiento del talento cultural. La iniciativa tuvo como propósito
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	**2 TRIMESTRE - 2026** no se programaron actividades para el segundo trimestre de 2026, de acuerdo al plan de accion vigente **1 TRIMESTRE - 2026** no se programaron actividades para el primer trimestre de 2026, de acuerdo al plan de accion vigente **REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES**
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	**1 TRIMESTRE - 2026** FUNDACION PARA EL APOYO EL FOMENTO Y PROTECCION DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO - FUNCADT: Se realizaron acciones formativas orientadas al fortalecimiento de capacidades culturales y artísticas, con 8 cursos beneficiando a 35 personas adultas. Estas actividades se articularon con representantes de municipios de la subregión de Ocaña y estuvieron orientadas al fortalecimiento del patrimonio cultural, la preservación de tradiciones y el desarrollo de agrupaciones artísticas como bandas, escuelas de música, grupos de danza y teatro. De manera complementaria, se desarrollaron espacios de capacitación en formulación de proyectos culturales, participación comunitaria, sostenibilidad, gestión y modernización institucional, con el propósito de fortalecer las capacidades locales para la promoción, protección y dinamización de las expresiones artísticas y culturales. Asimismo, el proceso incluyó la aplicación de encuestas para identificar necesidades, obstáculos y oportunidades de fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial en la
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artistica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	**1 TRIMESTRE - 2026** Se desarrolló un proceso formativo en artes plásticas y visuales en el municipio de Bochalema, mediante la ejecución de un curso conformado por ocho talleres didácticos dirigidos a población infantil. Cada sesión fue estructurada bajo una metodología que integró de manera equilibrada componentes teóricos y prácticos, promoviendo la creatividad, la exploración artística y la reflexión sobre el aprendizaje. La ruta metodológica incluyó momentos de apertura (saludo, asistencia y actividad inicial), desarrollo (actividad central de carácter formativo) y cierre (evaluación, retroalimentación y reflexión). De manera complementaria, se gestionó el espacio físico para la implementación del proceso a través de comunicación formal con la administración municipal, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades. Asimismo, se diseñó un portafolio pedagógico compuesto por guías técnicas de

346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artìstica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	**1 TRIMESTRE- 2026** Durante el primer trimestre del año 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander adelantó acciones orientadas a la gestión y articulación interinstitucional con entidades de educación superior y formación para el trabajo, con el propósito de estructurar procesos de capacitación dirigidos a gestores culturales del departamento. En este marco, se iniciaron acercamientos y procesos de coordinación con universidades y el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), con el fin de diseñar e implementar estrategias de formación en competencias que respondan a las necesidades del sector cultural. **REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES** se adelantó un convenio con la universidad de Pamplona para capacitar a los grupos o colectivos de comunicación, radios comunitarias y comunidades en general que estén interesados en adquirir conocimientos de comunicación en los cursos de 1. Inteligencia artificial para los medios Alternativos y comunitaria 2. Diseño y edición de material digital El Convenios se suscribió el día 20 de agosto de de 2025 En este momento, la Secretaría se encuentra en el etapa de alistamiento de la jornada de convocatoria de las inscripciones de los ciudadanos de los grupos de colectivos para iniciar el curso, una vez que cuente con la totalidad de los inscritos Se convocó a través del link entregado por la Universidad de Pamplona Para ello, se desarrolló una pieza de comunicación que se distribuyó y se difundió en los diferentes portales de redes sociales y a través de WhatsApp En el año 2024 se capacitaron 45 gestores culturales •Niños y Niñas 6-12: 13 capacitados •Adolescentes 13-17: 8 capacitados
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formaciòn Artìstica y Cultural con ampliaciòn Zona Rural)	**1 TRIMESTRE - 2026** Se avanza en la elaboración del documento de generalidades del Sistema de Formación Artística y Cultural, concebido como una herramienta orientadora para la organización y fortalecimiento de las escuelas de formación en las casas de cultura del departamento. Este proceso integra tres áreas priorizadas: danza, teatro y artes plásticas y visuales, cada una con fundamentos pedagógicos, organizativos y territoriales orientados al acceso equitativo, la inclusión, la pertinencia cultural y la transformación social. En danza, se estructura un modelo con enfoque de paz, diversidad cultural, memoria viva y trabajo comunitario; en teatro, se consolida la estrategia pedagógica “Teatro Raíz Norte”, que reconoce el cuerpo, la voz, la creación colectiva y el territorio como ejes de formación; y en artes plásticas y visuales, se proyecta una red de escuelas articulada al SINEFAC, con énfasis en investigación-creación, pensamiento crítico, inclusión y desarrollo territorial. De esta manera, el documento en construcción permitirá establecer lineamientos comunes para la operación, sostenibilidad y calidad de los procesos formativos en las casas de cultura, fortaleciendo la educación artística como eje del desarrollo cultural departamental. **INFORMACION TRIMESTRE ANTERIORES** TRIMESTRE La elaboración de los Lineamientos Técnicos sobre la Formación Artística y Cultural, en el marco del Sistema de Formación Artística y Cultural, ha enfrentado dificultades asociadas a la obtención de información directa y confiable del sector, lo cual ha limitado la construcción de una línea base sólida. Esta situación se debe, principalmente, a que los registros oficiales disponibles, como los del Ministerio de Educación, responden a esquemas rígidos orientados a la educación formal tradicional, lo que restringe la caracterización integral de los procesos de formación artística y cultural. Contar con información sectorial fiable resulta fundamental para definir las herramientas metodológicas y los enfoques técnicos que orientarán los lineamientos, así como para estructurar un plan de trabajo sustentado en información focalizada y recopilada directamente de los actores del sector cultural. En este sentido, para el cuarto trimestre de 2025 se tiene proyectado avanzar en la construcción de los Lineamientos Técnicos mediante la realización de mesas de trabajo con actores del sector, orientadas a la recolección de insumos y la concertación de orientaciones estratégicas. De manera complementaria, se preparará el material técnico y metodológico necesario para facilitar una participación efectiva, con el propósito de estructurar un documento orientador que fortalezca el Sistema de Formación Artística y Cultural.
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	**1 TRIMESTRE - 2026** Se avanzo en la consolidación de un insumo técnico y metodológico orientado al fortalecimiento del subsistema de formación artística y cultural, en el marco de la iniciativa institucional para generar la política pública del sector. Este avance comprendió la actualización de la caracterización de las escuelas de formación artística y cultural, la organización de jornadas de socialización y asistencia técnica en territorio, la elaboración de materiales pedagógicos y el desarrollo progresivo del documento de prediagnóstico del sector musical, estructurado con introducción, marco normativo, metodología, fases de trabajo, indicadores de seguimiento, marco lógico y resultados esperados. De manera complementaria, se consolidaron
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	**2 TRIMESTRE - 2026** Las capacitaciones de educación informal se realizarán en el tercer trimestre, toda vez que depende de la oferta del sector de formación (Agentes culturales, talleristas, formadores) del departamento y de las necesidades en el tema de formación. La modalidad de capacitaciones informales requiere desarrollar habilidades y prácticas específicas, sin dejar de lado los parámetros que exige el sector.

350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	**2 TRIMESTRE - 2026** Se ejecutaron 18 asesorías técnicas y acciones de acompañamiento, a las Bibliotecas de los municipios de Cúcuta, San Cayetano, Los Patios, Villa del Rosario, Tibú, Sardinata, alazar, Arboledas, Santiago, Gramalote, Bochalema, Ragonválla, Durania y Toledo. Las acciones fueron orientadas a manejo de la plataforma KOHA (4 municipios del 16 de abril al 16 de mayo), organización y limpieza (7 municipios del 21 de mayo a12 de junio) y acompañamiento y limpieza (3 municipios, del 27 de febrero a 11 de junio). El objetivo de las visitas técnicas a través de la Red Departamental de Bibliotecas, continúa fortaleciendo las acciones orientadas a la conservación y preservación del patrimonio bibliográfico mediante la realización de las visitas in sitú a las bibliotecas públicas del departamento. Estas jornadas permiten efectuar un diagnóstico integral de las colecciones, identificar necesidades relacionadas con su organización y evaluar las condiciones físicas y ambientales de los espacios destinados al resguardo de los materiales bibliográficos. Durante el período reportado, donde se realizaron las visitas a las bibliotecas públicas, se brindó el acompañamiento y capacitación a los bibliotecarios en temas relacionados con la organización, limpieza y mantenimiento de las colecciones. Estas actividades permitieron fortalecer las prácticas de conservación preventiva y promover una adecuada gestión de los acervos bibliográficos en cada uno de los espacios visitados. Estos procesos permiten mejorar los servicios de mantenimiento de las bibliotecas, para que los usuarios encuentren libros, estantería y catálogo bajo estándares de calidad. **1 TRIMESTRE - 2026** Se ejecutaron 19 asesorías técnicas y acciones de acompañamiento, orientadas al fortalecimiento operativo, tecnológico, organizativo y pedagógico de las bibliotecas públicas del departamento. Estas acciones comprendieron visitas técnicas para la socialización, diagnóstico y capacitación en el uso del sistema integrado de gestión bibliotecaria KOHA, así como jornadas de acompañamiento sobre organización, limpieza, conservación y mantenimiento de colecciones bibliográficas, fortaleciendo las capacidades del personal bibliotecario y promoviendo mejores condiciones para el acceso, consulta y preservación de los acervos. De manera complementaria, se desarrollaron actividades de promoción del libro y la lectura mediante la estrategia Biblio Rueda, a través de talleres, festivales literarios, lecturas dialogadas, escritura creativa y actividades lúdico-pedagógicas dirigidas a niños, niñas y comunidades educativas. Estas intervenciones permitieron consolidar procesos de acompañamiento territorial, mejorar la gestión bibliotecaria, fomentar la lectura desde edades tempranas y fortalecer la Red Departamental de Bibliotecas como un espacio fundamental para la democratización del conocimiento y la cultura en Norte de Santander. **REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES** 2025-3T https://drive.google.com/drive/folders/12xBLCZJOlddA5UYP49D_E40D79D99oNL Se realizaron visitas técnicas de seguimiento y evaluación a las personas responsables de varias bibliotecas públicas con el objetivo de verificar cómo estaban organizando sus colecciones de libros y cómo orientaban los programas y servicios que ofrecían. Las bibliotecas visitadas fueron: ● Biblioteca Pública Juan José Díaz Plata, del municipio de Tibú.
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	**2 TRIMESTRE - 2026** Se cuntinúa con la capacitación de 15 bibliotecarios y promotores de lectura, a través de un proceso de formación virtual. Capacitación personalizada se enfocó en manejo y usos del Sistema nacional dirigido a bibliotecarios de los Municipios de Norte de Santander, Se realizó el acompañamiento en el taller de capacitación virtual a nuevos bibliotecarios sobre el uso y manejo de la Llave del Saber, el sistema de identificación personal utilizado en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en Colombia, diseñado para dar acceso a servicios bibliotecarios, préstamos de libros, actividades culturales facilitando la gestión de información y el acceso al conocimiento. La reunión tuvo por objetivo reforzar la capacitación en el uso y parametrización del Sistema Nacional para registrar actividades bibliotecarias. Se mostró de forma práctica cómo crear y editar actividades y espacios (por ejemplo, lectura en voz alta en exteriores, hora del cuento en sala infantil), seleccionar el público objetivo, asociar actividades a líneas de servicio, marcar visibilidad mediante casillas y registrar asistentes con horas y entidad organizadora. También se explicó la edición de registros para corregir errores y la administración de asistencia. -Se revisaron ejemplos concretos (lectura en voz alta, creación literaria, comprensión de lectura) y el tratamiento de elementos móviles como el "maletín viajero", así como la afiliación de usuarios —incluyendo menores— para consolidar préstamos en la base de datos. Se indicó el procedimiento para asignar la llave y obtener el código de afiliado. -Apertura y logística Saludos iniciales y comprobaciones técnicas dominaron la apertura; se verificó audio y se solicitó el número de celular para soporte alterno. El facilitador anunció que compartiría pantalla para la demostración práctica. Módulo 1. Introducción a la parametrización y demostración en pantalla Se explicó el concepto de parametrizar actividades y el facilitador comenzó a mostrar la interfaz y opciones para espacios, tipos de actividades y público objetivo. Se ejemplificó la parametrización de "lectura en voz alta" en exteriores y su activación para registro posterior. Módulo 2. Registro de actividades y administración de asistencia Se registró una actividad práctica indicando fecha, hora, entidad, espacio y número de asistentes; se mostró cómo consultar y verificar el registro. Se explicó la función de administrar asistencia para corregir errores y la revisión de actividades en extensión para ajustar parametrización. • Se mostró el registro práctico de una actividad presencial con hora, entidad y conteo de asistentes • Se indicó que la administración de asistencia permite corregir registros usando la función de edición (lapicito) • Se identificaron actividades en extensión que están deshabilitadas y se solicitó revisar su vigencia para ajustar la parametrización. Módulo 3. Revisión inicial de actividades registradas Se inspeccionan las actividades que aparecen en el sistema y se discute deshabilitar opciones que no aplican; se mencionan ítems como "incluye lectura" y "formación de usuarios" para

352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	**2 TRIMESTRE - 2026** Es importante resaltar que, a través del Contrato CD-SC- 02775-2026, de manera transversal la red de Bibliotecas con su actividad de Extensión bibliotecaria generó atención 1316 personas (Edades de 0 a 5 años: 441, de 6 a 12 años: 848, de 13 a 17 años: 9, de 25-62 años: 18). se generaron talleres de lectura, escritura y oralidad en municipios de Cúcuta, Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Santiago, Bochalema y Durania. Desde fecha de 05 de febrero a 14 de mayo se genraron actividades como Los colores de Elmer, Creando historias, Explorando historias, juego de palabras e Incentivar el hábito lector. El programa de extensión de la Red de Bilbiotecas tiene como propósito el de fomentar el gusto por la lectura en niños, niñas, adolescentes y también en la primera infancia. Para lograrlo, se desarrollan diferentes estrategias que combinan lo lúdico, lo artístico y lo pedagógico, permitiendo que los participantes se acerquen a los libros de una manera dinámica, divertida y significativa. Las actividades que se desarrollan con la visita de acompañamiento de la Biblio Rued, se encuentran: los Festivales de lectura en las instituciones educativas, Programas ICBF y bibliotecas. Con actividades literarias y talleres formativos de lectura dirigida a niños, niñas y adolescentes. Talleres de lectura en las instituciones educativas urbanas y rurales, programas ICBF y fundaciones con actividades de promoción de lectura dirigidas a niños, niñas y adolescentes. Y las Bebetecas con actividades de iniciación a la lectura, estimulación sensorial, musical y promoción del desarrollo afectivo desarrollado en los CDI y hogares del Binestar Familiar. **1 TRIMESTRE - 2026** - Se programo una reunion presencial con la biblioteca publica, para revisar el cronograma de trabajo de 2026 - No se programaron usuarios atendidos para el primer trimestre del año 2026, se inicia el proceso para el segundo trimestre de acuerdo al plan de accion 2026 **REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES** Se logró ejecutar tres estrategias de Lectura, Escritura y Oralidad, como son la Bibliorueda, Maletas viajeras y proyecto Mobe, que beneficiaron con talleres a 5736 beneficiarios así: En el desarrollo del convenio de Red de Bibliotecas se realizó servicio itinerante con la Bibliorueda así. De 0-5: 1100, de 6-12: 1459, de 13-17:10, de 18-24: 61, de 25-62: 233 y + de 63: 46, para un total de 2909 beneficiarios. Municipios visitados: Colegio New Cambridge en el municipio de Pamplona, Cúcuta, Los Patios, Tibú, Ocaña, Convención. Se realizaron los objetivos de las actividades desarrolladas con el Programa de Lectura de la Biblio Rueda, como son contribuir al fomento de la lectura en niños, niñas y adolescentes, así como en la primera infancia, a través de actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas desarrolladas. Promover el gusto por la lectura mediante festivales, talleres y bebetecas (con talleres a Docentes y Cuidadores) adaptados a las diferentes etapas del desarrollo infantil. Fortalecer la creatividad, el vínculo afectivo y las habilidades comunicativas de los participantes a través de actividades lúdicas y manuales complementarias a la lectura. Incentivar la participación de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, fortaleciendo la interacción social y el aprendizaje colectivo.
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	**2 TRIMESTRE - 2026** A través del contrato CD-SC- 00904- 2026, Se desarrolló un proceso de formación artística y cultural en ocho hogares comunitarios, orientado a fortalecer el papel del arte y la cultura en el desarrollo integral de la primera infancia. La estrategia se implementó mediante ocho cursos mensuales, dirigidos a niños y niñas de 0 a 5 años y a madres comunitarias de Cúcuta, abordando el tema "El arte y la cultura en la primera infancia". Las actividades promovieron la exploración sensorial, el juego, la creatividad, el desarrollo motriz, el fortalecimiento del lenguaje y la apropiación de experiencias culturales, complementadas con orientación pedagógica a las agentes educativas sobre el uso de materiales, adecuación de ambientes de aprendizaje y acompañamiento respetuoso de los procesos de expresión infantil. Asimismo, se garantizó la disponibilidad de espacios adecuados, materiales didácticos y el registro de evidencias y soportes metodológicos. Como resultado, se ejecutaron 24 cursos de formación en total , con una cobertura de impacto de réplica de talleres de las Agentres Culturales a 91 niños y niñas de primera infancia y 11 adultos (madres y padres de familia). En las 8 Agentes Culturales se logró fortalecer las capacidades para la atención integral de la primera infancia mediante estrategias de formación artística y cultural. -Curso 1: Hogar comunitario Mafalda Asociación el Progreso Tema: El arte y la cultura en la primera infancia -Curso 2: Hogar comunitario Estrellitas Asociación Los Olivos Tema: El arte y la cultura en la primera infancia -Curso 3: Hogar comunitario los Cariñositos Asociación Fami Cuatro Tema: El arte y la cultura en la primera infancia -Curso 4: Hogar comunitario mi Bombòm Asociación Camilo Torres Tema: El arte y la cultura en la primera infancia -Curso 5: Hogar comunitario Campanitas Asociación el Progreso Tema: El arte y la cultura en la primera infancia -Curso 6: Hogar comunitario mi Carita Feliz

354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	**1 TRIMESTRE - 2026** No se programaron actividades para el primer trimestre del año de acuerdo al plan de accion 2026 **REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES** La Meta 354 avanzó mediante el desarrollo del proceso de formación LEO dirigido a adolescentes de la ONG Crecer en Familia - Modalidad Internado Vida Calle. Las capacitaciones incluyeron la planificación de actividades de animación lectora, la diferenciación entre promoción y animación de la lectura, la elaboración de materiales didácticos y una etapa práctica de evaluación de estrategias. Durante las sesiones se realizaron actividades como lectura en voz alta, análisis de textos, elaboración de fichas pedagógicas y ejercicios de reflexión personal sobre la experiencia lectora. Se entregaron guías pedagógicas, se promovió el trabajo colaborativo y se brindaron herramientas para fortalecer las capacidades de los participantes en procesos de animación y promoción de lectura en sus comunidades. Con estas acciones, la Secretaría de Cultura fortaleció las competencias de 20 asistentes, aportando al desarrollo de mediadores de lectura y al cumplimiento de la Meta 354 del Plan de Desarrollo Departamental.
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	**2 TRIMESTRE - 2026** Se realizaron 8 asistencias técnicas a 4 bibliotecarios de los municipios de Sardinata, Salazar, Arboledas y Ragonvalia. Los acompañamientos y Conservación en Nuestras Bibliotecas Con el fin de proteger nuestro patrimonio cultural, se llevaron a cabo visitas técnicas de gestión bibliotecaria. Estas jornadas se dividieron en dos momentos clave para evaluar y mejorar el estado de los espacios y materiales: -Diagnóstico inicial: Se aplicaron listas de chequeo para revisar las condiciones del clima (humedad/temperatura), el almacenamiento y la organización de los libros, evitando que se deformen o sufran daños estructurales. -Seguimiento y capacitación: Se identificaron daños específicos (como lomos desprendidos, hojas rotas o portadas dañadas) y se dictaron talleres prácticos al personal sobre la estructura del libro y su correcta manipulación
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	**2 TRIMESTRE** Durante el periodo comprendido entre el 21 de abril y el 4 de mayo de 2026 se prestaron servicios de organización, coordinación y acompañamiento para la participación de Norte de Santander en la 38.ª Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo 2026). Estas actividades se desarrollaron mediante la planeación de la agenda cultural, la articulación con las entidades participantes, la gestión logística y el seguimiento permanente a las actividades programadas, con el fin de garantizar el adecuado desarrollo del evento y promover la producción literaria y cultural del departamento en el stand de Norte de Santander, ubicado en Bogotá D.C. Las actividades giraron en temas de lectura, escritura y oralidad, con charlas
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+	**1 TRIMESTRE - 2026** se apoyaron cuatro (4) estímulos dirigidos al fortalecimiento de iniciativas artísticas y culturales en el territorio. Estos apoyos permitieron respaldar la realización de eventos y procesos de creación en distintas expresiones del arte y la cultura, entre ellos el apoyo a las ferias y fiestas patronales de Labateca, las ferias y fiestas en honor a Nuestra Señora de la Candelaria en Silos, el cortometraje “La guerra de los tomates” y la exposición de arte “Mujeres” en el Museo Torre del Reloj de Cúcuta. Las actividades beneficiadas contribuyeron a promover la
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	**1 TRIMESTRE - 2026** A traves del convenio CA-SC-03088-2025, Durante el convenio apoyaron 30 producciones artísticas en circulación, organizadas en tres grupos estratégicos de intervención. Grupo 1: Gestion, coordinacion y apoyo a eventos culturales
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	**1TRIMESTRE-2026** Se llevo a cabo el conversatorio de la Etnia Indigena Bari a cargo del maestro Oscar Ivan Roque Mosquera en el cual mostro la identidad que en el cual mostró la identidad que define al pueblo Barí como una cultura de resistencia y armonía profunda con el ecosistema del Catatumbo
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	**2024-2025** Producción Editorial Se ha logrado la impresión de 12 libros con un tiraje significativo: La Princesa de Awen (500 ejemplares).
		SEGUNDO (2) TRIMESTRE DEL 2026 001 CONVENIO RE-SC-02954-2026 (XIII CIRCUITO CULTURAL Y DE LAS ARTES 2026) (META 361 EJECUTADA : 7)

361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	Entidad Ejecutora: Corporación Construyendo País Objeto: Servicio de promoción de actividades culturales mediante la circulación de artistas en municipios de Norte de Santander. Se realizó la presentación de 6 agrupaciones/artistas en 7 municipios focalizados del departamento de Norte de Santander (incluyendo Durania, Bochalema, Santiago, Villa del Rosario, Sardinata y Chitagá, entre otros). Objetivos alcanzados: Generación de oportunidades laborales para artistas regionales. Fortalecimiento de la circulación y visibilizar el talento local. Descentralización de la oferta cultural hacia municipios con menor acceso a espectáculos de calidad. Artistas y Agrupaciones Participantes Todos los participantes cuentan con amplia trayectoria (más de 10 a 40 años de experiencia): Mago Doku: Ilusionismo y magia escénica (+15 años de trayectoria). Corporación de Baile Estilo Latino Cúcuta: Danza latina y urbana dirigida por José Rodríguez (15 años). Colectivo Sin Margen: Circo-teatro, clown, malabares y música autóctona colombiana. Trino el Mimo: Mimo gestual con enfoque pedagógico y de transformación social. Cuentacuentos Edgar Ojeda: Narración oral, música y promoción de lectura (+40 años). Payaso Flautín (Pedro Muñoz): Arte clown y recreación infantil (+30 años). Grupo de Tamboras Cumbande: Música tradicional y folclor del Caribe colombiano (dirigido por George Blanco desde 2010). LINK DE CARPETA DIGITAL DE EVIDENCIAS DEL CONVENIO Y ACTIVIDAD EJECUTADA: https://drive.google.com/drive/folders/13Z2vP_5-s1gJvhT2H_uxBr7rNL8Q3IOS?usp=drive_link 002 CONVENIO CA-SC-03742-2025 (GRAN CONCIERTO DE NAVIDAD 2025, CON LA ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA Y LA CORAL POLIFÓNICA DEL SISTEMA PEDAGÓGICO ORQUESTAL (SISTEMPO) (META 361 EJECUTADA : 1) Se realizo el Gran Concierto de Navidad 2025 con la Orquesta Sinfónica y la Coral Polifónica del SISTEMPO, además de talleres de formación musical por parte de fundación Un Norte Cultural Festival Cultural (UNORCUFES). Gran Concierto de Navidad 2025 (29 de Diciembre de 2025) fue realizado en el Coliseo / Plazoleta San Pablo, Los Patios (trasladado desde Cúcuta por directriz institucional), donde la interpretación de obras clásicas y villancicos navideños con arreglos sinfónico-corales bajo la dirección del maestro Pablo Tarazona Gómez, con más de 200 asistentes presenciales y transmisión por medios regionales y digitales. Ahora los Talleres Especializados de Formación (26 al 28 de Diciembre de 2025) se dieron en la Sede SISTEMPO (Quinta Bosch, Cúcuta), con módulos Impartidos de la siguiente manera:
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	**2024-2025** Estrategia de fortalecimiento de los procesos de comunicación ciudadana y comunitaria en Norte de Santander; Convenio CA-CS 03399-2025: 1. Base de datos beneficiarios estrategia de comunicación.
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	**INFORME SEGUNDO (2) TRIMESTRE – META 363** **1. Datos General de la Meta** • Nombre de la Meta: Asistencia Técnica en Procesos de Comunicación.
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	**INFORME SEGUNDO (2) TRIMESTRE (ABRIL – MAYO – JUNIO) – META 364** **1. Metas y Caracterización de la Población Atendida**
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	**2 TRIMESTRE - 2026** **PROGRAMA CULTURA AL AIRE** Durante el período comprendido entre abril y junio de 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander realizó diez (10) emisiones del programa radial Cultura al Aire, transmitido
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	**2 TRIMESTRE - 2026** Durante el trimestre se estableció una ruta de trabajo desarrollada en tres fases consecutivas. En la primera fase se realizó la preparación documental, mediante la extracción técnica de los expedientes, su identificación en una base de datos de control, la limpieza mecánica y el cambio a carpetas adecuadas para su conservación. Posteriormente, se adelantó la revisión e investigación de planos históricos, resoluciones, memorias técnicas y fichas elaboradas previamente por Corpatrimonio, correspondientes a diez bienes seleccionados. Finalmente, se
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	**1 TRIMESTRE - 2026** Durante el primer trimestre de 2026 no fue posible registrar avances, toda vez que el proceso se encuentra actualmente en etapa de planeación y alistamiento técnico. Esta fase previa resulta indispensable debido a la complejidad que implica la actualización de registros técnicos y la documentación de Bienes de Interés Cultural (BIC), así como de manifestaciones asociadas al patrimonio, la memoria y los saberes del departamento. En este sentido, la elaboración de dichos documentos demanda, en primer lugar, una investigación histórica
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte	**2 TRIMESTRE - 2026**

369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados	**2 TRIMESTRE - 2026**
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	2 TRIMESTRE - 2026
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	**2T-2026**
372	Número de usuarios atendidos	**2T-2026**
373	Número de Personas asistidas técnicamente	**2T-2026**
374	Número de eventos realizados	**2T-2026**
375	Número de capacitaciones realizadas	1T 2026
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados	2T 2026
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	**2T-2026**
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	**2 TRIMESTRE - 2026**