

**DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER**

***SECRETARÍA DE CULTURA***

***INFORME DE GESTIÓN  
31 DE DE MARZO DE 2026***

**PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"**

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos,					
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)						
	DESCRIPCIÓN META				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)						
				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO			
				DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
				SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura)			160	65	77	118,5%	48,1%	680,0	680,0	680,0
				618,8	618,8				9,0	627,8	

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	4	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	197			208	En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	4	3ra Edad 65 y más	3				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	N/A	N/A	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Durante el primer trimestre se brindó asistencia técnica a las Casas de Cultura e igualmente siguiendo el parámetro de la metodología de la exposición de la FICHA ICO para actualizar o verificar su porcentaje a su vez actualizar en el año 2026 el indicador de la APUESTA 1 del Plan de Desarrollo Departamental de Cultura.

- 001) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO EN EL 2026.
- 002) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE BOCHALEMA EN EL 2026.
- 003) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE DURANIA EN EL 2026.
- 004) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TÉCNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN EL 2026.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.									
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)						
								DEPARTAMENTO							
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO	NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales )			400	208	208	100,0%	52,0%	813,0	813,0					813,0
								771,0	771,0					140,0	910,9

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5				Jóvenes 18-24				TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12				Adultos 25-62						En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
	Adolescentes 13-17				3ra Edad 65 y más						Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		
									12	691	12	33	12	33	33	8	8

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		Bochalema		Duranía		Pamplona		Cácuta		Chitagá		Ocaña		Ábrego		Cáchira		Convención		El Carmen	
	N/A		San Cayetano		Villa del Rosario		N/A		N/A		N/A		Santiago		Villa Caro		N/A		Labateca		N/A		Toledo		Mutiscua		Pamplonita		Silos		Hacarí		La Esperanza		La Playa		San Calixto		Teorama	
2024	N/A		San Cayetano		Villa del Rosario		N/A		N/A		N/A		Santiago		Villa Caro		N/A		Labateca		N/A		Toledo		Mutiscua		Pamplonita		Silos		Hacarí		La Esperanza		La Playa		San Calixto		Teorama	
2025	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		N/A		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		N/A		Bochalema		Duranía		Pamplona		Cácuta		Chitagá		Ocaña		Ábrego		N/A		N/A		N/A	
2026	N/A		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		Bochalema		Duranía		Pamplona		Cácuta		Chitagá		Ocaña		Ábrego		Cáchira		Convención		El Carmen	
2027	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		Bochalema		Duranía		Pamplona		Cácuta		Chitagá		Ocaña		Ábrego		Cáchira		Convención		El Carmen	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T - 2026

Durante el primer periodo de ejecución de la meta, se adelantaron acciones orientadas a la organización del proceso, la caracterización de actores culturales y el diseño del componente formativo.

Se articuló el equipo de trabajo y se socializaron lineamientos para 2026. Posteriormente, se actualizó la base de datos de coordinadores mediante diferentes estrategias de contacto y visitas técnicas, validando información en municipios como Villa del Rosario, Los Patios y Puerto Santander. De forma paralela, se identificaron 30 líderes y 11 coordinadores en las subregiones Centro y Norte 28, con algunas limitaciones por falta de información.

Así mismo, se estructuró una propuesta formativa de 25 horas en seis módulos, enfocada en formulación de proyectos, normatividad y financiación, actualmente en aprobación y diseñada en modalidad virtual - presencial.

Como avance, se consolidaron bases de datos, cronograma y propuesta metodológica, además de identificar necesidades de capacitación. Entre las dificultades, se destacan la baja respuesta de algunos actores, cambios de personal, limitaciones de conectividad y retrasos en el inicio de las capacitaciones por ajustes metodológicos.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.										
	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	%	%	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES	
				SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO										
319	Número de gestores culturales capacitados			120	56	56	100,0%	46,7%	275,0	275,0								275,0
				258,1	258,1											11,0		269,1

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	24	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar	30	Etnias	5	Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	370			427	En condición de Discapacidad	3	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	4	3ra Edad 65 y más	29				Víctima	22	OSIGD - LGBTI	7	Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	N/A	Hacarí	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T - 2026

Se formuló un plan de ejecución estructurado en cinco líneas, cada una con objetivos, actividades específicas y entregables definidos, con el propósito de orientar el fortalecimiento del ecosistema cultural de Norte de Santander. Este proceso se sustenta en el diagnóstico realizado el año anterior, el cual evidenció la necesidad de promover capacitaciones formales e informales como espacios clave para fortalecer conocimientos y mejorar la competitividad del sector cultural y artístico. El diagnóstico también evidenció que la principal dificultad del sector radica en la gestión de recursos, estrechamente relacionada con debilidades en la formulación de proyectos. De hecho, el 46% de los actores consultados manifestó que la capacitación prioritaria es en planificación y gestión de proyectos culturales.

Desde el mes de febrero se han desarrollado diversas reuniones de planificación orientadas al diseño del proceso de capacitación, se destaca la reunión en la cual se socializó la propuesta de articulación con el equipo de la Secretaría de Planeación de la Gobernación, con el fin de que los gestores culturales conozcan de primera mano el paso a paso para la formulación de proyectos conforme a los requerimientos técnicos.

En trabajo de equipo se socializaron los posibles temarios de capacitación, enfocados en el fortalecimiento de conceptos y herramientas para la formulación de proyectos. Posteriormente, se realizó una reunión con el equipo de la Secretaría de Planeación, en la cual se expusieron las necesidades del sector cultural y los avances del proceso, quedando sujetos a revisión y ajuste conforme a las recomendaciones técnicas, con el fin de garantizar un proceso formativo pertinente y de utilidad para los actores culturales.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.2	Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes										
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)															
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
	DESCRIPCIÓN META								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
320	Número de encuentros realizados			16	8	8	100,0%	50,0%	238,0	238,0						238,0
									196,9	196,9					21,9	218,8

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	5	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	133			141	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	3				Victima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

Se activara en el segundo trimestre del año 2026

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO																
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública)				100	55	55	100,0%	55,0%	298,0	298,0									298,0
										267,1	267,1							11,0	278,1	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad			

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
		N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	N/A	Gramalote	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T - 2026

Durante el primer trimestre no se reportan avances en esta meta, dado que su ejecución no se encontraba programada para este periodo. No obstante, se han venido adelantando acciones preparatorias en el marco del proceso, entre las que se incluye la realización de espacios de articulación y una charla de socialización preliminar con el equipo técnico. Estos espacios han estado orientados a la definición de lineamientos metodológicos, alcances y estrategias de implementación, con el fin de asegurar la coherencia del componente y su adecuada ejecución en los siguientes trimestres.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	%	%	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	DEPARTAMENTO					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS				SGP	REGALÍAS	CRÉDITO	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento)			160	75	87	116,0%	54,4%	408,0	408,0										408,0
									475,0	475,0									11,0	485,9

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		
									366										
									366										

7

Año	Municipios										Municipios										Año
	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	
2024	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	N/A	San Calixto	Teorama	2024
	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácuta	N/A	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	
2025	N/A	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	2025
	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1 TRIMESTRE - 2026

Durante el trimestre se brindó acompañamiento en los procesos para la conformación del Consejo Departamental de Cinematografía, para la cual se realizó una ruta metodológica previamente definida, que incluyó asesoría y apoyo continuo, para garantizar la transparencia, la inclusión y la efectividad en cada etapa del proceso, de igual manera se presentaron el proceso y trabajado que se realizo en el acompañamiento a los consejo municipales de otros municipios del proceso del año 2025 como lo fueron:

- 1) ACOMPAÑAMIENTO PRESENCIAL AL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA EN EL 2025.
- 2) ACOMPAÑAMIENTO PRESENCIAL AL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE CACHIRA EN EL 2025.
- 3) ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL AL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SAN CALIXTO 2025.
- 4) ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL AL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE EL TARRA 2025,

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.									
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO							
				DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
				SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander			1	0,45	0,45	100,0%	45,0%	261,0	261,0					261,0
					234,2	234,2									234,2

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	16	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	177			206	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	4	3ra Edad 65 y más	9				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A		
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1TRIMESTRE - 2026

En el marco del proceso de formulación de la Política Pública Cultural del Departamento de Norte de Santander, la Secretaría de Cultura adelantó durante el periodo reportado una serie de acciones técnicas, administrativas e interinstitucionales orientadas a fortalecer la estructuración metodológica y la coordinación estratégica del proceso. En enero se realizó la revisión, actualización y sistematización de los archivos digitales correspondientes a los instrumentos de recolección de información, con el propósito de garantizar la trazabilidad, el acceso eficiente a los insumos y la coherencia metodológica. De igual manera, se desarrollaron espacios de articulación con actores estratégicos como la cooperación internacional GIZ, la Red Departamental de Bibliotecas, la Secretaría de Planeación y el equipo técnico de la Secretaría de Cultura, en los que se socializaron avances, resultados preliminares, lineamientos metodológicos y proyecciones del proceso. Estas jornadas permitieron consolidar diagnósticos, integrar aportes sectoriales, alinear la propuesta con el Plan de Desarrollo Departamental y fortalecer la viabilidad administrativa y presupuestal del documento. Asimismo, el 9 y 19 de marzo se llevaron a cabo reuniones de seguimiento y validación del cronograma proyectado para 2026, definiendo actividades, responsables y tiempos, e incorporando observaciones técnicas mediante metodologías participativas, con el fin de garantizar una implementación articulada, pertinente y sostenible.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.4	Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	%	%	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	DEPARTAMENTO												
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO										
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados			4	2	2	100,0%	50,0%	207,0	207,0									207,0
				200,1	200,1									200,1					

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Jóvenes 18-24	16	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante
	Niños y Niñas de 6-12	Adultos 25-62	177			En condición de Discapacidad	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	3ra Edad 65 y más	9			Víctima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad
			206					

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A		
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

Durante el primer trimestre de 2026 se logró la consolidación del documento técnico "Acciones para el fortalecimiento del sector cultural en Norte de Santander (2024–2027)", el cual integra el diagnóstico territorial, análisis de brechas y orientaciones estratégicas del sector cultura.

De igual manera, se avanzó en la estructuración conceptual, metodológica y normativa de los Lineamientos Técnicos de Patrimonio Gastronómico, incluyendo la definición del cronograma de trabajo y la construcción del normograma aplicable.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
		DESCRIPCIÓN META			SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO									
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC)			6	2	2	100,0%	33,3%	221,0	221,0							221,0	
				95,0	95,0												95,0	

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	10	<b>TOTAL</b>		<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	135				164	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	17	3ra Edad 65 y más	2					Victima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026  
Esta meta se activara para el cuarto trimestre

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales	2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura)			4	2	2	100,0%	50,0%	191,0	191,0						191,0		
									210,6	210,6						210,6		

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	Jóvenes 18-24	18	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante
	Niños y Niñas de 6-12	Adultos 25-62	4.481			En condición de Discapacidad	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	3ra Edad 65 y más	36			Víctima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad
			4.535					

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

Durante el primer trimestre de 2026, la Secretaría de Cultura avanzó en el fortalecimiento del Subsistema de Información Cultural – SIDIC mediante la organización del equipo de trabajo , y la definición de lineamientos operativos. Se desarrollaron mesas de trabajo con la Secretaría de Planeación orientadas a la articulación del SIDIC con la plataforma SIT Norte, en las cuales se establecieron criterios técnicos para la estandarización, depuración e integración de bases de datos, así como la definición de mecanismos para el cargue, validación y consulta de la información. De igual manera, se avanzó en la revisión y distribución de bases de datos de agentes culturales, la actualización de información mediante procesos de verificación.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META				1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			TOTAL FUENTES			
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC)			0,8	0,10	0,10	100,0%	12,5%	95,0	95,0						95,0		
									73,3	73,3						73,3		

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipio	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Año
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	2027	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T- 2026

Durante el primer trimestre de 2026 se realizaron envíos de información a los agentes culturales y entidades registradas en el sistema, con el propósito de socializar convocatorias, programas e iniciativas del sector cultural.  
 El 3 de febrero de 2026 se difundió la Convocatoria de Semilleros de Investigación de la Biblioteca Nacional de Colombia, brindando orientaciones sobre requisitos, cronograma, criterios de evaluación y proceso de postulación.  
 El 12 de marzo de 2026 se socializó la programación "Jueves de Cultura y Paz", así como la Beca CREARPAZ dirigida a territorios PDET, proporcionando información clave para la participación de los agentes culturales.  
 El 19 de marzo de 2026 se informó sobre la ampliación del plazo del Portafolio Nacional de Estímulos, con el fin de facilitar el acceso y aumentar la participación en esta convocatoria.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.2	Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales				2.4.2.1		Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.									
				SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
				DESCRIPCIÓN META				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			TOTAL FUENTES			
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS			90	84	84	100,0%	93,3%	4.168,8	4.168,8						4.168,8			
																	4.129,3		

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	
				84	84							

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipios																		Año		
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	N/A	N/A	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se adelantó durante la vigencia 2026 la estructuración técnica, jurídica, financiera y operativa del proyecto BPIN 2024004540076, orientado a la implementación del Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS para creadores y gestores culturales del departamento. Esta iniciativa cuenta con una asignación presupuestal de \$1.500.000.000 para 2026 y tiene como propósito fortalecer la protección social del sector cultural, facilitando el acceso de esta población a mecanismos de apoyo económico para la vejez, especialmente de quienes no lograron consolidar una pensión en el sistema general. En el marco del proyecto se proyecta beneficiar a creadores y gestores culturales, mediante una estrategia de articulación con los municipios, el Ministerio de Cultura y Colpensiones, que permita adelantar los procesos de identificación, priorización, acompañamiento y asignación de recursos, bajo las modalidades de financiación de anualidad vitalicia y financiación de aportes. De esta manera, la administración departamental avanza en una acción de justicia social y reconocimiento institucional que dignifica la trayectoria de los agentes culturales y fortalece la sostenibilidad humana del sector cultural en Norte de Santander.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.1	Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento											
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																			
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural			4																

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

no se programó la ejecución de estudios ni diseños, en razón a que la Secretaría de Cultura se encuentra adelantando las gestiones previas para estructurar un convenio que permita desarrollar un estudio y diseño orientado a la infraestructura de la Torre del Reloj, específicamente en lo correspondiente a las oficinas administrativas.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b>			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	%	%	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				PROYECTADA	ALCANZADA	CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META				1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas			8	4	4	100,0%	50,0%	100,0	100,0								100,0			

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Teorama	
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	El Carmen	Teorama
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Teorama	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1T-2026**

Se llevó a cabo la dotación y suministros especializados para el área del teatro ubicado en la Casa Museo Torre del Reloj, de la ciudad de San Jose de Cúcuta, es un reconocido espacio fundamental para el encuentro de diversas entidades, desarrollo de presentaciones, mues y la comunidad en general. Esta inversión estratégica tiene como objetivo optimizar las condiciones del recinto, asegurando que se brinde un servicio de mayor calidad y calidez a todos los usuarios, fortaleciendo así el desarrollo de las actividades culturales y sociales en beneficio de la ciudadanía.

Se llevo a cabo la dotación general y de suministros a tres (3) bibliotecas municipales ubicados en los municipios de Tibu en el corregimiento de la gabarra, El carmen en el corregimiento de guamalito y el municipio de Teorama en el corregimiento de aserio en el cual cada una de las dotaciones son computadores de equipos de trabajo que esta compuesto por una TORRE PC, PANTALLA, MOUSE, TECLADO, la cual se implemento, para el mejoramiento de la prestación de servicio de las bibliotecas municipales hacia la comuidad en general

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO																
331	Número de Centro culturales adecuados				4	3	3	100,0%	75,0%	611,0	611,0									611,0
					11,0	11,0										11,0				

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1T-2026**  
 Se gestionó con éxito el mantenimiento, recuperación y adecuación de las áreas destinadas al servicio público del Edificio Cultural Museo Torre del Reloj ubicado en la ciudad de San Jose de Cúcuta Esta intervención ha permitido optimizar la infraestructura de un espacio garantizando una mejor prestación de servicio para el desarrollo de exposiciones de arte y consolidándolos como punto de encuentro esencial para la interacción y el fortalecimiento del gremio de artistas, esta adecuación se realizo a través del proceso selección abreviada de menor cuantía SA-SC-03583-2025

Se llevo a cabo el mantenimiento, recuperación y adecuación de las áreas destinadas al servicio público del Centro Cultural Quinta Teresa que se encuentra ubicado en la ciudad de San Jose Cúcuta Esta intervención de esta infraestructura ha permitido optimizar un espacio garantizando una mejor prestación de servicio de alta calidad para el desarrollo de eventos culturales, presentaciones artísticas y consolidando este centro cultural como punto de encuentro esencial para la interacción y el fortalecimiento del sector cultural para Norte de Santander , esta adecuación se realizo a través del proceso selección abreviada de menor cuantía SA-SC-03583-2025

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.3	Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj										
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b>						FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026						FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales			144	86	86	100,0%	59,7%	908,0	908,0					26,0	934,0			
								775,8	775,8						81,9	857,8			

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	165	Jóvenes 18-24	5.381	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
		Niños y Niñas de 6-12	580	Adultos 25-62	9.466			21.726	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	3.414	3ra Edad 65 y más	2.720			Victima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1T- 2026**  
 Durante el primer trimestre del año 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander llevó a cabo la ejecución de cuatro (4) eventos culturales en los espacios institucionales Centro Cultural Quinta Teresa y Torre del Reloj, con el objetivo de promover la participación ciudadana, la circulación artística y la difusión de las expresiones culturales del departamento. A continuación, se relacionan los eventos desarrollados:  
 1. Exposición "Maine Cultural"  
 Se desarrolló una exposición dirigida a la comunidad, con la participación de 32 jóvenes, generando un espacio de acercamiento a expresiones culturales locales. Esta actividad permitió fortalecer el vínculo entre el sector educativo y los espacios culturales institucionales.  
 2. Capacitación de voz y radio – Torre del Reloj  
 Se llevó a cabo un taller formativo orientado al fortalecimiento de habilidades en locución y producción radial, con la participación de 27 personas. La actividad promovió el desarrollo de capacidades comunicativas y artísticas, así como el aprovechamiento de los espacios institucionales para procesos formativos.

Se da continuación de la información para el primer trimestre de la vigencia 2026 en los anexos

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura										
	<b>SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026</b>				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	DESCRIPCIÓN META					PROYECTADA	ALCANZADA			FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
						1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026			DEPARTAMENTO									
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
333	Número de documentos de investigación realizados			3	1,35	1,35	100,0%	45,0%	117,0	117,0						117,0			
				86,2	86,2						86,2								

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		
						66			66										

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Año	
	2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		N/A
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1T - 2026**  
 Durante el trimestre se desarrolló el proceso de diseño, implementación y avance en la sistematización de experiencias de formación artística y cultural en el departamento de Norte de Santander. Las actividades se desarrollaron en tres momentos articulados. En una primera fase, se diseñó y estructuró la ruta metodológica de sistematización que permitió comprender las experiencias como procesos generadores de conocimiento. En este marco, se establecieron las categorías de análisis (contexto, actores, procesos y resultados) y se diseñaron los instrumentos metodológicos, incluyendo la ficha de sistematización y un formulario digital para la recolección de información.

En una segunda fase, se implementó el proceso de levantamiento de información mediante la aplicación del formulario a actores culturales del territorio (organizaciones, formadores y gestores), lo que permitió recopilar información detallada sobre las experiencias. Posteriormente, esta información fue organizada en una base de datos estructurada, sometida a procesos de revisión, depuración y validación técnica.

En una tercera fase, se avanzó en la sistematización de las experiencias, mediante la selección de aquellas que cumplieran criterios mínimos, el diligenciamiento de fichas descriptivas y el desarrollo de un análisis preliminar orientado a la identificación de aprendizajes, patrones y buenas prácticas.

Se logró la consolidación de una ruta metodológica estructurada y ajustada, que orienta el proceso de sistematización. Asimismo, se diseñaron e implementaron los instrumentos de recolección de información y se avanzó en la construcción de una base de datos, se adelantó la sistematización inicial de un conjunto de experiencias seleccionadas, a través de fichas analíticas que permiten su organización, comparación e interpretación.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural								2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)														
						DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES									
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO																		
334	Número de publicaciones realizadas			3	0,35	0,35	100,0%	11,7%	27,0	27,0											27,0	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias			Migrante		
									Desmovilizado	OSIGD - LGBTI			Indigente / Habitante de la calle				
									Privada de la libertad								

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Año
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1T - 2026**

A la fecha se adelantado la metodología de la investigación, se han recolectado las experiencias en el área de formación, se tienen diseños de textos, material fotográfico y de video. Para el cuarto trimestre de la vigencia se tendrá finalizado el documento metodológico.

La producción de publicaciones está directamente condicionada por los avances y resultados de las investigaciones desarrolladas. Solo a partir de estos procesos es posible definir y consolidar el número de publicaciones que podrán generarse dentro de la meta establecida en el Plan de Desarrollo Departamental.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general															
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP						REGALÍAS	CRÉDITO											
335	Número de Procesos de Formación Atendidos			120	43	43	100,0%	35,8%	125,0	125,0						125,0					
									136,8	136,8						136,8					

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipios		Municipios				Municipios				Municipios				Año					
	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14						
2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	N/A	N/A	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	Lourdes	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	Gramalote	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T - 2026

Se viene adelantando el proceso de contratación interadministrativa orientado al fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural en los municipios de Bucarasica, Pamplonita, Gramalote y La Esperanza. Estas acciones se desarrollan en el marco de convenios suscritos con cada entidad territorial, los cuales han sido debidamente gestionados y se encuentran en estado de cancelación, conforme a los registros administrativos y financieros correspondientes.

Por otro lado, Este proceso permite garantizar la implementación de estrategias de formación cultural en los territorios priorizados, contribuyendo al acceso y la participación de la comunidad en procesos artísticos. En este sentido, la Secretaría continúa avanzando en la gestión eficiente de estos convenios, asegurando su adecuada ejecución en beneficio de la población.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.			480	402	402	100,0%	83,8%	489,0	489,0				170,1	25,7	684,8		
									1.073,9	1.073,9				272,1	47,2	1.393,2		

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	27	Jóvenes 18-24	58	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias	48	Migrante	9	
		Niños y Niñas de 6-12	345	Adultos 25-62	256			802	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	94	3ra Edad 65 y más	22				Víctima	1	OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	N/A	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	El Carmen	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	N/A	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T - 2026

Se realizaron 10 cursos aplicados a los de municipios de bucarasica, sardinata y Abrego, Ocaña, Convención, el Carmen Hacarí, la playa, san Calixto y teorama en el cual se ejecutaron sesiones de formación en musical que aplicados en el área de instrumental, vocal o teoría, musical, al igual que la danza se abordó en las áreas de técnicas, entrenamiento y expresión la cual fueron orientadas a fortalecer las habilidades artísticas de los participantes para así fomentar la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultural.

Durante el presente trimestre se adelantaron las actividades correspondientes a la meta, donde se logró la conformación de tres grupos de teatro aplicado en el municipio de Villa del Rosario: uno en la Casa de la Cultura Francisco de Paula Santander hasta el momento con 8 estudiantes los días miércoles de 3 pm a 6 pm y dos en la Institución Educativa Manuel Antonio Rueda Jara, sede 20 de Julio 4° con 20 estudiantes los días lunes de 8 am a 9:30 am y 5° con 18 estudiantes los días lunes de 10 am a 11:30 am. Actualmente, los grupos se encuentran consolidados y en funcionamiento, desarrollando de manera continua y disciplinada procesos formativos en teatro dirigidos a niños, niñas y adolescentes con edades comprendidas entre los 7 y 12 años.

Se da continuación de la información para el primer trimestre de la vigencia 2026 en los anexos

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general												
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas			12000	8.299	7.967	96,0%	66,4%	246,0	246,0				67,4	8,6	322,0		
									138,9	138,9				151,1	30,0	320,0		

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	328	Jóvenes 18-24	581	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias	45	Migrante	4	
		Niños y Niñas de 6-12	2.728	Adultos 25-62	2.279			7.975	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	1.734	3ra Edad 65 y más	325				Víctima	2	OSIGD - LGBTI	1	Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	El Carmen	2026
	N/A	N/A	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	N/A	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T - 2026 CA-SC-03705-2025

Se desarrollaron procesos formativos en artes plásticas y en teatro dirigido a niños niñas y jóvenes y adolescentes de las escuelas mediante actividades de exploración creativa técnica de pintura y modelado, expresión corporal improvisación y construcción escénica en los municipios de sardinata, Teorama, Ocaña, Convención, la Playa, el Carmen, Bucarasica, San Calixto, Harcarí, para que desarrollen habilidades creativas, las cuales se usó el storyboard cognitivas y sociales en los participantes, fomentando, la expresión personal y el trabajo colectivo, culminando en la preparación para presentaciones artísticas que integren estas disciplinas, fortaleciendo así el desarrollo humano y cultura

Se ajustó el formulario de inscripción incorporando preguntas de la planilla PILI, con el fin de fortalecer la recolección de información de los participantes. Actualmente, la convocatoria LASO 2026 se encuentra en etapa de inscripciones, con un total de 8 artistas musicales registrados. Es importante precisar que los inscritos corresponden a los representantes de los proyectos, quienes iniciarán el proceso de selección para los talleres formativos y la conformación del colectivo final. De acuerdo con este avance, se proyectan actividades como audiciones, entrevistas, módulos virtuales, sesiones en estudio de grabación y encuentros del colectivo, sujetas a ajustes.

Se da continuación de la información para el primer trimestre de la vigencia 2026 en los anexos

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
338	Infraestructuras culturales dotadas			40	18	18	100,0%	45,0%	162,0	162,0							162,0	
									161,0	161,0					36,8		197,8	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	El Carmen	2026	
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	N/A	La Playa	San Calixto	Teorama	2026	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	2027

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

Se realizó a través del convenio CA-SC-03705-2025 la dotación y mantenimiento de luthería para instrumentos musicales de tipo metales, cuerda, y de viento para preservar la funcionalidad y vida útil de los instrumentos de las diferentes escuelas de formación artística y cultural que seguirán siendo usados para el desarrollo y aprendizajes de niños, niñas adolescentes y adultos de la comunidad en general en la formación de bandas musicales de los municipios de la zona del catumbó del Norte de Santander

Teorama 50 instrumentos Ocaña 17 instrumentos	Convención 34 instrumentos La Playa de Belén: 26 instrumentos	El Carmen: 20 instrumentos Bucarasica: 18 instrumentos	San Calixto: 6 instrumentos Ábrego: 11 instrumentos	Hacarí: 11 instrumentos
--	--	---	--	-------------------------

CONTINUA EN ANEXOS

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural	2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general																
						FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																
						FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																
						DEPARTAMENTO										NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO																		
		DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO															
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente			40	29	29	100,0%	72,5%	684,0	684,0										684,0		
				246,9	246,9																	246,9

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	1	Jóvenes 18-24	28	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar				Etnias				Migrante	
											Desmovilizado				Indigente / Habitante de la calle	
											OSIGD - LGBTI				Privada de la libertad	
	Niños y Niñas de 6-12	14	Adultos 25-62	131	277		En condición de Discapacidad									
	Adolescentes 13-17	93	3ra Edad 65 y más	10			Víctima				24				6	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta		El Zulia		N/A		N/A		N/A		N/A		Chinácota		Bochalema		Duranía		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A							
	Puerto Santander		San Cayetano		Sardinata		Santiago		Villa Caro		N/A		Labateca		Ragonvalia		N/A		Mutiscua		N/A		Silos		N/A		N/A		N/A		N/A									
2025	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Salazar		N/A		Cucutilla		Gramalote		N/A		Bochalema		N/A		Pamplona		Cácuta		Chitagá		N/A		Ábrego		Cáchira		N/A		N/A	
	Puerto Santander		San Cayetano		Villa del Rosario		N/A		Sardinata		N/A		N/A		Villa Caro		N/A		Labateca		Ragonvalia		N/A		Mutiscua		Pamplonita		Silos		Hacarí		La Esperanza		La Playa		N/A		N/A	
2026	N/A		N/A		Los Patios		N/A		N/A		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		N/A		Duranía		Pamplona		Cácuta		Chitagá		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A	
	N/A		San Cayetano		Villa del Rosario		N/A		Sardinata		N/A		N/A		N/A		Herrán		N/A		Ragonvalia		N/A		N/A		Pamplonita		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A	
2027	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		Bochalema		Duranía		Pamplona		Cácuta		Chitagá		Ocaña		Ábrego		Cáchira		Convención		El Carmen	
	Puerto Santander		San Cayetano		Villa del Rosario		El Tarra		Sardinata		Lourdes		Santiago		Villa Caro		Herrán		Labateca		Ragonvalia		Toledo		Mutiscua		Pamplonita		Silos		Hacarí		La Esperanza		La Playa		San Calixto		Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T - 2026

En el marco de la asistencia técnica propuesta para los procesos formativos en artes de las Casas Culturales de Norte de Santander, se socializan las acciones orientadas al fortalecimiento pedagógico, organizativo y territorial del área artística municipal. Estas acciones contemplan el acompañamiento en aula mediante observación y retroalimentación a los formadores, la realización de una caracterización del sector artístico municipal, la asesoría en la construcción o actualización del proyecto pedagógico y su modelo organizacional, la formulación de un plan de mejora basado en el Índice de Sostenibilidad y la orientación para la elaboración del manual de convivencia.

Las actividades se desarrollaron mediante un primer acercamiento con los formadores de las diferentes áreas artísticas, en el cual se realizó la socialización del plan de trabajo para la vigencia 2026. Durante estos encuentros se presentaron los componentes clave del proceso, incluyendo el diagnóstico del área, la estructuración de proyectos pedagógicos, el modelo organizacional, el plan de mejora, el manual de convivencia y el fortalecimiento de herramientas pedagógicas.

Se logró realizar la socialización inicial con los formadores, generando reconocimiento del proceso a desarrollar. Asimismo, se inició la recolección de información para la actualización del diagnóstico del área artística y se sentaron las bases para la construcción de los proyectos pedagógicos y los planes de mejora.

Se da continuación de la información para el primer trimestre de la vigencia 2026 en los anexos

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general											
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																			
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
SUBTOTAL DEPTO		R PROPIOS		SGP		REGALÍAS		CRÉDITO												
340	Números de encuentros realizados			6	2	2	100,0%	33,3%	121,0	121,0										121,0
									94,4	94,4								11,0		105,4

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Jóvenes 18-24	2	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante
	Niños y Niñas de 6-12	Adultos 25-62	66	70		En condición de Discapacidad	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	3ra Edad 65 y más	2			Víctima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	N/A	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1 T- 2026**  
Para este primer trimestre no se tiene programadas actividades de acuerdo el plan de accion de 2026

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes													
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
341	Capacitaciones de educación informal realizadas				4	2	2	100,0%	50,0%	43,0	43,0							9,4	52,4			
										54,0	54,0						20,4	74,3				

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				136	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más					Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	
	23	77	36										

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

A la fecha, las jornadas de capacitación están programadas para el cuarto trimestre de la vigencia 2026. Esta proyección responde a la necesidad de consolidar previamente las fases de planeación, estructuración metodológica y articulación institucional, garantizando así que los procesos formativos se implementen bajo criterios de pertinencia, calidad y cobertura.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes										
	<b>SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026</b>				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	DESCRIPCIÓN META					PROYECTADA	ALCANZADA			FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
						1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO															
342	Artistas formadores capacitados				100	50	50	100,0%	50,0%	15,0	15,0							7,0	22,0
					7,0	7,0						18,0	24,9						

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		
									2										
									40										
			1				7	50											

### ALCANCE TERRITORIAL

AÑO	MUNICIPIOS																		AÑO		
	Cúcuta	San Cayetano	Villa del Rosario	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira		Convención	El Carmen
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

la Secretaría de Cultura del Departamento de Norte de Santander participó en la convocatoria INI 2025 para la formación cinematográfica y audiovisual, liderada por el Ministerio de Cultura en la ciudad de Cúcuta, una acción que constituye un aporte significativo al fortalecimiento de capacidades del sector y que no había sido reportada previamente debido a la falta de consolidación de las listas de asistencia. Este proceso formativo se destacó, además, por haber sido gestionado sin requerir inversión directa de recursos departamentales, evidenciando la capacidad de articulación institucional y aprovechamiento de oportunidades externas para el fortalecimiento del talento cultural. La iniciativa tuvo como propósito impulsar el desarrollo de contenidos cinematográficos y audiovisuales, abarcando de manera integral las etapas de formulación del proyecto, rodaje, posproducción y finalización, mediante jornadas orientadas por expertos con amplia trayectoria en el sector. Como resultado, este ejercicio promovió la cualificación de artistas formadores y aportó al desarrollo de cortometrajes con relatos que reconocen y visibilizan la diversidad y multiculturalidad del país, fortaleciendo así las capacidades creativas, técnicas y narrativas del sector audiovisual en el territorio.

<https://www.instagram.com/p/DLuj-FhRUQ8/>

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes													
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO	NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										DEPARTAMENTO												
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados				120	10	10	100,0%	8,3%	15,0	15,0							15,0				
										7,0	7,0						11,0	17,9				

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		
									10										
									10										

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1 TRIMESTRE - 2026**  
no se programaron actividades para el primer trimestre de 2026, de acuerdo al plan de acción vigente

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural								2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural						
				SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)						
				DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
										DEPARTAMENTO									
		SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO													
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros			80	30	30	100,0%	37,5%	128,0	128,0				122,7	17,2	267,9			
		575,4	575,4				215,4	17,2	807,9										

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	
	20	340	14	51	490							

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipios		Municipios		Municipios		Municipios		Municipios		Municipios		Municipios		Municipios		Municipios		Municipios		Año
	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio		
2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	N/A	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	Cácuta	N/A	N/A	N/A	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	Teorama	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	N/A	N/A	Pamplona	Cácuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

FUNDACION PARA EL APOYO EL FOMENTO Y PROTECCION DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO - FUNCADT: Se realizaron acciones formativas orientadas al fortalecimiento de capacidades culturales y artísticas, con 8 cursos beneficiando a 35 personas adultas. Estas actividades se articularon con representantes de municipios de la subregión de Ocaña y estuvieron orientadas al fortalecimiento del patrimonio cultural, la preservación de tradiciones y el desarrollo de agrupaciones artísticas como bandas, escuelas de música, grupos de danza y teatro. De manera complementaria, se desarrollaron espacios de capacitación en formulación de proyectos culturales, participación comunitaria, sostenibilidad, gestión y modernización institucional, con el propósito de fortalecer las capacidades locales para la promoción, protección y dinamización de las expresiones artísticas y culturales. Asimismo, el proceso incluyó la aplicación de encuestas para identificar necesidades, obstáculos y oportunidades de fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial en la región, lo que permitió consolidar insumos para la planeación de futuras acciones formativas. En este sentido, el avance reportado contribuye al fortalecimiento de la participación cultural y la consolidación de capacidades ciudadanas en el sector artístico y cultural del departamento.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
	DESCRIPCIÓN META				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS						CRÉDITO							
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas				400	959	959	100,0%	239,8%	210,0	210,0				45,0		255,0
										99,5	99,5				109,3		208,8

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	26	Jóvenes 18-24	40	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12	553	Adultos 25-62	188			En condición de Discapacidad			Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	84	3ra Edad 65 y más	68			Víctima			OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad
		959									

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		Bochalema		Durania		Pamplona		Cácuta		Chitagá		N/A		Ábrego		Cáchira		Convención		N/A	
	Puerto Santander		San Cayetano		Villa del Rosario		Sardinata		Villa Caro		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		Mutiscua		Pamplonita		Silos		La Esperanza		La Playa		N/A			
2024																																						
2025																																						
2026																																						
2027																																						

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se desarrolló un proceso formativo en artes plásticas y visuales en el municipio de Bochalema, mediante la ejecución de un curso conformado por ocho talleres didácticos dirigidos a población infantil. Cada sesión fue estructurada bajo una metodología que integró de manera equilibrada componentes teóricos y prácticos, promoviendo la creatividad, la exploración artística y la reflexión sobre el aprendizaje. La ruta metodológica incluyó momentos de apertura (saludo, asistencia y actividad inicial), desarrollo (actividad central de carácter formativo) y cierre (evaluación, retroalimentación y reflexión). De manera complementaria, se gestionó el espacio físico para la implementación del proceso a través de comunicación formal con la administración municipal, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades. Asimismo, se diseñó un portafolio pedagógico compuesto por guías técnicas de dibujo y pintura, infografías sobre historia del arte y recursos audiovisuales orientados a la experimentación visual. Finalmente, se realizó la consolidación de informes mensuales de asistencia técnica, incluyendo la verificación de bitácoras, planes de trabajo y formatos PILI, así como la organización y ajuste de la documentación soporte del proceso formativo.

**FUNDACION PARA EL APOYO EL FOMENTO Y PROTECCION DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO - FUNCADT:** Se avanzó en el fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural mediante la realización de sesiones y talleres formativos que permitieron capacitar a 587 personas en distintas disciplinas artísticas, con intervención en los municipios de Villa del Rosario, Cúcuta, San Cayetano, Ábrego, El Zulia, Tibú y Silos. Estas acciones estuvieron orientadas al desarrollo de habilidades en música y danza, mediante procesos pedagógicos enfocados en el fortalecimiento de destrezas instrumentales, vocales, expresivas y corporales, así como en la promoción de la creatividad, el trabajo colectivo, la autoestima y la preparación para muestras artísticas. De acuerdo con el informe aportado, la población beneficiada estuvo compuesta principalmente por niños, niñas, adolescentes y población adulta, consolidando una estrategia de formación que aporta al acceso a la educación artística, al aprovechamiento del tiempo libre y al fortalecimiento del tejido cultural en el territorio

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural								2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO																	
346	Número de Gestores Culturales Capacitados				40	5				24,0	24,0							9,4	33,4		
										54,0	54,0							20,3	74,3		

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		
			13	8	15	9			45										

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Año
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE- 2026

Durante el primer trimestre del año 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander adelantó acciones orientadas a la gestión y articulación interinstitucional con entidades de educación superior y formación para el trabajo, con el propósito de estructurar procesos de capacitación dirigidos a gestores culturales del departamento. En este marco, se iniciaron acercamientos y procesos de coordinación con universidades y el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), con el fin de diseñar e implementar estrategias de formación en competencias que respondan a las necesidades del sector cultural.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural										
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										●
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										●
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	●		
			SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO	●											
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)			1	0,30	0,30	100,0%	30,0%	27,0	27,0								27,0	●

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipios																				Año
	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se avanza en la elaboración del documento de generalidades del Sistema de Formación Artística y Cultural, concebido como una herramienta orientadora para la organización y fortalecimiento de las escuelas de formación en las casas de cultura del departamento. Este proceso integra tres áreas prioritizadas: danza, teatro y artes plásticas y visuales, cada una con fundamentos pedagógicos, organizativos y territoriales orientados al acceso equitativo, la inclusión, la pertinencia cultural y la transformación social. En danza, se estructura un modelo con enfoque de paz, diversidad cultural, memoria viva y trabajo comunitario; en teatro, se consolida la estrategia pedagógica "Teatro Raíz Norte", que reconoce el cuerpo, la voz, la creación colectiva y el territorio como ejes de formación; y en artes plásticas y visuales, se proyecta una red de escuelas articulada al SINEFAC, con énfasis en investigación-creación, pensamiento crítico, inclusión y desarrollo territorial. De esta manera, el documento en construcción permitirá establecer lineamientos comunes para la operación, sostenibilidad y calidad de los procesos formativos en las casas de cultura, fortaleciendo la educación artística como eje del desarrollo cultural departamental.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural										
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																		
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP						REGALÍAS	CRÉDITO									
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural			1	0,35	0,35	100,0%	35,0%	18,0	18,0							18,0		
									7,0	7,0							7,0		

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se avanza en la consolidación de un insumo técnico y metodológico orientado al fortalecimiento del subsistema de formación artística y cultural, en el marco de la iniciativa institucional para generar la política pública del sector. Este avance comprendió la actualización de la caracterización de las escuelas de formación artística y cultural, la organización de jornadas de socialización y asistencia técnica en territorio, la elaboración de materiales pedagógicos y el desarrollo progresivo del documento de prediagnóstico del sector musical, estructurado con introducción, marco normativo, metodología, fases de trabajo, indicadores de seguimiento, marco lógico y resultados esperados. De manera complementaria, se consolidaron documentos orientadores para las áreas de danza, teatro y artes plásticas y visuales, concebidos como referentes pedagógicos y organizativos para las escuelas de formación en las casas de cultura del departamento, con enfoques de inclusión, territorialidad, sostenibilidad, construcción de paz y articulación con el SINEFAC. En conjunto, estos avances constituyen una base estratégica para la formulación, validación y proyección de la política de formación artística y cultural del departamento

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural								2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural									
				SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
				DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS		SGP	REGALÍAS				CRÉDITO				
349	Capacitaciones de educación informal realizadas			4	2	2	100,0%	50,0%	15,0	15,0											15,0	
									7,0	7,0								11,0	17,9			

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Jóvenes 18-24	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante
	Niños y Niñas de 6-12	Adultos 25-62			En condición de Discapacidad		Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	3ra Edad 65 y más			Víctima		Privada de la libertad
			152				

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A		
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

se realizaron capacitaciones en el año 2025 que no se habían reportado.

Se ejecutaron dos capacitaciones orientadas al fortalecimiento de capacidades del sector cultural. La primera correspondió al Foro virtual "Derecho a la Cultura", concebido como un espacio de educación informal, diálogo y participación ciudadana, para el cual se desarrollaron acciones previas de planeación, reuniones técnicas, formularios de inscripción, diagnóstico del sentir cultural y registro de asistencia, logrando una amplia convocatoria y aportando insumos para la construcción colectiva de la política pública cultural departamental. La segunda estuvo orientada al fortalecimiento de capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales, dirigida a coordinadores de cultura, formadores de escuelas, consejeros y demás actores del ecosistema cultural, abordando temas relacionados con economía cultural, economías populares y herramientas para la sostenibilidad de los procesos culturales. Estas acciones permitieron fortalecer conocimientos, promover la participación informada, ampliar la articulación institucional y consolidar espacios de formación informal que aportan al desarrollo de competencias técnicas y organizativas en el sector cultural del departamento.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental	2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.															
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES						
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas			200	100	92	92,0%	11,5%	351,0	351,0										351,0	
									250,0	250,0										250,0	

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar	145	Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	92	92		En condición de Discapacidad	100	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Victima		OSIGD - LGBTI	46	Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	Cácuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se ejecutaron 19 asesorías técnicas y acciones de acompañamiento, orientadas al fortalecimiento operativo, tecnológico, organizativo y pedagógico de las bibliotecas públicas del departamento. Estas acciones comprendieron visitas técnicas para la socialización, diagnóstico y capacitación en el uso del sistema integrado de gestión bibliotecaria KOHA, así como jornadas de acompañamiento sobre organización, limpieza, conservación y mantenimiento de colecciones bibliográficas, fortaleciendo las capacidades del personal bibliotecario y promoviendo mejores condiciones para el acceso, consulta y preservación de los acervos. De manera complementaria, se desarrollaron actividades de promoción del libro y la lectura mediante la estrategia Biblio Rueda, a través de talleres, festivales literarios, lecturas dialogadas, escritura creativa y actividades lúdico-pedagógicas dirigidas a niños, niñas y comunidades educativas. Estas intervenciones permitieron consolidar procesos de acompañamiento territorial, mejorar la gestión bibliotecaria, fomentar la lectura desde edades tempranas y fortalecer la Red Departamental de Bibliotecas como un espacio fundamental para la democratización del conocimiento y la cultura en Norte de Santander.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental	2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.															
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP						REGALÍAS	CRÉDITO											
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados			160	70	72	102,9%	45,0%	66,0	66,0					66,0						
									250,0	250,0					250,0						

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	7	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	62			72	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	3				Víctima	10	OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	Silos	Hacarí	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chitagá	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	N/A	N/A	N/A	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	Toledo	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	San Calixto	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se realizó la capacitación de 15 bibliotecarios y promotores de lectura, a través de un proceso de formación virtual enfocado en el uso y manejo de la herramienta Llave del Saber, sistema de identificación personal utilizado en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia. Esta capacitación tuvo como propósito fortalecer las capacidades técnicas del personal bibliotecario en la parametrización, registro, edición y administración de actividades bibliotecarias, así como en la afiliación de usuarios, asignación de códigos y consolidación de información estadística sobre servicios, préstamos, actividades de promoción lectora y atención a públicos. Durante la jornada se abordaron contenidos relacionados con la creación de actividades personalizadas, la organización de registros en sala infantil y extensión bibliotecaria, el uso de herramientas como el maletín viajero y la adecuada gestión de la asistencia, permitiendo mejorar la calidad del reporte de información y la prestación de los servicios bibliotecarios. Este proceso fue pertinente frente a la alta rotación del personal bibliotecario y constituyó una acción estratégica para fortalecer la Red Departamental de Bibliotecas y optimizar la gestión del acceso al conocimiento y la lectura en el territorio.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.2	Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura										
	<b>SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026</b>				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO															
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios			30000	15.000	11.999	80,0%	40,0%	450,0	450,0							118,0	568,0	
									450,0	450,0						182,5	632,5		

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	3.706	Jóvenes 18-24	281	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	5.870	Adultos 25-62	936			En condición de Discapacidad		Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	1.063	3ra Edad 65 y más	143			Víctima		OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad
		11.999								

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama		
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	San Calixto	Teorama		
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

- Se programo una reunion presencial con la biblioteca publica, para revisar el cronograma de trabajo de 2026
- No se programaron usuarios atendidos para el primer trimestre del año 2026, se inicia el proceso para el segundo trimestre de acuerdo al plan de accion 2026

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.3	Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
SUBTOTAL DEPTO		R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO															
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados				100	57	57	100,0%	57,0%	66,0	66,0									66,0
										52,8	52,8								52,8	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	95	Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	57	152		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Victima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se desarrolló un proceso de formación artística y cultural dirigido a agentes de primera infancia mediante un curso de ocho sesiones en hogares comunitarios, orientado a fortalecer el papel del arte y la cultura en el desarrollo temprano. El proceso se llevó a cabo en distintos hogares comunitarios, con actividades centradas en la exploración sensorial, el juego libre, la creatividad, el desarrollo motor, el fomento del lenguaje y la aproximación a experiencias culturales significativas para niños y niñas. De manera complementaria, se brindó orientación pedagógica a madres comunitarias sobre el uso seguro de materiales, la preparación del ambiente, la participación flexible y el acompañamiento respetuoso de los procesos de expresión infantil. Asimismo, se garantizó la disponibilidad de espacios físicos adecuados, la preparación de materiales didácticos y el registro sistemático de evidencias, asistencias y soportes metodológicos. Como resultado del proceso, se reportó una participación total de 101 personas vinculadas a la estrategia, de las cuales 95 correspondieron a niños y niñas de 0 a 5 años y 8 a población adulta asociada al acompañamiento formativo, consolidando una acción de fortalecimiento a la atención integral en primera infancia.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental	2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general														
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																			
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados			100	50	50	100,0%	50,0%	66,0	66,0										66,0
									50,0	50,0										50,0

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	2	<b>TOTAL</b>		<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	17				50	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	30	3ra Edad 65 y más	1					Victima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

No se programaron actividades para el primer trimestre del año de acuerdo al plan de acción 2026

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental	2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general													
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																		
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES								
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO															
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas			100	51	51	100,0%	51,0%	451,0	451,0						118,0	569,0		
									450,0	450,0						118,0	568,0		

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				34	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más					34	Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad

### ALCANCE TERRITORIAL

AÑO	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		Bochalema		Durania		Pamplona		Cácuta		Chitagá		Ocaña		Ábrego		Cáchira		Convención		El Carmen	
	N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A					
2024	Cúcuta		El Zulia		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A			
	N/A		N/A		N/A		Sardinata		Lourdes		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A			
2025	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A			
	Puerto Santander		San Cayetano		Villa del Rosario		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A			
2026	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A			
	Puerto Santander		San Cayetano		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A		N/A			
2027	Cúcuta		El Zulia		Los Patios		Tibú		Bucarasica		Salazar		Arboledas		Cucutilla		Gramalote		Chinácota		Bochalema		Durania		Pamplona		Cácuta		Chitagá		Ocaña		Ábrego		Cáchira		Convención		El Carmen	
	Puerto Santander		San Cayetano		Villa del Rosario		El Tarra		Sardinata		Lourdes		Santiago		Villa Caro		Herrán		Labateca		Ragonvalia		Toledo		Mutiscua		Pamplonita		Silos		Hacarí		La Esperanza		La Playa		San Calixto		Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se realizaron 6 asistencias técnicas dirigidas a bibliotecas públicas con actividades pendientes en sus procesos de conservación preventiva, organización de colecciones y gestión de riesgos. Estas acciones se desarrollaron en las bibliotecas de Comejo, Puerto Santander, Durania, Los Patios, Vereda Astilleros y Bochalema, mediante visitas de control orientadas a verificar avances, identificar riesgos y formular acciones de mejora en la gestión bibliotecaria. Durante el acompañamiento se revisaron aspectos como la clasificación, ordenamiento y ubicación técnica del material bibliográfico, el estado físico de las colecciones, las condiciones locativas y ambientales, la necesidad de fumigación puntual y la identificación de materiales afectados por contaminación microbiana. Asimismo, se brindaron recomendaciones para fortalecer la reorganización de acervos, priorizar la intervención de materiales en riesgo, implementar cronogramas de mantenimiento, capacitar al personal y mejorar los controles de humedad, temperatura y almacenamiento. Estas asistencias técnicas permitieron fortalecer la capacidad operativa de las bibliotecas intervenidas y avanzar en la protección, conservación y adecuada gestión de los acervos bibliográficos al servicio de la comunidad.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)															
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura			8	4	4	100,0%	50,0%	220,0	220,0						220,0
									575,0	575,0						575,0

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	158	Jóvenes 18-24	1.113	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
		Niños y Niñas de 6-12	2.910	Adultos 25-62	4.025			12.108	En condición de Discapacidad	59	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	2.533	3ra Edad 65 y más	1.369				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1 TRIMESTRE - 2026**  
para el primer trimestre del año no se programaron actividades de acuerdo al plan de accion del 2026 de la secretaria

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.1	Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales									
				SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026		FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
				DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026		% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico			200	151	151	100,0%	75,5%	1.395,0	1.395,0					212,0	1.607,0		
									1.254,0	1.254,0					520,6	1.774,6		

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	22	Jóvenes 18-24	783	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	230	Adultos 25-62	1.348			En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	136	3ra Edad 65 y más	433			Victima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad	
				2.952						

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

se apoyaron cuatro (4) estímulos dirigidos al fortalecimiento de iniciativas artísticas y culturales en el territorio. Estos apoyos permitieron respaldar la realización de eventos y procesos de creación en distintas expresiones del arte y la cultura, entre ellos el apoyo a las ferias y fiestas patronales de Labateca, las ferias y fiestas en honor a Nuestra Señora de la Candelaria en Silos, el cortometraje "La guerra de los tomates" y la exposición de arte "Mujeres" en el Museo Torre del Reloj de Cúcuta. Las actividades beneficiadas contribuyeron a promover la circulación artística, la creación audiovisual, las prácticas festivas y la visibilización del talento local, además de generar espacios de participación y encuentro cultural en municipios como Labateca, Silos, Cúcuta y Villa del Rosario. En conjunto, estos estímulos fortalecieron la dinámica cultural departamental, ampliaron las oportunidades para artistas y gestores, y favorecieron el acceso de la ciudadanía a expresiones diversas del arte y la cultura, en coherencia con los propósitos de fomento, reconocimiento y proyección del sector artístico en Norte de Santander.

A través del convenio CA-SC-03088-2025, se otorgaron 22 estímulos y se distribuyeron en los siguientes sectores culturales:

Exposiciones artísticas, Concursos de canto, Festivales de títeres, Festivales de cine, Participación de bandas marciales, Ferias de ciencia, tecnología y cultura, Festivales de cuentaría, Participación en reinados y eventos de representación cultural.

• Otros procesos artísticos y culturales de impacto comunitario, y estos estímulos permitieron la participación activa de artistas, colectivos, gestores culturales y agrupaciones en eventos locales, regionales y nacionales

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.2	Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana							
				SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026					FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
				DESCRIPCIÓN META					FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
358	Número de producciones artísticas en circulación			32	70	70	100,0%	218,8%	1.395,0	1.395,0					258,5	1.653,5
									1.591,4	1.591,4					703,6	2.295,0

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	441	Jóvenes 18-24	1.623	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	214	Etnias	89	Migrante	336
	Niños y Niñas de 6-12	3.165	Adultos 25-62	169.377			En condición de Discapacidad	152	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle		
	Adolescentes 13-17	1.492	3ra Edad 65 y más	1.490			Víctima	147	OSIGD - LGBTI	46	Privada de la libertad	
				177.588								

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	N/A	Chitagá	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	N/A	Hacarí	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

A través del convenio CA-SC-03088-2025, Durante el convenio apoyaron 30 producciones artísticas en circulación, organizadas en tres grupos estratégicos de intervención.  
 Grupo 1: Gestión, coordinación y apoyo a eventos culturales  
 Grupo 2: Circulación regional, nacional e internacional  
 Grupo 3: implementación de acciones culturales exclusivas.  
 La segmentación por grupos permitió una atención integral a las necesidades del sector cultural, abordando tanto la logística local como la proyección externa y la inclusión social.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.3	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial										
	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO										
359	Número de exposiciones de arte			48	22	22	100,0%	45,8%	431,0	431,0							103,0	534,0	
					335,0	335,0											133,5	468,5	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Año
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE -2026

Se llevo a cabo el conversatorio de la Etnia Indigena Bari a cargo del maestro Oscar Ivan Roque Mosquera en el cual mostro la identidad que en el cual mostró la identidad que define al pueblo Barí como una cultura de resistencia y armonía profunda con el ecosistema del Catatumbo.

Se llevo a cabo en la Casa Museo Torre de Reloj la exposición "Mujeres" de la Maestra y artista plastia Eleonora Martin

Se llevo a cabo en el Centro Cultural Quinta Teresa "Cio Che Resto del Gesto"

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios	2.4.6.4	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial										
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander			40	18	18	100,0%	45,0%	541,0	541,0					152,0	693,0
									590,0	590,0					294,0	884,0

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	31	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	800			En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	3	3ra Edad 65 y más				834	Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	Arboledas	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1 Trimestre 2026**  
Meta programada para el tercer trimestre del año 2026 de acuerdo al plan de acción

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios	2.4.6.5	Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.										
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)							
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)															
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO			
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales			160	80	128	160,0%	80,0%	2.196,0	2.196,0					818,6	3.014,6
									4.212,6	4.212,6					1.454,5	5.667,1

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	10.153	Jóvenes 18-24	13.625	<b>TOTAL</b>  136.800	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar	217	Etnias	346	Migrante	155
		Niños y Niñas de 6-12	20.869	Adultos 25-62	68.772			En condición de Discapacidad	150	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	14
		Adolescentes 13-17	14.403	3ra Edad 65 y más	8.978			Víctima	14	OSIGD - LGBTI	50	Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	N/A	N/A	Santiago	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Gramalote	N/A	N/A	N/A	Pamplona	Cácuta	N/A	N/A	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Labateca	N/A	Toledo	N/A	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Este es el reporte de las actividades, fiestas y eventos culturales que se promocionaron en el (1 PRIMER TRIMESTRE DEL 2026 "ENERO - FEBRERO - MARZO" )

En este caso se otorgaron por medio del convenio suscrito a la Secretaria de Cultura Departamental de Norte de Santander con el numero de convenio CA-SC-02778-2026, realizado en el mes de ENERO 2026 y hasta el momento los avances son los siguientes:

001 FIESTAS Y FERIAS CACHIRA

[https://drive.google.com/drive/folders/1K7q9PHLSsKRCKGp1uBu7dp18GZhiidWi?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1K7q9PHLSsKRCKGp1uBu7dp18GZhiidWi?usp=drive_link)

BENEFICIARIOS TOTAL : 300 + 200 + 500 + 400 = 1.400 (NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS)

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados				40	53	53	100,0%	132,5%	54,0	54,0									54,0
										41,0	41,0							5,1	46,1	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante	
						53	53			En condición de Discapacidad	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
				3						Víctima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	Municipio	
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	N/A	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	N/A	N/A

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

**1 Trimestre 2026**  
Meta programada para el tercer trimestre del año 2026 de acuerdo al plan de acción

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas											
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)													
					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES						
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						5,1	97,0				
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas			30	5	5	100,0%	18,3%	97,0	97,0									97,0	
					37,3	37,3												5,1	42,4	

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	13	En condición de Discapacidad			Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
		Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	13	Víctima			OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

ACCION O ACTIVIDAD 1: Identificar los procesos y proyectos de medios de comunicación ciudadanos

ACTIVIDADES DESARROLLAS:

- Se llevo a cabo la asistencia tecnica al colectivo de comunicación iradiarte en el municipio de Sardinata

Durante el año 2025 se desarrollo una encuesta de caracterización del ecosistema de comunicación cultural, esta encuesta tuvo como propósito identificar iniciativas y proyectos de investigación en comunicación cultural que se hayan venido desarrollando en Norte de Santander respondiendo al plan departamental este documento se constituye como línea base para realizar la asistencia técnica en eñ 2026 entre colectivos que adelantan estos procesos.

• Esta encuesta se realizó de manera abierta para que los diferentes municipios de norte de Santander pudieran exponer y visibilizar los diferentes colectivos que hay en los territorios.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META				1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES						
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO									
364	Número de Personas asistidas técnicamente			35	26	26	100,0%	74,3%	57,0	57,0										57,0
									92,3	92,3								5,1	97,5	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		
									90										
				26															

### ALCANCE TERRITORIAL

AÑO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	N/A	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	N/A

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

ACCION O ACTIVIDAD 1: Caracterizar el ecosistema de comunicación cultural existente en la región

#### ACTIVIDADES DESARROLLAS:

- Se completó el capítulo INFRAESTRUCTURA del IRSCOM (Índice de Rentabilidad de las Radios Comunitarias). Este documento hace parte del insumo que tendrá el producto Documento de Caracterización del Ecosistema de comunicación cultural de Norte de Santander.
- 20 de febrero - Se realizó reunión con los equipos profesionales de la Secretaria Tic y la Secretaria de Cultura, espacio donde se socializó los resultados y análisis del componente de Infraestructura de las Radios Comunitarias, parte del Índice de IRSCOM (Índice de Rentabilidad de las Radios Comunitarias). Dicho instrumento, se aplicó junio 2024 y agosto 2025.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	%	%	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
365	Contenidos culturales en circulación			30	26	26	100,0%	86,7%	99,0	99,0											99,0
									96,0	96,0											96,0

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62		En condición de Discapacidad			Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
		Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más		Víctima			OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

-2-

#### 1TRIMESTRE - 2026

El programa del CULTURA AL AIRE año 2026 en el cual se empezó a transmitir en el cual se presentaron diferentes artistas culturales y gestores culturales en el cual se han difundido las diferentes temáticas culturales en que se articuló con otras emisoras del departamento para difundir y promocionar las artes y los saberes regionales. Además, se realiza una promoción constante de las actividades culturales de Norte de Santander durante 2026.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio												
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)													
	DESCRIPCIÓN META				FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)													
				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO										
				DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
				SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO										
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial			68	41	41	100,0%	60,3%	235,0	235,0								235,0
					225,0	225,0											136,9	361,9

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	29	En condición de Discapacidad			Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
		Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	29	Víctima			OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	Salazar	N/A	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Se avanzó en la producción y consolidación de documentos técnicos orientados al fortalecimiento de la gestión patrimonial del territorio. En este periodo se diseñó un procedimiento técnico y normativo para la gestión de datos e información de Bienes de Interés Cultural y manifestaciones de interés patrimonial, definiendo fases de recolección, verificación, almacenamiento, actualización y uso de la información, con criterios de trazabilidad y cumplimiento de la normativa vigente. De manera complementaria, se brindó asesoría técnica a municipios como Ocaña y Cúcuta para el diligenciamiento de fichas BIC y la adecuada documentación de bienes patrimoniales, además de iniciar la organización del archivo físico y digital departamental con soportes históricos, planos y registros de bienes inmuebles de interés cultural. Asimismo, se elaboraron y analizaron técnicamente **12 fichas departamentales de bienes patrimoniales**, correspondientes a inmuebles y monumentos ubicados en municipios como San José de Cúcuta, Ocaña, Durania, Cucutilla, El Zulia y Salazar de las Palmas, insumos que fortalecen los procesos de inventario, valoración, intervención y toma de decisiones ante el Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.

Adicionalmente, se avanzó en la elaboración de **15 documentos técnicos correspondientes a manifestaciones culturales** identificadas en los municipios de Cúcuta, Chinácota, Bochalema, Durania y Pamplonita. Estos documentos recogen y sistematizan información relevante sobre expresiones asociadas a ferias y fiestas, días representativos, leyendas, mitos, gastronomía, arte, lugares emblemáticos, coplas, tradiciones y demás manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial presentes en los territorios. Cada documento incorpora elementos fundamentales para su valoración y reconocimiento, tales como reseña histórica, descripción de la manifestación, ubicación, contexto cultural, portadores de la tradición y evidencias documentales, lo que permite fortalecer los procesos de identificación, salvaguarda y visibilización del patrimonio inmaterial departamental. De esta manera, este avance constituye un aporte significativo a la preservación de la memoria colectiva, al reconocimiento de las identidades locales y al fortalecimiento de las acciones institucionales orientadas a la protección y promoción de la diversidad cultural de Norte de Santander.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio												
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO														
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio			1					48,0	48,0							48,0	
									40,0	40,0								40,0

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipios																		Año		
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

Durante el primer trimestre de 2026 no fue posible registrar avances, toda vez que el proceso se encuentra actualmente en etapa de planeación y alistamiento técnico. Esta fase previa resulta indispensable debido a la complejidad que implica la actualización de registros técnicos y la documentación de Bienes de Interés Cultural (BIC), así como de manifestaciones asociadas al patrimonio, la memoria y los saberes del departamento. En este sentido, la elaboración de dichos documentos demanda, en primer lugar, una investigación histórica exhaustiva que permita validar el valor cultural e histórico de cada bien o manifestación mediante la consulta de archivos, crónicas, fuentes primarias y otros soportes documentales, muchas veces dispersos o de difícil acceso. Asimismo, se requiere desarrollar un diagnóstico físico y estructural especializado, con participación de profesionales como arquitectos, ingenieros y restauradores, para la realización de levantamientos planimétricos, análisis técnicos y diagnósticos del estado de conservación. De igual forma, la valoración patrimonial exige criterios técnicos, históricos, artísticos, científicos y sociales, mientras que en el caso del patrimonio inmaterial se hace necesario un registro dinámico que refleje su estado actual, los riesgos para su continuidad y las medidas de salvaguardia correspondientes. De esta manera, aunque no se reportan avances físicos en el trimestre, **la meta se encuentra en proceso de estructuración técnica para su desarrollo posterior.**

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.2	Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander															
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																				
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					476,1	476,1	476,1
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural			4	1	1	100,0%	25,0%													

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	73	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Jóvenes 18-24	73	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	54			249	Adultos 25-62	54	En condición de Discapacidad	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	122			122	3ra Edad 65 y más	122	Víctima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad

### ALCANCE TERRITORIAL

	2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
		N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
	2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
		N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
	2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
		N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
	2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
		Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1TRMESTRE - 2026

Se reportara en el segundo semestre

Se ha mantenido la planificación para los Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural. Estas actividades se enmarcan en el programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural a cargo de los vigías del patrimonio de Norte de Santander. El objetivo final de estos servicios es la consolidación de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander.

"X Concurso Folclórico Nacional Bambuco Ocañerita" (\$CA-SC- 00083-2024\$). Este concurso fue organizado por la FUNDACIÓN FOLCLÓRICA NANCY GARCIA PÉREZ y se llevó a cabo en la ciudad de Ocaña entre el 11 y el 14 de diciembre de 2024.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.3	Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria														
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																			
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados			1	0,44	0,44	100,0%	44,0%	171,0	171,0										171,0
									318,7	318,7								51,6		370,2

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	N/A	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	N/A	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

La Secretaría de Cultura del Departamento de Norte de Santander avanzó en la elaboración del componente manifestaciones artísticas culturales dentro del documento técnico, identificadas en los municipios de Cúcuta, Chinácota, Bochalema, Durania y Pamplonita. Estas 16 manifestaciones recogen y sistematizan información relevante sobre expresiones asociadas a ferias y fiestas, días representativos, leyendas, mitos, gastronomía, arte, lugares emblemáticos, coplas, tradiciones y demás manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial presentes en los territorios. Cada ítem incorpora elementos fundamentales para su valoración y reconocimiento, tales como reseña histórica, descripción de la manifestación, ubicación, contexto cultural, portadores de la tradición y evidencias documentales, lo que permite fortalecer los procesos de identificación, salvaguardia y visibilización del patrimonio inmaterial departamental. De esta manera, este avance constituye un aporte significativo a la preservación de la memoria colectiva, al reconocimiento de las identidades locales y al fortalecimiento de las acciones institucionales orientadas a la protección y promoción de la diversidad cultural de Norte de Santander.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.4	Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda												
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			4	1,40	1,40	100,0%	35,0%	170,0	170,0					25,0	195,0		
									107,5	107,5					25,0	132,5		

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	25			30	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	5				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Duranía	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

El proceso inició con la construcción de una base legal sólida para asegurar que los Planes Especiales de Salvaguarda (PES) cumplan con los estándares nacionales en el cual se realizó, Análisis Legislativo, Articulación con el Ministerio de Cultura: Se gestionó formalmente una solicitud de asistencia técnica, se realizaron jornadas de formación virtual dirigidas por profesionales del Ministerio de Cultura para profundizar en la ruta metodológica de los PES, se empezó a realizar. Se diseñó una secuencia lógica que incluye la identificación, registro, valoración patrimonial y análisis de riesgos de las manifestaciones culturales. que contiene cartillas, manuales de inventario y guías de conceptos para que los municipios tengan material de consulta permanente

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.5	Desarrollo de iniciativas de protección y promoción de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas			32	14	14	100,0%	43,8%	150,0	150,0							150,0	
									47,5	47,5					12,0		59,5	

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Niños y Niñas de 6-12	Adolescentes 13-17	Jóvenes 18-24	Adultos 25-62	3ra Edad 65 y más	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	En condición de Discapacidad	Víctima	Etnias	Desmovilizado	OSIGD - LGBTI	Migrante	Indigente / Habitante de la calle	Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

Año	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	Municipios	
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	El Carmen
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	N/A	N/A
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	N/A	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

La presente ruta de actividades tiene como finalidad desarrollar un proceso integral de divulgación, sensibilización y fortalecimiento institucional en los Municipios de La Playa de Belen, El Carmen y Villa del Rosario, orientado a la protección, conservación y promoción del patrimonio cultural en el marco del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP).

CA-SC-03726-2025 Desfile de Genitores

El desfile integra diversas manifestaciones artísticas y culturales, tales como la danza, el teatro, la música, la escenografía y las representaciones históricas, las cuales permiten la divulgación de contenidos culturales asociados a la memoria, identidad y tradiciones de la región. Adicionalmente, al tratarse de una manifestación reconocida como patrimonio cultural inmaterial, su realización fortalece los procesos de reconocimiento, valoración y salvaguardia del patrimonio, incentivando la participación activa de la comunidad y el sentido de pertenencia hacia su historia y tradiciones.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.6	Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
372	Número de usuarios atendidos			20000	10.517	10.517	100,0%	52,6%	121,0	121,0							121,0	
									90,4	90,4							17,4	107,8

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	73	Jóvenes 18-24	f	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	Etnias	Migrante
	Niños y Niñas de 6-12	302	Adultos 25-62	6.076	#¡VALOR!		En condición de Discapacidad	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Adolescentes 13-17	1.267	3ra Edad 65 y más	470			Víctima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad

### ALCANCE TERRITORIAL

AÑO	CÚCUTA	EL ZULIA	LOS PATIOS	TIBÚ	BUCARASICA	SALAZAR	ARBOLEDAS	CUCUTILLA	GRAMALOTE	CHINÁCOTA	BOCHALEMA	DURANIA	PAMPLONA	CÁCOTA	CHITAGÁ	OCAÑA	ÁBREGO	CÁCHIRA	CONVENCIÓN	EL CARMEN	TEORAMA	
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	N/A	N/A	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	El Carmen	N/A	N/A	2025
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	N/A	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	N/A	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

Se llevo a cabo el conversatorio y exposición de la Etnia Indígena Bari a cargo del maestro Oscar Ivan Roque Mosquera en el cual mostro la identidad que en el cual mostró la identidad que define al pueblo Bari como una cultura de resistencia y armonía profunda con el ecosistema del Catatumbo.

Se llevo a cabo en la Casa Museo Torre de Reloj la exposición "Mujeres" de la Maestra y artista plastia Eleonora Martin

Se Llevo a cabo en la Casa Museo Torre de Reloj la exposición "Comun y Silvestre" Mauricio Sanchez

Se llevo a cabo en el Centro Cultural Quinta Teresa "Cio Che Resto del Gesto" Andres Santodomingo, Daniele Compagnone y Marc Vicent Kalinka

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.7	Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza											
	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)											
	DESCRIPCIÓN META				PROYECTADA	ALCANZADA	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)													
					1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026	DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES						
				SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO												
373	Número de Personas asistidas técnicamente			400	392	392	100,0%	98,0%	532,0	532,0										532,0
				614,8	614,8													67,1		681,9

### IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	83	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar	40	Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	165			520	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	244	3ra Edad 65 y más	28				Víctima		OSIGD - LGBTI	1	Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026  
Se reporta para el 2do trimestre

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.8	Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales												
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
374	Número de eventos realizados			4	2	2	100,0%	60,0%	259,0	259,0					4,0	263,0		
									72,8	72,8					85,7	158,6		

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	75	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
		Niños y Niñas de 6-12	85	Adultos 25-62	25			242	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	15	3ra Edad 65 y más	42				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T 2026

Las actividades se centraron en la elaboración de la ruta metodológica y la organización del cronograma de trabajo para asegurar el cumplimiento de los objetivos anuales. En este periodo, se diseñaron instrumentos diagnósticos para explorar las raíces lúdicas y el patrimonio infantil divididos por rangos de edad, y se gestionó la articulación institucional mediante el envío de oficios a colegios y entidades de Pamplona y Los Patios. Asimismo, se realizaron diversas reuniones técnicas en la Torre del Reloj para socializar propuestas y planificar los eventos conmemorativos del mes de la niñez. Lo proyectado a corto plazo incluye la ejecución de dichas actividades recreativas en abril, la aplicación de los diagnósticos en el territorio y el fortalecimiento de las charlas en los municipios vinculados para rescatar la memoria histórica infantil del departamento.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.9	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias												
Nº Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
	SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP									REGALÍAS	CRÉDITO					
375	Número de capacitaciones realizadas			25	16	16	100,0%	65,0%	269,0	269,0						269,0		
									269,8	269,8					67,1	336,8		

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	23	340		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	317			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	N/A	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	N/A	N/A	N/A
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	N/A	N/A	N/A

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

Se ha diseñado la caracterización y documentos guía para la metodología de los talleres y capacitaciones para difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria la diversidad cultural en Norte de Santander, en el cual ya se ha realizado reuniones con las Secretarías de Cultura Municipales de Villa del Rosario y los Patios las cuales se va implementar para la realización de las diferentes actividades con los próximos municipios

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander	2.4.8.10	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)									
	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)																	
	DEPARTAMENTO								NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
		DESCRIPCIÓN META			SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO									
376	Número de espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares			4	3	3	100,0%	75,0%	219,0	219,0					47,0	266,0		
				220,3	220,3							114,6	334,9					

### IMPACTO POBLACIONAL

<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	8	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	57			106	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	18	3ra Edad 65 y más	23			Victima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Duranía	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	El Carmen	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	El Tarra	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	N/A	Silos	Hacarí	La Esperanza	N/A	San Calixto	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T 2026

Se reporta para el 2do trimestre

La Meta 376 tiene como objetivo principal darle fuerza a nuestros conocimientos y oficios tradicionales o ancestrales. Para lograrlo, creamos y mantenemos espacios donde la gente pueda reunirse, compartir y enseñar esos conocimientos a otros, especialmente a las nuevas generaciones. Queremos que estas prácticas culturales que nos identifican (como la artesanía, la medicina natural, la partería, el tejido, las narraciones orales, etc.) sigan vivas y sean reconocidas.

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.9.1	Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010)												
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b> INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)												
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			1	0,40	0,40	100,0%	40,0%	141,0	141,0											141,0

### IMPACTO POBLACIONAL

	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
		Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62		En condición de Discapacidad		Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle				
		Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más		Víctima		OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad				

### ALCANCE TERRITORIAL

	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		N/A
2024																				2024	
2025																				2025	
2026																				2026	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

1T-2026

Se tiene programana para el 2do trimestre

La reprogramación de la ejecución de las acciones de apoyo a la lengua Bari-ara del año 2025 al año 2026 se debe estrictamente a la dificultad de recopilación y sistematización de la información de base requerida para el documento. La causa principal que justifica este retraso es la falta de disponibilidad y validación de datos sobre la lengua. La falta de insuficiencia de Información Lingüística de Base se valida con:

- Estado actual del léxico y la gramática de la lengua Bari-ara.
- Mapeo preciso de los niveles de uso por generación y contexto (doméstico, ritual, educativo).
- Inventario de materiales didácticos y pedagógicos existentes.

La recopilación, depuración y validación comunitaria de esta información resultó ser mucho más compleja y extensa de lo previsto, lo que ha detenido la capacidad de estructurar programas pertinentes y culturalmente adecuados. No se puede avanzar en la ejecución sin esta base de conocimiento consolidada.

## PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

## DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	<b>CULTURA</b>	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.9.2	Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales										
N° Meta PDD	<b>SECRETARÍA DE CULTURA</b>			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO PROYECTADA 1er Trimestre 2026	META PRODUCTO ALCANZADA 1er Trimestre 2026	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2026								FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			12	9	9	100,0%	75,0%	184,0	184,0							184,0		
									44,0	44,0						79,0	122,9		

### IMPACTO POBLACIONAL

	<b>GRUPO ETARIO</b>	Niños y Niñas de 0-5	13	Jóvenes 18-24	41	<b>TOTAL</b>	<b>POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES</b>	Mujer jefe de hogar		Etnias	478	Migrante		
		Niños y Niñas de 6-12	69	Adultos 25-62	408			597	En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
		Adolescentes 13-17	58	3ra Edad 65 y más	8				Victima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

### ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	Chitagá	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Duranía	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			

### OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

#### 1 TRIMESTRE - 2026

se ejecutó un (1) apoyo orientado a la protección, visibilización y fortalecimiento de las manifestaciones culturales del Cabildo Indígena Inga de San José de Cúcuta, mediante el acompañamiento al proceso de conmemoración del Atun Puncta o Día Grande del Perdón, expresión ancestral de alto valor simbólico para esta comunidad. La intervención institucional comprendió la articulación previa con las autoridades del cabildo, la documentación conjunta de la manifestación con sus líderes comunitarios, el apoyo a la realización de la jornada cultural y la evaluación posterior del proceso, consolidando insumos para su promoción y salvaguardia. Esta acción permitió fortalecer la transmisión intergeneracional de saberes, la participación de niños, jóvenes y adultos en prácticas como la espiritualidad, la música, el baile ancestral, la comida tradicional y los juegos propios, así como reafirmar un enfoque participativo e intercultural en la gestión del patrimonio inmaterial. De esta manera, el apoyo brindado contribuyó a la preservación de la memoria cultural, al reconocimiento de la diversidad étnica del departamento y al fortalecimiento de los procesos comunitarios de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial.

*SECRETARÍA DE CULTURA*

**INDICADORES DE RESULTADO**  
**31 DE MARZO DE 2026**





**DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER**  
**PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"**  
**CUMPLIMIENTO Y AVANCE DEL PDD A 31 DE MARZO DE 2026**

**SECRETARÍA DE CULTURA**

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)					● ● ●			
			PROYECTADA	ALCANZADA			DEPARTAMENTO						NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
			1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026			SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
<b>CULTURA</b>															
<b>2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales</b>															
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	160	65	77	118,5%	48,1%	680,0	680,0					680,0		
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales ) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	400	208	208	100,0%	52,0%	813,0	813,0					813,0		
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	120	56	56	100,0%	46,7%	275,0	275,0					275,0		
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	16	8	8	100,0%	50,0%	238,0	238,0					238,0		
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	100	55	55	100,0%	55,0%	298,0	298,0					298,0		
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	160	75	87	116,0%	54,4%	408,0	408,0					408,0		
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1	0	0	100,0%	45,0%	261,0	261,0					261,0		
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	2	2	100,0%	50,0%	207,0	207,0					207,0		
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	6	2	2	100,0%	33,3%	221,0	221,0					221,0		
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	4	2	2	100,0%	50,0%	191,0	191,0					191,0		
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	1	0	0	100,0%	12,5%	95,0	95,0					95,0		

2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales													
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	84	84	100,0%	93,3%	4.168,8	4.168,8					4.168,8
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento													
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4											
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	4	4	100,0%	50,0%	100,0	100,0					100,0
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	3	3	100,0%	75,0%	611,0	611,0					611,0
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	144	86	86	100,0%	59,7%	908,0	908,0			26,0		934,0
2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural													
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	45,0%	117,0	117,0					117,0
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	0	0	100,0%	11,7%	27,0	27,0					27,0
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	120	43	43	100,0%	35,8%	125,0	125,0					125,0
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	480	402	402	100,0%	83,8%	489,0	489,0			170,1	25,7	684,8
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	12.000	8.299	7.967	96,0%	66,4%	246,0	246,0			67,4	8,6	322,0
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	18	18	100,0%	45,0%	162,0	162,0					162,0
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	29	29	100,0%	72,5%	684,0	684,0					684,0

340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	6	2	2	100,0%	33,3%	121,0	121,0					121,0		
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	2	2	100,0%	50,0%	43,0	43,0				9,4	52,4		
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	50	50	100,0%	50,0%	15,0	15,0				7,0	22,0		
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	10	10	100,0%	8,3%	15,0	15,0					15,0		
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	80	30	30	100,0%	37,5%	128,0	128,0			122,7	17,2	267,9		
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	400	959	959	100,0%	239,8%	210,0	210,0			45,0		255,0		
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5				24,0	24,0				9,4	33,4		
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1	0	0	100,0%	30,0%	27,0	27,0					27,0		
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	0	0	100,0%	35,0%	18,0	18,0					18,0		
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	4	2	2	100,0%	50,0%	15,0	15,0					15,0		
<b>2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental</b>															
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	200	100	92	92,0%	11,5%	351,0	351,0					351,0		
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	160	70	72	102,9%	45,0%	66,0	66,0					66,0		
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	30.000	15.000	11.999	80,0%	40,0%	450,0	450,0				118,0	568,0		
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	57	57	100,0%	57,0%	66,0	66,0					66,0		
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	50	50	100,0%	50,0%	66,0	66,0					66,0		
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	51	51	100,0%	51,0%	451,0	451,0				118,0	569,0		
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	8	4	4	100,0%	50,0%	220,0	220,0					220,0		

2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios													
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	200	151	151	100,0%	75,5%	1.395,0	1.395,0				212,0	1.607,0
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	32	70	70	100,0%	218,8%	1.395,0	1.395,0				258,5	1.653,5
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	48	22	22	100,0%	45,8%	431,0	431,0				103,0	534,0
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	40	18	18	100,0%	45,0%	541,0	541,0				152,0	693,0
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	80	128	160,0%	80,0%	2.196,0	2.196,0				818,6	3.014,6
2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial													
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	53	53	100,0%	132,5%	54,0	54,0					54,0
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	5	5	100,0%	18,3%	97,0	97,0					97,0
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	26	26	100,0%	74,3%	57,0	57,0					57,0
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30	26	26	100,0%	86,7%	99,0	99,0					99,0
2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander													
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	68	41	41	100,0%	60,3%	235,0	235,0					235,0
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	1					48,0	48,0					48,0
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander )	4	1	1	100,0%	25,0%	476,1	476,1					476,1
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	1	0	0	100,0%	44,0%	171,0	171,0					171,0
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	4	1	1	100,0%	35,0%	170,0	170,0				25,0	195,0
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de protección y promoción de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	32	14	14	100,0%	43,8%	150,0	150,0					150,0

372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	20.000	10.517	10.517	100,0%	52,6%	121,0	121,0						121,0		
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	392	392	100,0%	98,0%	532,0	532,0						532,0		
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	2	2	100,0%	60,0%	259,0	259,0					4,0	263,0		
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	25	16	16	100,0%	65,0%	269,0	269,0						269,0		
376	Número de espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	4	3	3	100,0%	75,0%	219,0	219,0					47,0	266,0		
<b>2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander</b>																
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	1	0	0	100,0%	40,0%	141,0	141,0						141,0		
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	12	9	9	100,0%	75,0%	184,0	184,0						184,0		

# SECRETARÍA DE CULTURA

N° Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$					EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)	● ● ●			
			PROYECTADA	ALCANZADA			DEPARTAMENTO							NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
			1er Trimestre 2026	1er Trimestre 2026			SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
<b>CULTURA</b>																
<b>2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales</b>																
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	160	65	77	118,5%	48,1%	618,8	618,8				9,0	627,8			
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales ) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	400	208	208	100,0%	52,0%	771,0	771,0				140,0	910,9			
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	120	56	56	100,0%	46,7%	258,1	258,1				11,0	269,1			
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	16	8	8	100,0%	50,0%	196,9	196,9				21,9	218,8			
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	100	55	55	100,0%	55,0%	267,1	267,1				11,0	278,1			
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	160	75	87	116,0%	54,4%	475,0	475,0				11,0	485,9			
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1	0	0	100,0%	45,0%	234,2	234,2					234,2			
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	2	2	100,0%	50,0%	200,1	200,1					200,1			
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	6	2	2	100,0%	33,3%	95,0	95,0					95,0			
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	4	2	2	100,0%	50,0%	210,6	210,6					210,6			
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	1	0	0	100,0%	12,5%	73,3	73,3					73,3			

2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales													
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	84	84	100,0%	93,3%	4.129,3	4.129,3					4.129,3
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento													
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4											
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	4	4	100,0%	50,0%							
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	3	3	100,0%	75,0%	11,0	11,0					11,0
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	144	86	86	100,0%	59,7%	775,8	775,8				81,9	857,8
2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural													
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	45,0%	86,2	86,2					86,2
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	0	0	100,0%	11,7%							
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	120	43	43	100,0%	35,8%	136,8	136,8					136,8
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	480	402	402	100,0%	83,8%	1.073,9	1.073,9			272,1	47,2	1.393,2
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	12.000	8.299	7.967	96,0%	66,4%	138,9	138,9			151,1	30,0	320,0
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	18	18	100,0%	45,0%	161,0	161,0			36,8		197,8
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	29	29	100,0%	72,5%	246,9	246,9					246,9
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	6	2	2	100,0%	33,3%	94,4	94,4				11,0	105,4
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	2	2	100,0%	50,0%	54,0	54,0				20,4	74,3

342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	50	50	100,0%	50,0%	7,0	7,0					18,0	24,9		
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	10	10	100,0%	8,3%	7,0	7,0					11,0	17,9		
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	80	30	30	100,0%	37,5%	575,4	575,4				215,4	17,2	807,9		
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	400	959	959	100,0%	239,8%	99,5	99,5				109,3		208,8		
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5				54,0	54,0					20,3	74,3		
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1	0	0	100,0%	30,0%										
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	2	2	100,0%	35,0%	7,0	7,0						7,0		
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	4	2	2	100,0%	50,0%	7,0	7,0					11,0	17,9		
<b>2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental</b>																
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	200	100	92	92,0%	11,5%	250,0	250,0						250,0		
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	160	70	72	102,9%	45,0%	250,0	250,0						250,0		
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	30.000	15.000	11.999	80,0%	40,0%	450,0	450,0					182,5	632,5		
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	57	57	100,0%	57,0%	52,8	52,8						52,8		
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	50	50	100,0%	50,0%	50,0	50,0						50,0		
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	51	51	100,0%	51,0%	450,0	450,0					118,0	568,0		
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	8	4	4	100,0%	50,0%	575,0	575,0						575,0		

2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios													
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	200	151	151	100,0%	75,5%	1.254,0	1.254,0				520,6	1.774,6
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	32	70	70	100,0%	218,8%	1.591,4	1.591,4				703,6	2.295,0
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	48	22	22	100,0%	45,8%	335,0	335,0				133,5	468,5
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	40	18	18	100,0%	45,0%	590,0	590,0				294,0	884,0
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	80	128	160,0%	80,0%	4.212,6	4.212,6				1.454,5	5.667,1
2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial													
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	53	53	100,0%	132,5%	41,0	41,0				5,1	46,1
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	5	5	100,0%	18,3%	37,3	37,3				5,1	42,4
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	26	26	100,0%	74,3%	92,3	92,3				5,1	97,5
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30	26	26	100,0%	86,7%	96,0	96,0					96,0
2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander													
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	68	41	41	100,0%	60,3%	225,0	225,0				136,9	361,9
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	1					40,0	40,0					40,0
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander )	4	1	1	100,0%	25,0%							
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	1	0	0	100,0%	44,0%	318,7	318,7				51,6	370,2
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	4	1	1	100,0%	35,0%	107,5	107,5				25,0	132,5
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de protección y promoción de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	32	14	14	100,0%	43,8%	47,5	47,5			12,0		59,5
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	20.000	10.517	10.517	100,0%	52,6%	90,4	90,4				17,4	107,8

373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	392	392	100,0%	98,0%	614,8	614,8					67,1	681,9		
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	2	2	100,0%	60,0%	72,8	72,8					85,7	158,6		
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	25	16	16	100,0%	65,0%	269,8	269,8					67,1	336,8		
376	Número de espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	4	3	3	100,0%	75,0%	220,3	220,3					114,6	334,9		
<b>2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander</b>																
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	1	0	0	100,0%	40,0%										
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	12	9	9	100,0%	75,0%	44,0	44,0					79,0	122,9		

SECRETARÍA DE CULTURA							
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				PRESUPUESTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)			
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				EJECUTADO (Acumulado a 1er Trimestre 2026)			
DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
22.850,9	22.850,9				405,2	1.959,3	25.215,3
23.442,9	23.442,9				796,6	4.537,8	28.777,3
102,59%	102,59%				196,62%	231,60%	114,13%

## ANEXOS

	METAS	OBSERVACIONES
317	<p>Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b></p> <p>Durante el primer trimestre se brindó asistencias tecnica a las Casas de Cultura e igualmente siguiendo el parametro de la metodologia de la exposicion de la FICHA ICO para actualizar o verificar su porcentaje a su vez actualizar en el año 2026 el indicador de la APUESTA 1 del Plan de Desarrollo Departamental de Cultura.</p> <p>001) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TECNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO EN EL 2026.</p> <p>002) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TECNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE BOCHALEMA EN EL 2026.</p> <p>003) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TECNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE DURANIA EN EL 2026.</p> <p>004) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TECNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN EL 2026.</p> <p>005) ACOMPAÑAMIENTO EN ASISTENCIA TECNICA PRESENCIAL A LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SAN CAYETANO EN EL 2026.</p>
318	<p>Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales ) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)</p>	<p>11 - 2026</p> <p>Durante el primer periodo de ejecución de la meta, se adelantaron acciones orientadas a la organización del proceso, la caracterización de actores culturales y el diseño del componente formativo.</p> <p>Se articuló el equipo de trabajo y se socializaron lineamientos para 2026. Posteriormente, se actualizó la base de datos de coordinadores mediante diferentes estrategias de contacto y visitas técnicas, validando información en municipios como Villa del Rosario, Los Patios y Puerto Santander. De forma paralela, se identificaron 30 líderes y 11 coordinadores en las subregiones Centro y Norte 28, con algunas limitaciones por falta de información.</p> <p>Así mismo, se estructuró una propuesta formativa de 25 horas en seis módulos, enfocada en formulación de proyectos, normatividad y financiación, actualmente en aprobación y diseñada en modalidad virtual - presencial.</p> <p>Como avance, se consolidaron bases de datos, cronograma y propuesta metodológica, además de identificar necesidades de capacitación. Entre las dificultades, se destacan la baja respuesta de algunos actores, cambios de personal, limitaciones de conectividad y retrasos en el inicio de las capacitaciones por ajustes metodológicos.</p> <p>2025 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1jkl9J6iaMJ49yjiyj-uP8PViyQDpHt7">https://drive.google.com/drive/folders/1jkl9J6iaMJ49yjiyj-uP8PViyQDpHt7</a></p> <p>Se desarrolló en el mes de noviembre una capacitación de 12 clases, con componente pedagógico en gestión, planificación y ejecución de proyectos dirigido; a coordinadores municipales de cultura y líderes culturales de Norte de Santander.</p> <p>Se inscribieron 123 personas, con un total de participantes en las clases de 108. Es importante resaltar la participación de 30 municipios del departamento.</p>
319	<p>Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)</p>	<p>11 - 2026</p> <p>Se formuló un plan de ejecución estructurado en cinco líneas, cada una con objetivos, actividades específicas y entregables definidos, con el propósito de orientar el fortalecimiento del ecosistema cultural de Norte de Santander. Este proceso se sustenta en el diagnóstico realizado el año anterior, el cual evidenció la necesidad de promover capacitaciones formales e informales como espacios clave para fortalecer conocimientos y mejorar la competitividad del sector cultural y artístico. El diagnóstico también evidenció que la principal dificultad del sector radica en la gestión de recursos, estrechamente relacionada con debilidades en la formulación de proyectos. De hecho, el 46% de los actores consultados manifestó que la capacitación prioritaria es en planificación y gestión de proyectos culturales.</p> <p>Desde el mes de febrero se han desarrollado diversas reuniones de planificación orientadas al diseño del proceso de capacitación, se destaca la reunión en la cual se socializó la</p>

320	<p>Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)</p>	<p>Durante el periodo evaluado, la Secretaria Departamental de Cultura de Norte de Santander desarrollo un conjunto de acciones orientadas al fortalecimiento de la gestion cultural, la participación ciudadana, la articulación institucional y el trabajo colaborativo en redes culturales, bibliotecas públicas, casas de cultura y actores culturales del departamento, en cumplimiento de la Meta 320 del Plan de Desarrollo Departamental.</p> <p>Las acciones ejecutadas se enfocaron en la realización de encuentros departamentales, procesos de formación, asistencia técnica especializada y ejercicios colaborativos, que permitieron fortalecer las capacidades de coordinadores de cultura, gestores culturales, bibliotecarios, artistas formadores y líderes culturales, así como consolidar espacios de gobernanza y articulación territorial.</p> <p>Durante la vigencia 2025 se desarrollaron encuentros estratégicos como el Encuentro Enredarte (5, 6 y 7 de noviembre), el Encuentro de Gobernanza Musical, el Encuentro Departamental de Casas de Cultura, el Encuentro de Gestores Culturales, el Encuentro de Autoridades de Cultura y Encuentro Consejo de Patrimonio, realizados principalmente en el segundo semestre del año. Estos espacios promovieron el intercambio de saberes, la coordinación interinstitucional y el fortalecimiento de redes culturales en el departamento.</p> <p>Un hito relevante para la Meta 320 fue el desarrollo del Encuentro Departamental de Bibliotecas Públicas, realizado los días 1, 2 y 3 de septiembre de 2025, con la participación de 43 bibliotecarios de 32 municipios del departamento. Este encuentro se estructuró en una jornada de formación en mediación de lectura, una agenda académica orientada a la memoria, la lectura, las juventudes y los procesos comunitarios, y un taller de cartografía social, como resultado de un proceso previo de formación virtual. Como producto de este ejercicio, se elaboraron cartografías sociales con enfoque territorial, fortaleciendo el rol de las bibliotecas como espacios de memoria, participación y construcción comunitaria.</p> <p>De manera complementaria, se implementaron procesos de fortalecimiento institucional y asistencia técnica mediante capacitaciones en manejo de cargas, habilidades motrices, lineamientos de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas y participación en consejos y espacios técnicos, contribuyendo al mejor desempeño de los actores culturales en sus territorios.</p> <p>En articulación con las metas 350, 351 y 361, se ejecutó el Convenio de Asociación CD-SC-02795-2024, orientado al acompañamiento y fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander. Este convenio, formalizado en el cuarto trimestre de 2024 y con ejecución durante la vigencia 2025, aportó de manera transversal al cumplimiento de la Meta 320, al incluir la realización del primer y segundo encuentro de la red de bibliotecas públicas y el fortalecimiento de los procesos de articulación y trabajo en red 2025-3T <a href="https://drive.google.com/drive/folders/15-jlRYUxY8llcrTlmsSUXbFnYBSuFdl">https://drive.google.com/drive/folders/15-jlRYUxY8llcrTlmsSUXbFnYBSuFdl</a></p>
321	<p>Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)</p>	<p>El avance de la meta evidencia un trabajo articulado y continuo para fortalecer la capacidad técnica, participativa y organizativa del sector cultural en Norte de Santander. Las acciones desarrolladas formación en derechos culturales, seminario en control social, diagnósticos territoriales, asistencia técnica y elaboración de herramientas metodológicas han contribuido directamente al fortalecimiento de la gestión cultural y al empoderamiento de líderes y gestores del territorio.</p> <p>En conjunto, estas iniciativas se orientan a ampliar las capacidades, conocimientos y participación de los actores culturales mediante procesos formativos, acompañamiento institucional y desarrollo de herramientas técnicas. Como parte de estas acciones, se implementaron dos cursos clave para promover la participación y la transparencia.</p> <p>1. Cursos de Derechos Culturales: 1.1. Implementación: Se realizó un curso en línea dirigido a gestores y líderes culturales. La formación, impartida por profesionales de la Meta 321, se llevó a cabo los martes y jueves, de</p>
322	<p>Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b></p> <p>Durante el trimestre se brindó acompañamiento en los procesos para la conformación del Consejo Departamental de Cinematografía, para la cual se realizó una ruta metodológica previamente definida, que incluyó asesoría y apoyo continuo, para garantizar la transparencia, la inclusión y la efectividad en cada etapa del proceso, de igual manera se presentaron el proceso y trabajado que se realizó en el acompañamiento a los consejo municipales de otros municipios del proceso del año 2025 como lo fueron:</p>
323	<p>Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b></p> <p>En el marco del proceso de formulación de la Política Pública Cultural del Departamento de Norte de Santander, la Secretaria de Cultura adelantó durante el periodo reportado una serie de acciones técnicas, administrativas e interinstitucionales orientadas a fortalecer la estructuración metodológica y la coordinación estratégica del proceso. En enero se realizó la revisión, actualización y sistematización de los archivos digitales correspondientes a los instrumentos de recolección de información con el propósito de garantizar la trazabilidad, el acceso</p>
324	<p>Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)</p>	<p>Durante el primer trimestre de 2026 se logró la consolidación del documento técnico "Acciones para el fortalecimiento del sector cultural en Norte de Santander (2024–2027)", el cual integra el diagnóstico territorial, análisis de brechas y orientaciones estratégicas del sector cultura.</p> <p>De igual manera, se avanzó en la estructuración conceptual, metodológica y normativa de los Lineamientos Técnicos de Patrimonio Gastronómico, incluyendo la definición del cronograma de trabajo y la construcción del normograma aplicable.</p> <p>Productos obtenidos Documento técnico "Acciones para el fortalecimiento del sector cultural en Norte de Santander (2024–2027)"consolidado. <a href="https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1wGMUJrrP.ITu4qOPSvuQOFvJceuls-l_D">https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1wGMUJrrP.ITu4qOPSvuQOFvJceuls-l_D</a></p>
325	<p>Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)</p>	<p>1T-2026 Esta meta se activara para el cuarto trimestre Inicialmente se orientó a fortalecer las capacidades tecnológicas del personal encargado de la recolección, sistematización y gestión de la información cultural del departamento.</p>

326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	<p><u>1T-2026</u></p> <p><u>Durante el primer trimestre de 2026, la Secretaría de Cultura avanzó en el fortalecimiento del Subsistema de Información Cultural – SIDIC mediante la organización del equipo de trabajo, y la definición de lineamientos operativos.</u> <u>Se desarrollaron mesas de trabajo con la Secretaría de Planeación orientadas a la articulación del SIDIC con la plataforma SIT Norte, en las cuales se establecieron criterios técnicos para la estandarización, depuración e integración de bases de datos, así como la definición de mecanismos para el cargue, validación y consulta de la información.</u> <u>De igual manera, se avanzó en la revisión y distribución de bases de datos de agentes culturales, la actualización de información mediante procesos de verificación.</u></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1g4CvDgD7Fsakba6PZL7Ocnq9WUkf89ID">https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1g4CvDgD7Fsakba6PZL7Ocnq9WUkf89ID</a></p> <p><u>INFORMACION TRIMESTRE ANTERIORES</u> <u>Durante el proceso de fortalecimiento del Subsistema de Información Cultural y de las Artes de Norte de Santander, se adelantó una recopilación y análisis integral de información mediante la aplicación de una herramienta digital que permitió recolectar datos de manera ágil, organizada y confiable. La metodología empleada fue de carácter mixto, combinando enfoques cuantitativos y cualitativos, lo que posibilitó una visión amplia y detallada del estado del sector cultural y artístico del departamento.</u> <u>Como resultado de este ejercicio, se identificaron 2.361 agentes culturales en el departamento, evidenciando una distribución desigual por género, con 1.480 hombres y 878 mujeres, lo que refleja una menor participación femenina dentro del ecosistema cultural. A nivel del Sistema Departamental de Información Cultural – SIDIC, se registraron 1.368 agentes culturales, distribuidos en las diferentes subregiones del territorio, destacándose una mayor concentración en las subregiones Metropolitana, Occidente y Centro, mientras que otras zonas presentan menor representatividad.</u> <u>El análisis permitió, además, caracterizar la participación por disciplinas artísticas, identificando 258 perfiles musicales, 67 perfiles visuales y manuales, 44 perfiles escénicos, 46 perfiles relacionados con formación y gestión cultural, y 15 perfiles literarios, lo cual facilita reconocer los campos artísticos con mayor presencia y aquellos que requieren mayor visibilización, vinculación o fortalecimiento.</u> <u>De manera complementaria, se elaboraron 2.868 reportes técnicos orientados a fortalecer la política de datos abiertos del sector cultural. Estos reportes integran análisis cuantitativo, cualitativo y geoespacial, con información estructurada, accesible y visualizaciones interactivas, promoviendo la transparencia y el acceso público a datos confiables para investigadores, gestores culturales, instituciones y ciudadanía en general.</u> <u>En conjunto, este ejercicio contribuye a la consolidación del SIDIC como una herramienta estratégica para la toma de decisiones, la formulación de políticas públicas y el fortalecimiento del sector cultural y artístico del departamento.</u></p>
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	<p><u>1T-2026</u></p> <p><u>Durante el primer trimestre de 2026 se realizaron envíos de información a los agentes culturales y entidades registradas en el sistema, con el propósito de socializar convocatorias, programas e iniciativas del sector cultural.</u> <u>El 3 de febrero de 2026 se difundió la Convocatoria de Semilleros de Investigación de la Biblioteca Nacional de Colombia, brindando orientaciones sobre requisitos, cronograma, criterios de evaluación y proceso de postulación.</u> <u>El 12 de marzo de 2026 se socializó la programación “Jueves de Cultura y Paz”, así como la Beca CREARPAZ dirigida a territorios PDET, proporcionando información clave para la participación de los agentes culturales.</u> <u>El 19 de marzo de 2026 se informó sobre la ampliación del plazo del Portafolio Nacional de Estímulos, con el fin de facilitar el acceso y aumentar la participación en esta convocatoria.</u></p>
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	<p><u>1 TRIMESTRE - 2026</u> <u>Se adelantó durante la vigencia 2026 la estructuración técnica, jurídica, financiera y operativa del proyecto BPIN 2024004540076, orientado a la implementación del Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS para creadores y gestores culturales del departamento. Esta iniciativa cuenta con una asignación presupuestal de \$1.500.000.000 para 2026 y tiene como propósito fortalecer la protección social del sector cultural, facilitando el acceso de esta población a mecanismos de apoyo económico para la</u></p>
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	<p><u>1 TRIMESTRE - 2026</u> <u>no se programó la ejecución de estudios ni diseños, en razón a que la Secretaría de Cultura se encuentra adelantando las gestiones previas para estructurar un convenio que permita desarrollar un estudio y diseño orientado a la infraestructura de la Torre del Reloj, específicamente en lo correspondiente a las oficinas administrativas.</u></p> <p><u>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</u> <u>Los estudios y diseños de la infraestructura cultural identificada y caracterizada al servicio de la cultura en el departamento no presentaron ejecución durante la vigencia 2024, razón por la cual la meta fue reprogramada para la vigencia 2025. En este periodo se proyecta avanzar progresivamente en la identificación, caracterización y estructuración técnica de las</u></p>

330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	1T-2026  Se llevó a cabo la dotación y suministros especializados para el área del teatro ubicado en la Casa Museo Torre del Reloj, de la ciudad de San Jose de Cúcuta, es un reconocido espacio fundamental para el encuentro de diversas entidades, desarrollo de presentaciones, mues y la comunidad en general. Esta inversión estratégica tiene como objetivo optimizar las condiciones del recinto, asegurando que se brinde un servicio de mayor calidad y calidez a todos los usuarios, fortaleciendo así el desarrollo de las actividades culturales y sociales en beneficio de la ciudadanía.
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	1T-2026  Se gestionó con éxito el mantenimiento, recuperación y adecuación de las áreas destinadas al servicio público del Edificio Cultural Museo Torre del Reloj ubicado en la ciudad de San Jose de Cúcuta Esta intervención ha permitido optimizar la infraestructura de un espacio garantizando una mejor prestación de servicio para el desarrollo de exposiciones de arte y consolidándolos como punto de encuentro esencial para la interacción y el fortalecimiento del gremio de artistas, esta adecuación se realizo a traves del proceso selección abreviada de menor cuantía SA-SC-03583-2025  <del>Se llevo a cabo el mantenimiento, recuperación y adecuación de las áreas destinadas al servicio público del Centro Cultural Quinta Teresa que se encuentra ubicado en la ciudad de San</del> <b>1T-2026</b>
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	<b>1T-2026</b>  Durante el primer trimestre del año 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander llevó a cabo la ejecución de cuatro (4) eventos culturales en los espacios institucionales Centro Cultural Quinta Teresa y Torre del Reloj, con el objetivo de promover la participación ciudadana, la circulación artística y la difusión de las expresiones culturales del departamento. A continuación, se relacionan los eventos desarrollados: 1. Exposición "Maine Cultural" Se desarrolló una exposición dirigida a la comunidad, con la participación de 32 jóvenes, generando un espacio de acercamiento a expresiones culturales locales. Esta actividad permitió fortalecer el vínculo entre el sector educativo y los espacios culturales institucionales. 2. Capacitación de voz y radio – Torre del Reloj Se llevó a cabo un taller formativo orientado al fortalecimiento de habilidades en locución y producción radial, con la participación de 27 personas. La actividad promovió el desarrollo de capacidades comunicativas y artísticas, así como el aprovechamiento de los espacios institucionales para procesos formativos. 3. Conmemoración del Día Mundial del Títere En el marco de esta fecha, se realizó una jornada cultural dirigida a niños y jóvenes, en la que se destacó el valor del teatro de títeres como herramienta pedagógica y creativa. La actividad incluyó diversas presentaciones que fomentaron la participación y el aprendizaje. 4. Exposición de arte "Mujeres" Se coordinó un espacio expositivo que reunió el talento femenino, abordando temáticas relacionadas con el rol de la mujer, la memoria y la identidad, con la participación de 26 personas. Este evento permitió visibilizar el aporte de las mujeres en el ámbito artístico y cultural. <a href="https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1C_dWS-KzcRLcHrHnIzu-pRT_SwiqbOjI">https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1C_dWS-KzcRLcHrHnIzu-pRT_SwiqbOjI</a>  Asi mismo, durante los meses de febrero y marzo de 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander desarrolló la estrategia "Jueves de Cultura y Paz" en las instalaciones de la Torre del Reloj, como un espacio permanente de promoción cultural, circulación artística y fortalecimiento de la convivencia a través del arte. A continuación, se relacionan las jornadas realizadas: 1. 19 de febrero de 2026 Se realizó la presentación artística de los payasos Torombolo y Pipo, dirigida a público familiar, promoviendo espacios de recreación, integración y acceso a expresiones artísticas. 2. 26 de febrero de 2026 Se llevó a cabo una jornada con presentación de artistas musicales, generando un espacio de circulación para el talento local y fortaleciendo la oferta cultural en el territorio. 3. 6 de marzo de 2026 Se desarrolló una jornada cultural en el marco de los Jueves de Cultura y Paz, orientada a la promoción de expresiones artísticas y la participación ciudadana en espacios institucionales. 4. 12 de marzo de 2026 <del>Continuación 1T-2026</del>
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	Durante el trimestre se desarrolló el proceso de diseño, implementación y avance en la sistematización de experiencias de formación artística y cultural en el departamento de Norte de Santander. Las actividades se desarrollaron en tres momentos articulados. En una primera fase, se diseñó y estructuró la ruta metodológica de sistematización que permitió comprender las experiencias como procesos generadores de conocimiento. En este marco, se establecieron las categorías de análisis (contexto, actores, procesos y resultados) y se diseñaron los <del>1T-2026</del>
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	A la fecha se adelantado la metodología de la investigación, se han recolectado las experiencias en el área de formación, se tienen diseños de textos, material fotográfico y de video. Para el cuarto trimestre de la vigencia se tendrá finalizado el documento metodológico.
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, mirando jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otras grupos vulnerables) y población en	1T-2026  Se viene adelantando el proceso de contratación interadministrativa orientado al fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural en los municipios de Bucarasica, Pamplonita, Gramalote y La Esperanza. Estas acciones se desarrollan en el marco de convenios suscritos con cada entidad territorial, los cuales han sido debidamente gestionados y se encuentran en estado de cancelación, conforme a los registros administrativos y financieros correspondientes. <del>Continuación 1T-2026</del>
336	Número de Cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+,	Continuación 1T-2026  Se realizaron 10 cursos aplicados a los de municipios de bucarasica, sardinata y Abrego, Ocaña, Convención, el Carmen Hacarí, la playa, san Calixto y teorama en el cual se ejecutaron sesiones de formación en musical que aplicados en el área de instrumental, vocal o teoría, musical, al igual que la danza se abordó en las áreas de técnicas, entrenamiento y expresión

337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en	Continuación 1T-2026  Se desarrollaron procesos formativos en artes plásticas y en teatro dirigido a niños niñas y jóvenes y adolescentes de las escuelas mediante actividades de exploración creativa técnica de pintura y modelado, expresión corporal improvisación y construcción escénica en los municipios de sardinata, Teorama, Ocaña, Convención, la Playa, el Carmen, Bucarasica, San Calixto, Haraní para que desarrollen habilidades creativas, las cuales se usó el storyboard cognitivas y sociales en los participantes, fomentando la expresión personal y el trabajo
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Se realizo a través del convenio CA-SC-03705-2025 la dotación y mantenimiento de lutheria para instrumentos musicales de tipo metales, cuerda, y de viento para preservar la funcionalidad y vida útil de los instrumentos de las diferentes escuelas de formación artística y cultural que seguirán siendo usados para la desarrollo y aprendizajes de niños, niñas adolescentes y adultos de la comunidad en general en la formación de bandas musicales de los municipios de la zona del catatumbo del Norte de Santander  Teorama 50 instrumentos Ocaña 17 instrumentos
339	Número de Entidades beneficiarias de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en	Continuación 1T-2026  En el marco de la asistencia técnica propuesta para los procesos formativos en artes de las Casas Culturales de Norte de Santander, se socializan las acciones orientadas al fortalecimiento pedagógico, organizativo y territorial del área artística municipal. Estas acciones contemplan el acompañamiento en aula mediante observación y retroalimentación a los formadores. La realización de una caracterización del sector artístico municipal, la asesoría en la construcción o actualización del proyecto pedagógico y su modelo organizacional, la
340	Número de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en	Fortalecer los espacios de participación ciudadana mediante procesos de formación y asistencia técnica en veeduría cultural, orientados a garantizar la promoción y el acceso efectivo a los procesos culturales y artísticos. Esta estrategia se desarrolla en el marco de una política pública para el fortalecimiento de experiencias de formación artística, como herramienta para la construcción de paz y la convivencia, bajo un enfoque interseccional que reconoce y respeta la diversidad de la población usuaria, incluyendo primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, personas adultas mayores, víctimas, campesinos, personas con discapacidad, grupos étnicos, población LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente y otros grupos en condición de vulnerabilidad, así como la población en general.
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	1 TRIMESTRE - 2026  A la fecha, las jornadas de capacitación están programadas para el cuarto trimestre de la vigencia 2026. Esta proyección responde a la necesidad de consolidar previamente las fases de planeación, estructuración metodológica y articulación institucional, garantizando así que los procesos formativos se implementen bajo criterios de pertinencia, calidad y cobertura. En esta entidad
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	1 TRIMESTRE - 2026  la Secretaría de Cultura del Departamento de Norte de Santander participó en la convocatoria INI 2025 para la formación cinematográfica y audiovisual, liderada por el Ministerio de Cultura en la ciudad de Cúcuta, una acción que constituye un aporte significativo al fortalecimiento de capacidades del sector y que no había sido reportada previamente debido a la falta de consolidación de las listas de asistencia. Este proceso formativo se destacó, además, por haber sido gestionado sin requerir inversión directa de recursos departamentales, evidenciando la capacidad de articulación institucional y aprovechamiento de oportunidades externas para el fortalecimiento del talento cultural. La iniciativa tuvo como propósito impulsar
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	1 TRIMESTRE - 2026  no se programaron actividades para el primer trimestre de 2026, de acuerdo al plan de acción vigente  <b>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</b> Durante la vigencia 2025 se realizó una capacitación dirigida a 10 agentes educativos, orientada al fortalecimiento de procesos formativos en el área de música. El encuentro de formadores se desarrolló a partir de laboratorio de música, con énfasis en ensamble musical en flauta y espacios de intercambio de experiencias pedagógicas, contando con la participación de niños, niñas, adolescentes y adultos.
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1 TRIMESTRE - 2026  FUNDACION PARA EL APOYO EL FOMENTO Y PROTECCION DE LA CULTURA EL ARTE, EL DEPORTE Y EL TURISMO - FUNCADT: Se realizaron acciones formativas orientadas al fortalecimiento de capacidades culturales y artísticas, con 8 cursos beneficiando a 35 personas adultas. Estas actividades se articularon con representantes de municipios de la subregión de Ocaña y estuvieron orientadas al fortalecimiento del patrimonio cultural, la preservación de tradiciones y el desarrollo de agrupaciones artísticas como bandas, escuelas de música, grupos de danza y teatro. De manera complementaria, se desarrollaron espacios de capacitación en formulación de proyectos culturales, participación comunitaria, sostenibilidad, gestión y modernización institucional, con el propósito de fortalecer las capacidades locales para la promoción, protección y dinamización de las expresiones artísticas y culturales. Asimismo, el proceso incluyó la aplicación de encuestas para identificar necesidades, obstáculos y oportunidades de fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial en la
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1 TRIMESTRE - 2026  Se desarrolló un proceso formativo en artes plásticas y visuales en el municipio de Bochalema, mediante la ejecución de un curso conformado por ocho talleres didácticos dirigidos a población infantil. Cada sesión fue estructurada bajo una metodología que integró de manera equilibrada componentes teóricos y prácticos, promoviendo la creatividad, la exploración artística y la reflexión sobre el aprendizaje. La ruta metodológica incluyó momentos de apertura (saludo, asistencia y actividad inicial), desarrollo (actividad central de carácter formativo) y cierre (evaluación, retroalimentación y reflexión). De manera complementaria, se gestionó el espacio físico para la implementación del proceso a través de comunicación formal con la administración municipal, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades. Asimismo, se diseñó un portafolio pedagógico compuesto por guías técnicas de

346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	<p><b>1 TRIMESTRE- 2026</b> Durante el primer trimestre del año 2026, la Secretaría de Cultura de Norte de Santander adelantó acciones orientadas a la gestión y articulación interinstitucional con entidades de educación superior y formación para el trabajo, con el propósito de estructurar procesos de capacitación dirigidos a gestores culturales del departamento. En este marco, se iniciaron acercamientos y procesos de coordinación con universidades y el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), con el fin de diseñar e implementar estrategias de formación en competencias que respondan a las necesidades del sector cultural.</p> <p><b>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</b> se adelantó un convenio con la universidad de Pamplona para capacitar a los grupos o colectivos de comunicación, radios comunitarias y comunidades en general que estén interesados en adquirir conocimientos de comunicación en los cursos de 1. Inteligencia artificial para los medios Alternativos y comunitaria 2. Diseño y edición de material digital</p> <p>El Convenios se suscribió el día 20 de agosto de de 2025</p> <p>En este momento, la Secretaría se encuentra en el etapa de alistamiento de la jornada de convocatoria de las inscripciones de los ciudadanos de los grupos de colectivos para iniciar el curso, una vez que cuente con la totalidad de los inscritos</p> <p>Se convocó a través del link entregado por la Universidad de Pamplona Para ello, se desarrolló una pieza de comunicación que se distribuyó y se difundió en los diferentes portales de redes sociales y a través de WhatsApp</p> <p>En el año 2024 se capacitaron 45 gestores culturales •Niños y Niñas 6-12: 13 capacitados •Adolescentes 13-17: 8 capacitados</p>
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> Se avanza en la elaboración del documento de generalidades del Sistema de Formación Artística y Cultural, concebido como una herramienta orientadora para la organización y fortalecimiento de las escuelas de formación en las casas de cultura del departamento. Este proceso integra tres áreas priorizadas: danza, teatro y artes plásticas y visuales, cada una con fundamentos pedagógicos, organizativos y territoriales orientados al acceso equitativo, la inclusión, la pertinencia cultural y la transformación social. En danza, se estructura un modelo con enfoque de paz, diversidad cultural, memoria viva y trabajo comunitario; en teatro, se consolida la estrategia pedagógica "Teatro Raíz Norte", que reconoce el cuerpo, la voz, la creación colectiva y el territorio como ejes de formación; y en artes plásticas y visuales, se proyecta una red de escuelas articulada al SINEFAC, con énfasis en investigación-creación, pensamiento crítico, inclusión y desarrollo territorial. De esta manera, el documento en construcción permitirá establecer lineamientos comunes para la operación, sostenibilidad y calidad de los procesos formativos en las casas de cultura, fortaleciendo la educación artística como eje del desarrollo cultural departamental.</p> <p><b>INFORMACION TRIMESTRE ANTERIORES</b> TRIMESTRE La elaboración de los Lineamientos Técnicos sobre la Formación Artística y Cultural, en el marco del Sistema de Formación Artística y Cultural, ha enfrentado dificultades asociadas a la obtención de información directa y confiable del sector, lo cual ha limitado la construcción de una línea base sólida. Esta situación se debe, principalmente, a que los registros oficiales disponibles, como los del Ministerio de Educación, responden a esquemas rígidos orientados a la educación formal tradicional, lo que restringe la caracterización integral de los procesos de formación artística y cultural. Contar con información sectorial fiable resulta fundamental para definir las herramientas metodológicas y los enfoques técnicos que orientarán los lineamientos, así como para estructurar un plan de trabajo sustentado en información focalizada y recopilada directamente de los actores del sector cultural. En este sentido, para el cuarto trimestre de 2025 se tiene proyectado avanzar en la construcción de los Lineamientos Técnicos mediante la realización de mesas de trabajo con actores del sector, orientadas a la recolección de insumos y la concertación de orientaciones estratégicas. De manera complementaria, se preparará el material técnico y metodológico necesario para facilitar una participación efectiva, con el propósito de estructurar un documento orientador que fortalezca el Sistema de Formación Artística y Cultural.</p>
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> Se avanza en la consolidación de un insumo técnico y metodológico orientado al fortalecimiento del subsistema de formación artística y cultural, en el marco de la iniciativa institucional para generar la política pública del sector. Este avance comprendió la actualización de la caracterización de las escuelas de formación artística y cultural, la organización de jornadas de socialización y asistencia técnica en territorio, la elaboración de materiales pedagógicos y el desarrollo progresivo del documento de prediagnóstico del sector musical, estructurado con introducción, marco normativo, metodología, fases de trabajo, indicadores de seguimiento, marco lógico y resultados esperados. De manera complementaria, se consolidaron</p>
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> se realizaron capacitaciones en el año 2025 que no se habían reportado. Se ejecutaron dos capacitaciones orientadas al fortalecimiento de capacidades del sector cultural. La primera correspondió al Foro virtual "Derecho a la Cultura", concebido como un espacio de educación informal, diálogo y participación ciudadana, para el cual se desarrollaron acciones previas de planeación, reuniones técnicas, formularios de inscripción, diagnóstico del sector cultural y registro de asistencia. logrando una amplia convocatoria y aportando insumos para la construcción colectiva de la política pública cultural departamental.</p>

<p>350</p>	<p>Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b></p> <p>Se ejecutaron 19 asesorías técnicas y acciones de acompañamiento, orientadas al fortalecimiento operativo, tecnológico, organizativo y pedagógico de las bibliotecas públicas del departamento. Estas acciones comprendieron visitas técnicas para la socialización, diagnóstico y capacitación en el uso del sistema integrado de gestión bibliotecaria KOHA, así como jornadas de acompañamiento sobre organización, limpieza, conservación y mantenimiento de colecciones bibliográficas, fortaleciendo las capacidades del personal bibliotecario y promoviendo mejores condiciones para el acceso, consulta y preservación de los acervos. De manera complementaria, se desarrollaron actividades de promoción del libro y la lectura mediante la estrategia Biblio Rueda, a través de talleres, festivales literarios, lecturas dialogadas, escritura creativa y actividades lúdico-pedagógicas dirigidas a niños, niñas y comunidades educativas. Estas intervenciones permitieron consolidar procesos de acompañamiento territorial, mejorar la gestión bibliotecaria, fomentar la lectura desde edades tempranas y fortalecer la Red Departamental de Bibliotecas como un espacio fundamental para la democratización del conocimiento y la cultura en Norte de Santander.</p> <p><b>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</b> 2025-3T <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12xBLCZJlOIdA5UYP49D_E40D79D99oNL">https://drive.google.com/drive/folders/12xBLCZJlOIdA5UYP49D_E40D79D99oNL</a></p> <p>Se realizaron visitas técnicas de seguimiento y evaluación a las personas responsables de varias bibliotecas públicas con el objetivo de verificar cómo estaban organizando sus colecciones de libros y cómo orientaban los programas y servicios que ofrecían.</p> <p>Las bibliotecas visitadas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca Pública Juan José Díaz Plata, del municipio de Tibú.</li> <li>• Biblioteca Pública Francisco Arévalo Claro, del municipio de La Playa de Belén.</li> <li>• Tres Bibliotecas Públicas en Ocaña: Luis Eduardo Paéz Courvel, Mario Javier Pacheco García y Chaid Ne-me.</li> </ul> <p>En total, se brindó asistencia técnica a 4 municipios que suman 10 bibliotecas y 10 bibliotecarios asistidos. Dado que se hicieron dos visitas por cada biblioteca, esto significó un total de 20 asistencias técnicas en este periodo.</p> <p><b>Implementación y Capacitación del Sistema KOHA</b></p> <p>Una parte central de estas visitas fue la asistencia técnica para verificar el diagnóstico, estado actual, necesidades específicas, el estado de implementación, uso efectivo, manejo de la plataforma KOHA (Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas SIGB), a través, de jornadas de capacitación virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo: El propósito de las visitas fue diagnosticar cómo se estaba usando el sistema KOHA y reforzar su manejo a través de sesiones de capacitación presencial.</li> <li>• Importancia: Esta herramienta es fundamental, ya que permite a las bibliotecas administrar su catálogo en línea y facilitar la consulta de libros (acervos bibliográficos), optimizando así los servicios que ofrecen.</li> <li>• Contexto de KOHA: Es una plataforma nacional implementada en la Red de Bibliotecas de Norte de Santander desde el año 2021. Su adopción y configuración se hicieron en colaboración con la Biblioteca Nacional. Si bien se habían realizado acompañamientos virtuales, este año 2025 se enfocó en el acompañamiento personalizado y presencial.</li> </ul>
<p>351</p>	<p>Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b></p> <p>Se realizó la capacitación de 15 bibliotecarios y promotores de lectura, a través de un proceso de formación virtual enfocado en el uso y manejo de la herramienta Llave del Saber, sistema de identificación personal utilizado en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia. Esta capacitación tuvo como propósito fortalecer las capacidades técnicas del personal bibliotecario en la parametrización, registro, edición y administración de actividades bibliotecarias, así como en la afiliación de usuarios, asignación de códigos y consolidación de información estadística sobre servicios, préstamos, actividades de promoción lectora y atención a públicos. Durante la jornada se abordaron contenidos relacionados con la creación de actividades personalizadas, la organización de registros en sala infantil y extensión bibliotecaria, el uso de herramientas como el maletín viajero y la adecuada gestión de la asistencia, permitiendo mejorar la calidad del reporte de información y la prestación de los servicios bibliotecarios. Este proceso fue pertinente frente a la alta rotación del personal bibliotecario y constituyó una acción estratégica para fortalecer la Red Departamental de Bibliotecas y optimizar la gestión del acceso al conocimiento y la lectura en el territorio.</p> <p><b>REPORTE TRIMESTRE ANTERIORES</b> 2025-3T META-350-351-352-354-355</p> <p><b>Formación Virtual en Memoria y Convivencia</b></p> <p>Se impartió un Diplomado de 120 horas en la modalidad virtual titulado "Programa de Lectura para la Memoria, la Convivencia y la Reconciliación" en temas como lectura en contextos comunitarios, estereotipos y su incidencia en la vida social y cultural, interculturalidad, iniciativas comunitarias, de memoria, la lectura como herramienta de construcción de paz, el enfoque de género aplicado a los procesos formativos, evaluación integral de procesos formativos y organización de los registros administrativos. Este programa se dirigió a los responsables de los servicios bibliotecarios del departamento.</p> <p>Gestión y Orientación: Se realizó una gestión exhaustiva para contactar y coordinar con los bibliotecarios de los municipios priorizados. El objetivo fue socializar la oferta formativa, brindando información detallada sobre los contenidos, la metodología y los requisitos, para asegurar la vinculación de los participantes y facilitar su acceso a la formación. Del 06 de octubre a 25 de noviembre se realizó el diplomado, bajo metodología y materiales pedagógicos</p> <p><b>Encuentro Departamental de Bibliotecas (1 al 3 de septiembre de 2025)</b></p> <p>Durante los días 1, 2 y 3 de septiembre de 2025, se llevó a cabo el Encuentro Departamental de Bibliotecas. Este evento reunió a 43 bibliotecarios procedentes de 32 municipios de todas las subregiones del departamento.</p> <p>Día 1: Recepción y Taller de Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mañana: Se realizó el recibimiento y la inscripción de los bibliotecarios a partir de las 10:00 a.m. en el hotel.</li> <li>• Tarde - Formación Inicial: Se dio inicio a las actividades de formación con un taller dirigido a Bibliotecarios</li> </ul> <p>Día 2: Jornada Central de Diálogos y Memoria</p>

<p>352</p>	<p>Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b>  - Se programó una reunión presencial con la biblioteca pública, para revisar el cronograma de trabajo de 2026  - No se programaron usuarios atendidos para el primer trimestre del año 2026, se inicia el proceso para el segundo trimestre de acuerdo al plan de acción 2026</p> <p><b>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</b>  Se logró ejecutar tres estrategias de Lectura, Escritura y Oralidad, como son la Bibliorueda, Maletas viajeras y proyecto Mobe, que beneficiaron con talleres a 5736 beneficiarios así:</p> <p>En el desarrollo del convenio de Red de Bibliotecas se realizó servicio itinerante con la Bibliorueda así.  De 0-5: 1100, de 6-12: 1459, de 13-17:10, de 18-24: 61, de 25-62: 233 y + de 63: 46, para un total de 2909 beneficiarios. Municipios visitados: Colegio New Cambridge en el municipio de Pamplona, Cúcuta, Los Patios, Tibú, Ocaña, Convención.</p> <p>Se realizaron los objetivos de las actividades desarrolladas con el Programa de Lectura de la Biblio Rueda, como son contribuir al fomento de la lectura en niños, niñas y adolescentes, así como en la primera infancia, a través de actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas desarrolladas.  Promover el gusto por la lectura mediante festivales, talleres y bebetecas (con talleres a Docentes y Cuidadores) adaptados a las diferentes etapas del desarrollo infantil.  Fortalecer la creatividad, el vínculo afectivo y las habilidades comunicativas de los participantes a través de actividades lúdicas y manuales complementarias a la lectura.  Incentivar la participación de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, fortaleciendo la interacción social y el aprendizaje colectivo.</p> <p>En esta estrategia del Programa de la Biblio se desarrollan estrategias pedagógicas fundamentadas en la animación a la lectura mediante metodologías participativas, lúdicas y artísticas que favorecen el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes en diferentes contextos educativos y comunitarios.</p> <p>Para ello, se realizaron actividades, como la lectura animada con apoyo de títeres, narraciones orales, dramatizaciones y puestas en escena que motivan la imaginación y la creatividad; talleres de manualidades y construcción de herramientas didácticas con materiales pedagógicos, que fortalecen la motricidad fina, la comprensión lectora y la expresión artística; estimulación sensorial y musical que, también de iniciar a la primera infancia en el gusto por la lectura, fortalecen el vínculo afectivo entre padres e hijos; y actividades lúdicas complementarias como rondas, juegos y dinámicas grupales que promueven la interacción social, el trabajo en equipo y la apropiación de los mensajes de las lecturas.</p> <p>De manera transversal, se fomenta la participación activa de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, lo que convierte a la Biblio Rueda en una estrategia inclusiva, creativa y transformadora.</p> <p>Se llevaron a cabo actividades en las instituciones Educativas, Hogares Infantiles, Centro de Desarrollo Infantil y talleres con Docentes y Cuidadores en los municipios visitados, donde los niños, niñas, adolescentes y adultos participaron en narraciones de cuentos, juegos de palabras, rondas y puestas en escena que despertaron su interés por la lectura. También, se</p>
<p>353</p>	<p>Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b>  Se desarrolló un proceso de formación artística y cultural dirigido a agentes de primera infancia mediante un curso de ocho sesiones en hogares comunitarios, orientado a fortalecer el papel del arte y la cultura en el desarrollo temprano. El proceso se llevó a cabo en distintos hogares comunitarios, con actividades centradas en la exploración sensorial, el juego libre, la creatividad, el desarrollo motor, el fomento del lenguaje y la aproximación a experiencias culturales significativas para niños y niñas. De manera complementaria, se brindó orientación pedagógica a madres comunitarias sobre el uso seguro de materiales, la preparación del ambiente, la participación flexible y el acompañamiento respetuoso de los procesos de expresión infantil. Asimismo, se garantizó la disponibilidad de espacios físicos adecuados, la preparación de materiales didácticos y el registro sistemático de evidencias, asistencias y soportes metodológicos. Como resultado del proceso, se reportó una participación total de 101 personas vinculadas a la estrategia, de las cuales 95 correspondieron a niños y niñas de 0 a 5 años y 8 a población adulta asociada al acompañamiento formativo, consolidando una acción de fortalecimiento a la atención integral en primera infancia.</p> <p><b>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</b>  La Secretaría de Cultura puso en marcha un proyecto para llevar a cabo la realización de la capacitación de agentes culturales en el curso de cultivando el arte y la cultura en la primera infancia se desarrolló con el propósito de fortalecer las prácticas para la enseñanza de las agentes comunitarias en el cual contaron con diferentes temas esenciales para el desarrollo de los niños y niñas en áreas de la expresión artísticas, el juego, la música, y la narración y creación de materiales didácticos.  La propuesta fue presentada y explicada a las representantes de las asociaciones de Hogares Fami, del sector de Antonia Santos comuna 8 y del sector de Motilones comuna 7, también se le realizó invitación al instituto colombiano de Bienestar Familiar con quienes se establecieron acuerdos sobre la dinámica del curso. En este espacio, la coordinadora explicó la pertinencia de la iniciativa para fortalecer la labor pedagógica de las agentes comunitarias, la metodología participativa a implementar y el compromiso de réplica de las actividades con los niños de primera infancia.  La agenda de formación se estructuró como una guía fundamental para el desarrollo del curso, en la que se definieron los contenidos, objetivos, metodologías y recursos necesarios para cada encuentro. Esta permitió organizar de manera clara las sesiones, orientar el trabajo de los formadores, facilitar el seguimiento por parte de los participantes y garantizar que el proceso formativo se llevará a cabo de manera ordenada y en coherencia con las metas propuestas.  Se organizó la logística de los encuentros realizados del 1 al 5 de septiembre en la Sala de Lectura Juan Atalaya, adecuando el espacio para el trabajo con 49 agentes comunitarios. Asimismo, se gestionó la entrega diaria de refrigerios y el transporte necesario para los participantes y formadores. También, la coordinadora se aseguró de que cada sesión se desarrollará de acuerdo con la planeación pedagógica y de que los tiempos programados se cumplieran rigurosamente.</p> <p>Encuentro 1 – Taller de expresión artística para construir acuerdos y acciones reparadoras  Encuentro 2 – Taller de lenguajes de expresión artística y primera infancia  Encuentro 3 – Taller de creación, materiales y resignificación  Encuentro 4 – Transformación de espacios pedagógicos  Encuentro 5 – Cierre del proceso formativo</p>

354	<p>Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> No se programaron actividades para el primer trimestre del año de acuerdo al plan de acción 2026</p> <p><b>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</b> La Meta 354 avanzó mediante el desarrollo del proceso de formación LEO dirigido a adolescentes de la ONG Crecer en Familia - Modalidad Internado Vida Calle. Las capacitaciones incluyeron la planificación de actividades de animación lectora, la diferenciación entre promoción y animación de la lectura, la elaboración de materiales didácticos y una etapa práctica de evaluación de estrategias.</p> <p>Durante las sesiones se realizaron actividades como lectura en voz alta, análisis de textos, elaboración de fichas pedagógicas y ejercicios de reflexión personal sobre la experiencia lectora. Se entregaron guías pedagógicas, se promovió el trabajo colaborativo y se brindaron herramientas para fortalecer las capacidades de los participantes en procesos de animación y promoción de lectura en sus comunidades.</p> <p>Con estas acciones, la Secretaría de Cultura fortaleció las competencias de 20 asistentes, aportando al desarrollo de mediadores de lectura y al cumplimiento de la Meta 354 del Plan de Desarrollo Departamental.</p>
355	<p>Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> Se realizaron 6 asistencias técnicas dirigidas a bibliotecas públicas con actividades pendientes en sus procesos de conservación preventiva, organización de colecciones y gestión de riesgos. Estas acciones se desarrollaron en las bibliotecas de Cornejo, Puerto Santander, Durania, Los Patios, Vereda Astilleros y Bochalema, mediante visitas de control orientadas a verificar avances, identificar riesgos y formular acciones de mejora en la gestión bibliotecaria. Durante el acompañamiento se revisaron aspectos como la clasificación, ordenamiento y ubicación técnica del material bibliográfico, el estado físico de las colecciones, las condiciones locativas y ambientales, la necesidad de fumigación puntual y la identificación de materiales afectados por contaminación microbiológica. Asimismo, se brindaron recomendaciones para fortalecer la reorganización de acervos, priorizar la intervención de materiales en riesgo, implementar cronogramas de mantenimiento, capacitar al personal y mejorar los controles de humedad, temperatura y almacenamiento. Estas asistencias técnicas permitieron fortalecer la capacidad operativa de las bibliotecas intervenidas y avanzar en la protección, conservación y adecuada gestión de los acervos bibliográficos al servicio de la comunidad</p>
356	<p>Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> para el primer trimestre del año no se programaron actividades de acuerdo al plan de acción del 2026 de la secretaria</p> <p><b>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES</b></p>
357	<p>Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes,</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> se apoyaron cuatro (4) estímulos dirigidos al fortalecimiento de iniciativas artísticas y culturales en el territorio. Estos apoyos permitieron respaldar la realización de eventos y procesos de creación en distintas expresiones del arte y la cultura, entre ellos el apoyo a las ferias y fiestas patronales de Labateca, las ferias y fiestas en honor a Nuestra Señora de la Candelaria en</p>
358	<p>Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)</p>	<p><b>1 TRIMESTRE - 2026</b> A través del convenio CA-SC-03088-2025, Durante el convenio apoyaron 30 producciones artísticas en circulación, organizadas en tres grupos estratégicos de intervención.</p>
359	<p>Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)</p>	<p><b>1TRIMESTRE-2026</b> Se llevo a cabo el conversatorio de la Etnia Indígena Bari a cargo del maestro Oscar Ivan Roque Mosquera en el cual mostro la identidad que en el cual mostró la identidad que define al</p>
360	<p>Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)</p>	<p><b>2024-2025</b> Producción Editorial</p> <p>Se ha logrado la impresión de 12 libros con un tiraje significativo: La Princesa de Awen (500 ejemplares)</p>

361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	<p>1 TRIMESTRE - 2026</p> <p>Este es el reporte de las actividades, fiestas y eventos culturales que se promocionaron en el (1 PRIMER TRIMESTRE DEL 2026 " ENERO - FEBRERO - MARZO" )</p> <p>En este caso se otorgaron por medio del convenio suscrito a la Secretaria de Cultura Departamental de Norte de Santander con el numero de convenio CA-SC-02778-2026, realizado en el mes de ENERO 2026 y hasta el momento los avances son los siguientes:</p> <p>001 FIESTAS Y FERIAS CACHIRA  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1K7q9PHLSsKRCKGp1uBu7dpI8GZhiodWi?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1K7q9PHLSsKRCKGp1uBu7dpI8GZhiodWi?usp=drive_link</a></p> <p>BENEFICIARIOS TOTAL : 300 + 200 + 500 + 400 = 1.400 (NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS)</p> <p>REPORTE DE TRIMESTRES ANTERIORES        ::: A) FESTIVAL COLOR RUN " PLAZA DE TOROS " (2026-01-02)</p> <p>:::: B) PRIMER FESTIVAL DEL REQUINTO 2026 (2026-01-02)</p> <p>1- PARTICIPACION GRUPO VEREDAL " SAN ANTONIO ".        2- PARTICIPACION GRUPO VEREDAL " MIRAFLOREZ ".        3- PARTICIPACION GRUPO VEREDAL " LOS DEL PUEBLO ".        4- PARTICIPACION GRUPO VEREDAL " EL CARBON ".        BENEFICIARIOS: 300 Personas del Municipio de Cachira</p> <p>:::: C) SEGUNDO FESTIVAL DE EMPRENDEDORES (FESTIVAL DE MUESTRAS GASTRONOMICAS) (2026-01-03)</p> <p>1- EMPRENDEDORA YOUTUBER CAROLINA PINEDA.        2- EMPRENDEDORA VITELBA STAPPER.        3- EMPRENDEDORA Y ARTESANA FANNY RODRIGUEZ.        BENEFICIARIOS: 200 Personas del Municipio de Cachira</p> <p>:::: D) SEGUNDO FESTIVAL DE DANZAS 2026 (2026-01-03)</p> <p>1- GRUPO DE DANZAS DEL MUNICIPIO DE SAN ALBERTO CESAR.        2- GRUPO DE DANZAS DEL CORREGIMIENTO DE LA VEGA CACHIRA.        3- GRUPO DE DANZAS INFANTIL DE CASA CULTURA CACHIRA        BENEFICIARIOS: 500 Personas del Municipio de Cachira</p>
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	<p>2024-2025</p> <p>Estrategia de fortalecimiento de los procesos de comunicación ciudadana y comunitaria en Norte de Santander; Convenio CA-CS 03399-2025:</p> <p>1. Base de datos beneficiarios estrategia de comunicación.</p>
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	<p>1 TRIMESTRE - 2026</p> <p>ACCION O ACTIVIDAD 1: Identificar los procesos y proyectos de medios de comunicación ciudadanos</p>
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	<p>1 TRIMESTRE - 2026</p> <p>ACCION O ACTIVIDAD 1: Caracterizar el ecosistema de comunicación cultural existente en la región</p>
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	<p>1 TRIMESTRE-2026</p> <p>El programa del CULTURA AL AIRE año 2026 en el cual se empezó a transmitir en el cual se presentaron diferentes artistas culturales y gestores culturales en el cual se han difundido las diferentes temáticas culturales en que se articuló con otras emisoras del departamento para difundir y promocionar las artes y los saberes regionales. Además, se realiza una promoción constante de las actividades culturales de Norte de Santander durante 2026.</p>
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	<p>1 TRIMESTRE - 2026</p> <p>Se avanza en la producción y consolidación de documentos técnicos orientados al fortalecimiento de la gestión patrimonial del territorio. En este periodo se diseñó un procedimiento técnico y normativo para la gestión de datos e información de Bienes de Interés Cultural y manifestaciones de interés patrimonial, definiendo fases de recolección, verificación, almacenamiento, actualización y uso de la información, con criterios de trazabilidad y cumplimiento de la normativa vigente. De manera complementaria, se brindó asesoría técnica a municipios como Ocaña y Cúcuta para el diligenciamiento de fichas BIC y la adecuada documentación de bienes patrimoniales, además de iniciar la organización del archivo físico y</p>

367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	<b>1 TRIMESTRE - 2026</b> Durante el primer trimestre de 2026 no fue posible registrar avances, toda vez que el proceso se encuentra actualmente en etapa de planeación y alistamiento técnico. Esta fase previa resulta indispensable debido a la complejidad que implica la actualización de registros técnicos y la documentación de Bienes de Interés Cultural (BIC), así como de manifestaciones asociadas al patrimonio, la memoria y los saberes del departamento. En este sentido, la elaboración de dichos documentos demanda, en primer lugar, una investigación histórica
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte)	<b>1 TRIMESTRE - 2026</b>
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados	<b>1 TRIMESTRE - 2026</b>
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	<b>1 TRIMESTRE - 2026</b>
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	1T-2026
372	Número de usuarios atendidos	1T-2026
373	Número de Personas asistidas técnicamente	Se realizo plan metodologico para la caracterización de la cadena de valor del turismo cultural en los municipios de Villa de Rosario y Los Patios, tambien se esta realizando la
374	Número de eventos realizados	1T-2026
375	Número de capacitaciones realizadas	1T 2026
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados	1T 2026
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	1T-2026
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	<b>1 TRIMESTRE DE 2026</b>