



RendiNiños Norte, nos protege 2025



Secretaría de Cultura



**Gobernación
de Norte de
Santander**

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS- NINJA

2024 y 2025

Norte, Territorio de Paz

Introducción

La gestión cultural se estructuró en tres ejes principales: la formación artística, el fomento de la lectura y la circulación de actividades culturales.

En formación artística, se consolidó una alianza con 27 municipios para impulsar 47 escuelas de formación en diversas disciplinas, como artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía. Se realizaron 191 cursos de formación que beneficiaron a 3.800 personas entre niños, jóvenes y adolescentes. Estos procesos se extendieron a zonas rurales e indígenas, fortaleciendo comunidades de resguardo y preservación de la identidad cultural. Los servicios bibliotecarios atendieron a 5.736 usuarios mediante las estrategias BiblioRueda, Maleta Viajera y Proyecto Mobe, promoviendo la lectura, escritura, oralidad y servicios bibliotecarios en espacios no convencionales. Además, se desarrollaron 01 procesos de capacitación Formación LEO con enfoque diferencial, que benefició a 30 adolescentes. La promoción cultural fue el área de mayor alcance, ejecutando 66 Servicios Culturales (82,5% de avance para 2025). Estos servicios beneficiaron a 96.525 personas en apoyo a festivales folclóricos, festividades patronales y eventos de alto perfil, como el Festival Noche de Luz para músicos invidentes. Finalmente, se apoyó la circulación de 18 producciones artísticas, mediante 44 apoyos a grupos y áreas culturales.

El total de la población beneficiada 2024-2025, de todo el departamento es de **61.269 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.**

Meta 336		Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios	
<p>Se han realizado 191 Cursos de Formación en disciplinas artísticas de 240 programados para corte del año, que corresponden al 79,58 % de avance para el 2025. El avance del cuatrienio es de 39,8%</p>	<p>Se han ejecutado \$572.000.000, de una inversión programada de \$470.000.000 con recursos propios.</p>	<p>Se han beneficiado 809 personas de las cuales,</p> <p>NNA 0 a 5^a años: 308</p> <p>NNA 6-12 años: 285</p> <p>Adolescente 13-17 años: 107</p> <p>18 A 24 años: 109</p> <p>Adultos 25 a 62: 568 3era edad 65 y más:59</p>	
	<p>EJECUCIÓN</p> <p>La Secretaría de Cultura puso en marcha un gran proyecto para llevar la formación artística y cultural a más personas en la región, logrando alianza con 27 municipios, que han impulsado talleres de formación en artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía, para un total de 44 escuelas de formación.</p> <p>Durante el tercer trimestre de 2025, la Gobernación de Norte de Santander, en convenio con 22 municipios y 2 comunidades indígenas urbanas (Kichwa e Inga Cúcuta), dio inicio a 44 nuevas Escuelas de Formación Artística y Cultural.</p> <p>La inversión total asciende a \$519.197.792, con aportes de \$365.248.547 por parte de la Gobernación y \$245.639.117 en contrapartida de alcaldías y organizaciones.</p> <p>Distribución por áreas artísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 15 Escuelas de Música en municipios como Arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cáchira, Gramalote, entre otros. ● 10 Escuelas de Danza en municipios como Ábrego, Los Patios y Mutiscua. ● 8 Escuelas de Artes Plásticas, en lugares como El Zulia, Pamplona y Villa Caro. ● 3 Escuelas de Literatura (Chitagá, La Esperanza y Puerto Santander). ● 3 Escuelas de Teatro (La Esperanza, Los Patios y Pamplona). 		

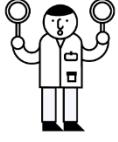
- **2 Escuelas Audiovisuales** (Chitagá y La Playa).
- **3 Escuelas de Lengua Indígena** (Kichwa, Inga y Kumpania Room).

Cursos complementarios en desarrollo:

- **Tejidos en Silos:** 14 participantes, (1) Entre 0-5 años; (7) de 6 a 12 años; (6) De 13 a 17.
- **Arcilla en Villa del Rosario:** Se han capacitado 27 personas, (20) Entre 65 y más; (7) de 25 a 62 años.
- **Artes en Primera Infancia (Cúcuta):** 45 niños de 0 a 5 años.
- **Formación artística y emocional:** Enfocado en manejo de emociones, autoestima y autocuidado. Beneficiarios: 59 personas (10 jóvenes de 18-24 años y 49 adultos entre 25-62 años).
- **Talleres de dibujo y pintura en Bochalema.** Beneficiarios: 122 niños (46 de 0-5 años y 76 de 6-12 años).

Programas destacados:

- Ensamble Musical (población con discapacidad): Del 11 de julio al 22 de septiembre, se realizaron 23 talleres de ritmo, melodía, técnica vocal y lenguaje de señas, incluyendo actividades de coro de manos blancas y un concierto musical el 26 de agosto de 2025. Beneficiarios: personas con discapacidad sensorial y auditiva del departamento.
- “Tejiendo Historias”: Se dictaron 14 talleres prácticos de tejido con 48 participantes (15 entre 6-12 años, 24 adultos de 25-62 y 1 mayor de 63 años).
- CA-SC-02286-2025 – Fundación Pan y Pescado: Formación musical en tiple con 24 talleres para 50 niños y niñas, iniciados el 15 de julio de 2025, orientados al aprendizaje de ritmos colombianos, entonación y presentación final.

	<p>IMPACTO</p> <p>Llevar la formación artística y cultural a más personas en la región. Se han realizado 191 Cursos de Formación en artes de 240 programados para corte del año, que corresponden al 79,58 % de avance para el 2025</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Los cursos de formación en artes se realizaron en los siguientes municipios:</p> <p>Cúcuta, Puerto Santander, San Cayetano, El Zulia, Los Patios, Villa del Rosario, Arboledas, Santiago, Villacaro, Gramalote, Cucutilla, Chinácota, Labateca , Bochalema, Ragonvalia, Durania, Pamplona, Mutiscua, Pamplonita, Cágota, Chitagá, Silos, Abrego, La Esperanza, Cachira, La Playa y Convención.</p>
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>Se observó un aumento en la Capacidad Operativa, ya que, la Secretaría de Cultura logró un incremento del 25.88% en la cantidad de escuelas de formación artística y cultural apoyadas, al añadir 44 nuevas escuelas a la línea base de 170.</p>

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA MUNICIPIO ARBOLEDAS



MUNICIPIO DE CACOTA



MUNICIPIO CONVENCION



MUNICIPIO DURANIA



MUNICIPIO EL ZULIA



Meta 337		Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han capacitado 3.800 personas entre NNAJ que corresponden al 6.33 % de avance para el 2025	Se ejecutaron \$ 14.566.667 con recursos propios de la estampilla Procultura	Se han beneficiado 3.800 personas de las cuales, NNA de 0 a 5 años: 177 NNA de 6 a 12 años: 1.900 Adolescente de 13 a 17 años: 1.243 18 a 24 años: 480
 EJECUCIÓN La Secretaría de Cultura ha beneficiado a 3.800 personas de 0 a 24 años, con talleres de formación en artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía, para un total de 44 escuelas de formación.		
Durante el segundo trimestre de 2025 se desarrollaron tres (3) capacitaciones artísticas en los municipios de Silos, Villa del Rosario y Cúcuta, beneficiando a un total de 86 personas : <ul style="list-style-type: none"> ● Capacitación en Tejido – Silos Contrato CD-SC-01975-2025, inversión \$15.000.000. Beneficiarios: 14 personas <ul style="list-style-type: none"> ○ (1) entre 0-5 años 		

- (7) entre 6–12 años
 - (6) entre 13–17 años
- **Capacitación en Arcilla – Villa del Rosario**
 Contrato **CD-ST-01850-2025**, inversión **\$15.000.000**, contratista **Francisca Fernández**.
 Beneficiarios: **27 personas**
 - (20) mayores de 65 años
 - (7) entre 25–62 años
- **Capacitación en Artes para la Primera Infancia – Hogares FAMI (Cúcuta)**
 Contrato **CD-SC-01324-2025**, inversión **\$16.200.000**, Beneficiarios: **45 niñas y niños** entre 0–5 años.

En el marco de la **gestión de procesos y contratación de formadores**, se recibieron **documentos de 22 municipios**, con **11 hojas de vida** para Artes Plásticas y Visuales y **12 para Danza**, actualmente en evaluación.

Se prioriza la vinculación de **dos formadores por municipio** y se realizaron contrataciones directas en:

- **Cúcuta** (2 formadores: artes plásticas y artesanías)
- **Santo Domingo de Silos** (1 formador en artesanía)
- **El Zulia Rural (Astilleros)** (1 formador en artes plásticas)
- **Hacarí** (1 formador de música rural).

Asimismo, se han brindado **asistencias técnicas personalizadas** vía telefónica y por **WhatsApp**, orientando los procesos de los talleristas y fortaleciendo la articulación con los municipios.

Distribución por áreas artísticas:

- **15 Escuelas de Música** en municipios como Arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cáchira, Gramalote, entre otros.

- **10 Escuelas de Danza** en municipios como Ábrego, Los Patios y Mutiscua.
- **8 Escuelas de Artes Plásticas**, en lugares como El Zulia, Pamplona y Villa Caro.
- **3 Escuelas de Literatura** (Chitagá, La Esperanza y Puerto Santander).
- **3 Escuelas de Teatro** (La Esperanza, Los Patios y Pamplona).
- **2 Escuelas Audiovisuales** (Chitagá y La Playa).
- **3 Escuelas de Lengua Indígena** (Kichwa, Inga y Kumpania Room).

Cursos complementarios en desarrollo:

- **Tejidos en Silos:** 14 participantes, (1) Entre 0-5 años; (7) de 6 a 12 años; (6) De 13 a 17.
- **Arcilla en Villa del Rosario:** Se han capacitado 27 personas, (20) Entre 65 y más; (7) de 25 a 62 años.
- **Artes en Primera Infancia (Cúcuta):** 45 niños de 0 a 5 años.
- **Formación artística y emocional:** Enfocado en manejo de emociones, autoestima y autocuidado. Beneficiarios: 59 personas (10 jóvenes de 18-24 años y 49 adultos entre 25-62 años).
- **Talleres de dibujo y pintura en Bochalema.** Beneficiarios: 122 niños (46 de 0-5 años y 76 de 6-12 años).

Programas destacados:

- Ensamble Musical (población con discapacidad): Del 11 de julio al 22 de septiembre, se realizaron 23 talleres de ritmo, melodía, técnica vocal y lenguaje de señas, incluyendo actividades de coro de manos blancas y un concierto musical el 26 de agosto de 2025. Beneficiarios: personas con discapacidad sensorial y auditiva del departamento.
- “Tejiendo Historias”: Se dictaron 14 talleres prácticos de tejido con 48 participantes (15 entre 6-12 años, 24 adultos de 25-62 y 1 mayor de 63 años).
- CA-SC-02286-2025 – Fundación Pan y Pescado: Formación musical en tiple con 24 talleres para 50 niños y niñas, iniciados el 15 de julio de 2025, orientados al aprendizaje de ritmos colombianos, entonación y presentación final.

	<p>IMPACTO</p> <p>La línea base de los niños, niñas y adolescentes que participan en la estrategia para el desarrollo de habilidades, vocaciones y talentos en el marco de la atención integral en Norte de Santander es de 267.819; teniendo esta información, la población beneficiada con las escuelas es de 3800 personas.</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Las personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas pertenecen a los siguientes municipios:</p> <p>Cúcuta, Puerto Santander, El Zulia, San Cayetano, Los Patios, Villa del Rosario, Arboledas, Santiago, Cucutilla, Villacaro, Labateca, Bochalema, Pamplonita, Chitagá, Ábrego, Gramalote, Sardinata, Chinácota, Ragonvalia, Durania, La Esperanza, La Playa, Cáchira, Convención.</p>
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>Teniendo una línea base de 267.819 con posibilidades de desarrollar habilidades, vocaciones y talentos en el marco de la atención integral, la cobertura de beneficiarios de las escuelas de formación es de 3800, con un porcentaje de cobertura del 6.33 % logrado.</p>

CURSO DE TEJIDOS EN SILOS



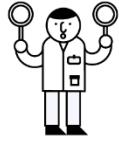
ARTES PLÁSTICAS EN LOS PATIOS



DANZAS EN EL ZULIA



Meta 344		Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios	
Se han realizado 22 Cursos de Formación en artes de 40 programados para corte del año, que corresponden al 55% de avance para el 2025 y el 27.5% de avance al cuatrienio.	Se han ejecutado \$131.700.000 de una inversión programada de \$109.000.000 con recursos propios.	Se han beneficiado más de 700 personas de las cuales, NNA 0 a 5 años: 111 NNA 6 a 12 años: 450 Adolescente 13 a 17 años: 20 Jóvenes 18 a 24 años: 24 Adultos 25 a 62: 90 3era edad 65 y más: 30	
	<p>EJECUCIÓN</p> <p>Durante el año 2025, la Gobernación de Norte de Santander fortaleció significativamente el programa de Escuelas de Formación Artística y Cultural, promoviendo el acceso a la educación y la participación cultural en todo el departamento, con énfasis en las zonas rurales e indígenas.</p> <p>En total, se desarrollaron más de 50 procesos formativos a través de convenios interadministrativos con 22 municipios y 2 comunidades indígenas urbanas (Kichwa e Inga de Cúcuta), además de asociaciones tradicionales como Natubaiyabari. La inversión total superó los \$626 millones, con aportes conjuntos de la Gobernación, alcaldías municipales y organizaciones locales.</p> <p>Distribución y alcance formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 47 escuelas de Formación Artística creadas o fortalecidas en música, danza, artes plásticas, literatura, teatro, audiovisuales y lengua indígena. • Nuevos convenios rurales en 2025-4T, beneficiando comunidades de Sardinata, Villa Caro, Tibú, El Carmen, Teorama y Convención, con procesos de 360 horas por escuela. • Programas destacados: 		

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ensamble Musical (población con discapacidad). ○ Tejiendo Historias (tejeduría artesanal). ○ Fundación Pan y Pescado (formación musical en tiple). ○ Escuela Sadou (saberes ancestrales Bari). <p>Inversión por proyectos destacados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sardinata: \$29.499.904 ● Villa Caro: \$13.500.000 ● Asociación Ñatubaiyabari: \$64.000.000 ● Diversos proyectos artísticos en 22 municipios: \$519.197.792
	<p>IMPACTO</p> <p>El programa consolidó una red departamental de escuelas culturales sostenibles, fortaleciendo las identidades locales, la inclusión social y el desarrollo de talentos artísticos en Norte de Santander. Para el siguiente periodo se proyecta la firma de nuevos convenios interinstitucionales que garanticen la continuidad y expansión de estos procesos formativos, asegurando la permanencia de la cultura y el arte como ejes de desarrollo comunitario.</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Los cursos se realizaron en los siguientes municipios:</p> <p>Cúcuta, Puerto Santander, El Zulia, San Cayetano, El Tarra, Convención, El Carmen, Teorama, Tibú y Sardinata.</p>
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>El análisis de indicadores de producto se basa en la información proporcionada, donde la meta inicial (línea base) es de 170 escuelas de las Casa de Cultura, de formación y el logro de producto (ejecución) es el apoyo a 22 escuelas de formación adicionales.</p> <p>Se ha logrado un avance al llevar nuestras Escuelas de Formación Artística a 10 de los 40 municipios de Norte de Santander. Donde se ha puesto en marcha un total de 22</p>

escuelas que ofrecen formación en artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía.

Se observó un aumento en la Capacidad Operativa, ya que, la Secretaría de Cultura logró un **incremento del 12.94 %** de escuelas de formación artística y cultural apoyadas o activadas.

ESCUELA DE MÚSICA LUIS VERO - SARDINATA



Meta 345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
<p>Se han realizado 32 cursos de capacitación en diferentes disciplinas artísticas de 200 programados, logrando un avance del 40 % y el 8% de avance al cuatrienio</p>	<p>Se ejecutaron \$ 18.500.000 con recursos propios de la estampilla Procultura</p>	<p>Se han beneficiado 316 personas de las cuales,</p> <p>NNA 0 a 5 años: 26 NNA 6 a 12 años: 99 Adolescente 13 a 17 años: 25 Jóvenes 18 a 24 años: 40 Adultos de 25-62 años: 58 3ra edad: 68</p>
	<p>EJECUCIÓN</p> <p>Durante el cuarto trimestre del año 2025, la Gobernación de Norte de Santander, mediante Convenios Interadministrativos, dio inicio al apoyo de las Escuelas de Formación Artística y Cultural en zonas rurales, con procesos de 360 horas de formación desarrollados entre los meses de septiembre y noviembre.</p> <p>Los convenios ejecutados fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CI-SC-02790-2025 – Municipio de Sardinata Inversión total: \$29.499.904 <ul style="list-style-type: none"> ○ Gobernación: \$17.699.904 ○ Contrapartida municipal: \$11.799.93 <p>Escuelas beneficiadas: Escuela de Música <i>Las Mercedes</i> – \$15.999.840, Escuela de Música <i>Luis Vero</i> – \$13.500.000</p> <ul style="list-style-type: none"> • CI-SC-02696-2025 – Municipio de Villa Caro Inversión total: \$13.500.000 <ul style="list-style-type: none"> ○ Gobernación: \$8.100.000 ○ Contrapartida municipal: \$5.400.000 <p>Escuela beneficiada: Escuela de Artes Plásticas – \$13.500.000</p> <ul style="list-style-type: none"> • CI-SC-02785-2025 – Asociación de Autoridades Tradicionales Ñatubaiyabari Inversión total: \$64.000.000 <ul style="list-style-type: none"> ○ Gobernación: \$54.000.000 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contrapartida de la Asociación: \$10.000.000 <p>La Escuela Sadou desarrolló sus procesos de formación con las comunidades del resguardo ubicadas en Tibú, El Carmen, Teorama y Convención, abordando temáticas de comida tradicional, lengua indígena (Achichira-Bari-a y Soy kaa), naturaleza y universo, y Ayakaikaimay.</p> <p>Población beneficiada 2025:</p> <p>Durante el año se fortaleció la cobertura formativa en el sector rural, entre niños, niñas, jóvenes, adultos y comunidades indígenas, quienes participaron activamente en los diferentes procesos de música, artes plásticas, tradiciones culturales y saberes ancestrales.</p> <p>Estos programas contribuyeron al fortalecimiento de la identidad cultural, la inclusión social y la continuidad de los procesos de formación artística en el departamento, consolidando el compromiso de la Gobernación con el acceso equitativo a la cultura en las zonas rurales.</p>
	<p>IMPACTO</p> <p>Se ha avanzado en el desarrollo cultural al expandir nuestras Escuelas de Formación Artística en Norte de Santander. Dónde 316 niños, niñas y adolescentes están aprendiendo artes plásticas, teatro, danza, música, literatura, audiovisuales, lengua indígena y artesanía.</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Los cursos se realizaron en los municipios de Cúcuta, Puerto Santander, El Zulia, San Cayetano, Arboledas, Santiago, Cucutilla, Villa Caro, Gramalote, Chinácota, Tibú, Bochalema, Ragonvalia, Durania, Pamplona, Mutiscua, Cágota, Pamplonita, Chitagá, Silos, Ábrego, La Esperanza, Cáchira, La Paya, Convención y Sardinata</p>
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>Teniendo una línea base de 267.819 Niñas, niños y adolescentes para el desarrollo de habilidades, vocaciones y talentos en el marco de la atención integral, la cobertura de beneficiarios de las escuelas de formación es de 316, con un porcentaje de cobertura del 0,07% logrado</p>

ESCUELA DE MÚSICA LUIS VERO - SARDINATA



Meta 352		Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios	
<p>Se han atendido 6.035 usuarios en servicios bibliotecarios programados para corte del año, que corresponden al 59,39% de avance para el 2025 y el 20.1% de avance al cuatrienio.</p>	<p>Se han ejecutado \$435.000.000 con recursos propios.</p>	<p>Se han beneficiado 5736 personas de las cuales, NNA 0 a 5^a años: 1733 NNA 6-12 años: 3738 Adolescente 13-17 años: 195 Jóvenes 18 A 24 años: 70 Adultos 25 a 62: 249 3era edad 65 y más: 50</p>	
	<p>EJECUCIÓN</p> <p>Se logró realizar tres estrategias de Lectura, Escritura y Oralidad, como son la Biblio Rueda, Maletas viajeras y proyecto Mobe, que beneficiaron con talleres a 5736 beneficiarios así:</p> <p>En el desarrollo del convenio de Red de Bibliotecas se realizó servicio itinerante con la Biblio Rueda así. De 0-5: 1100, de 6-12: 1459, de 13-17: 10, de 18-24: 61, de 25-62: 233y + de 63: 46, para un total de 2909 beneficiarios. Municipios visitados: Colegio New Cambridge en el municipio de Pamplona, Cúcuta, Los Patios, Tibú, Ocaña, Convención</p> <p>Se realizaron los objetivos de las actividades desarrolladas con el Programa de Lectura de la Biblio Rueda, como son contribuir al fomento de la lectura en niños, niñas y adolescentes, así como en la primera infancia, a través de actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas desarrolladas. Promover el gusto por la lectura mediante festivales, talleres y bebetecas (con talleres a Docentes y Cuidadores) adaptados a las diferentes etapas del desarrollo infantil. Fortalecer la creatividad, el vínculo afectivo y las habilidades comunicativas de los participantes a través de actividades lúdicas y manuales complementarias a la lectura. Incentivar la participación de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, fortaleciendo la interacción social y el aprendizaje colectivo.</p> <p>En esta estrategia del Programa de la Biblio se desarrollan estrategias pedagógicas fundamentadas en la animación a la lectura mediante metodologías participativas, lúdicas</p>		

y artísticas que favorecen el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes en diferentes contextos educativos y comunitarios.

Para ello, se realizaron actividades , como la lectura animada con apoyo de títeres, narraciones orales, dramatizaciones y puestas en escena que motivan la imaginación y la creatividad; talleres de manualidades y construcción de herramientas didácticas con materiales pedagógicos, que fortalecen la motricidad fina, la comprensión lectora y la expresión artística; estimulación sensorial y musical que, también de iniciar a la primera infancia en el gusto por la lectura, fortalecen el vínculo afectivo entre padres e hijos; y actividades lúdicas complementarias como rondas, juegos y dinámicas grupales que promueven la interacción social, el trabajo en equipo y la apropiación de los mensajes de las lecturas.

De manera transversal, se fomenta la participación activa de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, lo que convierte a la Biblio Rueda en una estrategia inclusiva, creativa y transformadora.

Se llevaron a cabo actividades en las instituciones Educativas, Hogares Infantiles, Centro de Desarrollo Infantil y talleres con Docentes y Cuidadores en los municipios visitados, donde los niños, niñas, adolescentes y adultos participaron en narraciones de cuentos, juegos de palabras, rondas y puestas en escena que despertaron su interés por la lectura. También, se realizaron dinámicas artísticas relacionadas con los relatos trabajados, fomentando la creatividad, la expresión oral y el disfrute compartido de la lectura en un ambiente festivo y participativo

•Estrategia de Bibliotecas Itinerantes – Convenio CA-SC-02168-2025

Bajo el Convenio de Asociación CA-SC-02168-2025, se implementó la estrategia de promoción de lectura, escritura y oralidad a través de bibliotecas itinerantes, beneficiando a un total de 1.727 personas, distribuidas así:

- 0 a 5 años: 425 personas
- 6 a 12 años: 1.116 personas

	<ul style="list-style-type: none"> ● 13 a 17 años: 170 personas ● 25 a 62 años: 16 personas <p>La estrategia incluyó la Maleta Viajera, una colección móvil de materiales bibliográficos, audiovisuales y didácticos, con el objetivo de fomentar el hábito lector en espacios no convencionales. Se priorizaron 13 municipios: Cágota, Chitagá, Ragonvalia, Sardinata, Bucarasica, Durania, Labateca, Pamplonita, Toledo, El Zulia, Lourdes, Cúcuta y Bochalema.</p> <p>Se entregaron cinco (5) maletas viajeras en los municipios de Bucarasica, Sardinata, Lourdes, Bochalema y Cúcuta (Pórtico), desarrollando talleres de lectura, escritura creativa y actividades culturales.</p> <p>Asimismo, se realizaron talleres y jornadas comunitarias en Villa del Rosario (Corregimiento de Juan Frío) – 26 de julio de 2025, con 62 asistentes y Puerto Santander – 31 de julio de 2025, con 55 asistentes.</p> <p>Además, se entregaron dos (2) módulos de bibliotecas estacionarias, con equipamiento completo (televisor, audio, mobiliario y material literario universal y colombiano), ubicados en los municipios de Villa del Rosario y Puerto Santander, donde se desarrollan clubes de lectura, talleres de escritura, presentaciones artísticas, exposiciones y ciclos de cine.</p>
	IMPACTO <p>La línea base de personas beneficiadas con servicios bibliotecarios en el departamento es de 75.790; con las estrategias implementadas la Secretaría ha beneficiado a 5.736 niños, niñas y adolescentes y jóvenes con actividades de lectura, escritura y oralidad.</p>
	LOCALIZACIÓN <p>El número de usuarios atendidos con servicios bibliotecarios se realizaron en los municipios de San José de Cúcuta, Puerto Santander, El Zulia, San Cayetano, El Tarra, Los Patios, Villa del Rosario, Salazar, Arboledas, Santiago, Cucutilla, Villacaro, Gramalote, Lourdes,</p>

	Pamplona, Tibú, Bucarasica, Sardinata, Bochalema, Toledo, La Playa, Teorama , Ocaña y Convención.
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>Se han atendido 5.736 niños, niñas y adolescentes beneficiarios directos, de los 75.790 (línea base) que representa un 7,57% de cobertura en población niños, niñas, adolescentes y jóvenes.</p>

Promoción de libro y la lectura articulados en planes municipales



Talleres Biblorueda

MALETA VIAJERA DE LECTURA



Estrategia maletas viajeras

BIBLIOTECA ESTACIONARIA

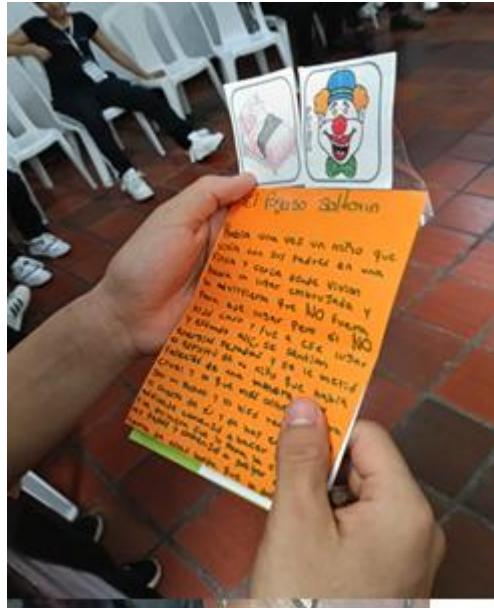


Bibliotecas proyecto MOBE

Meta 354		Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios	
<p>Se han realizado 30 procesos de capacitación en educación con enfoque diferencial y acción sin daño de 100 programados para corte del año, que corresponden al 60 % de avance para el 2025 y el 30% de avance al cuatrienio.</p>	<p>Se han ejecutado \$50.000.000 con recursos propios</p>	<p>Se han beneficiado 50 personas de las cuales:</p> <p>NNA 0 a 5 años: 0</p> <p>NNA 6 a 12 años: 0</p> <p>Adolescente 13 a 17 años: 30</p> <p>Jóvenes 18 a 24 años: 2</p> <p>Adultos 25 a 62 años: 18</p>	
	<p>EJECUCIÓN</p> <p>Con la estrategia de población con enfoque diferencial y acción sin daño realizado se ha logrado generar nuevos procesos en cuanto a servicios bibliotecarios, lectura, escritura y oralidad implementado así:</p> <p>El proceso de capacitación “Formación LEO” inició con la socialización de los objetivos y unidades del programa:</p> <p>UNIDAD 1: Planificación de animación lectora.</p> <p>UNIDAD 2: diferenciación entre promoción y animación de la lectura y escritores de literatura infantil.</p> <p>UNIDAD 3: Elaboración de materiales didácticos (cuentos artesanales. Fichas pedagógicas), para promover la lectura en entornos educativos y comunitarios.</p> <p>UNIDAD 4: Etapa práctica para la evaluación de estrategias de promoción y animación de lectura.</p> <p>Participaron 20 personas de diferentes edades. Se presentó como dificultad el ritmo desigual de aprendizaje, pero como oportunidad destacó la participación activa y el interés por la lectura.</p> <p>La actividad se desarrolló en articulación con la Red Departamental de Bibliotecas y la Secretaría de Cultura Departamental, utilizando guías pedagógicas y materiales didácticos.</p>		

	<p>IMPACTO</p> <p>La población beneficiada en procesos de capacitación en educación con enfoque diferencial y acción sin daño, que se compone de 50 participantes, representa aproximadamente el 0,02% de la población total de 267.519 de niños, niñas y adolescentes que necesitan ser atendidos en Norte de Santander.</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Los procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño se realizaron en la ciudad de San José de Cúcuta.</p>
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>De los 50 beneficiarios en procesos de capacitación de 267.819 niños, niñas y adolescentes de la línea base, representa el 0.02% de la población total.</p> <p>El porcentaje de avance es significativo por el tipo de población beneficiada con enfoque diferencial y acción sin daño, que, particularmente, se beneficia de manera directa de las estrategias.</p>

Capacitaciones en servicios bibliotecarios, lectura, escritura y oralidad





Meta 358	Número de producciones artísticas en circulación	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han realizado 18 producciones artísticas en circulación de los 16 programados para corte del año, que corresponden al 69,25% de avance para el 2025 y el 56,3% de avance al cuatrienio.	Se han ejecutado \$230.240.000 con recursos propios	Se han beneficiado 961 personas de las cuales: NNA 0 a 5 años: 8 NNA 6 a 12 años: 56 Adolescente 13 a 17 años: 27 Jóvenes 18 a 24 años: 870 Adultos 25 a 62 años: 2.295 3ra Edad 65 y más: 1.206
EJECUCIÓN 		Dentro de las producciones artísticas en circulación 961 beneficiarios han participado en áreas de música, danza, actividades de etnias, evidenciando las habilidades artísticas y participando en concursos, ferias patronales y

	<p>festivales, dentro de éstas producciones 961 niños, niñas, adolescentes y jóvenes han participado activamente para generar circulación cultural.</p> <p>Se realizaron 44 apoyos en 6 diferentes grupos o áreas culturales en las que se encuentran</p> <ul style="list-style-type: none"> -Festividades patronales en los municipios de CÚCUTA, LA ESPERANZA, SALAZAR DE LAS PALMAS. -Festivales Artísticos en los municipios BUCARASICA, CÚCUTA -Festivales Folclóricos -Apoyo a artistas en actividades de representación nacional e internacional -Apoyo a festividades étnicas -Apoyo a reconocimientos departamentales
	<p>IMPACTO</p> <p>La participación actual de 961 niños, niñas y adolescentes en producciones artísticas en circulación representa un 0,36% de la población total del departamento, siendo un avance inicial que sienta las bases para futuras expansiones y esfuerzos para alcanzar a una mayor proporción de los 267.819 jóvenes del departamento.</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Las producciones artísticas en circulación realizaron en la ciudad de San José de Cúcuta, Puerto Santander, El Zulia, San Cayetano, Los Patios, Villa del Rosario, Tibú, El Tarra, Bucarasica, Sardinata, Salazar, Lourdes, Arboledas, Santiago, Cucutilla, Villacaro, Gramalote, Herrán, Chinácota, Labateca, Bochalema, Ragonvalia, Durania, Toledo, Mutiscua, Cágota, Pamplonita, Pamplona, Silos, Chitagá, Ocaña, Hacarí, Ábrego, La Esperanza, Cáchira, La Playa, Convención, San Calixto, Teorama y El Carmen.</p>
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>De la participación de 961 niños, niñas y adolescentes representa un 0,36% de la población total del departamento.</p>

MUNICIPIO CÁCHIRA

Escuela de Danzas



Municipio de Durania

Escuela de danza



Meta 361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales	
Cumplimiento/Avance	Inversión	Beneficiarios
Se han ejecutado 66 Servicios Culturales de 80 programados para corte del año, que corresponden al 82,5 % de avance para el 2025 y el 41,3% de avance al cuatrienio	Se han ejecutado \$ 2.641.000.000 con recursos propios de la estampilla PROCULTURA	<p>Se han beneficiado 96.525 personas de las cuales:</p> <p>NNA 0 a 5 años: 9305 NNA 6 a 12 años: 18105 Adolescente 13 a 17 años: 11.891 Jóvenes 18 a 24 años: 10052 Adultos 25 a 62 años: 38781 3ra edad: 8.391</p> <p>Población con discapacidad: 60 personas.</p>
 EJECUCIÓN <ul style="list-style-type: none"> •La característica más importante de los servicios de promoción de actividades culturales con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes es la participación en eventos, concursos y festivales de talla nacional e internacional, además el apoyo en instrumentos y actividades étnicas, que genera la recuperación de los saberes, el patrimonio y la circulación de las artes en el Departamento, la Nación y fuera del país en áreas de danza, música, artes plásticas, artesanías, literatura, cine, teatro, patrimonio, concursos, ferias, eventos, participaciones en el extranjero, representaciones y demás. <p>Se realizaron convenios para apoyar Servicios de Promoción de Actividades Culturales, entre ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Festividades patronales en los municipios de Cúcuta, La Esperanza, Salazar de Las Palmas, Santiago, San cayetano, Cáchira, Esperanza -Festival Folclórico en los Municipios Bucarasica, Herrán y Zulia -Celebración del día de la Afrocolombianidad, Dia de la Independencia, Creación Parque Los Naranjos Norte de Santander, Celebración Creación municipio Hacarí, Dia del campesino y Mujer rural Lourdes -Festival Cultural Anti Raymi Cabildo Indígena Kichwa -Participación de artísticas culturales en festivales internacionales, Jóvenes en Arco, 8va Versión festival de cine <p>Se realizó el convenio con la FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA POBLACIÓN VULNERABLE</p>		

-Se realizaron 75 actividades de clases musicales que se encuentran divididas en técnica vocal, coro de manos blancas y ensamble musical

-El programa ensamble el cual fortalece las habilidades musicoculturales integró al programa a 60 personas entre niños y niñas en situación de discapacidad contaron con el personal especializado en lenguaje en señas, Docente de música y percusión, trabajadora social y fisioterapeuta

-XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MÚSICA SACRA, se realizó en las instalaciones de la UNAD, el día viernes 04 de abril con la presencia de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas. También asistieron todos los que hacen parte de la producción de la Semana Mayor de Pamplona y los diferentes representantes de las organizaciones como la Hermandad de Jesús Nazareno, las Sahumadoras, Líderes de la Semana Santa Infantil y los Boys Scouts.

-Apoyo de las ferias y fiestas de la parroquia nuestra señora de la visitación en la ciudad de Cúcuta

-Apoyo a las ferias y fiestas del corregimiento pueblo nuevo del municipio de la esperanza

-Apoyo a las ferias y fiestas del municipio de Salazar de las Palmas

-Apoyo a las ferias y fiestas del municipio de Bucarasica

-Se llevó a cabo el festival cultural de paz en el barrio Belén de la ciudad de Cúcuta

-Presentación de la banda departamental en las fiestas patronales de la parroquia de san Juan Bautista del municipio de Chinácota

-Apoyo al día de la afrocolombianidad "ESTADILLO CULTURAL DEL PUEBLO NEGRO MARLENE OCORO"

-Apoyo al día de la afrocolombianidad por Elena Zayonara Lozano

-Apoyo al festival LGTBI+LIBERTY MINI KIKI BALL 2 CARLOS EDUARDO PABON GELVEZ

-Apoyo al festival cultural INTI RAYMI DAVID ENRIQUE TERAN BAUTISTA

- FERIA DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL “Vive la gastronomía, el turismo cultural y la religiosidad”: En la feria organizada en el mes de julio, durante cuatro días en el Centro Cultural Quinta Teresa, se hicieron partícipes de los 163 emprendedores, 16 adolescentes entre 14 a 17 años con temas de artesanía y gastronomía cultural; es de destacar que la población adolescente hace parte de población en discapacidad y detención domiciliaria.

- 8° FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE: Donde se galardonaron a los mejores exponentes nacionales y locales de folclor vallenato en las cuatro modalidades ofertadas, entre ellos niños

y adultos, a su vez se hizo visibilizar el sentido artístico y cultural del gremio vallenato del Departamento Norte de Santander por medio de 6 presentaciones artísticas para el desarrollo de los concursos del festival vallenato con los más altos estándares de calidad.

- FESTIVAL NOCHE DE LUZ – IV ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICOS INVIDENTES: Se realizaron 3 conciertos en vivo y transmisiones por el canal de YouTube: La Calle que Habla y el Facebook Fan Page: CORPOMUDARTE con cuatro (4) orquestas integradas por músicos ciegos en cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario), Intervenciones musicales de jóvenes talentos con discapacidad visual de cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario) engalanando el Festival Noche de Luz – Encuentro Nacional de Músicos Invidentes Versión IV , a su vez Un taller de danza en el espacio sonoro para todos los integrantes de las orquestas y/o agrupaciones musicales que asistirán a Festival. Igualmente se reunieron bandas de otras ciudades del país como lo son Bogotá D.C con SIUGA FOREVER MUSIC, VISION VALLENATA de Riohacha, GRUPO MUSICAL 20/20 de Duitama (Boyacá), IRIS LA SONORA de Manizales (Caldas), musical Atril Invidentes Sin Límites de Medellín (Antioquia), Notas de Luz de Bucaramanga, orquesta tropical Veinte/veinte de Cartagena (Bolívar), Grupo musical Notas de Luz de Bucaramanga.

Se realizó 1 taller en piso sonorizado a participantes del encuentro

- DÉCIMO FESTIVAL DE ENCUENTRO DE PAYASOS Y CIRCO EN NORTE DE SANTANDER: Se realizará el encuentro departamental de payasos y circo en el departamento Norte de Santander, coordinar la realización eventos cubrir los gastos y honorarios de artistas, hospedajes, viáticos de toda la producción del evento, su vez desarrollar, difusión y promoción en redes medios digitales escritos radiales de emisoras comunitarias y televisivos de las actividades del festival, todo esto orientado a los jóvenes y adultos de diferentes municipios de Norte de Santander.

- LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024 Generar apropiación de las expresiones culturales y patrimoniales locales en la comunidad cucuteña desde la XX FLIC. establecer espacios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura, la escritura y la oralidad, la cultura y la academia, desde la Biblioteca Departamental JULIO PÉREZ FERRERO. Promover el intercambio de experiencias y saberes de la comunidad cucuteña con la cadena de circulación del libro: escritores, literatos, editoriales, artistas, músicos, editoriales, gestores nacionales, bibliotecarios y demás. Se manejan temáticas como: memoria, paz y reconciliación, gastronomía, literatura, música, danza, periodismo, patrimonio inmaterial, infantil, red de bibliotecas, creación, pedagogía, tejido social, audiovisuales.

- ARTE-ANDANTE UN VIAJE DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE El artista el payaso flautín enfatiza sobre el tema del maltrato en los niños y niñas y jóvenes de algunas instituciones, poniendo como ejemplo otras instituciones es ahí donde el artista el payaso flautín con una historia relata donde un niño es golpeado por otros compañeros en la hora del descanso para quitarle su lonchera y siendo la burla de otros compañeros e incluso son involucrados algunas personas adultas como los mismos profesores en esta historia. Es donde el artista flautín explica que ese tema se llama bullying y que puede ser tan peligroso porque puede traer consecuencias devastadoras para las víctimas, los agresores y los mismos testigos. como por ejemplo salud mental, relaciones interpersonales, rendimiento académico, conductas como timidez y soledad, salud física. Después de explicar el tema colocamos un tema musical llamado " no al bullying " del grupo llamado tres lunas cantado por Naima luna y se invita a participar a los alumnos en una ronda bailable. Al final se escoge un niño o una niña del grado quinto donde nos explica lo que aprendieron del tema y se le entrega la medalla de un niño antibullying

- LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS: Garantizar el funcionamiento de las bibliotecas públicas como espacios abiertos y el libre acceso a la información, al libro y a la lectura en el departamento, mediante el fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Ofrecer acceso a la información y conocimiento a la comunidad nortesantandereana a través de las Bibliotecas Públicas adscritas a la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Acompañar técnicamente y hacer visitas de seguimiento a los servicios bibliotecarios y programas de lectura. - Realizar la asistencia técnica, tecnológica y de comunicaciones a los bibliotecarios para la participación activa y visibilidad en la red de bibliotecas de Norte de Santander. - Brindar espacios de formación y encuentros departamentales al personal responsable de los servicios bibliotecarios. - Fortalecer y estimular los servicios bibliotecarios y programas de lectura, liderados por los bibliotecarios con todos los grupos poblacionales como niños, jóvenes, adolescentes y adultos.

-SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES: 1. Gestionar y coordinar la agenda departamental de festividades y festivales tradicionales. 2. apoyar la circulación de producciones artísticas a nivel regional, nacional y en la frontera colombo-venezolana, según una agenda y estrategia concertada con la secretaría de cultura del departamento. 3. Diseñar e implementar estrategias de promoción cultural para los eventos y producciones artísticas que apoye el departamento. 4. implementar políticas de inclusión y diversidad en todas las actividades culturales según el plan de acción concertado con la secretaría de cultura del departamento. 5. documentar y evaluar el impacto de las

actividades culturales realizadas. 6. fomentar el intercambio cultural en la frontera colombo-venezolana. 7. Planear e gestionar e instalar eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal y cultural y artística según el plan de acción de la secretaría de cultura del departamento. 8. Gestionar los espacios y logística necesaria para los eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal, cultural y artístico.

- VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024: La presente propuesta busca incidir activamente en la población general del Departamento Norte de Santander, más concretamente en los grupos etéreos comprendidos en la población de primera infancia de Cero a Siempre, infantil, juvenil y adultos, escolarizados y no escolarizados, con actividades de Títeres que estimulan la creatividad, el arte, la literatura y fortalecen los vínculos familiares y sociales de la población asistente.

-XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CUENTEROS: Como institución pública que cree, promueve y apoya el desarrollo de procesos artísticos y culturales en el departamento. Permitiendo dar Diez (10) Funciones con artistas locales, nacionales e internacionales en diferentes escenarios del departamento. Cuatro (4) Talleres de narración oral Aparición de la imagen de la gobernación de Norte de Santander: Tableros de promoción del festival. - Pendones - Publicidad en redes sociales.

- OCTAVO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO MANOTAS: Se realizan 5 funciones de circo con artistas nacionales o internacionales en la ciudad de Cúcuta, e igualmente 5 funciones de circo con artistas nacionales o internacionales en los municipios de Norte de Santander con el fin de beneficiar a 3500 personas en los espectáculos dados de diferentes poblaciones como niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

- FESTIVAL DE LA CANCIÓN "MI NORTE BRILLA Y CANTA": Se realizará una convocatoria departamental de niños, niñas y jóvenes en rangos de edad de 9 a 17 años que cuenten con el talento para realizar las presentaciones artísticas. También se realizará la presentación oficial de los participantes del primer festival departamental de la canción "mi norte brilla y canta". Igualmente se realizará el taller de formación a técnica vocal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará el taller de formación en expresión corporal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará la primera ronda de semifinales de las presentaciones artísticas de los niños, niñas, y jóvenes de Norte de Santander, que hayan pasado el filtro hecho en la convocatoria. También se realizará la ronda final en donde se escogerá el ganador al primer,

segundo y tercer puesto de la categoría infantil de 9 a 12 años y en la categoría juvenil de 13 a 17 años. Y por último se realizará la premiación de los ganadores quienes participarán posteriormente en actividades desarrolladas por la gobernación de Norte de Santander a través de la secretaría de cultura. Y como dato adicional realizarán los talleres de formación en los municipios del área metropolitana con los niños, niñas y jóvenes que no llegaron a la semifinal y demás interesados.

- EL DESARROLLO DE FESTIVALES CULTURALES, ARTÍSTICOS Y GASTRONÓMICOS EN EL MARCO DE LAS FERIAS DE SAN NICOLÁS:

Se desea fomentar la participación activa de la comunidad local y de los turistas en las diversas actividades culturales y recreativas de la feria, preservar y difundir las tradiciones folclóricas y artísticas de Chinácota, dinamizar la economía local mediante el aumento del turismo y el consumo de productos y servicios locales y proporcionar espacios de recreación, esparcimiento y disfrute cultural tanto para los habitantes del municipio como para los visitantes.

- EXPLORARTE-CULTURARTE" VI ENCUENTRO REGIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS MULTICULTURALES: Se desea trascender las fronteras de la participación realizando el evento principal del programa tras la caracterización del enfoque trabajado durante el proceso "VI ENCUENTRO REGIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS MULTICULTURALES", Proyectar a cada grupo cultural de expresión artística a través del manejo de las TIC como propósito de mantener una conexión activa dentro del espacio del arte y la cultura. Igualmente se quieren realizar tres (03) talleres de formación por cada área de expresión artística y multiculturales (danzas, música, teatro, artes plásticas). Realizar convocatoria para enfocar los grupos multiculturales que harán parte del proceso EXPLORARTE – CULTURARTE para incentivar su participación y fortalecimiento.

- EL PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MÚSICA PROYECTO "MUSIPAZ 2024": Se desea brindar acciones de acceso a la cultura a las comunidades. • realizar talleres de formación en piano, guitarra, violín, batería y canto en el proyecto de Musipaz 2024 dirigidos a la población vulnerable niños, jóvenes y adolescentes llegando hasta los hogares por intermedio de canales digitales. • ofrecer a los beneficiarios de estos sectores la posibilidad de acceder a una formación con profesores licenciados • prestar a los niños instrumentos musicales lo cual permitirá la posibilidad de alejarlos de las problemáticas que los afectan como lo es la delincuencia, las drogas y embarazos no deseados entre otras. • desarrollar capacidades socioemocionales y atendiendo el clamor de los padres de adelantar procesos de formación en artes para este segmento de la población.

	<ul style="list-style-type: none"> - PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN: Se desea formar 100 personas en danza a través del taller de formación de danzas de infancia (0 a 12 años) y jóvenes hasta los 25 años divididos en 35 mujeres y 15 hombres para 50 de primera y 50 de infancia y jóvenes hasta 25 años para un total de 100 niños y jóvenes en los procesos de formación. Realizar 2 galas presentaciones o montajes artísticos creados mediante el proyecto en el Área metropolitana de Cúcuta. Divertir, Recrear a 800 personas asistentes a las muestras de los procesos de formación, montajes artísticos. Vincular a los procesos de formación dancísticas niños y jóvenes en condición de desplazamiento, comunidades afrodescendientes y niños con discapacidades especiales en el Área Metropolitana de Cúcuta. En infancia de 0 a 12 años y jóvenes hasta 18 años. - Proceso de formación a la comunidad del municipio de Villa del Rosario en las áreas artísticas de danza, música y teatro. - Proyecto audiovisual cámbiate de chancha. . Las actividades se realizaron entre el segundo trimestre del 2024 y tercer trimestre del 2025
	<p>IMPACTO</p> <p>El desarrollo de habilidades, vocaciones y talentos en el marco de la atención integral de la infancia y adolescencia de Norte de Santander.</p>
	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Indicar municipios-subregiones-zona rural o urbana. Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Bucarasica, Sardinata, Salazar, Lourdes, Santiago, Herrán, Chinácota, Bochalema, Pamplona, Cágota, Pamplonita, Chitagá, Ocaña, La Esperanza, Cáchira, Convención, El Carmen, Teorama.</p> <p>Subregiones: Subregión oriental, subregión occidente, subregión sur-occidente, subregión sur-oriental</p>
	<p>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>La población beneficiada es de 96.525 participantes que representa aproximadamente el 36,10% de la población total 267.519 de la línea base (Niñas, niños y adolescentes que participan en la estrategia para el desarrollo de</p>

habilidades, vocaciones y talentos en el marco de la atención integral que necesita ser atendida en Norte de Santander).

FERIA DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL “VIVE LA GASTRONOMÍA, EL TURISMO CULTURAL Y LA RELIGIOSIDAD” 2024



Feria gastronómica y artesanal
Centro Cultural Quinta Teresa
Del 23 al 26 de Julio 2024

8 FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE – CÚCUTA -





Festival vallenato Cúcuta 2024

FESTIVAL NOCHE DE LUZ – IV ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICOS INVIDENTES





Encuentro de música población
Invidente
Cúcuta
2024

DÉCIMO FESTIVAL DE ENCUENTRO DE PAYASOS Y CIRCO EN NORTE DE SANTANDER



LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024



Feria del Libro de Cúcuta (Biblioteca Julio Pérez Ferrero) Cúcuta 2024

ARTE-ANDANTE UN VIAJE DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE





VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024





BIBLIOGRAFÍA INDICADORES:

¿CÓMO ESTÁ NORTE DE SANTANDER EN EDUCACIÓN?, Retos y prioridades 2024-2027. Fundación Empresarios por la Educación - Observatorio Gestión Educativa. Tomado de: <https://fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2024/03/%C2%BFComo-esta-Norte-de-Santander-en-educacion-Retos-y-prioridades-2024-2027.pdf>