

SECRETARÍA DE CULTURA

***INFORME DE GESTIÓN
30 DE SEPTIEMBRE DE 2025***

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO		
	317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura)							160	65	58	89,2%	36,3%	594,0	594,0			
	467,8				467,8									0,0	9,0	476,8		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	84	84		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	N/A	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 3T
CASAS DE CULTURA
Durante el periodo comprendido entre los meses de JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE se realizaron y se diligenciaron 15 asistencias técnicas presenciales por parte de los promotores culturales, en los Municipios de Norte de Santander.
Proceso de desarrollo de la visita técnica:
Se llama al coordinador o secretario de cultura de cada municipio
Se agenda la visita técnica para su municipio en el cual estén atentos a recibirnos.
Se solicita el vehículo de la gobernación para la visita técnica o carro personal si es necesario
Se realiza una socialización de lo arrojado en la ficha ICO de Casa de Cultura realizada en año anterior donde Se analizan unos porcentajes dados por la tabla de Excel de codificación de acuerdo a las respuestas dadas por los coordinadores en la ficha Índice Capacidad

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales)			400	132	132	100,0%	33,0%	727,0	727,0				0,0	129,0	856,0	
									590,3	590,3				0,0	129,0	719,3	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	12	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	12	Etnias	33	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	484	516		En condición de Discapacidad	19	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	2	3ra Edad 65 y más	18			Víctima	30	OSIGD - LGBTI	8	Privada de la libertad	8

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T https://drive.google.com/drive/folders/10_Bn4qmpmSAsUgGaci2PplQqajNlhHfe
Se construyo la herramienta para obtener la información concreta del estado actual de gestión, planificación y ejecución de proyectos en población, a los Coordinadores Municipales de Cultura y Líderes Culturales del Departamento Norte de Santander. La herramienta fue respondida por 48 personas (coordinadores y líderes de cultura) de 24 municipios así: Bochalema, Ragonvalia, tarra, Mutiscua, Durania, san cayetano, cacota, los patios, silos, Herrán, Cucutilla, pamplona, Toledo, Lourdes, arboledas, Salazar, gramalote, Abrego, Ocaña, la esperanza, Teorama, Cúcuta, Tibú, sardinata. El equipo tienen avance en sistematización de resultados y diseño de resultados numéricos y gráficos por tema la Link de la herramienta que se construyó con el equipo de la meta 318 y la meta 319, 373 y 375: <https://forms.gle/ed5nkPPXix8GaGfw8>
Con el resltado preliminar se procedió a diseñar Metodología para la segunda capacitación así:
METODOLOGÍAS DE CAPACITACIÓN A APLICAR:
1. Aprendizaje Basado en Problemas: Utilizar problemas reales para que los participantes desarrollen habilidades y conocimientos en planificación cultural.
2. Aprendizaje Colaborativo: Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes para desarrollar habilidades y conocimientos en planificación cultural.
3. Aprendizaje Reflexivo: Fomentar la reflexión y el análisis crítico de los participantes sobre sus propias prácticas y experiencias en planificación cultural.
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
319	Número de gestores culturales capacitados			120	56	56	100,0%	46,7%	189,0	189,0					0,0	189,0	
									117,4	117,4					0,0	117,4	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	24	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	30	Etnias	5	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	370	427		En condición de Discapacidad	3	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	4	3ra Edad 65 y más	29			Víctima	22	OSIGD - LGBTI	7	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	N/A	Hacarí	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T El link de acceso a las preguntas de caraterizacion: <https://docs.google.com/document/d/1BoLbtGYEb0Lyhs377hCKz7xa7R5gwrxc/edit?usp=sharing∓oid=112264821655307869762∓rtopf=true∓sd=true>

1. Aplicamos herramientas de evaluación que nos ayudaron a identificar en qué áreas necesitan más apoyo o capacitación los gestores culturales para conocer cómo están trabajando actualmente en la gestión, planificación y ejecución de sus proyectos, contando con la participacion de 180 gestores culturales de 30 municipios del Departamento.

2. Diseñar la metodología de la capacitación en Formulación y Gestión de proyectos para el fortalecimiento de capacidades de los gestores culturales del Norte de Santander.

3. Las capacitaciones se van a desarrollar del 30 de Octubre al 4 de Diciembre, con una duracion de 10 horas, de las cuales las dos primeras clases tendrán una duración de 2 horas; de la tercera a la octava clase con 3 horas de duración; y finalmente, la novena y décima clase con una duración de 2 horas que se desarrollará durante los meses de octubre y noviembre.

2025-2T

1. En el marco del Convenio Especifico de Cooperación Académica No. 01597 de 2025, suscrito entre la Universidad de Pamplona y la Secretaría Departamental de Cultura de Norte de Santander, se desarrollaron una serie de acciones estratégicas orientadas al fortalecimiento de las capacidades de gestión cultural en el departamento. Inicialmente, se diseñó en conjunto con el equipo técnico de la Secretaría una metodología diagnóstica para evaluar el estado actual de la planificación, gestión y ejecución de proyectos culturales por parte de los gestores culturales. Posteriormente, dicha herramienta fue aplicada con el acompañamiento de profesionales del sector cultural, permitiendo socializar con claridad los hallazgos y definir rutas de intervención. Como resultado, se estructuró una propuesta pedagógica con enfoque práctico, materializada en cuatro sesiones virtuales de capacitación en formulación de proyectos bajo la metodología MGA. Finalmente, se implementó una agenda formativa, al cierre de la cual se certificó a los participantes que cumplieron con los

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.2	Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025						META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
												FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META											DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES		
												SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
320	Número de encuentros realizados						16	4	3	75,0%	18,8%	187,0	187,0				0,0	0,0	187,0			
												72,0	72,0				0,0	0,0	72,0			
IMPACTO POBLACIONAL																						
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	5	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0								
			Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	93	101		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0								
			Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	3			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0								
ALCANCE TERRITORIAL																						
2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2024	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A		
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2025	
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	La Playa	N/A	Teorama		
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																						
2025-3T META-350-351-352-354-355																						
Durante los días del 1, 2 y 3 de septiembre del año 2025, se desarrolló el Encuentro Departamental de Bibliotecas, contando con la participación de 32 municipios y 43 bibliotecarios procedentes de todas las subregiones del Departamento (18-24: 5, de 25-62: 35, de 63+: 3) -Día 1. En un primer momento se espera la llegada de los Bibliotecarios procedentes de sus Municipios, Desde las 10 am, se hace el recibimiento a los bibliotecarios asistentes al encuentro, luego de hacer su inscripción en el hotel. Se procede a iniciar la formación de los bibliotecarios con un taller dirigido por Mabel Bibiana Pedraza Morantes, Actriz de teatro no profesional de teatro sala, mediadora de lectura, quien realizó el taller como apoyo interinstitucional de la Secretaría de Cultura Departamental Día 2. Segundo momento: En el segundo día de formación: Se inicia la jornada a las 8:00 a.m. con el acto de apertura, encabezado por la Secretaria de Cultura Departamental, Dra. Martha María Reyes Parra. Agenda de Programación: 8:00 a.m. Institucionalidad y memoria Apuestas públicas para conservar, narrar y dignificar la historia del territorio. Martha María Reyes Parra.																						

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública)			100	35	25	71,4%	25,0%	212,0	212,0				0,0	0,0	212,0			
									107,2	107,2				0,0	0,0	107,2			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	1	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	23	25		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	1	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	N/A	Gramalote	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T <https://drive.google.com/drive/folders/15-jlRYUbXy8llcrTlmsSUXbFnYBSuFdI>

Se implementó seminario en control social y veeduría ciudadana de 20 horas, en articulación con la Escuela Superior de Administración Pública-ESAP, dirigido a gestores, coordinadores, consejeros y líderes culturales, con el propósito de dotarlos con herramientas, que puedan aplicar en los diferentes contextos culturales en el desarrollo de la gestión territorial. Inicialmente se realizó una preinscripción, por medio de un formulario virtual, logrando identificar, las personas interesadas, luego se realizó el proceso de acompañamiento, para el registro e inscripción, a fin de realizar una trazabilidad en la asistencia y finalmente certificarlos. Es importante mencionar que, se realizó asistencia técnica al municipio de Villa Rosario, con el fin de conocer las dificultades en presentar proyectos o iniciativas culturales, para que, desde la secretaria de cultura hacer acompañamiento y fortalecer las iniciativas.

En la preinscripción se caracterizó 62 personas interesados en participar en la formación, arrojando la siguiente estadística:

- 24.2% gestores culturales
- 29% Otros líderes culturales
- 21% Coordinadores culturales
- 19.4 líderes culturales
- 7% Consejeros culturales

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
										DEPARTAMENTO						NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento)				160	66	60	90,9%	37,5%	357,0	357,0				0,0	0,0	357,0	
										304,0	304,0				0,0	0,0	304,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	366	366		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	N/A	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	Cucutilla	N/A	Chinácota	N/A	Durania	N/A	Cácuta	N/A	N/A	Ábrego	N/A	Convención	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 3T

TERCER TRIMESTRE

En el marco del seguimiento al Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027, se desarrollaron visitas de asistencia técnica a los municipios: HERRÁN, CÚCUTA, CONVENCIÓN, CHINÁCOTA, CUCUTILLA, DURANIA, HACARÍ, BUCARASICA, ABREGO, CÁCOTA, LABATECA, MUTISCUA, SANTIAGO, SILOS, TOLEDO, LA PLAYA DE BELÉN, realizado por parte de los promotores culturales de la secretaría de cultura departamental, en la cual se mostró la identificación de las problemáticas que presentan los consejos Municipales de cultura. Dado lo anterior, se llevó a cabo la actualización de los diagnósticos de Índice de capacidad organizacional, con el fin de establecer las dificultades que presentan, tanto a nivel administrativo como operativo. Así mismo, se realizaron unas exposiciones en presentación PREZI, referentes al concepto, funciones, etapas de la conformación, así mismo resaltar su importancia para los municipios, asu vez la evaluación del resultado de la codificación de los aspectos inherentes a las fichas ICO, con el fin de fortalecer los procesos institucionales y al cumplimiento de las metas contempladas en la apuesta uno del Plan de Desarrollo Departamental.

MUNICIPIO DE HERRÁN:

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander			1	0	0	100,0%	30,0%	206,0	206,0				0,0	0,0	206,0	
									113,0	113,0				0,0	0,0	113,0	

0

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T																					
1. Propuesta de la política pública en el departamento Se avanzó en la construcción de la propuesta de Política Pública de Cultura de Norte de Santander, basada en el “plan decenal de cultura del 2022”. Se definieron líneas estratégicas como el fortalecimiento de la infraestructura cultural, el reconocimiento a los agentes culturales y el impulso a las economías creativas. La propuesta incluye enfoques diferenciales y de paz, integran-do todo tipo de población. Este documento preliminar busca convertirse en una guía articulada para el desarrollo cultural del departamento, alineada con políticas nacionales. Actualmente, se encuentra en etapa de investigación por parte de los profesionales institucionales y participación de la ong GIZ. 2. Análisis y resumen del plan nacional de música y danza Se analizó el Plan Nacional de Música para la Convivencia y el Programa Nacional de Danza pa-ra la Vida, ambos fundamentales para fomentar las artes vivas en Colombia. Se revisaron objeti-vos como la democratización del acceso, formación artística y fortalecimiento de circuitos cultu-rales. En Norte de Santander, estos planes representan una oportunidad para potenciar proce-sos existentes en escuelas de formación artística y casas de cultura. 3. Reunión presencial en la torre del reloj con Diana de giz para trabajar la matriz DOFA del documento de política publica Se trabajo con una metodología de colores para la matriz DOFA, donde los asistentes aportaban las ideas y se trasladaba la información a la matriz, dependiendo si era un aporte de debilidad, oportunidad, fortaleza o amenaza 4. Reunión presencial en la torre del reloj con Fabio torres de giz primera socialización sobre política pública a nivel técnico																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.4	Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados			4	1	1	100,0%	25,0%	152,0	152,0				0,0	0,0	152,0			
									74,2	74,2				0,0	0,0	74,2			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T TERCER TRIMESTRE																					
se ha garantizado la participación activa en las mesas de trabajo desarrolladas conjuntamente con la ONG GIZ, orientadas a la construcción del documento de lineamientos técnicos de la Política Pública Cultural del departamento de Norte de Santander. Hasta la fecha se han realizado cinco reuniones de carácter formativo, participativo y técnico, a saber:																					
1. Revisión del Plan Decenal de Cultura y socialización de lineamientos para la Política Pública Cultural Departamental.																					
2. Capacitación sobre los Acuerdos de Paz en Colombia, liderada por GIZ, en la cual se resaltó la importancia de la paz como eje transversal en la formulación de la política cultural.																					
3. Construcción de la matriz DOFA del documento de política pública y socialización del concepto de política pública, a cargo del Dr. Fabio Torres, consultor de GIZ.																					
4. Socialización de métodos para el apoyo en el análisis y diseño de política pública cultural, basados en referentes metodológicos internacionales.																					
5. Socialización de la ruta metodológica para atender un problema público cultural, definiendo fases como la identificación de percepciones ciudadanas, la estructuración del problema, la traducción de la información en términos técnicos y la definición consensuada del problema cultural.																					
Estas reuniones han tenido como propósito central construir de manera participativa e interdisciplinaria el documento de lineamientos técnicos de la Política Pública Cultural, asegurando que el mismo responda a las necesidades territoriales y fortalezca la capacidad																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
										FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC)				6	2	2	100,0%	33,3%	166,0	166,0				0,0	0,0	166,0		
										95,0	95,0				0,0	0,0	95,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	10	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	135	164		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	17	3ra Edad 65 y más	2			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
Los Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC), para fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico, se ejecutarán a partir del cuarto trimestre																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura)			4	2	2	100,0%	50,0%	165,0	165,0				0,0	0,0	165,0			
									111,7	111,7				0,0	0,0	111,7			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	4.236	4.236		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T https://forms.gle/2yipT7H5m4akUUe17																					
Esta recopilación se encontraron 2.361 agentes culturales en el departamento, de los cuales, entre ellos se encuentran 1.480 de sexo masculino y 878 de sexo femenino, lo que refleja una baja participación en población femenino.																					
Se aplicó una una herramienta digital, la cual permitió recolectar información de forma ágil y organizada. La metodología empleada fue mixta, combinando enfoques cuantitativos y cualitativos con el fin de obtener una visión integral del estado del Subsistema de Información Cultural y de las Artes de Norte de Santander.																					
Realizar informes técnicos actualizados que integren análisis cuantitativo, cualitativo y geoespacial sobre el sector cultural y artístico del departamento, con datos abiertos y visualizaciones interactivas, este análisis permite reconocer cuáles disciplinas artísticas presentan una mayor participación dentro del ecosistema cultural regional y cuáles, por el contrario, requieren ser visibilizadas, vinculadas o fortalecidas.																					
Total, perfiles musicales: 258 Total, perfiles literarios: 15																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC)			1	0	0	100,0%	12,5%	69,0	69,0				0,0	0,0	69,0		
									36,5	36,5				0,0	0,0	36,5		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T

En el desarrollo de la Alianza promovida por el Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes, y en articulación con la Secretaría de Cultura Departamental de Norte de Santander, se participó activamente en el encuentro “Mentorías Colaborativas”, orientada al fortalecimiento de capacidades en formulación de proyectos artísticos y culturales, con la asistencia de 38 agentes culturales, entre gestores y coordinadores de cultura municipales que brindo herramientas prácticas a gestores y coordinadores de cultura de los distintos municipios del departamento, ademas se implementó una estrategia para la consolidación de una base de datos con el propósito de registrar de manera organizada los eventos culturales realizados en el departamento de Norte de Santander, esta herramienta es clave la consolidacion de informacion para la gestión, planeación y promoción de la actividad cultural en el departamento.

De acuerdo a la informacion suministrada de las plataformas APP CULTURA Y PULEP se realizaron graficos para moculos de informacion que seran publicados en las plataformas ya sean en el SIDIC o APP CULTURA NORTE y así la población ciudadana y agentes culturales puedan verificar los datos estadísticos que cuenta la Secretaria de Cultura Departamental, esto con el fin consolidar una herramienta tecnológica robusta y funcional que garantice el acceso a datos abiertos, actualizados y de calidad, en beneficio de los ciudadanos, investigadores, gestores culturales.

Se realizó el proceso de activación de los agentes culturales de acuerdo con la base de datos que cuenta con 2.886 registros y se realizo una estrategia para identificar los gestores culturales por genero, edad, ocupacion artisitca-

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.2	Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales				2.4.2.1	Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS			90	0	0	0,0%	0,0%	4.168,8	4.168,8				0,0	0,0	4.168,8	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Convención	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	El Tarra	N/A	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 -3T
A la fecha se suscribió el CDP por valor de \$4.168.813.476,37 que cubrirá un total de 86 nuevos beneficiarios y 32 municipios, se encuentra en etapa de verificación final por Colpensiones

- Se realizo la activación del programa BEPS anualidades vitalicias para gestores y creadores culturales a traves de Colpensiones a su inscripción
- Se envio documentación la documentación necesaria al Ministerio de Cultura
- Se realizo la documentación necesaria de consultar la disponibilidad para implementación del programa BEPS en los 40 municipios que conforman el Departamento Norte de Santander
- Las alcaldías que han reportado disponibilidad en en este trimestre son las ALCALDIA DEL MUNICIPIO DE LOURDES, ALCALDIA DEL MUNICIPIO DE HACARI, ALCALDIA DEL MUNICIPIO DE CONVENCIÓN Y ALCALDIA DEL MUNICIPIO DEL EL TARRA
- Para el cuarto trimestre trimestre se continuara trabajando banconudamente con las demas alcaldías para que se unan al programa BEPS

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.1	Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural			4	0	0	0,0%	0,0%	200,0	200,0				0,0	0,0	200,0		
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T

Los estudios y diseños de infraestructura cultural identificadas y caracterizadas al servicio de la cultura existentes en el departamento, se ejecutará en el cuarto trimestre.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento					2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)												
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas			8	0	0	0,0%	0,0%	100,0	100,0				0,0	0,0	100,0					
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T

Las Infraestructuras culturales dotadas para mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento, se ejecutará en el cuarto trimestre.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
331	Número de Centro culturales adecuados			4	1	1	100,0%	25,0%	411,0	411,0				0,0	0,0	411,0			
									11,0	11,0				0,0	0,0	11,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T

Los centros culturales adecuados para mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento, **se ejecutará en el cuarto trimestre.**

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento					2.4.3.3	Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales			144	50	50	100,0%	34,7%	790,0	790,0				0,0	26,0	816,0			
									554,2	554,2				0,0	26,0	580,2			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	149	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	68	Adultos 25-62	5.265	5.676		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	96	3ra Edad 65 y más	98			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T TERCER TRIMESTRE

- Se realizaron 11 eventos culturales realizados en los espacios institucionales (Casa Museo Torre del Reloj y Centro Cultural Quinta Teresa):
- VACACIONES RECREATIVAS, ARTISTICAS Y CULTURALES: Se realizaron entre los días 01 al 04 de Julio en el Centro Cultural Quinta Teresa, en donde se atendió un total de 55 personas
 - IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN: Este evento se realizó desde el día 7 de Julio con el lanzamiento del programa liderado por el ministerio de cultura, se realizó en diferentes días en los Centro Cultural Quinta Teresa y Casa Museo Torre del Reloj, en donde se benefició un total de 183 personas.
 - ACTO CULTURAL SAGRADO CORAZON DE JESUS: Se realizo un acto cultural por parte del Colegio Sagrado Corazón de Jesús en el Centro Cultural Quinta Teresa, en donde se beneficio un total de 88 personas
 - OBRA DE TEATRO: Se realizo el día 30 de Julio en donde se benefició un total de 9 personas.
 - CASTING CORTOMETRAJE: Se realizo el día 01 de Agosto en el Centro Cultural Quinta Teresa, en el cual se beneficio un total de 7 personas
 - PRESENTACIONES ARTISTICAS: Se realizaron durante los días 3 y 4 de Agosto en el Centro Cultural Quinta Teresa, donde se vivió momentos de alegría y esparcimiento de los Shows realizados por los artistas, en donde se beneficio un total de 37 personas
 - NOCHE REGIONAL RANCHERO: Se realizo una serenata regional en el género musical Ranchero en la Casa Museo Torre del Reloj, el día 06 de Agosto, en donde se benefició un total de 9 personas
 - LANZAMIENTO ELLOS Y LA MAFIA: Se realizo el lanzamiento de un cortometraje el día 13 de agosto en la Casa Museo Torre del Reloj, en donde se vio beneficiada 20 personas.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
333	Número de documentos de investigación realizados			3	1	1	100,0%	33,3%	82,0	82,0				0,0	0,0	82,0			
									26,8	26,8				0,0	0,0	26,8			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	18	18		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T
-Realizar la sistematización en el área cultural, específicamente en danzas, teatro y música, implica organizar y analizar de manera crítica las experiencias vividas en estos campos para extraer aprendizajes significativos y compartirlos. -Examinar y recaudar las experiencias que impactan en el desarrollo de individuos y comunidades, enfocándose en sus dimensiones cognitivas, socioemocionales y ciudadanas. Estas experiencias, que pueden incluir desde clases de baile y música hasta visitas a museos y participación en festivales, contribuyen a la apreciación de la diversidad cultural, la adquisición de habilidades esenciales y la construcción de puentes entre diferentes culturas -Planificación de la ruta metodologica para el proceso de formación de la plataforma Moddle que sera aplicada en los cursos orientados a la sistematización de experiencias desarrolladas en los encuentros de formación en las areas de danza, artes plasticas, teatro, artesanias, audiovisuales y musica en la que se van cotemplar areas pedagogicas, herramientas de acompañamiento y criterios de autoevaluación. -Se realizo estructuración del modulo formativo a implementar, alinenando con la tematica especifica de cada curso para ser desarrollado por los formadores que en cada plantilla y plataforma moodle como soporte -Se recaudo información clave para la sistematización de las experencias de los formadores brindandoles herramientas solidas y recursos digitales que faciliten la implementación. -Se analizaron los datos, mediante los instrumentos aplicados, en el cual permitio identificar las necesidades formativas de los gestores culturales del departamento. Los resultados evidencian requerimiento especificos, como la gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales en la cual los gestores culturales tienen dentro de su entorno formativo. -Se realizo la primera capacitación de inducción y formación sobre los procesos pedagogicos que se realizaran en el campo artistico de los diferentes municipios y comunidades del departamento

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
334	Número de publicaciones realizadas			3	0	0	0,0%	0,0%	18,0	18,0					0,0	18,0	
									0,0	0,0					0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T

De acuerdo al plan de accion, se tiene proyectado para el cuatro timestre de 2025

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
335	Número de Procesos de Formación Atendidos			120	30	27	90,0%	22,5%	90,0	90,0				0,0	0,0	90,0	
									66,8	66,8				0,0	0,0	66,8	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	Lourdes	N/A	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T

Se gestionaron formatos para la actividad de asistencia personalizada. Se han recibido documentos de 22 municipios de los cuales 11 Hojas de vida para el área de artes plásticas y visuales, y para de danza 12 candidatos para evaluar sus hojas de vida. Igualmente se han ido estructurando las documentaciones para los convenios que tendrán 2 formadores por municipio:

Para artes plásticas y Visuales se evaluaron HV de los municipios: ABREGO, ARBOLEDAS, EL ZULIA, GRAMALOTE

LA ESPERANZA, LA PLAYA, PAMPLONA, PAMPLONITA, SAN CAYETANO, VILLACARO. Contratados directamente 2 para Cúcuta (artes plásticas-artesanía), Santo Domingo de Silos (1 artesanía), El Zulia Rural (Astilleros -Artes plásticas).

Para Danza los municipios que enviaron HV ABREGO, ARBOLEDAS, BOCHALEMA, CÁCHIRA, GRAMALOTE, LA PLAYA, LOS PATIOS, MUTISCUA, LOURDES, PUERTO SANTANDER, CUCUTILLA.

Es de mencionar que se han hecho asistencias vía telefónica y a través de WhatsApp. Así mismo se han orientado los procesos para los talleristas de contratación directa desde la Gobernación dirigidos para los municipios de CÚCUTA (2 personas uno para artes plásticas y otro para artesanías), EL ZULIA para la zona rural, SANTO DOMINGO DE SILOS (1) Y (1) HACARÍ (formador de música de la zona rural)

Estos componentes aparecen en un Excel consolidado en el drive, https://docs.google.com/spreadsheets/d/1se7J9JgPHYrdKL1VKE-exgzclVb_uApH/edit?gid=1680417826#gid=1680417826

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.			480	191	191	100,0%	39,8%
	572,0	572,0				170,1	25,7	767,8									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	308	Jóvenes 18-24	109	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	48	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	285	Adultos 25-62	568	1.436		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	107	3ra Edad 65 y más	59			Víctima	1	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	N/A	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T
En el tercer trimestre se dio inicio a 44 nuevas escuelas de formación artística y cultural en convenio interadministrativo con 22 municipios y 2 comunidades indígenas en condición de ciudad (Kichwa e Inga Cúcuta) para desarrollar 360 horas de formación artística cada escuela, con una inversión total de \$ 519.197.792 de los cuales la Gobernación aporta el \$3654.248.547, y en contrapartida entre alcaldías y organizaciones \$245.639.117. Es de anotar que se reporta las tres escuelas que iniciaron en el trimestre 2, para un total de 47 cursos a reportar en éste periodo.
15 Escuelas de Música, en los municipios de Arboledas, Bochalema, Bucasica, Cáchira, Cácuta, Cucutilla, Gramalote, La Esperanza, La Playa, Pamplonita, Ragonvalia, Puerto Santander, Salazar.
10 Escuelas de Danzas, en los municipios de Abrego, Arboledas, Bochalema, Cáchira, Caçota, Cucutilla, Gramalote, La Playa, Los Patios y Mutiscua.
8 Escuelas de Artes Plásticas en los municipios de Abrego, EL Zulia, La Esperanza, Labateca, La Playa, Pamplona, Pamplonita, San Cayetano y Villa Caro.
3 Escuelas de Literatura. Chitagá, La Esperanza y Puerto Santander
3 Escuelas de Teatro: La Esperanza, Los Patios y Pamplona

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas			12.000	6.270	5.938	94,7%	49,5%	208,0	208,0				67,4	8,6	284,0	
									46,0	46,0				67,4	8,6	122,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	177	Jóvenes 18-24	480	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	45	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	1.900	Adultos 25-62	2.044	5.938		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	1.243	3ra Edad 65 y más	94			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	N/A	Durania	Pamplona	Cácota	N/A	N/A	N/A	Cáchira	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T https://nortedesantander-my.sharepoint.com/personal/nini_luna_nortedesantander_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fnnini%5Flna%5Fnortedesantander%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2F1%40%20INFORME%2F%401%20PLAN%20DESARROLLO%2FApuesta%20Subsistema%20Formaci%C3%B3n%20Art%C3%ADstica%2FMeta%20336%2FInforme%20Meta%20336%2D2025&viewid=c6507edc%2D9310%2D4d12%2D9934%2D370155bb019f&CT=1760447856924&OR=OWA%2DNT%2DMail&CID=61e87c7a%2D2be3%2D1069%2Ddec%2D1491478eda2&csf=1&web=1&e=MTXkjE&FolderCTID=0x01200094F0AFE269C7DD45837E7CE371F4F308&view=0

Se continúa desarrollándose tres cursos (3), uno de Tejido en Silos, Uno de Arcilla en Villa del Rosario y Uno con Primera Infancia en Cúcuta, hogares Famy:

-1 Curso de Tejidos en el Silos, inversión de \$15.000.000, contratista Belcy CD-SC-01975-2025,

Se han capacitado 14 personas entre: (1) Entre 0-5 años; (7) de 6 a 12 años; (6) De 13 a 17 años Curso de Tejidos en el Silos, CD-SC-01975-2025, inversión de \$15.000.000.

-1 Curso de Arcilla en Villa del Rosario, CD-ST-01850-2025, inversión de \$15.000.000. Contratista Francisca Fernández. Se han capacitado 27 personas, (20) Entre 65 y más; (7) de 25 a 62 años.

-Curso Artes en Primera Infancia, Hogares Fami en Cúcuta, CD-SC-01324-2025, inversión de \$ 16.200.000. Contratista Blanca Albarracín. Se han capacitado 45 personas De 0- 5 años

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
338	Infraestructuras culturales dotadas			40	0	0	0,0%	0,0%	108,0	108,0				0,0	0,0	108,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Las infraestructuras culturales dotadas para promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general, **se ejecutará en el cuarto trimestre**

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente			40	11	11	100,0%	27,5%	467,0	467,0			0,0	0,0	467,0				
									95,8	95,8			0,0	0,0	95,8				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	3	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	23	27		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	1			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	2026
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	2027

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
A la fecha se ha realizado 1 asistencia técnica a la escuela de formación de Teatro en Villa del Rosario, a quien se le realizó la asesoría pedagógica en el plan de trabajo al formador de Teatro de Villa del Rosario.																					
Asistencia Técnica PEDAGÓGICA ARTÍSTICA, Evaluación del Perfil de Formador a los municipios que solicitaron convenio escuelas 2025 Abrego, Arboledas, Bochalema, Bucarasica, CÁCHIRA, CACOTA, Chitagá, Cucutilla, El Zulia, Gramalote, La Esperanza, La Playa, Los Patios, Lourdes, Mutiscua, Pamplona, Pamplonita, Puerto Santander, Salazar, San Cayetano, Sardinata, Villa Caro.																					
● Revisión y actualización de los lineamientos curriculares, formatos de planificador de la formación artística, bitácora e informe.																					
● Evaluado las hv de los formadores de los municipios que solicitaron apoyo de convenio.																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
340	Números de encuentros realizados			6	1	0	0,0%	0,0%	90,0	90,0				0,0	0,0	90,0			
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T
Los encuentros para promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general, se ejecutarán a partir del tercer trimestre

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
341	Capacitaciones de educación informal realizadas			4	1	1,0	100,0%	25,0%	38,0	38,0				0,0	9,4	47,4	
									47,0	47,0				0,0	9,4	56,4	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	23	Adultos 25-62	41	100		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	36	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

En el año 2024 se realizo la capacitacion a 100 personas de las cuales fueron

- NIÑOS Y NIÑAS DE 6-12 : 23 personas
- ADOLECESNTES 13-17 36 personas
- ADULTOS 25-62 fueron 41 personas,

Las capacitaciones de educación informal realizadas para cualificar el talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes, **iniciarán en el tercer trimestre**

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)												
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
342	Artistas formadores capacitados			100	0	0	0,0%	0,0%	10,0	10,0				0,0	7,0	17,0					
									0,0	0,0				0,0	7,0	7,0					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Los artistas formadores capacitados en cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes, **iniciará en el tercer trimestre**

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)											
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)											
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados			120	0	0	0,0%	0,0%	10,0	10,0				0,0	0,0	10,0				
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T
se adelantó un convenio con la universidad de Pamplona para capacitar a los grupos o colectivos de comunicación, radios comunitarias y comunidades en general que estén interesados en adquirir conocimientos de comunicación en los cursos de 1. Inteligencia artificial para los medios Alternativos y comunitaria 2. Diseño y edición de material digital
El Convenios se suscribió el día 20 de agosto de de 2025
En este momento, la Secretaría se encuentra en el etapa de alistamiento de la jornada de convocatoria de las inscripciones de los ciudadanos de los grupos de colectivos para iniciar el curso, una vez que cuente con la totalidad de los inscritos

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural							
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros			80	22	22	100,0%	27,5%	109,0	109,0				122,7	17,2	248,9	
									131,7	131,7				122,7	17,2	271,6	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	20	Jóvenes 18-24	14	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	340	Adultos 25-62	16	455		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	14	3ra Edad 65 y más	51			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-4T																					
Mediante Convenio Interadministrativo, dio inicio apoyo de Escuelas de Formación Artística y Cultural en zona Rural a partir del mes de Septiembre hasta el mes de noviembre para desarrollar proceso de formación de 360 horas.																					
CI-SC-02790-2025, Sardinata, inversión total de \$ 29.499.904 Gobernación \$ 17.699.904 y contrapartida del municipio de \$ 11.799.936 1) Escuela Música Las Mercedes, 360 horas de formación artística \$ 15.999.840 2) Escuela Música Luis Vero, 360 horas de formación artística \$ 13.500.000																					
CI-SC-02696-2025, Villa Caro, inversión total de \$ 13.500.000, Gobernación \$ 8.100.000 y contrapartida del municipio de \$ 5.400.000 1) Escuela de Artes Plásticas, 360 horas de formación artística \$ 13.500.000																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA					2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025							META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)											
													FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)											
	DESCRIPCIÓN META												DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
													SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas							400	40	32	80,0%	8,0%	172,0	172,0				45,0	0,0	217,0				
													30,8	30,8				45,0	0,0	75,8				
IMPACTO POBLACIONAL																								
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5	26	Jóvenes 18-24	40	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		0	Etnias	0	Migrante	0									
			Niños y Niñas de 6-12	99	Adultos 25-62	58	316		En condición de Discapacidad		0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0									
			Adolescentes 13-17	25	3ra Edad 65 y más	68			Víctima		0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0									
ALCANCE TERRITORIAL																								
2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024			
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A				
2025	N/A	N/A	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025			
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026			
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama				
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027			
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama				
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																								
2025-4T																								
Mediante Convenio Interadministrativo, dio inicio apoyo de Escuelas de Formación Artística y Cultural en zona Rural a partir del mes de Septiembre hasta el mes de noviembre para desarrollar proceso de formación de 360 horas.																								
CI-SC-02790-2025, Sardinata, inversión total de \$ 29.499.904 Gobernación \$ 17.699.904 y contrapartida del municipio de \$ 11.799.936 1) Escuela Música Las Mercedes, 360 horas de formación artística \$ 15.999.840 2) Escuela Música Luis Vero, 360 horas de formación artística \$ 13.500.000																								
CI-SC-02696-2025, Villa Caro, inversión total de \$ 13.500.000, Gobernación \$ 8.100.000 y contrapartida del municipio de \$ 5.400.000 1) Escuela de Artes Plásticas, 360 horas de formación artística \$ 13.500.000																								

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural													
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)													
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)													
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES					
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO									
346	Número de Gestores Culturales Capacitados			40	5	0	0,0%	0,0%	19,0	19,0					9,4	28,4						
									47,0	47,0					9,4	56,4						

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	15	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	13	Adultos 25-62	9	45		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	8	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T																					
se adelantó un convenio con la universidad de Pamplona para capacitar a los grupos o colectivos de comunicación, radios comunitarias y comunidades en general que estén interesados en adquirir conocimientos de comunicación en los cursos de																					
1. Inteligencia artificial para los medios Alternativos y comunitaria																					
2. Diseño y edición de material digital																					
El Convenios se suscribió el día 20 de agosto de de 2025																					
En este momento, la Secretaría se encuentra en el etapa de alistamiento de la jornada de convocatoria de las inscripciones de los ciudadanos de los grupos de colectivos para iniciar el curso, una vez que cuente con la totalidad de los inscritos																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)			1	0	0	0,0%	0,0%	18,0	18,0				0,0	0,0	18,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se tiene proyectado para el cuarto trimestre de 2025, avanzar en la construcción de los Lineamientos Técnicos sobre la Formación Artística y Cultural. Para ello, se organizarán mesas de trabajo con actores del sector, con el fin de recoger insumos y consensuar orientaciones clave. Asimismo, se preparará el material técnico y metodológico requerido para facilitar la participación efectiva. Estas acciones permitirán estructurar un documento orientador que fortalezca el Sistema de Formación Artística y Cultural.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural			1	0	0	0,0%	0,0%	12,0	12,0				0,0	0,0	12,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se tiene proyectado para el cuarto trimestre de 2025, avanzar en la construcción del documento de Planeación sobre política de formación artística y Cultural, para ello, se organizarán mesas de trabajo con actores del sector, con el fin de recoger insumos y consensuar orientaciones clave. Asimismo, se preparará el material técnico y metodológico requerido para facilitar la participación efectiva. Estas acciones permitirán estructurar un documento orientador que fortalezca el Sistema de Formación Artística y Cultural.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
349	Capacitaciones de educación informal realizadas			16	0	0	0,0%	0,0%	10,0	10,0				0,0	0,0	10,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Las capacitaciones de educación informal realizadas para generar política pública de formación artística y cultural, se realizarán a partir del tercer trimestre, según oferta institucional

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
										FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas				200	70	70	100,0%	8,8%	234,0	234,0					234,0	
										0,0	0,0					0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	145	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	60	60		En condición de Discapacidad	100	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	46	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T https://drive.google.com/drive/folders/12xBLCZJOlddA5UY49D_E40D79D99oNL

Se realizó asistencia técnica a 4 municipios, con un total de 10 Bibliotecas y bibliotecarios asistidos, y 20 asistencias técnicas, toda vez que, se realizó dos visitas por Biblioteca.

-Visitas técnicas de uso y manejo de la plataforma del KOHA: Durante el mes de septiembre se realizaron visitas técnicas con el propósito de diagnosticar el estado de implementación del Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas KOHA y fortalecer su uso a través de jornadas de capacitación presencial.

Esta herramienta, que permite gestionar el catálogo en línea y consultar los acervos bibliográficos, es fundamental para optimizar los servicios bibliotecarios.

La implementación del sistema KOHA, que es una plataforma nacional implementada desde el año 2021 en las bibliotecas públicas de la Red de Norte de Santander, cuya adopción y parametrización se realizó con la Biblioteca Nacional, desde entonces se han desarrollado acompañamientos virtuales y este año 2025 se desarrollará un acompañamiento personalizado.

-Durante las visitas se buscó verificar el uso efectivo del sistema por parte de las bibliotecas que conforman la Red.

-Durante el mes de septiembre se realizaron visitas a las siguientes 10 bibliotecas públicas:

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
										DEPARTAMENTO						NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados				160	43	43	100,0%	26,9%	44,0	44,0				44,0			
										0,0	0,0				0,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	5	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	35	43		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	3			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T META-350-351-352-354-355

Durante los días del 1, 2 y 3 de septiembre del año 2025, se desarrolló el Encuentro Departamental de Bibliotecas, contando con la participación de 32 municipios y 43 bibliotecarios procedentes de todas las subregiones del Departamento:

-Día 1.

En un primer momento se espera la llegada de los Bibliotecarios procedentes de sus Municipios,

Desde las 10 am, se hace el recibimiento a los bibliotecarios asistentes al encuentro, luego de hacer su inscripción en el hotel.

Se procede a iniciar la formación de los bibliotecarios con un taller dirigido por Mabel Bibiana Pedraza Morantes, Actriz de teatro no profesional de teatro sala, mediadora de lectura, quien realizó el taller como apoyo interinstitucional de la Secretaría de Cultura Departamental

Día 2.

Segundo momento: En el segundo día de formación: Se inicia la jornada a las 8:00 a.m. con el acto de apertura, encabezado por la Secretaria de Cultura Departamental, Dra. Martha María Reyes Parra.

Agenda de Programación:

8:00 a.m. Institucionalidad y memoria Apuestas públicas para conservar, narrar y dignificar la historia del territorio. Martha María Reyes Parra.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.2	Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios			30.000	8.909	6.035	67,7%	20,1%	400,0	400,0				0,0	118,0	518,0	
									435,0	435,0				0,0	182,5	617,5	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	1.733	Jóvenes 18-24	70	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	3.738	Adultos 25-62	249	6.035		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	195	3ra Edad 65 y más	50			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	Bucarasica	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	Convención	N/A	2025
	Puerto Santander	N/A	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T RENDICION DE CUENTAS

En el desarrollo del convenio de Red de Bibliotecas se realizó servicio itinerante con la Bibliorueda así.

De 0-5: 1100, de 6-12: 1459, de13-17:10, de 18-24: 61, de 25-62: 233y + de 63: 46, para un total de 2909 beneficiarios. Municipios visitados: Colegio New Cambridge en el municipio de Pamplona, Cúcuta, Los Patios, Tibú, Ocaña, Convención

Durante los meses de agosto y septiembre se realizaron los objetivos de las actividades desarrolladas con el Programa de Lectura de la Biblio Rueda, es la de contribuir al fomento de la lectura en niños, niñas y adolescentes, así como en la primera infancia, a través de actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas desarrolladas.

Promoviendo el gusto por la lectura mediante festivales, talleres y bebetecas (con talleres a Docentes y Cuidadores) adaptados a las diferentes etapas del desarrollo infantil.

Fortaleciendo la creatividad, el vínculo afectivo y las habilidades comunicativas de los participantes a través de actividades lúdicas y manuales complementarias a la lectura.

Incentivando la participación de las familias y la comunidad en espacios de lectura compartida, fortaleciendo la interacción social y el aprendizaje colectivo.

En esta estrategia del Programa de la Biblio se desarrollan estrategias pedagógicas fundamentadas en la animación a la lectura mediante metodologías participativas, lúdicas y artísticas que favorecen el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes en diferentes contextos educativos y comunitarios.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.3	Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados			100	49	49	100,0%	49,0%	44,0	44,0					44,0	
									50,0	50,0					50,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	49	49		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 3T TERCER TRIMESTRE																					
Coordinación y supervisión de actividades pedagógicas: En el marco del curso Cultivando el arte y la cultura en la primera infancia, la coordinadora y supervisora de las actividades pedagógicas asumió la responsabilidad de dirigir, organizar y garantizar el adecuado desarrollo del proceso formativo. A continuación, se presenta de manera detallada el informe de gestión: -Creación de la propuesta pedagógica -Articulación con instituciones y actores clave -Coordinación de los encuentros : Se organizó la logística de los encuentros realizados del 1 al 5 de septiembre en la Sala de Lectura Juan Atalaya, adecuando el espacio para el trabajo con 49 agentes comunitarios. -Supervisión y acompañamiento -Gestión de recursos y materiales -Control de asistencia -Evaluación del curso																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados			100	30	30	100,0%	30,0%	44,0	44,0					44,0	
									50,0	50,0					50,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62		30		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	30	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T META-350-351-352-354-355

Se inicio el proceso de capacitaciones con avance así:
Bienvenida al grupo de estudiantes por parte de la Coordinadora de la Red Departamental de Bibliotecas, la Bibliotecóloga Marlene Navas y la supervisora de la Secretaría de Cultura Departamental, una vez terminada la bienvenida se da inicio a socializar el proceso de formación.
Desarrollo
Se socializaron una por una de las unidades con objetivos, temas, actividades de la formación LEO.
UNIDAD 1: Planificación de animación lectora
UNIDAD 2: diferenciación entre promoción y animación de la lectura y escritores de literatura infantil
UNIDAD 3: Elaboración de materiales didácticos (cuentos artesanales. Fichas pedagógicas) para promover la lectura en entornos educativos y comunitarios
UNIDAD 4: Etapa practica para la evaluación de estrategias de promoción y animación de lectura.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
										FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas				100	25	8	32,0%	8,0%	384,0	384,0				118,0	502,0	
										450,0	450,0				118,0	568,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	8	8		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T META-350-351-352-354-355

Visitas Técnicas en procesos de conservación y memoria en las bibliotecas públicas.

Se Realizaron visitas técnicas a diferentes bibliotecas públicas, durante la actividad se inspeccionó el estado físico del material, la organización de los acervos y las condiciones de almacenamiento, con el fin de evaluarne estado de conservación del material patrimonial, identificar deterioros y proponer acciones para garantizar la preservación de las colecciones bibliográficas.

Estas visitas se llevaron a cabo en varias bibliotecas municipales del departamento Norte de Santander, y consistía en:

Inspección visual detallada de las colecciones bibliográficas.

Registro de deterioros físicos presentes en los materiales.

Verificación de los sistemas de almacenamiento (estanterías, anclajes y espacios de conservación).

Elaboración de actas técnicas con hallazgos y recomendaciones.

Las visitas se desarrollaron en las siguientes bibliotecas:

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
										FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura				8	4	4	100,0%	50,0%	180,0	180,0				0,0	0,0	180,0
										325,0	325,0				0,0	0,0	325,0

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	158	Jóvenes 18-24	1.113	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	2.910	Adultos 25-62	4.025	12.108		En condición de Discapacidad	59	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	2.533	3ra Edad 65 y más	1.369			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T TERCER TRIMESTRE

VIGÉSIMA PRIMERA (XXI) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2025 FLIC Y LA TRECERA III VERSIÓN FLIC CATATUMBO

Se ejecutó un evento para promocionar los servicios del libr, la lectura y la oralidad.

1. Organización de las conferencias y talleres FLIC XXI: Transporte aéreo de invitados nacionales

2. Requerimientos técnicos de audio y logística FLIC XXI: Servicio de alquiler de pantallas LED, tarima principal * 6 días

3. Elementos tecnológicos y servicios para presentación y transmisión de actividades de la FLIC XXI: Servicio soporte Técnico en sistemas , apoyo de personal en espacios locativos * 6 días

4. Diseño, montaje y funcionamiento de los stands y complejo ferial de la FLIC XXI. Producción de Stand- Norte de Santander (montaje, desmontaje, adecuación logística y servicio de atención del stand)

Se apoyó el stand de Norte de Santander con libros de escritores de la región y como ventana de otros artistas.

En el año 2024 se impacto 57.116 personas visitantes FILBo y FLIC

•Niños y Niñas de 0-5 : 5.200 personas

•Niños y NIñas de 6-12: 6.345 personas

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.1	Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables). población en general y fomento de las identidades subregionales							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico			200	59	80	135,6%	40,0%	1.144,0	1.144,0					212,0	1.356,0	
									896,0	896,0					269,1	1.165,2	

IMPACTO POBLACIONAL

	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	2	Jóvenes 18-24	240	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
		Niños y Niñas de 6-12	210	Adultos 25-62	713	1.704		En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
		Adolescentes 13-17	109	3ra Edad 65 y más	430			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Silos	Hacarí	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T
CA-SC-01611-2025-ESTIMULOS CULTURALES
-Se ortgaron 21 estímulos en todo el departamento Norte de Santander
Artistas KAJU & DAVID QUINTERO para el festival francisco el hombre
-Carlos Eduardo Varon Basto en Edicion y Producción de CORTOMETRAJE
-Participación Ana Paula Leal Caicedo 58° Edicion Festival de la leyenda Vallenata
-Participación Juan David Manzano Gelvez 58° Edicion Festival de la leyenda Vallenata
-Saul Humberto Gomez Mantilla participación en el festival internacional de poesia en Rumania
-Oscar Augusto Shoonelwolt Romero Participación Decimo noveno festival de poesia en Barina Venezuela
-Gabriel Santiago Garcia Barrera en los Catholec Music Awards en ciudad del Vaticano
-Juan Jose Yaruro Quintero entrega de acordeon para los diferentes eventos locales, regionales, nacionales e internacionales
-Apoyo a grupo de Danzas para representar a Norte de Santander en la Ciudad de Asuncion Paraguay

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.2	Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana							
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
358	Número de producciones artísticas en circulación			32	13	18	138,5%	56,3%	1.144,0	1.144,0					258,5	1.402,5	
									1.069,2	1.069,2					315,6	1.384,8	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	8	Jóvenes 18-24	870	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	56	Adultos 25-62	2.295	4.462		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	27	3ra Edad 65 y más	1.206			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	Chitagá	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	Herrán	Labateca	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T CA-SC-01611-2025-ESTIMULOS CULTURALES Se realizaron 44 apoyos en 6 diferentes grupo o areas culturales en las que se encuentran -Festividades patronales en los municipios de CUCUTA, LA ESPERANZA, SALAZAR DE LAS PALMAS. -Festivales Artisticos en los municipios BUCARASICA, CUCUTA -Festivales Folcloricos -Apoyo a artistas en actividades de representación nacional e internacional -Apoyo a festividades etnicas -Apoyo a reconocimientos departamentales CA-SC-02405-2025. campesinas "Tejiendo Historias" y su programa de tejido comunitario en Bábeга SE REALIZO EL CONVENIO DEL XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MUSICA SACRA, EN EL CONCIERTO DE APERTURA: se realizó en el templo del Humilladero el lunes santo. Se contó con la participación de 4 agrupaciones corales de Cuba, Venezuela y Pamplona. Fue transmitido a través de la página del ICTP y de los medios aliados.																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.3	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial							
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
359	Número de exposiciones de arte			48	6	8	133,3%	16,7%	354,0	354,0					103,0	457,0	
									314,0	314,0					103,0	417,0	

IMPACTO POBLACIONAL

	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
		Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
		Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 3T
-Ralizacion de obra artistica en homenaje a los proceres de la independencia, registro del proceso creativo mediante la elaboracion de varios bocetos alternativos que consolidan la idea final de la obra y se hace la presentacion de la obra.
-Se realizo exposicion llamada UNA VIDA EN EL COLOR por el artista CESAR HERRERA que se realizo en el Museo Torre del reloj
-Se realizo la exposicón SOMOS ARCILLA del maestro Augusto Acosta realizada en el museo Torre Del Reloj
2024
-Se realizo la exposición llamada onda encantada por el artista visual y muralista Jhon Edward Ojeda Contreras realizado en el espacio de Centro Cultural Quinta Teresa en el segundo semestre
-Se realizo la exposición del Salon de Artes Plasticas y Visuales En el Centro Cultura Quinta Teresa realizado por Camara de Comercio de Cúcuta
-Se realizo la exposición llamada "Forzados a huir, Desplazados y Refugiados y Migrantes en America" en el Centro Cultural Quinta Teresa del proyecto SE LO EXPLICO CON PLASTILINA de la Agencia de la ONU para la Los Refugiados "ACNUR" con esta exposición, es sensibilizar a los diversos publicos y a la opinion publica sobre la realidad que afrontan las personas refugiadas migrantes y desplazadas internas generando empatia y solidaridad en las principales ciudades y comunidades de acogida y transito
-Se realizo la exposición de Galeria "Arte de Sanar" esta exposición se uso como oportunidad para rellexionar sobre la importancia de apoyo comunitario en la protección y empoderamiento de grupos vulnerables que se enfoca en la identidad, el pasado y la transformación de

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

Nº Meta PDD	2.4	CULTURA				2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.4	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
						SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO											
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander					40	10	4	40,0%	10,0%	474,0	474,0					152,0	626,0			
											290,0	290,0					152,0	442,0			
IMPACTO POBLACIONAL																					
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5		0	Jóvenes 18-24		31	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		0	Etnias		0	Migrante		0		
			Niños y Niñas de 6-12		0	Adultos 25-62		800	834		En condición de Discapacidad		0	Desmovilizado		0	Indigente / Habitante de la calle		0		
			Adolescentes 13-17		3	3ra Edad 65 y más		0			Víctima		0	OSIGD - LGBTI		0	Privada de la libertad		0		
ALCANCE TERRITORIAL																					
2024	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	Arboledas	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																					
2025 - 3T TERCER TRIMESTRE CD-SC-01432 FILBO-2025 Durante el desarrollo del proyecto, se realizó un aporte sustancial a la literatura nortesantandereana mediante la impresión de dos obras emblemáticas de autores regionales, las cuales son "Camilo, el guerrillero suicida" del Autor: Beto Rodríguez para la que se imprimieron 500 ejemplares y "Luto anticipado para mi propia muerte" del Autor: David Bonells Rovira de la cual también se imprimieron 500 ejemplares para un total de 1.000 ejemplares distribuidos. Formato: Tamaño media carta (17.5 x 25 cm aprox.) Tipo de encuadernación: Rústica (pegado en caliente o binder) Interior: Impresión en blanco y negro, papel bond 75g Portada: Cartulina esmaltada 240g a color, plastificada Paginación: Entre 40 y 50 páginas por obra Tiraje: 500 unidades por título. Ajustado al diseño editorial original; revisión de portada, contraportada y créditos editoriales																					
Se ha adelantado, a la convocatoria de XXIV CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y EL XXIII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN 2025, bajo Resolución No. 0022 de 03 de julio 2025 y Resolución modificatoria de																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.5	Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.							
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales			160	50	66	132,0%	41,3%	2.119,0	2.119,0					818,6	2.937,6	
									2.641,0	2.641,0					875,7	3.516,7	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	9.305	Jóvenes 18-24	10.052	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	18.105	Adultos 25-62	38.781	96.525		En condición de Discapacidad	60	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	11.891	3ra Edad 65 y más	8.391			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se realizo Convenio CA-SC-01611-2025-ESTIMULOS CULTURALES

-Se realizo Festivadaes patronales en los municipios de Cúcuta, La Esperanza, Salazar de Las Palmas, Santiago, San cayetano, Cachira, Esperanza

-Festival Folclorico en los Municipios Bucarasica, Herran y Zulia

-Celebración del día de la Afrocolombianidad, Día de la Independencia, Creación Parque Los Naranjos Norte de Santander, Celebración Creacion municipio Hacari, Día del campesion y Mujer rural Lourdes

-Festival Cultural Anti Raymi Cabildo Indigena Kichwa

-Participacion de artisticas culturales en festivales internacionales, Jovenes en Arco, 8va Version festival de cine

Se realizo el convenio con la FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA LA POBLACIÓN VULNERABLE

-Se realizo 75 actividades de clases musicales que se encuentran dividas en tecnica vocal, coro de manos blancas y ensamble musical

-El programa ensamble la cual ha de fortalecer las habilidades musico-culturales integro al programa a 60 personas entre niños y niñas en situacion de discapacidad contaron con el personal especializado en lenguaje en señas, Docente de musica y percusión, trabajdora social y fisioterapeuta

SE REALIZÓ EL CONVENIO DEL XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MUSICA SACRA, se realizó en las instalaciones de la UNAD, el día viernes 04 de abril con la presencia de las autoridades civiles, militares y eclesíásticas. También asistieron todos los que

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados			40	10	1	10,0%	2,5%	46,0	46,0					0,0	46,0	
									23,0	23,0					0,0	23,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T
se adelantó un convenio con la universidad de Pamplona para capacitar a los grupos o colectivos de comunicación, radios comunitarias y comunidades en general que estén interesados en adquirir conocimientos de comunicación en los cursos de 1. Inteligencia artificial para los medios Alternativos y comunitaria 2. Diseño y edición de material digital El Convenios se suscribió el día 20 de agosto de de 2025 En este momento, la Secretaría se encuentra en el etapa de alistamiento de la jornada de convocatoria de las inscripciones de los ciudadanos de los grupos de colectivos para iniciar el curso, una vez que cuente con la totalidad de los inscritos Se convocó a través del link entregado por la Universidad de Pamplona

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas			30	5	0	0,0%	0,0%	80,0	80,0					0,0	80,0	
									31,0	31,0					0,0	31,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

Las asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas para el fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural, se ejecutará a partir del cuarto trimestre

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
364	Número de Personas asistidas técnicamente			35	10	6	60,0%	17,1%	40,0	40,0				0,0	0,0	40,0	
									38,1	38,1				0,0	0,0	38,1	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	7	7		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T																					
Se realizó asistencia técnica a la emisora comunitaria de Armonía Estéreo de EL Zulia iniciando el 25 de julio del 2025 con la presentación del técnico de apoyo encargado de implementar la Ruta del Plan de Fortalecimiento en la emisora señalada. Dicho proceso, contó con la firma del Acuerdo de Compromiso entre las partes involucrada el 31 de julio del 2025 y la presentación del Indicé de Rentabilidad de las Radios Comunitarias para dar inicio al plan de fortalecimiento:																					
El Plan de Fortalecimiento para la emisora Armonía Estéreo de EL Zulia se ha desarrollado de la siguiente manera:																					
13 de agosto del 2025 - Convocatoria de colectivos para involucrar a niños, jóvenes y adultos para capacitar y producir contenidos radiales conjuntos y apoyar procesos comunitarios. 9 de septiembre del 2025 - Taller de Locución colectivo de radio Armonía Estéreo de EL Zulia. 16 de septiembre del 2025 - Dicción para Radio y técnicas de vocalización																					
Se realizó asistencia técnica a la emisora comunitaria Impacto Stereo de Villa del Rosario iniciando el 29 de julio del 2025 con el envío de la circular para la presentación de la profesional encargada. Se firmó el Acuerdo de Compromiso el 20 de agosto del 2025 entre la																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
365	Contenidos culturales en circulación			30	12	13	108,3%	43,3%	66,0	66,0				0,0	0,0	66,0	
									4,0	4,0				0,0	0,0	4,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 3T

-Se realizo la creación de un espacio de programa radial para fortalecer el ecosistema cultural a traves de contenidos culturales se que emita y se encuentre dentro de la parrilla de la emisora Norte Stereo

-Se establecio que el programa se desarrolle los viernes en la franja del horario de 09:00am a 10:00am los días viernes el cual el programa se llamara "CULTURA AL AIRE"

-Se articulo con otras emisoras de Norte De Santander para difundir y promocionar las artes, culturas y los saberes de Norte de Santander

-La Secretaria de Cultura Departamental se encarga de la realizar la pre-producción, producción y promoción del programa

Se han realizado la siguienes actividades en el programa

-Presentaciones de 20 personas entre Artistas y Gestores Culturales en el programa de CULTURA AL AIRE

-Historia Culturales y Patrimoniales a nivel regional y nacional

-Difusion y promocion de Actividades Culturales que desarrollan Norte Santander durante la vigencia 2025

-Presentación de Expresiones culturales fechas culturaleas y conmemorativas

-Promoción de la literatura, poesia, musica, artes plasticas y las manifestaciones artisticas y culturales que contribuyan al fortalecimiento del departamento

Se realizo el proyecto de documentación, entrevistas, visitas a campo registro fotografico y audivisual y sistematización de testimonios para rescatar y difundir dos expresiones culturales y simbolicas del municipio de Bochalema

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial					68	5	4	80,0%	5,9%	175,0	175,0				0,0	175,0				
											58,0	58,0				0,0	58,0				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	29	29		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	N/A	N/A	Bochalema	N/A	Durania	N/A	Cácuta	Mutiscua	Ocaña	Ábrego	Teorama	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T Se realizaron mesas tecnicas para el asesoramiento tecnico y especializado que permiten fortalecer las capacidades institucionales y asi mismo garantizar que los lineamientos metodologicos queden claros para el registro de patrimonio en las fichas tecnicas, de esta manera la asesoria personalizada ayude para el correcto diligenciamiento de los formatos de inventario Mesa técnica sobre la intervención del el Parque principal de Mutiscua Mesa técnica sobre la intervención del el Palacio municipal de San José de Cúcuta Mesa técnica sobre la intervención del el Parque principal del Municipio de Bochalema Mesa técnica virtual sobre la intervención de la Iglesia San Isidro Labrador del Municipio deTeorama Mesa técnica y visita al municipio de Chitagá caso Puente Real Se realizo asesoria tecnica especializada en las sesiones realizadas los días 03 de julio, 26 de agosto y 04 de septiembre del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural de Norte de Santander, el acompañamiento tuvo como proposito fortalecer los procesos de análisis, deliberación y toma de decisiones en torno a la protección, salvaguardia y gestión del patrimonio cultural del departamento.																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander			2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio			1	0	0	0,0%	0,0%	32,0	32,0				0,0	0,0	32,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Los documentos técnicos sobre el patrimonio para la actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio iniciará a partir del cuarto trimestre																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.2	Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
										DEPARTAMENTO						NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural				4	1	1	100,0%	25,0%	431,1	431,1					0,0	431,1	
										0,0	0,0					0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	73	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	54	Adultos 25-62	0	249		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	122	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T TERCER TRIMESTRE

En revisión de documentación archivo se actualiza información así:

CA-SC- 00083-2024 - X CONCURSO FOLCLORICO NACIONAL “BAMBUCO OCAÑERITA”

que se realizó del 11 al 14 de diciembre de 2024, en la ciudad de Ocaña, por la FUNDACIÓN FOLCLÓRICA NANCY GARCIA PÉREZ

La población beneficiada de manera directa fue: 6-12: 54, 13-17: 122, 18-24: 73, para un total de 249 participantes; la población indirecta participante como público es aproximadamente de 240 personas

2025 - 2T

Los eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural dentro del programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander, iniciará a partir del tercer trimestre.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.3	Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES		
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados				1	0,20	0,15	75,0%	15,0%	114,0	114,0					114,0				
										17,8	17,8					17,8				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T	Se realizo la creación de un Formato de Caracterización de Patrimonio Cultural Inmaterial que fue diseñado bajo las directrices conceptuales y categoriales de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003) y adaptado a los lineamientos del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural. entidades territoriales, se diseño una Guía Técnica de Diligenciamiento, un manual pormenorizado que establece los criterios específicos, definiciones operacionales, y ejemplos prácticos para cada campo del formato, garantizando la uniformidad en la entrada de datos. Taller de Caracterización Participativa para la Construcción del Pre-Inventario Departamental".																			
2025 - 2T																				
DESCRIPCION DE LO QUE REALIZO																				
	Para iniciar la creación de la LRPCI, es fundamental realizar una inmersión profunda en la información ya disponible dentro de la Secretaría de Cultura de Norte de Santander. Esta etapa nos permitirá partir de una base sólida y evitar duplicidad de esfuerzos. • Inventario Documental: Se realizará un inventario exhaustivo de todos los documentos, archivos, bases de datos, informes, propectos anteriores y publicaciones relacionadas con el patrimonio cultural inmaterial y material del departamento. Esto incluye:																			

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.4	Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO						NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			4	0	0	0,0%	0,0%	147,0	147,0				25,0	172,0		
									100,5	100,5				25,0	125,5		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	25	30		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	5			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 3T																					
Los procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados para apoyar para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda, iniciarán a partir del cuarto trimestre teniendo como base la información de la Secretaría de Cultura																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.5	Desarrollo de iniciativas de protección y promoción de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander												
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)												
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES				
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas				32	4	4	100,0%	12,5%	100,0	100,0						100,0					
										15,7	15,7						15,7					

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T																					
Se realizó la asesoría jurídica preliminar para la revisión técnica y normativa de los PEMP en Norte de Santander, conforme al marco legal vigente, verificando su ajuste a los lineamientos de protección patrimonial.																					
Se elaboró y proyectó un oficio institucional dirigido a los 36 alcaldes municipales del departamento de Norte de Santander que actualmente no cuentan con un Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), los municipios fueron Cúcuta, Abrego, arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cachira, cacota, Chinácota, Chitaga, Convencion, Cucutilla, Durania, tarra, zulia, Gramalote, Hacarí, Herrán, la esperanza, Labateca, patios, Lourdes, Mutiscua, Ocaña, pamplonita, puerto Santander, Ragonvalia, Salazar, san Calixto, san cayetano, Santiago, Sardinata, Silos, Teorema, Tibú, Toledo, Villa Caro con el fin de invitar a la formulación e implementación de este instrumento de gestión patrimonial.																					
Se elaboraron y proyectaron oficios jurídicos dirigidos a las personerías de Cúcuta y Pamplona, con el fin de fortalecer la articulación institucional en torno a la protección del patrimonio cultural material, brindando lineamientos y recomendaciones conforme a la normativa vigente.																					
Se elaboró y proyectó un oficio de reiteración institucional dirigido al Ministerio de Cultura, mediante el cual se volvió a solicitar la copia actualizada del Plan Especial de Manejo y Protección – PEMP de la zona histórica del municipio de La Playa de Belén, así como del																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.6	Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES		
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
372	Número de usuarios atendidos				20.000	5.579	5.040	90,3%	25,2%	94,0	94,0						94,0	■		
										11,0	11,0						11,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	50	Jóvenes 18-24	1.570	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	499	Adultos 25-62	1.588	5.163		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	1.258	3ra Edad 65 y más	198			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	El Carmen	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Labateca	Toledo	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	Hacarí	La Esperanza	N/A	San Calixto	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 3T

En la revision del archivo fisico se encontro en el convenio CA-SC-00037-2024, promover la participacion de productos de innovacion y emprendimiento cultural apoyados para su participacion en ruedas de negocios, mercados culturales, ferias y festivales como fortalecimiento a la industris cultural y proceso de emprendimiento cultural e innovacion, desarrollado en la casa cltural quinta teresa con el impacto poblacional, de 13 a 17 años:50, 18 a 24: 210, 25 a 62: 359 y mas de 65 años:120 para un total de 739 personas que participaron de diferentes municipios: Cucuta, El Zulia, Los Patios, Salzar de las Palmas, Villa del Rosario, Chinacota, Bochalema, Labateca, Toledo; Mutisuca, Silos, Abrego, Cachira, El carmen, Hacari, Pamplona,Cacota, Chitaga, Ocaña, la Esperanza y San calixto. (se anexa evidencias los oficios de invitacion ala Feria de Innovacion de Emprendimiento Cultural 2024, los dias 22- 23- 24 y 25 de Julio), ademas se conto una poblacion atendida de 356 estudiantes con listas de asitencia de los diferentes Instituciones Educativas, con la participacion de los colegios Sagrados Corazones cucuta, Institucion Educativa Metropolitana de San Jose, Colegio La Presentacion Santa Teresa, Intituto Tecnico Nacional de Comercio, Universidad Uniminuto de Dios, Universidad de Pamplona Fundacion de Estudios superior Comfanorte FESC, universidad Antonio Nariño, Universidad Simon Bolivar,para un total de 1095 asistentes.

En revisión de archivo 2024 se recopiló información nueva así:

- Expoición John Ojeda
- Exposición salon Cámara de Comercio

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.7	Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
										FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
373	Número de Personas asistidas técnicamente				400	73	173	237,0%	43,3%	429,0	429,0					429,0	
										172,6	172,6					172,6	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	80	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	40	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	60	173		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	22	3ra Edad 65 y más	11			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	1	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T TERCER TRIMESTRE

En la revision del archivo fisico se encontro en el convenio CA-SC-00037-2024, promover la participacion de productos de innovacion y emprendimiento cultural apoyados para su participacion en ruedas de negocios, mercados culturales, ferias y festivales como fortalecimiento a la industris cultural y proceso de emprendimiento cultural e innovacion, desarrollado en la casa cultural quinta teresa con el impacto poblacional, de 13 a 17 años:20, 18 a 24: 80, para un total de 100 estudiantes con listas de asitencia de los diferentes Instituciones Educativas, con la participacion de los colegios Sagrados Corazones cucuta, Institucion Educativa Metropolitana de San Jose, Colegio La Presentacion Santa Teresa, Intituto Tecnico Nacional de Comercio, Universidad Uniminuto de Dios, Universidad de Pamplona Fundacion de Estudios superior Comfanorte FESC, universidad Antonio Nariño, Universidad Simon Bolivar.

Se realizaron dos capacitaciones a grupo de mujeres emprendedoras, realizada en el auditorio (Torre del Reloj)

-Durante el periodo del Tercer Trimestre (01 de Julio al 30 de septiembre) se realizaron 2 reuniones con personas encargadas de turismo cultura y naturaleza:

Primera reunión el día 1 de agosto la señora Lina Mercedes Silva directora de de la corporación de Turismo de Norte de Santander, segunda reunión el día 3 de septiembre con el señor Manuel Ravelo Chischarol tour Gerente general, También se realizaron 3 reuniones con el grupo de trabajo y el día 25 de agosto se realizó una capacitación con grupo She conexión mujeres emprendedoras.

-REUNIONES GRUPO DE TRABAJO: Las reuniones de grupo de trabajo se realizaron: El día 24 de julio reunión con el equipo definir los objetivos de la recolección de datos. El día 4 de agosto reunión del equipo donde el señor Jefferson Peña profesional de la meta, da información al equipo del tema tratado en la reunión realizada el día 1 de agosto con la doctora Lina Mercedes, y a la vez para definir el instrumento de recolección de datos de información sobre las necesidades de patrimonio, turismo cultural y naturaleza. El día 15 de septiembre el equipo se reunió para dar seguimiento acciones grupo focal She Conexión mujeres emprendedoras.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.8	Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales							
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
374	Número de eventos realizados			4	2	2	100,0%	50,0%	176,0	176,0					4,0	180,0	
									19,2	19,2					4,0	23,2	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	75	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	85	Adultos 25-62	25	242		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	15	3ra Edad 65 y más	42			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T

Se realizo investigación sobre el proyecto Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil en Norte de Santander, se elaboraron y aplicaron instrumentos de recolección de datos que sirvan para la recopilacion de información sobre el Patrimonio Infantil, ademas la población que se ha alcanzado aplicando cuarenta y dos (42) encuestas a adultos mayores, con la población infantil se han aplicado cincuenta (50) encuestas en el colegio Don Bosco No. 88 del barrio Cerropico de la ciudadela Juan Atalaya, tambien se visitó el colegio Luis Carlos Galán del Barrio San Rafael donde se permitió la charla pedagógica sobre los juegos infantiles, dicha charla se realizó en formación en el patio del colegio con una población superior a los trescientos (300) estudiantes. Asimismo, se visito el colegio San Bartolomé del barrio Comuneros, donde se realizó la charla pedagógica en las aulas de los grados octavo, noveno, decimo y undécimo. En Pamplona se llevó a cabo una reunión con la coordinadora de Cultivarte, para conocer el proyecto que apoya la fundación Bolívar del Banco Davivienda, que brinda espacios seguros para el buen uso del tiempo libre dirigido a niños y adolescentes. ademas se logra indentificar que las raíces lúdicas en Norte de Santander son el reflejo de una cultura viva que integra, Juegos infantiles tradicionales como herramientas de encuentro social y motricidad, Ritmos y coplas como formas de recreación comunitaria y narrativa poética y Festividades que entrelazan música, danza, ritual y juego para fortalecer.identidad y pertenencia.

Con la investigacion del patrimonio infantil en Norte de Santander se ha logrado identificar que se cumple una triple función:

1. Patrimonial: preservación de la tradición oral y lúdica.
2. Educativa: aporte al desarrollo integral infantil.
3. Social: fortalecimiento de la convivencia, equidad e inclusión

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.9	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
375	Número de capacitaciones realizadas			25	5	4	80,0%	16,0%	186,0	186,0					0,0	186,0	
									37,5	37,5					0,0	37,5	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-3T

En la revision del archivo fisico se encontro en el convenio CA-SC-00037-2024, promover la participacion de productos de innovacion y emprendimiento cultural apoyados para su participacion en ruedas de negocios, mercados culturales, ferias y festivales como fortalecimiento a la industris cultural y proceso de emprendimiento cultural e innovacion, desarrollado en la casa cultural quinta teresa con el impacto poblacional, Se realizo el el primer evento en el Quinta Teresa el 17 de Julio con 104 personas capacitadas en economias populares dias antes de forma virtual. El segunto evento se realizo en el municipio de bochalema en el evento de jornada de sensibilizacion de emprendimiento cultural en laas rutas turisticas patroniales con una atencion de 39 personas y el tercer evento socializacion de las economias culturales y las economias populares desde la vitrina cultural y creativa en el municipio de santiago con la participacion de 42 personas.

Capacitacion de patrimonio cultural inmaterial a 17 participacipantes en el auditorio de la torre del reloj el 25 de agosto del 2025.

El XIII Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural se llevó a cabo en la ciudad de Pamplona, en el año 2025, Contando con la participación de universidades, instituciones culturales, entidades gubernamentales, organizaciones sociales y gestores del patrimonio. Durante el evento se realizaron, Ponencias académicas, Mesas de trabajo y foros temáticos, Exposiciones artísticas y culturales, Actividades pedagógicas, talleres y Intercambio de experiencias, ademas se realizo la socialización del capitulo del pueblo Rrom del PNC con la instancia de cultura del municipio Cúcuta del departamento de norte de Santander y la Kumpañy de Cúcuta en el marco de la consulta previa libre informada y el acuerdo RT 5 – 61 del PND.

Se adelantaron acciones conjuntas con los demás profesionales vinculados a la construcción de un diagnóstico de caracterización sobre los sabedores ancestrales y el patrimonio cultural inmaterial presente en el territorio, Como resultado de este trabajo articulado, se elaboró

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.10	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO	
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares			4	2	2	100,0%	50,0%	199,0	199,0					47,0	246,0	
									165,6	165,6					47,0	212,6	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	26	31		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	5			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Mutiscua	Cácuta	Chitagá	Hacarí	Ábrego	Cáchira	San Calixto	El Carmen	2025
	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Pamplona	N/A	Silos	Ocaña	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 -3T TERCER TRIMISTRE																					
-Se realizo la identificación, documentación, sistematización de los saberes tradicionales en los 40 municipios de Norte de Santander ya que con esta información se tendra una base de datos a nivel departamental por parte de la Secretaria de Cultura, y el establecimiento de la comunicación directa con las alcaldías y secretarías de cultura																					
-Se crearon bases metodologicas. administrativas y tecnicas para la creación de espacios de intercambio de saberes tradicionales en el arte y oficios, lo que ha garantizado la participación de los 40 municipios, generando la participación activa, la información que se ha recopilado hasta la fecha, la integración de los saberes en las políticas de fortalecimiento cultural y el desarrollo de las economias populares																					
-El proceso realizado coordinado se ha fortalecido en la parte institucional, resaltando tambien el area patrimonial cultural, asegurando la continuidad y sostenibilidad de las iniciativas el proximo trismeste																					
-Se realizo una investigación extensa y exhaustiva sobre la riqueza patrimonial y cultural de los saberes tradicionales de los 40 municipios de Norte de Santander con el objetivo de documentar, caracterizar y visibilizar, los oficios de practicas culturales y manifestaciones artisticas que constituyen el patrimonio cultural inmaterial del departamento, se realizo la revisión de documentación ya establecida de información del patrimonio inmaterial, que se encuentra en informes institucionales, tambien en articulos academicos y recursos digitales lo que ha permitido tener una alta cantidad detallada sobre los oficios y saberes tradicionales de cada municipio																					
-Reuniones Institucionales en forma virtual con los secretarios de cultura de los municipios de Toledo y Cacota en donde se les presento la ruta medotologica del proyecto que abarca cinco etapas que es sensibilización y socialización a cada municipio, Identificación de sabedores , manifestaciones culturales, levantamiento de fichas de caracterización, Sistematización y consolidación de base datos, Realización de eventos subregionales de intercambio de saberes.																					
Compromisos adquiridos en la reunión con los municipios de Toledo y Cacota.																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.9.1	Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010)							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			1	0	0	0,0%	0,0%	94,0	94,0					94,0		
									0,0	0,0					0,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
La meta de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados, para apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010, se ejecutará en cuarto trimestre con el fin de realizar gestiones previas al proceso de Salvaguarda																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.9.2	Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 3er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 3er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			12	6	6	100,0%	50,0%	136,0	136,0						136,0			
									9,0	9,0						9,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	6	Jóvenes 18-24	33	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias	332	Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12	46	Adultos 25-62	318	469		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
	Adolescentes 13-17	58	3ra Edad 65 y más	8			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chitagá	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

20225-3T TERCERE TRIMESTRE

Para la elaboración de este plan de acción; primero se identificaron las Comunidades, mediante un mapeo inicial de las comunidades étnicas en la región y los elementos de patrimonio inmaterial que desean salvaguardar. Esto puede incluir tradiciones orales, artes escénicas, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, y técnicas artesanales tradicionales.

-Acompañamiento, apoyo y participación en la estructuración y fortalecimiento de asociación de adultos mayores de la comunidad Inga, la cual está diseñada para mejorar la calidad de vida de esa población, con esto se está permitiendo o garantizando el acceso a la información precisa y oportuna, además se les garantice la participación activa en la toma de decisiones y el funcionamiento de la asociación de adultos mayores indígenas Inga.

La socialización de este programa para adultos mayores indígenas del cabildo indígena INGA fue realizado el día el día Miércoles 30 de julio en las Instalaciones del Auditorio del BIC. Quinta Teresa.

-Acompañamiento, apoyo y participación en la segunda reunión de socialización propuesta actividad con enfoque diferencial "Somos Voz y Territorio" en la Sala de Juntas de la Secretaría de Posconflicto de la Gobernación con miras a garantizar la participación efectiva de mujeres étnicas. "Somos Voz y Territorio" tiene como objetivo generar un espacio de diálogo, visibilización y fortalecimiento del liderazgo de mujeres de los pueblos indígenas, negro, afrocolombiana, raizal, palenqueras y del pueblo Rrom (Gitano), a partir de una metodología reparadora, cultural y transformadora. Esta metodología privilegiará la voz de las lideresas y fomentará la construcción colectiva de compromisos. Para esta reunión la Secretaria de Cultura Departamental se comprometió en el préstamo para el día 17 de septiembre de 2025 de las Instalaciones del BIC Quinta teresa, así mismo de un grupo música, a la reunión asistieron 14 personas de diferentes secretarías de la Gobernacion y enlaces étnicos.

-Participación reunión virtual el viernes 29 de agosto del 2025 a las 10:00 am entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y los responsables de cultura de las entidades territoriales, con el fin de realizar un acercamiento al Capítulo del Pueblo Rrom, ya que es de gran importancia compartir la noticia de la protocolización del Capítulo del Pueblo Rrom del Plan Nacional de Cultura 2024-2038.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

SECRETARÍA DE CULTURA

***INDICADORES DE RESULTADO
30 DE SEPTIEMBRE DE 2025***

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

	DEPARTAMENTO		NACIÓN		
	2023	Meta 2027	2023		Meta 2027
Índice de Capacidad organizacional ICO de las entidades culturales municipales	ND	60%			
Índice de Capacidad organizacional ICO consejos culturales municipales	ND	65%			
Tasa de Cobertura y utilización de Recursos BEPS	75%	90%			
Índice de fortalecimiento de infraestructuras y servicios culturales del departamento programados (IFISC).	ND	90%			
Índice de Sostenibilidad del Subsistema de Formación artística y Cultural	ND	30%			
Participación de la población en general de la oferta de servicios bibliotecarios	75790	85000			
Número de municipios participando en red	40	40%			
Estímulos otorgados a propuestas e iniciativas de creación, formación, circulación e investigación de las artes, la cultura, los saberes y el patrimonio cultural	ND	350			
% de Índice de Sostenibilidad de la Red de Radios Comunitarias de Norte de Santander		60%			
% Operatividad del consejo de Medios Ciudadanos y Comunitarios	NA	70%			
Incrementar la cobertura en la protección y conservación del patrimonio material e inmaterial)		30%			
Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados	0,00%	1			
Índice de desarrollo de plan de protección de lengua Barira	0	90%			
Porcentaje de avance de promoción de manifestaciones de grupos étnicos en sus espacios ancestrales	0	90%			

2024	2025	2026	2027	Promedio Período
64,29%				
48,47%				

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

CUMPLIMIENTO Y AVANCE DEL PDD A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
			PROYECTADA 3er Trimestre 2025	ALCANZADA 3er Trimestre 2025			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
CULTURA															
2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales															
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	160	65	58	89,2%	36,3%	594,0	594,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	603,0	
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	400	132	0	100,0%	33,0%	727,0	727,0	0,0	0,0	0,0	0,0	129,0	856,0	
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	120	56	56	100,0%	46,7%	189,0	189,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	189,0	
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	16	4	3	75,0%	18,8%	187,0	187,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	187,0	
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	100	35	25	71,4%	25,0%	212,0	212,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	212,0	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	160	66	60	90,9%	37,5%	357,0	357,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	357,0	
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1	0	0	100,0%	30,0%	206,0	206,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	206,0	
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	1	1	100,0%	25,0%	152,0	152,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	152,0	
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	6	2	2	100,0%	33,3%	166,0	166,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	166,0	
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	4	2	2	100,0%	50,0%	165,0	165,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	165,0	
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	1	0	0	100,0%	12,5%	69,0	69,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,0	

2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales															
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	0	0	0,0%	0,0%	4.168,8	4.168,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4.168,8	
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento															
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4	0	0	0,0%	0,0%	200,0	200,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	200,0	
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	0	0	0,0%	0,0%	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	1	1	100,0%	25,0%	411,0	411,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	411,0	
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	144	50	50	100,0%	34,7%	790,0	790,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0	816,0	
2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural															
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	82,0	82,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	82,0	
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3	0	0	0,0%	0,0%	18,0	18,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	18,0	
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	120	30	27	90,0%	22,5%	90,0	90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	90,0	
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	480	191	191	100,0%	39,8%	470,0	470,0	0,0	0,0	0,0	170,1	25,7	665,8	
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	12.000	6.270	5.938	94,7%	49,5%	208,0	208,0	0,0	0,0	0,0	67,4	8,6	284,0	
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	0	0	0,0%	0,0%	108,0	108,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	108,0	
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	11	11	100,0%	27,5%	467,0	467,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	467,0	
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	6	1	0	0,0%	0,0%	90,0	90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	90,0	
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	1	1	100,0%	25,0%	38,0	38,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	47,4	

342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	0	0	0,0%	0,0%	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	17,0		
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	0	0	0,0%	0,0%	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0		
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	80	22	22	100,0%	27,5%	109,0	109,0	0,0	0,0	0,0	122,7	17,2	248,9		
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	400	40	32	80,0%	8,0%	172,0	172,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	217,0		
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5	0	0,0%	0,0%	19,0	19,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	28,4		
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1	0	0	0,0%	0,0%	18,0	18,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	18,0		
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	0	0	0,0%	0,0%	12,0	12,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12,0		
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	16	0	0	0,0%	0,0%	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0		
2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental																
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	200	70	70	100,0%	8,8%	234,0	234,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	234,0		
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	160	43	43	100,0%	26,9%	44,0	44,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	44,0		
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	30.000	8.909	6.035	67,7%	20,1%	400,0	400,0	0,0	0,0	0,0	0,0	118,0	518,0		
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	49	49	100,0%	49,0%	44,0	44,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	44,0		
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	30	30	100,0%	30,0%	44,0	44,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	44,0		
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	25	8	32,0%	8,0%	384,0	384,0	0,0	0,0	0,0	0,0	118,0	502,0		
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	8	4	4	100,0%	50,0%	180,0	180,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	180,0		

2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios															
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGBTQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	200	59	80	135,6%	40,0%	1.144,0	1.144,0	0,0	0,0	0,0	0,0	212,0	1.356,0	
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	32	13	18	138,5%	56,3%	1.144,0	1.144,0	0,0	0,0	0,0	0,0	258,5	1.402,5	
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	48	6	8	133,3%	16,7%	354,0	354,0	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0	457,0	
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	40	10	4	40,0%	10,0%	474,0	474,0	0,0	0,0	0,0	0,0	152,0	626,0	
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	50	66	132,0%	41,3%	2.119,0	2.119,0	0,0	0,0	0,0	0,0	818,6	2.937,6	
2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial															
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	10	1	10,0%	2,5%	46,0	46,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	46,0	
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	5	0	0,0%	0,0%	80,0	80,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	80,0	
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	10	6	60,0%	17,1%	40,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0	
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30	12	13	108,3%	43,3%	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0	
2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	68	5	4	80,0%	5,9%	175,0	175,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	175,0	
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	1	0	0	0,0%	0,0%	32,0	32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	32,0	
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander)	4	1	1	100,0%	25,0%	431,1	431,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	431,1	
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	1	0	0	75,0%	15,0%	114,0	114,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	114,0	
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	4	0	0	0,0%	0,0%	147,0	147,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0	172,0	
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de protección y promoción de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	32	4	4	100,0%	12,5%	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	20.000	5.579	5.040	90,3%	25,2%	94,0	94,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	94,0	
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	73	173	237,0%	43,3%	429,0	429,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	429,0	
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	2	2	100,0%	50,0%	176,0	176,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	180,0	

375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	25	5	4	80,0%	16,0%	186,0	186,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	186,0		
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	4	2	2	100,0%	50,0%	199,0	199,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,0	246,0		
2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander																
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	1	0	0	0,0%	0,0%	94,0	94,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	94,0		
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	12	6	6	100,0%	50,0%	136,0	136,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	136,0		

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)								
			PROYECTADA 3er Trimestre 2025	ALCANZADA 3er Trimestre 2025			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
CULTURA															
2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales															
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	160	65	58	89,2%	36,3%	467,8	467,8	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	476,8	
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	400	132	0	100,0%	33,0%	590,3	590,3	0,0	0,0	0,0	0,0	129,0	719,3	
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	120	56	56	100,0%	46,7%	117,4	117,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	117,4	
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	16	4	3	75,0%	18,8%	72,0	72,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,0	
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	100	35	25	71,4%	25,0%	107,2	107,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	107,2	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	160	66	60	90,9%	37,5%	304,0	304,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	304,0	
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1	0	0	100,0%	30,0%	113,0	113,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	113,0	
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	1	1	100,0%	25,0%	74,2	74,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,2	
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	6	2	2	100,0%	33,3%	95,0	95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	95,0	
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	4	2	2	100,0%	50,0%	111,7	111,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	111,7	
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	1	0	0	100,0%	12,5%	36,5	36,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36,5	

2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales															
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento															
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	1	1	100,0%	25,0%	11,0	11,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,0	
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	144	50	50	100,0%	34,7%	554,2	554,2	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0	580,2	
2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural															
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	26,8	26,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,8	
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	120	30	27	90,0%	22,5%	66,8	66,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,8	
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	480	191	191	100,0%	39,8%	572,0	572,0	0,0	0,0	0,0	170,1	25,7	767,8	
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	12.000	6.270	5.938	94,7%	49,5%	46,0	46,0	0,0	0,0	0,0	67,4	8,6	122,0	
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	40	11	11	100,0%	27,5%	95,8	95,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	95,8	
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	6	1	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	1	1	100,0%	25,0%	47,0	47,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	56,4	

342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	7,0		
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	80	22	22	100,0%	27,5%	131,7	131,7	0,0	0,0	0,0	122,7	17,2	271,6		
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	400	40	32	80,0%	8,0%	30,8	30,8	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	75,8		
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5	0	0,0%	0,0%	47,0	47,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	56,4		
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	16	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental																
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	200	70	70	100,0%	8,8%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	160	43	43	100,0%	26,9%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	30.000	8.909	6.035	67,7%	20,1%	435,0	435,0	0,0	0,0	0,0	0,0	182,5	617,5		
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivate: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	49	49	100,0%	49,0%	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0		
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	30	30	100,0%	30,0%	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0		
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	100	25	8	32,0%	8,0%	450,0	450,0	0,0	0,0	0,0	0,0	118,0	568,0		
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	8	4	4	100,0%	50,0%	325,0	325,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	325,0		

2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios															
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	200	59	80	135,6%	40,0%	896,0	896,0	0,0	0,0	0,0	0,0	269,1	1.165,2	
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	32	13	18	138,5%	56,3%	1.069,2	1.069,2	0,0	0,0	0,0	0,0	315,6	1.384,8	
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	48	6	8	133,3%	16,7%	314,0	314,0	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0	417,0	
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	40	10	4	40,0%	10,0%	290,0	290,0	0,0	0,0	0,0	0,0	152,0	442,0	
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	50	66	132,0%	41,3%	2.641,0	2.641,0	0,0	0,0	0,0	0,0	875,7	3.516,7	
2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial															
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	10	1	10,0%	2,5%	23,0	23,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	23,0	
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	5	0	0,0%	0,0%	31,0	31,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	31,0	
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	10	6	60,0%	17,1%	38,1	38,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,1	
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30	12	13	108,3%	43,3%	4,0	4,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	
2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	68	5	4	80,0%	5,9%	58,0	58,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,0	
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	1	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander)	4	1	1	100,0%	25,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	1	0	0	75,0%	15,0%	17,8	17,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	17,8	
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	4	0	0	0,0%	0,0%	100,5	100,5	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0	125,5	
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	32	4	4	100,0%	12,5%	15,7	15,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	15,7	
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	20.000	5.579	5.040	90,3%	25,2%	11,0	11,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,0	
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	73	173	237,0%	43,3%	172,6	172,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	172,6	
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	2	2	100,0%	50,0%	19,2	19,2	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	23,2	

375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	25	5	4	80,0%	16,0%	37,5	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	37,5		
376	Número de espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	4	2	2	100,0%	50,0%	165,6	165,6	0,0	0,0	0,0	0,0	47,0	212,6		
2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander																
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	1	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	12	6	6	100,0%	50,0%	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0		

SECRETARÍA DE CULTURA							
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				PRESUPUESTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)			
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				EJECUTADO (Acumulado a 3er Trimestre 2025)			
DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
19.734,9	19.734,9	0,0	0,0	0,0	405,2	2.097,3	22.237,3
10.941,4	10.941,4	0,0	0,0	0,0	405,2	2.333,2	13.679,8
55,44%	55,44%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	111,25%	61,52%

ANEXOS		
METAS		OBSERVACIONES
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	Se realizaron 40 asistencias técnicas a las Casa de Cultura del Departamento de Norte de Santander, dentro de las cuales se realizaron 19 Asistencias técnicas en temas de: información sobre tiempos y procesos para los convenios Interadministrativos de Escuelas de Formación, orientación en el proceso de gestión de los BEPS, orientación en el proceso del proyecto de infraestructura cultural para propuestas de remodelación o construcción de Casa de Cultura por parte del Ministerio de Cultura, e información requerida por la Secretaría de Cultura Departamental como documentación física y digital de actas, decretos de conformación o creación de Casas de Cultura. De igual manera se realizó paralelamente en esta meta, el acompañamiento y asistencia al proceso de diligenciamiento de 35 Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional), información suministrada por los coordinadores de Cultura municipales, la información fue digitada en cuadros de análisis de información para establecer la organización de las entidades culturales y determinar plan de mejoramiento en los municipios que se requiera. Se realizaron 40 asistencias técnicas a las casas de Cultura de Norte de Santander sobre la importancia de mantener activos los consejos de cultura y adicionalmente se dieron indicaciones sobre la oferta de las escuelas de formación para el periodo 2024. También en esta meta, se hace participe en el convenio administrativo, CA-SC-00036-2024 de ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACIÓN CULTURAL, este convenio permitió el apoyo logístico de festivales, ferias y fiestas culturales; además se realizó detección de nuevos emprendedores para organización de ferias de economía popular y cultural. 2025 Durante el periodo comprendido entre los meses de abril, mayo y junio se realizaron y se diligenciaron 5 asistencias técnicas presenciales por parte de los promotores culturales, en los Municipios de Norte de Santander. Proceso de desarrollo de la visita técnica: Se llama al coordinador o secretario de cultura de cada municipio 2025-31 https://drive.google.com/drive/folders/10_Bn4qmpmSAsUgGaci2PpIQqajNlhHfe Se construyo la herramienta para obtener la información concreta del estado actual de gestión, planificación y ejecución de proyectos en población, a los Coordinadores Municipales de Cultura y Líderes Culturales del Departamento Norte de Santander. La herramienta fue respondida por 48 personas (coordinadores y líderes de cultura) de 24 municipios así: Bochalema, Ragonvalia, tarra, Mutiscua, Durania, san cayetano, cacota, los patios, silos, Herrán, Cucutilla, pamplona, Toledo, Lourdes, arboledas, Salazar, gramalote, Abrego, Ocaña, la esperanza, Teorama, Cúcuta, Tibú, sardinata. El equipo tienen avance en sistematización de resultados y diseño de resultados numéricos y gráficos por tema la Link de la herramienta que se construyó con el equipo de la meta 318 y la meta 319, 373 y 375: https://forms.gle/ed5nkPPXix8GaGfw8 Con el resltado preliminar se procedió a diseñar Metodología para la segunda capacitación así: METODOLOGÍAS DE CAPACITACIÓN A APLICAR: 1. Aprendizaje Basado en Problemas: Utilizar problemas reales para que los participantes desarrollen habilidades y conocimientos en planificación cultural. 2. Aprendizaje Colaborativo: Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes para desarrollar habilidades y conocimientos en planificación cultural. 3. Aprendizaje Reflexivo: Fomentar la reflexión y el análisis critico de los participantes sobre sus propias prácticas y experiencias en planificación cultural. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO: 1. Evaluación de los Participantes: Evaluar el progreso y los logros de los participantes durante y después de la capacitación. 2. Evaluación de la Capacitación: Evaluar la efectividad de la capacitación y identificar áreas de mejora. 3. Seguimiento y Apoyo: Proporcionar seguimiento y apoyo a los participantes después de la capacitación para asegurar que puedan aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en su trabajo. BENEFICIOS: 1. Mejora en la Planificación Cultural: Desarrollar habilidades y conocimientos en planificación cultural para mejorar la gestión y promoción de la cultura en la región. 2. Fortalecimiento de la Capacidad Institucional: Fortalecer la capacidad institucional de las organizaciones culturales para planificar y gestionar proyectos culturales efectivos. 3. Desarrollo de Liderazgo: Desarrollar habilidades de liderazgo en los participantes para que puedan liderar proyectos y programas culturales efectivos. FECHA DE INSCRIPCION: 24 de septiembre 2025 al 23 de octubre 2025 FASE I: cierre de las inscripciones viernes 24 de octubre 2025, listado de inscritos. FASE II: cierre de las inscripciones martes 28 de octubre 2025, listado de las personas aprobadas para iniciar las capacitaciones. Se programa que las clases se desarrollaran los días martes y jueves en los horarios de: 3:00 p.m. a 6:00 p.m. Con una duración de 10 clases, en la que las dos primeras clases tendrán una duración de 2 horas; de la tercera a la octava clase con 3 horas de duración; y finalmente, la novena y
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de	

319	capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	décima clase con una duración de 2 horas que se desarrollará durante los meses de octubre y noviembre 2025-2T 1. Se ejecutó capacitación en metodología MGA, en marco del Convenio Específico de Cooperación Académica No. 01597 de 2025, suscrito entre la Universidad de Pamplona y la Secretaría Departamental de Cultura de Norte de Santander, con certificación de 60 horas, bajo metoodlogía, cronograma, trabajos en clase y evaluación del equipo de maestros de la universidad y con acompañamiento operativo del personal de la Secretaría de Cultura. 2. Se realizo el diseño del diagnostico del estado actual en gestión, planificación y ejecución de proyectos a coordinadores y líderes culturales, mediante la aplicación de instrumentos de evaluación estructurados que permitieron identificar las necesidades en capacitaciones a coordinadores de cultura y lideres culturales locales 3. Se Diseño la metodología con componente pedagógico y la estrategia para el desarrollo de las capacitaciones en gestión, planificación y ejecución de proyectos; a los coordinadores municipales de cultura y líderes culturales de Norte de Santander según el resultado del diagnostico Observación: Estas actividades se analizaron junto a los profesionales de la meta 318 y 319 y la supervisora Mabel Bibiana Pedraza Morantes; se revisó la problemáticas según la información obtenida de las entrevistas verbales que se han tenido con personas del ecosistema, con la firma del convenio con la universidad de pamplona, finalmente, se aplico una estrategia de capacitación que contiene componente pedagógico y metodológico académico de la universidad (Convenio específico de cooperación académica interinstitucional no. 01597 de 2025 suscrito entre la universidad de pamplona y secretaria departamental de cultura norte de santander) a traves, de las clases virtuales con el ecosistema cultural. 4. Se creo la agenda del desarrollo de las capacitaciones en gestión, planificación y ejecución de proyectos; a los coordinadores municipales de cultura y líderes culturales de Norte de Santander. 2024-4T En el mes de abril de 2024 se articuló con el SENA la participación del equipo de la Secretaría en la mentoría (1) del programa de profesionalización en producción dancística del SENA. actividad en la que se logró hacer partícipes a líderes del sector de economía popular y economía cultural, participando del proceso líderes del área; tanto el equipo de la Secretaría de Cultura como los docentes del SENA trabajaron de forma colaborativa para impartir las temáticas al grupo. Se socializaron convocatorias (2) como: convocatoria nacional del fondo Emprender No. 118 Industrias Culturales, Creativas y Ancestrales, Programa Nacional de concertación Cultural 2025, sensibilización en la fase de vitrinas culturales departamentales de las economías populares; en las sensibilizaciones participaron 202 emprendedores. CA-SC-0037-2024 convenio de asociacion para promover la participacion de productos de innovacion y emprendimiento cultural. En las actividades desarrolladas por el operador se capacitó a 106 emprendedores culturales de los municipios de Bochalema, Cácuta, Chinácota, Cúcuta, durania, El Carmen, El Zulia, Labateca, Los Patios, Mutiscua, Ocaña Pamplona 2025-3T En link de acceso a las preguntas de caracterización.
349	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de	https://docs.google.com/document/d/1BoLbtGYEb0Lvhs377hCKz7xa7R5gwrxc/edit?usp=sharing&amp;uid=112264821655307869762&amp;rtpof=true&sd=true 1. Aplicamos herramientas de evaluación que nos ayudaron a identificar en qué áreas necesitan más apoyo o capacitación los gestores culturales para conocer cómo están trabajando actualmente en la gestión, planificación y ejecución de sus proyectos, contando con la participacion de 180 gestores culturales de 30 municipios del Departamento. 2. Diseñar la metodología de la capacitación en Formulación y Gestión de proyectos para el fortalecimiento de capacidades de los gestores culturales del Norte de Santander. 3. Las capacitaciones se van a desarrollar del 30 de Octubre al 4 de Diciembre, con una duracion de 10 horas, de las cuales las dos primeras clases tendrán una duración de 2 horas; de la tercera a la octava clase con 3 horas de duración; y finalmente, la novena y décima clase con una duración de 2 horas que se desarrollará durante los meses de octubre y noviembre. 2025-2T 1. En el marco del Convenio Específico de Cooperación Académica No. 01597 de 2025, suscrito entre la Universidad de Pamplona y la Secretaría Departamental de Cultura de Norte de Santander, se desarrollaron una serie de acciones estratégicas orientadas al fortalecimiento de las capacidades de gestión cultural en el departamento. Inicialmente, se diseñó en conjunto con el equipo técnico de la Secretaría una metodología diagnóstica para evaluar el estado actual de la planificación, gestión y ejecución de proyectos culturales por parte de los gestores culturales. Posteriormente, dicha herramienta fue aplicada con el acompañamiento de profesionales del sector cultural, permitiendo socializar con claridad los hallazgos y definir rutas de intervención. Como resultado, se estructuró una propuesta pedagógica con enfoque práctico, materializada en cuatro sesiones virtuales de capacitación en formulación de proyectos bajo la metodología MGA. Finalmente, se implementó una agenda formativa, al cierre de la cual se certificó a los participantes que cumplieron con los requisitos establecidos. 2. Las demás actividades se diseñaron, como fueron: diseño de diagnóstico, cronograma, metodología y evaluación, con el fin de prediseñar los módulos que se establecerán una vez se obtenga resultados y análisis del diagnóstico a aplicar en el mes de julio y agosto. Las proximas capacitacioes se realizarán informales por el equipo de la Secretaría para atender a los beneficiarios que no pueden acceder a capacitaciones formales -Las clases iniciaron el 24 de mayo del presente año mediante la explicación del módulo uno denominado fase de identificación, donde explicaron en gran abordaje lo que significa la Metodología General Ajustada (MGA) que “Es una herramienta desarrollada por el Departamento Nacional de Planeación (DNP) para la formulación, estructuración y evaluación de proyectos de inversión pública en Colombia. Su propósito es asegurar que los proyectos estén alineados con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo (PND) y que sean viables, eficientes y transparentes (DNP, 2024)”. Esto con la finalidad de sensibilizar a los participantes sobre la importancia de realizar proyectos bajo una metodología específica y compatible con las políticas del estado colombiano promovido por el Departamento Nacional de Planeación y aplicar de acuerdo con el catálogo de productos disponibles y la nomenclatura de “cultura”. El segundo módulo fue realizado el día 31 de mayo del 2.025, cuya docente fue Laura Juliana Meza quién explicó lo concerniente al análisis vertical y análisis horizontal dos componentes para desarrollar el Marco Lógico. El primero consiste en establecer la relación lógica y jerárquica entre los distintos niveles de objetivos del proyecto, desde las actividades (medios) hasta

	capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	los impactos (fines); a su vez, sirve para garantizar la coherencia interna del proyecto (propuestas a resultados esperados), identificar supuestos clave (factores de riesgo o condiciones necesarias) deben ser identificados y gestionados para aumentar la probabilidad de éxito del proyecto, validar la lógica de intervención (puede verificar si el proyecto realmente responde al problema identificado). El análisis horizontal, se centra en verificar la calidad y consistencia de cada nivel de objetivos a través de tres elementos clave: Indicadores verificables (permiten medir el grado de cumplimiento de los objetivos), medios de verificación (permiten comprobar los indicadores) y supuestos externos (Son condiciones fuera del control directo del proyecto, pero necesarias para que los objetivos se cumplan). El tercer módulo dictado el 07 de junio del 2.025 por las docentes Alexandra Vargas Stapper y Rubiela Pérez, fue enfocado a la construcción del presupuesto de un proyecto, cuyo concepto "es una herramienta de planificación de los aspectos económicos de una propuesta, teniendo en cuenta los objetivos, las necesidades, los recursos disponibles, el equipo de trabajo, las actividades, las metas y el tiempo de ejecución planteados". A su vez, "facilita que gestione de manera eficiente los recursos económicos. Tener claridad sobre aspectos claves de la propuesta, te permitirá determinar los gastos de cada una de las actividades que serán realizadas". Cada gestor cultural aprendió a elaborar un presupuesto de acuerdo con la selección de un proyecto en el catálogo de productos y aprender a diferenciar inversión, ingreso y los gastos respectivos. El cuarto módulo dictado el 14 de junio del 2.025 por los docentes Janwar Yesid Cortés y Alfredo José Salazar, denominado fase de evaluación se socializó diversos conceptos como lo es la evaluación ex ante del proyecto cuyo aspecto importante es la información sistematizada y los soportes en la identificación y preparación apoyarán la toma de decisión de viabilidad de un proyecto de inversión. También la evaluación costo-beneficio consiste en determinar cuál alternativa ofrece los mayores resultados para el bienestar de la sociedad en su conjunto. A su vez, dieron a conocer tres tipos de evaluación que son la financiera (viabilidad económica a largo plazo), económica (costo y beneficio de un proyecto) y social (beneficio para los involucrados y la sociedad en general). Las actividades dejadas por los docentes en cada módulo eran de dos tipos: Primero, ejercicios en clase dónde buscaban la participación de los estudiantes en la cual plasmaran la iniciativa cultural que llevan actualmente en su territorio, de acuerdo con los temarios que se explicaban. El segundo, actividades de refuerzo durante la semana para reforzar el conocimiento adquirido y así ir consolidando el desarrollo del proyecto cultural. Al ser una metodología extensa y de complejidad, los gestores culturales mostraron total disposición en la receptividad de los temarios socializados y generaban ambientes de conversación acerca de conceptos técnicos. 2024-4T Se realizo una (1) socializacion a los coordinadores de cultura promoviendo la participación de los 40 municipios del departamento, en todas las convocatorias que ejecuta el ministerio de cultura y el fondo nacional emprender se realizo capacitacion de la ley 493 del 2011 del espectaculo publico a todos los municipios del departamento, solo asistieron 16 municipios. la socialización permitió aprender a artistas, gestores, coordinadores la formalización y regulación de los espectáculos que llevan a público en general, esto permite que los resultados de los eventos tengan una planeación, ejecución y resultados medibles gracias a la plataforma de registro y los municipios tendrán visibilidad a nivel nacional en el PII EP plataforma de
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	Convenio de Asociación CD-SC-02795-2024 - Red Departamental de Bibliotecas Públicas; Se formalizó y dio inicio al convenio de asociación CD-SC-02795-2024, cuyo objetivo es el acompañamiento y fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander. Este convenio se ejecuta con recursos provenientes de las metas 350, 351 y 361, Además, contribuye de manera transversal a la meta 320, ya que incluye la realización del primer y segundo encuentro de la red de bibliotecas públicas. Personal adscrito a la Secretaría, apoyo en capacitación de manejo cargas y habilidades motrices, además de temas de importancia de la Red y participación en Consejos Observación: Reporte original de meta 350-352-352, Biblioteca. Actividad creada en ésta meta. Los encuentros programados para la meta se ejecutarán a partir de vigencia 2025
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en	2025-3T https://drive.google.com/drive/folders/15-jIRYUbXy8llcrTlmsSUXbFnYBSuFdl Se implementó seminario en control social y veeduría ciudadana de 20 horas, en articulación con la Escuela Superior de Administración Pública-ESAP, dirigido a gestores, coordinadores, consejeros y líderes culturales, con el propósito de dotarlos con herramientas, que puedan aplicar en los diferentes contextos culturales en el desarrollo de la gestión territorial. Inicialmente se realizó una preinscripción, por medio de un formulario virtual, logrando identificar, las personas interesadas, luego se realizó el proceso de acompañamiento, para el registro e inscripción, a fin de realizar una trazabilidad en la asistencia y finalmente certificarlos. Es importante mencionar que, se realizó asistencia técnica al municipio de Villa Rosario, con el fin de conocer las dificultades en presentar proyectos o iniciativas culturales, para que, desde la secretaria de cultura hacer acompañamiento y fortalecer las iniciativas. En la preinscripción se caracterizó 62 personas interesados en participar en la formación, arrojando la siguiente estadística: • 24.2% gestores culturales • 29% Otros líderes culturales • 21% Coordinadores culturales • 19.4 líderes culturales • 7% Consejeros culturales Se elaboró un plan de capacitación, pensado en temáticas que fortalezcan los conocimientos y habilidades en los coordinadores, gestores, líderes y personal de casas de cultura, del Departamento Norte de Santander. • Un esquema de Diseño del módulo, con su respectiva tabla de contenidos. • Una guía de aprendizaje- ¿Qué es control social? • Una guía de aprendizaje- ¿Control social, identificados desde cada territorio? • Una guía de aprendizaje- ¿Normatividad jurídica?

321	veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	• Una guía de aprendizaje sincrónica- Normatividad jurídica • Una guía de aprendizaje sincrónica- Veedurías ciudadanas • Una guía de aprendizaje sincrónica- Marco legal Nacional de control social y veedurías ciudadanas. • Una guía de aprendizaje- retos actuales de los veedores Del 03 de septiembre al 24 de septiembre se llevó a cabo la capacitación, con los respectivos materiales pedagógicos 2025-2T Se realizó diagnóstico preliminar de los agentes culturales del territorio, identificando sus perfiles, dinámicas de participación y principales necesidades. En paralelo, se gestionó la articulación con diversas universidades del departamento para establecer convenios de cooperación interinstitucional, orientados a la construcción conjunta de fichas técnicas metodológicas que sirvan de soporte estructural al proceso de formulación. Estas fichas integrarán enfoques participativos, indicadores estratégicos y lineamientos de política pública cultural. Asimismo, se desarrolló una fase de investigación conceptual y metodológica que permitió planificar y estructurar las sesiones de capacitación y sensibilización dirigidas a los actores culturales, 1. Se realizó una ruta jurídica para la construcción de la política pública: En el proceso de construcción de la política pública, se diseñó y ejecutó una ruta jurídica detallada que permitió garantizar la legalidad, legitimidad y viabilidad. Esta ruta contempló la revisión de normas vigentes, lineamientos constitucionales y marcos regulatorios que rigen el desarrollo de políticas públicas en el país. Se llevaron a cabo consultas jurídicas especializadas y análisis comparativos con otras políticas sectoriales, para asegurar que la propuesta fuera coherente con las disposiciones legales y respondiera a las necesidades sociales detectadas. Además la ruta jurídica establece los pasos formales para la adopción de la política, desde su formulación, socialización, validación técnica y jurídica, hasta su aprobación final por las autoridades competentes. Todo este trabajo permitira construir una política pública sólida.
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	Orientación y Apoyo para la Activación de Consejos Municipales Se brindó asesoría técnica y acompañamiento para la conformación, instalación y activación de 24 Consejos Municipales de Cultura, en los siguientes municipios: Explicación detallada de los objetivos, funciones y estructura organizativa de los Consejos Municipales de Cultura. Orientación en los procesos de creación y selección de integrantes. Formalización de actas de activación, firmadas por los participantes. Cada Consejo activado cuenta con documentación respaldatoria, incluyendo actas firmadas y evidencias de las reuniones realizadas. Diagnóstico Organizacional a través de las Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional) Se apoyó el diligenciamiento de 30 Fichas Índice de Capacidad Organizacional ICO correspondientes a Consejos Municipales de Cultura en los municipios del departamento. Este proceso fue liderado por los Coordinadores de Cultura de cada municipio. Aplicación de un diagnóstico estandarizado con indicadores clave. Codificación y análisis de datos para determinar capacidades y áreas de mejora. Identificación de porcentajes de desempeño organizacional. Propuesta de planes de fortalecimiento para los consejos con necesidades específicas. Encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía Se llevó a cabo el encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía, un espacio clave para la definición de políticas públicas y estrategias enfocadas en el desarrollo del sector cinematográfico en el departamento. Durante este encuentro, se discutieron temas relacionados con el fortalecimiento de la producción audiovisual, la creación de estímulos para cineastas locales y la promoción de eventos culturales que impulsen la industria cinematográfica. Encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio En el marco de la protección y promoción del patrimonio cultural, se realizó el encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio. Este espacio permitió avanzar en la identificación de necesidades y estrategias para salvaguardar el patrimonio material e inmaterial del departamento. Se abordaron temas como la restauración de bienes culturales, la documentación de tradiciones ancestrales y la participación de comunidades locales en la gestión del patrimonio.

323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	Para la formulación de la Política Pública de Cultura del departamento de Norte de Santander, se llevó a cabo inicialmente una exhaustiva búsqueda de información legal y normativa vigente (Relación bases de datos cuentas contratistas), tanto a nivel nacional como regional, relacionada con el sector cultural. Este proceso permitió identificar los marcos jurídicos, los lineamientos estratégicos y las políticas ya existentes que debían ser consideradas en el diseño de la política pública. Posteriormente, se elaboraron documentos de diagnóstico que incluyeron el análisis de metodología para organizar mesas de trabajo, investigación del ciclo e la política pública (identificación y definición del problema, formulación, adopción de decisiones, implementación, evaluación) Generalidades de la normatividad del área de Patrimonio Cultural, Cine, Patrimonio Inmaterial, Bienes Arqueológicos. Procedimiento de Registro en la plataforma PULEP, como parte importante de escenarios y actividades a registrar en plataforma Nacional, que mide, la cantidad de actividades culturales y escenarios disponibles. Además, se investigó en normatividad con referencia a la financiación de la política pública a nivel nacional y en otros departamentos. Se investigó la importancia e incidencia de grupos poblacionales frente a la construcción de la política pública en Norte Santander (Discapacidad, LGBTQ+, afrodescendiente, minorías), para reconocer la diversidad cultural. 2024 10% Etapa 1. Organización de marco jurídico de las distintas políticas públicas 10% 2025 30% SEGUNDO TRIMESTRE 5% Etapa 1. Organizar plan de trabajo para la ejecución de las mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública de Cultura Departamental 5% TERCER TRIMESTRE 10% Etapa 2. Organizar las mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública de Cultura Departamental 5% -Contratar servicios de logística, transporte, hospedaje, alimentación, papelería para las mesas de trabajo con el sector mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública política pública de Cultura Departamental 5% Etapa 3. Preparar material requerido para las mesas de trabajo política pública de Cultura Departamental 5% CUARTO TRIMESTRE 10% Etapa 4. Generar documento de recopilación y análisis de Cultura Departamental 10% 2026 40%
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	2025-3T TERCER TRIMESTRE se ha garantizado la participación activa en las mesas de trabajo desarrolladas conjuntamente con la ONG GIZ, orientadas a la construcción del documento de lineamientos técnicos de la Política Pública Cultural del departamento de Norte de Santander. Hasta la fecha se han realizado cinco reuniones de carácter formativo, participativo y técnico, a saber: 1. Revisión del Plan Decenal de Cultura y socialización de lineamientos para la Política Pública Cultural Departamental. 2. Capacitación sobre los Acuerdos de Paz en Colombia, liderada por GIZ, en la cual se resaltó la importancia de la paz como eje transversal en la formulación de la política cultural. 3. Construcción de la matriz DOFA del documento de política pública y socialización del concepto de política pública, a cargo del Dr. Fabio Torres, consultor de GIZ. 4. Socialización de métodos para el apoyo en el análisis y diseño de política pública cultural, basados en referentes metodológicos internacionales. 5. Socialización de la ruta metodológica para atender un problema público cultural, definiendo fases como la identificación de percepciones ciudadanas, la estructuración del problema, la traducción de la información en términos técnicos y la definición consensuada del problema cultural. Estas reuniones han tenido como propósito central construir de manera participativa e interdisciplinaria el documento de lineamientos técnicos de la Política Pública Cultural, asegurando que el mismo responda a las necesidades territoriales y fortalezca la capacidad institucional del departamento. Asimismo, este proceso contribuye al cumplimiento del proyecto de Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria en el desarrollo de los derechos culturales, en coherencia con el programa de gobierno departamental “La cultura, fuerza transformadora para un Norte de Santander incluyente y en paz”. 2025-2T En articulación con la organización de cooperación internacional GIZ, se dio inicio al proceso de asesoría técnica para la creación de un documento de lineamiento técnico sobre cultura y paz del departamento. En el marco de un acuerdo mutuo, se establecieron acciones clave como la revisión de población víctima del conflicto armado que tiene perfiles culturales, la definición conjunta de una metodología participativa, y la elaboración de una matriz DOFA como referente para iniciar el documento. Para avanzar en esta primera fase, se conformaron grupos técnicos de trabajo internos encargados de la investigación y recopilación de información. Este proceso representa un paso fundamental. Se realizó gestión con el Programa de Artes de la Universidad de Pamplona con el propósito de activar convenio de cooperación orientado a la investigación cultural. Esta iniciativa busca establecer un marco de colaboración en el que ambas partes se benefician mediante el desarrollo de proyectos conjuntos, intercambio de conocimientos y fortalecimiento de procesos culturales en el departamento.

325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	Actualización de la Base de Datos del SIDIC. Se llevó a cabo un proceso exhaustivo de revisión y actualización de la información relacionada con: Artistas: Información personal, trayectoria, actividades y proyectos culturales. Gestores culturales: Datos sobre su labor en el fomento de la cultura y el patrimonio. Bienes de interés cultural: Registros sobre los bienes materiales e inmateriales relevantes en el departamento, con detalles de su estado de conservación y reconocimiento oficial. Validaciones de Registros. Como parte del proceso de mantenimiento de calidad de la información, se realizaron las siguientes validaciones: 71 registros de bienes de interés cultural: Se verificaron aspectos clave como descripción, ubicación geográfica, clasificación, y su estatus en el marco normativo, asegurando la correcta documentación y protección de estos bienes. 183 registros de agentes culturales y artistas: Se revisaron y corrigieron datos relacionados con artistas y gestores culturales para asegurar la coherencia, vigencia y completitud de la información, fomentando su visibilidad en la base de datos. Incorporación de Nuevos Registros 164 nuevos registros de agendas culturales de artistas: Estos datos proporcionan un panorama actualizado de las actividades, eventos y propuestas culturales lideradas por artistas locales, destacando la vitalidad y diversidad de la cultura en el departamento. se realizo actualizacion de la base de datos del SIDIC de los artistas , gestores culturales y bienes de interes cultural •Se realizaron 71 validaciones de registros de bienes de interes cultural •Se realizaron 183 validaciones de registros de agentes culturales y artistas •Se realizaron 164 registros nuevos de agendas culturales de artistas
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	Generación de Reportes Técnicos para Datos Abiertos. Se elaboraron un total de 2,868 reportes técnicos, diseñados específicamente para enriquecer la política de datos abiertos del sector cultural. Estos reportes incluyen: Clasificación y estructuración de datos: Asegurando que la información cultural sea accesible y comprensible para diversos públicos. Enfoque en transparencia y acceso público: Permitiendo que investigadores, gestores culturales, instituciones y ciudadanos interesados puedan acceder a información confiable sobre el sector cultural. 2025-3T https://forms.gle/2yipT7H5m4akUUe17 Esta recopilación se encontraron 2.361 agentes culturales en el departamento, de los cuales, entre ellos se encuentran 1.480 de sexo masculino y 878 de sexo femenino, lo que refleja una baja participación en población femenino. Se aplicó una herramienta digital, la cual permitió recolectar información de forma ágil y organizada. La metodología empleada fue mixta, combinando enfoques cuantitativos y cualitativos con el fin de obtener una visión integral del estado del Subsistema de Información Cultural y de las Artes de Norte de Santander. Realizar informes técnicos actualizados que integren análisis cuantitativo, cualitativo y geoespacial sobre el sector cultural y artístico del departamento, con datos abiertos y visualizaciones interactivas, este análisis permite reconocer cuáles disciplinas artísticas presentan una mayor participación dentro del ecosistema cultural regional y cuáles, por el contrario, requieren ser visibilizadas, vinculadas o fortalecidas. Total, perfiles musicales: 258 Total, perfiles literarios: 15 Total, perfiles visuales/manuales: 67

327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	SE REALIZO EL CONVENIO NUMERO: MC-SC-04156-2024 EL SUMINISTRO DE EQUIPOS, LICENCIAMIENTOS TECNOLÓGICOS CON SERVICIO TÉCNICO, MANTENIMIENTO INCLUIDO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÓDULOS DE INFORMACIÓN DEL SECTOR CULTURA OBSERVACION: QUEDO EN CUENTAS POR PAGAR PARA EL PRIMERO TRIMESTRE DEL 2025 80% 2024 10% -Suministro de equipos, licenciamientos tecnológicos con servicio técnico, mantenimiento incluido para el fortalecimiento de los módulos de información del sector cultura 10% 2025 30% SEGUNDO TRIMESTRE 5% -Organizar plan de trabajo para diseños de imagen gráfica módulos, selección de información y selección módulos a generar 1% -Diseño de módulos 2% -Cargue de información 2% TERCER TRIMESTRE 10% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información 3% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información 2% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información 2% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información 3% CUARTO TRIMESTRE 15% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información 4% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información 3% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información 3% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información 5% 2026 25% PRIMER TRIMESTRE 5% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información 1% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información 1% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información 1% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información 2% SEGUNDO TRIMESTRE 5% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información 1% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información 1% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información 1% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información 2% TERCER TRIMESTRE 10% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información 2% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información 2% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información 2% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información 4% CUARTO TRIMESTRE 5% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información 4% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información 3% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información 3% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información 5% 2027 15% SEGUNDO TRIMESTRE -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información 1%
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	Se está trabajando con el Ministerio de Cultura y Colpensiones para priorizar las personas que van a recibir la anualidad vitalicia por municipio, meta reprogramada para vigencia 2025

329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 INFRAESTRUCTURA CULTURAL Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)□ 20240% 202550% PRIMER TRIMESTRE0% SEGUNDO TRIMESTRE10% Organizar plan de trabajo2% Estructuración proyecto5% Articulación con entidades de apoyo3% TERCER TRIMESTRE20% -Avance de identificación de las Infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% -Avance de la caracterización de las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% CUARTO TRIMESTRE20% -Entrega de identificación de las Infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% -Entrega de la caracterización de las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% 202625% PRIMER TRIMESTRE5% -Organizar plan de trabajo1% -Estructuración proyecto2% -Articulación con entidades de apoyo2%
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	Apoyo a Consejo de Patrimonio Departamental, en convocar a reuniones, apoyo a mesa técnica de la Secretaría de Cultura en reuniones de consejo. Se realizó el contrato de menor cuantía SA-SC-02911-2024 con el nombre "mantenimiento del bien cultural de carácter nacional la casa Torre del Reloj, localizado en el municipio de san José de Cúcuta", el recurso económico sale por la meta 373, pero transversalmente cumple con el producto de la meta 331.

2025-3T TERCER TRIMESTRE
Se realizaron 11 eventos culturales realizados en los espacios institucionales (Casa Museo Torre del Reloj y Centro Cultural Quinta Teresa):
1. VACACIONES RECREATIVAS, ARTISTICAS Y CULTURALES: Se realizaron entre los días 01 al 04 de Julio en el Centro Cultural Quinta Teresa, en donde se atendió un total de 55 personas
2. IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN: Este evento se realizó desde el día 7 de Julio con el lanzamiento del programa liderado por el ministerio de cultura, se realizó en diferentes días en los Centro Cultural Quinta Teresa y Casa Museo Torre del Reloj, en donde se benefició un total de 183 personas.
3. ACTO CULTURAL SAGRADO CORAZON DE JESUS: Se realizo un acto cultural por parte del Colegio Sagrado Corazón de Jesús en el Centro Cultural Quinta Teresa, en donde se beneficio un total de 88 personas
4. OBRA DE TEATRO: Se realizo el día 30 de Julio en donde se benefició un total de 9 personas.
5. CASTING CORTOMETRAJE: Se realizo el día 01 de Agosto en el Centro Cultural Quinta Teresa, en el cual se beneficio un total de 7 personas
6. PRESENTACIONES ARTISTICAS: Se realizaron durante los días 3 y 4 de Agosto en el Centro Cultural Quinta Teresa, donde se vivió momentos de alegría y esparcimiento de los Shows realizados por los artistas, en donde se beneficio un total de 37 personas
7. NOCHE REGIONAL RANCHERO: Se realizo una serenata regional en el género musical Ranchero en la Casa Museo Torre del Reloj, el día 06 de Agosto, en donde se benefició un total de 9 personas
8. LANZAMIENTO ELLOS Y LA MAFIA: Se realizo el lanzamiento de un cortometraje el día 13 de agosto en la Casa Museo Torre del Reloj, en donde se vio beneficiada 20 personas.
10. MATINE CULTURAL: Se realizo un Matine cultural el día 14 de Agosto en la Casa Museo Torre del Reloj, en donde se beneficio un total de 35 personas.
11. ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL: Se realizo el día 23 de Agosto en la Casa Museo Torre del Reloj, en donde se beneficio la siguiente población total de 22 personas
(2025)
En este periodo se realizaron dieciséis (16) eventos en los diferentes espacios de los Centros Culturales Torre del Reloj y Quinta Teresa de los cuales, cinco (5) son eventos meramente culturales y son listados de la siguiente manera:
001) FECHA: 2025-05-09 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: RECITAL DE PIANO NINIBAND
002) FECHA: 2025-05-23 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: SOCIALIZACION DISPENSIÓN RECURSOS
003) FECHA:2025-05-27 LUGAR:CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: INICIATIVA MUSICAL CANTO Y VIOLIN
004) FECHA: 2025-05-28 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: PRESENTACION DE PROYECTOS MULTIMEDIAS
005) FECHA:2025-05-28 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: CONCIERTO EUCARISTICO B. MUSICAL
006) FECHA: 2025-05-29 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: FORTALECIMIENTO CONTRACTUAL QUE ADELANTA LA SECRETARIA
007) FECHA: 2025-06-20 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: COMITE DE TRATA DE PERSONAS
008) FECHA: 2025-06-26 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: GRADACION DE JOVENES EMPRENDEDORES
009) FECHA: 2025-06-27 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ

Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales
(Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales
Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)

LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ
NOMBRE DEL EVENTO: MUESTRA DE TEATRO HL PAMPLONA

010) FECHA: 2025-05-23
LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA
NOMBRE DEL EVENTO: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL MINISTERIO

011) FECHA: 2025-06-11
LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA
NOMBRE DEL EVENTO: MECANISMO EXTRAORDINARIO DE EMERGENCIA UNAP 1

012) FECHA: 2025-06-12
LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA
NOMBRE DEL EVENTO: MECANISMO EXTRAORDINARIO DE EMERGENCIA UNAP 2

013) FECHA: 2025-06-13
LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA
NOMBRE DEL EVENTO: CARACTERIZACION DE MUJERES

014) FECHA: 2025-06-17
LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA
NOMBRE DEL EVENTO: CONVERSATORIO IGUALDAD EN LOS TERRITORIOS LGTBIQ+

015) FECHA: 2025-06-18
LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA
NOMBRE DEL EVENTO: II COMITE DEPARTAMENTAL DE DISCAPACIDAD

016) FECHA: 2025-06-27
LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA
NOMBRE DEL EVENTO: FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL ADULTO MAYOR INGA

(2024)

Realización de Eventos Culturales
Durante el período de gestión, se organizaron un total de 24 eventos culturales en tres de los espacios emblemáticos de la Secretaría de Cultura:

Centro Cultural Quinta Teresa: Este espacio, reconocido por su valor patrimonial y su ubicación estratégica, fue sede de actividades que incluyeron exposiciones artísticas, talleres, conferencias y presentaciones musicales.

Torre del Reloj: Como bien de interés cultural nacional, este lugar albergó eventos con un enfoque en la historia, la arquitectura y la cultura regional, fortaleciendo su papel como ícono cultural de San José de Cúcuta.

Auditorio Eduardo Cote Lamus: Se realizaron presentaciones artísticas, encuentros literarios, foros y charlas, consolidándose como un punto de convergencia para la expresión cultural y el pensamiento crítico.

		A continuación se detalla la lista de los eventos de promoción de actividades culturales, en la torre del reloj, quinta Teresa y biblioteca Julio Pérez Ferrero: 1. Se organizó evento entrega de premios ganadores del "XXIII CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y EL XXII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN 2024" 2. Durante el período de gestión, se organizaron un total de 24 eventos culturales en tres de los espacios emblemáticos de la Secretaría de Cultura: 3. Grabación de videos 4. Ensayo de actores para videoclip musical "grandioso amor" 5. Toma de fotos de una marca de ropa para mujeres 6. Reunión de balance general del 9no festival del orgullo diverso LGBTIQ+ 7. Toma de fotografías y contenido audiovisual, colección "old money" 8. Reunión con el grupo de artistas y talleristas 9. Toma de fotografías y contenido audiovisual, colección "old money" 10. Asamblea general y extraordinaria de mercado libre. 11. Sensibilización a aprendices para reconocimiento de habilidades blandas 12. Encuentros de fortalecimiento de asociaciones 13. Proceso formativo prevención de la trata de personas y escama. 14. Lanzamiento festival de verano 15. Encuentro de emprendedores en mira de la vitrina cultural. 16. Proyecto televisivo. 17. Vitrina cultural. 18. Protección de infancia entre Estados Unidos y Colombia
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	Elaboración de un Documento Técnico para Identificar Instituciones con Oferta Teatral Se llevó a cabo la elaboración de un documento técnico orientado a identificar y analizar las instituciones que ofrecen formación técnica y profesional en teatro, con el objetivo de determinar las opciones de capacitación y desarrollo artístico disponibles en los distintos municipios
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	N/A
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	se contrato personal OPS, para socializar los requisitos para realizar los convenios de escuelas de formación con los municipios del departamento. Se realizó una revisión de los lineamientos del área y a partir de ello se generaron dos documentos para que los formadores gestionen en el proceso: uno de planificación y otro como bitácora, en el de planificación se busca que de manera semanal se proyecten las actividades y las bitácoras registren los eventos relacionados directa o indirectamente con el área. e ello se generaron dos documentos para que los formadores gestionen en el proceso: uno de planificación y otro como bitácora, en el de planificación se busca que de manera semanal se proyecten las actividades y las bitácoras registren los eventos relacionados directa o indirectamente con el área. se realizó la documentación precontractual para los convenios de escuelas de formación con los municipios del departamento
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	se realizaron 4 talleres de música con una población constante de 18 personas CA-SC-00036-2024 actividades culturales, artísticas, apoyo a ferias y fiestas de formación cultural
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Proceso inicio solicitud de documentación con Municipios para apoyo escuela

338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	META NO ACTIVADA
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Se encuentra en etapa de organización de actividaes para programas de formación
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Se encuentra en etapa de cronograma actividades para determinar fecha de encuentro y agenda para propuesta talleres
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Se realizó evento cultural astronómico en el mes de diciembre, con asistencia masiva de aproximadamente de 100 personas, aquí se referencia grupo etareo aproximado y se sustenta con fotografías tomadas del evento. En el evento se desarrollaron las ponencias y charlas sobre "El sistema solar, Plutón el planeta lejano, Telescopio y su rol en la astronomía moderna", se incluyeron actividades de pintura y dramatización "La llegada a marte", además se cubrió la logística técnica, física del evento y personal que hizo parte del equipo técnico, organización y asistencias técnicas. La actividad permitió que el público asistente conociera la teoría del tema y además interactura con el telescopio para observar en vivo las temáticas tratadas en las charlas, incentivando el interés por la astronomía.
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Se encuentra en etapa de organización de actividaes para programas de formación
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Durante el periodo de ejecución de las actividades culturales, se logró la capacitación de un número significativo de personas en diversas disciplinas artísticas, fortaleciendo así el tejido cultural del departamento de Norte de Santander. A través de las Escuelas de Formación Artística y Cultural, se brindaron talleres, cursos y programas formativos en áreas como música, danza, teatro, artes plásticas, literatura y audiovisual, entre otras.
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	En proceso de análisis para articular con instituciones educativas, formación (tipo de formación, grupos de interés, nivel educativo de los beneficiarios)

347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 2025: 70% Índice de Sostenibilidad de las Escuelas de Formación Artística por cada área (Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro) Informe de las Mesas Caracterización de los Procesos de Formación Artística y Cultural de Norte de Santander Doc Caracterización de los procesos de formación artística y cultural (Análisis y aplicación del Índice de Sostenibilidad de los Procesos de Formación Artística y Cultural) Doc Borrador Lineamientos Formación Artística y Cultural (Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro) 2026: 30% Índice de Sostenibilidad de las Escuelas de Formación Artística por cada área (Literatura y Audiovisual) Doc Caracterización de los procesos de formación artística y cultural (Análisis y aplicación del Índice de Sostenibilidad de los Procesos de Formación Artística y Cultural) Doc Lineamientos Formación Artística y Cultural (Literatura y Audiovisual)
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 2025: 40% Fase 1 Alistamiento y Fase 2 Diagnóstico Documento borrador Política Diagnóstico con los Antecedentes de la formación artística, marco conceptual, marco normativo y actores Diagnóstico, 2026: 40% Fase Formulación y Fase 4 Revisión Documento Formulación de la Política de Formación con Enfoques, Objetivos y alcances, ejes, componentes y acciones del Plan, l esquema de Monitoreo, Seguimiento y Evaluación. 2027: 20% Documento Política Formación Artística y Cultural incluye Revisión y socialización con el sector.
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	Se realizaron asesorías técnicas en asuntos bibliotecarios: manejo de Koha (sistema de información bibliográfico), planes de trabajo, organización de la biblioteca, actividades culturales internas en bibliotecas, actividades de extensión, acompañamiento y verificación de replicación de información para usuarios de la biblioteca (talleres, dinámicas, club de lectura, actividades recreativas), actividades en sala de inclusión, estrategias de comunicación, fortalecimiento de programas de lectura, escritura y oralidad, fortalecimiento de programas de bibliotecas.

351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	En el primer encuentro se realizaron talleres de: -Aproximación a la lectura de textos narrativos -Hábitos saludables y manejo de las cargas. -Taller de Mediación de Lectura: Influencia de las Emociones en la Lectura -Mi vida en plastilina, promoción de la lectura y la escritura a través del uso de la plastilina, como herramienta para contar historias de memoria. -Conmemorar el centenario del nacimiento de Jorge Gaitán Durán, reconociendo su invaluable aporte a la literatura y la cultura colombiana, así como su incansable lucha por la libertad de expresión, la justicia social, y el valor del pensamiento crítico en la construcción de una sociedad más equitativa y reflexiva. -Técnica en Gestión de Bibliotecas -Hablemos de paz -Construcción de memoria biocultural en las bibliotecas públicas como proceso de reparación y paz -Entrega de certificados a los diplomantes que realizaron el Diplomado Virtual de de Lectura de Bibliotecas Públicas Lugares de Memoria, Convivencia y Reconciliación -Con la presencia de la Secretaría de Cultura, se realiza la entrega de las certificaciones a los asistentes al encuentro. En el segundo encuentro se realizaron talleres de: -Manejo de la plataforma Koha -Conversatorio: Los Bibliotecarios de Cácuta, Chinácota, Herrán, Toledo, y Villa del Rosario. -Las Redes de Casas de Cultura, Museos y Bibliotecas -El Bordado y el tejido como articuladores en actividades de lectura y oralidad para la Memoria -La Poesía como ejercicio de Memoria -Construcción del directorio de Actores del Ecosistema LEOB, Agentes, Espacios y Procesos de cada municipio. -Línea de Tiempo de las bibliotecas -Entrega de certificados y celebración de los 30 años de la Red
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	El programa de las bibliotecas móviles comprende la entrega de 7 Bibliotecas Estacionarias a 7 Municipios como lo son: San José de Cúcuta (Corregimiento el Pórtico). Lourdes. Zulía. Bochalema La Don Juana). Playa de Belén Teorema y Sardinata (Corregimiento las Mercedes) Las bibliotecas estacionarias, es un proyecto que se ubican en parques o zonas rurales para fomentar el hábito lector. Lo innovador del proyecto es la realización de 8 talleres de lectura, narración y escritura por cada municipio beneficiado. La metodología aplicada con cada taller es la siguiente 1. Juegos de Palabras 2. Escritura Guiada 3. Lectura Compartida 4. Club de Lectura 5. Escritura Creativa 6. Lectura Silenciosa Sostenida (LSS) 7. Lectura Dramática 8. Proyectos de Investigación LOS DOS MÉTODOS APLICADOS 1 MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO 2. MÉTODO SILÁBICO Para el desarrollo de los 8 talleres se necesitó de los elementos: Clima adecuado y Conversación en grupo OBSERVACION: LA POBLACION ES BAJA PORQUE LAS BIBLIOTECAS ESTACIONARIAS SE ENTREGARON FINALIZANDO EL MES DE DICIEMBRE, SE ESPERA QUE PARA EL AÑO 2025 AUMENTE LA POBLACION
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025

355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Las visitas personalizadas a las Bibliotecas Públicas, se enfocaron en asistencias técnnicas a los planes de mejora que, generan cada Biblioteca del seguimiento y diagnóstico a sus procesos y actividades. En concordancia con la información se realizaron 7 asistencias técnicas a los municipios a los que se entregaron Bibliotecas itinerantes; desde la red de Bibliotecas se asitió técnicamente a las bibliotecas y sus servicios, las temáticas variaron según el plan de mejoramiento y las necesidades requeridas por las Bibliotecas.
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	REALIZACIÓN DE LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024: 700 actividades realizadas, entre presentaciones de libros, conversatorios, charlas, conferencias, talleres, ponencias académicas, actividades infantiles, encuentros, homenajes, lecturas y recitales de poemas, presentaciones artísticas y musicales, firmas de libros, proyecciones audiovisuales, premiaciones, shows gastronómicos, exposiciones, visitas guiadas, observaciones astronómicas, entre otras actividades que durante seis días enamoraron a la ciudadanía, en las que se contó con más de 100 invitados nacionales e internacionales, y más de 130 autores e invitados regionales, desarrollando este año la temática "Historias que nos unen" y diferentes ejes temáticos. 425 talleres dirigidos a públicos infantiles y juveniles 267 actividades entre presentaciones de libros, charlas, conversatorios 54 actividades del CNMH 45 Visitas guiadas en el antiguo Hospital San Juan de Dios Asistencia al evento 51.034 personas de todas las edades y grupos poblacionales Feria número 36 de la feria del libro FILBO:ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Para el 2024, más de 600 mil personas visitaron la Feria Internacional del Libro de Bogotá, lo cual permitió una vez más reunir todos los actores clave dentro de la cadena de circulación del libro a nivel nacional, y también invitados internacionales.En general, más de 90 títulos de autores nortesantandereanos estuvieron en el stand, representados en más de 700 libros en los géneros: Artes, música, historia, literatura, poesía, novela y además se realizaron más de 40 actividades con autores regionales en el stand de Norte de Santander. -DISEÑO, MONTAJE, Y FUNCIONAMIENTO DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Producción de Stand en Corferias y participación en la FILBo 2024 (Pabellón Colombia) con temática central 100 años del Natalicio de Jorge Gaitán Durán, con estrategia de exposición y muestra literaria de obras de autores del Fondo regional de autores nortesantandereanos. Realización de diseños y producción de material entregable y/o publicitario para la visibilización de las iniciativas y estrategias de circulación de la literatura regional Se entregaron kits de lectura e invitaciones en el stand de Norte de Santander. -Realización de convocatoria, recolección y traslado de material de exhibición: -Participación en el día de la Nortesantandereanidad.
357	Número de Estímulos otorgados al sector artistico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	Programa departamental de estímulos que apoya las actividades culturales que promueven, preservan y difunden las expresiones y manifestaciones. Estas actividades incluyen una amplia variedad de acciones como el arte, la música, la danza, el cine, las festividades y el patrimonio. El objetivo principal de los estímulos es fortalecer, fomentar y difundir las expresiones culturales de los municipios del Departamento. Las actividades culturales incluyen conciertos, apoyo a festivales municipales y artísticos (música, danza, talleres), bandas musicales, solistas, duetos, festivales artísticos, artistas (payasos), celebraciones de fechas especiales relacionadas con la cultura, batallas culturales, eventos culturales de carácter internacional, eventos dirigidos a población joven, apoyo a artistas plásticos, conciertos, festivales por la paz, apoyo a actividades artedsanales y de recuperación de la memoria del tejido y la lana. Las actividades culturales son fundamentales para el desarrollo cultural y tejido social, ya que fomentan la cooperación, el disfrute, la preservación y difusión del patrimonio y la participación de la comunidad. También pueden ser una fuente importante de turismo cultural y dinamizar la economía local, al atraer a visitantes interesados en conocer y experimentar las distintas manifestaciones culturales de un lugar. En resumen, las actividades culturales son esenciales para la construcción de una sociedad rica en diversidad, que valore su historia, su patrimonio y el arte en sus múltiples formas de expresión. Difusión de artistas Nortesantandereanos a través de: -SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES -FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DEL TEJIDO ANCESTRAL CON MUJERES CAMPESINAS Y SEMILLEROS INFANTILES EN EL MUNICIPIO DE SILOS PARA PRESERVAR Y REVITALIZAR ESTE OFICIO ARTESANAL -SERENATA A MI PUEBLO -CANAL TRO: -ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL -FESTIVAL DE LA NORTESANTANDEREANIDAD 2024

358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	La circulación de actividades culturales que, la difusión local atraiga a visitantes de otras áreas y fortalezca la cultura local. Además deriva en el intercambio regional y nacional con actividades y eventos itinerantes, como giras de teatro o música, exposiciones itinerantes de arte, ferias y presentaciones de danza. Aprovechamiento del impacto de los medios de comunicación y la tecnología para facilitar la circulación a través de medios masivos, plataformas en línea que permitan alcanzar audiencias globales. Los apoyos permitieron realizar circulación de 20 funciones de títeres con 1244 asistentes; 20 funciones de obras de teatro, en cinco municipios con 1920 asistentes (10 grupos de teatro); -VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024 -EL DÉCIMO SEGUNDO CIRCUITO CULTURAL Y DE LAS ARTES EN NORTE DE SANTANDER -DÉCIMO QUINTO (15) FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO 2024 -DÉCIMO SEXTO FESTIVAL DE DANZAS PORTÓN DE LA FRONTERA -DESARROLLAR Y CIRCULAR LA OBRA DE TEATRO LA VIDA, UNA BENDICIÓN VÍVELA CON PRECAUCIÓN -EL QUINTO CICLO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN ARTES ESCÉNICAS COMO CIRCO, TEATRO, CUENTERÍA Y TÍTERES EN CASA TEATRO AGUALINDA, VEREDA AGUALINDA Y EN EL CORREGIMIENTO LA GARITA, UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS -SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES -ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	Proceso de montaje y exposición de obras y artistas, para determinar la posibilidad de circulación de las mismas sin detrimento de la obra. Exposición de Refugiados y Emigrantes en América Latina, Te lo explico con plastilina de Edgar Álvarez. Exposición Galería el “Arte de Sanar” Claudia Luna. Exposición de La Onda Encantada, exposición de pintura de John Ojeda. Exposición de 18avo de Artes Plásticas de la Cámara de Comercio en el Centro Cultura Quinta Teresa. Exposicion en el Salon Arturo Michelena de Artes Plasticas Mauricio Sanchez.
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	XXIII CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y XXII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN: Se presentaron a concursar 854 libros 475 en poesía y 379 en cuento, 08 municipios de Norte de Santander, 27 departamentos y 6 países 36 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ, "FILBO", la secretaría de cultura apoya y gestiona la publicación de obras literarias de los autores nortesantandereanos, con otras entidades públicas y privadas OBSERVACIONES: Se reprogramara para la vigencia 2025, estímulos para autores nortesantandereanos, distintos de la convocatoria Poesía y Cuento.

1-OCTAVO FESTIVAL DE COLONIAS DE NORTE DE SANTANDER 2024 (CA-ST-01920-2024): Se realizó un convenio administrativo para la realización de actividades turísticas y culturales en el marco del desarrollo del octavo festival de colonias de norte de santander 2024.

2- 8° FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE FESTIVAL (CA-SCD-00053-2024): Donde se galardonaron a los mejores exponentes nacionales y locales de folclore vallenato en las cuatro modalidades ofertadas, entre ellos niños y adultos, a su vez se hizo visibilizar el sentido artístico y cultural del gremio vallenato del Departamento Norte de Santander por medio de 6 presentaciones artísticas para el desarrollo de los concursos del festival vallenato con los más altos estándares de calidad.

3- FESTIVAL NOCHE DE LUZ - ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICOS INVIDENTES VERSIÓN IV. (CA-SCD-00054--2024) : Se realizaron 3 conciertos en vivo y transmisiones por el canal de YouTube: La Calle que Habla y el Facebook Fan Page: CORPOMUDARTE con cuatro (4) orquestas integradas por músicos ciegos en cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario), Intervenciones musicales de jóvenes talentos con discapacidad visual de cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario) engalanando el Festival Noche de Luz – Encuentro Nacional de Músicos Invidentes Versión IV , a su vez Un taller de danza en el espacio sonoro para todos los integrantes de las orquestas y/o agrupaciones musicales que asistirán a Festival. Igualmente se reunieron bandas de otras ciudades del país como lo son Bogotá D.C con SIUGA FOREVER MUSIC, VISION VALLENATA de Riohacha, GRUPO MUSICAL 20/20 de Duitama (Boyacá), IRIS LA SONORA de Manizales (Caldas), musical Atril Invidentes Sin Límites de Medellín (Antioquia), Notas de Luz de Bucaramanga, orquesta tropical Veinte/veinte de Cartagena (Bolívar), Grupo musical Notas de Luz de Bucaramanga.

4- DÉCIMO FESTIVAL DE ENCUENTRO DE PAYASOS Y CIRCO EN NORTE DE SANTANDER. (CA-SCD-00055-2024): Se realizará el encuentro departamental de payasos y circo en el departamento norte de santander, coordinar la realización eventos cubrir los gastos y honorarios de artistas, hospedajes, viáticos de toda la producción del evento, su vez desarrollar, difusión y promoción en redes medios digitales escritos radiales de emisoras comunitarias y televisivos de las actividades del festival, todo esto orientado a los jóvenes y adultos de diferentes municipios de Norte de Santander.

5- LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024 (CD-SC-02028-2024) : Generar apropiación de las expresiones culturales y patrimoniales locales en la comunidad cucuteña desde la XX FLIC. establecer espacios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura, la escritura y la oralidad, la cultura y la academia, desde la Biblioteca Departamental JULIO PÉREZ FERRERO. Promover el intercambio de experiencias y saberes de la comunidad cucuteña con la cadena de circulación del libro: escritores, literatos, editoriales, artistas, músicos, editoriales, gestores nacionales, bibliotecarios y demás.

Se manejan temáticas como: memoria, paz y reconciliación, gastronomía, literatura, música, danza, periodismo, patrimonio inmaterial, infantil, red de bibliotecas, creación, pedagogía, tejido social, audiovisuales.

6- "ARTE-ANDANTE" UN VIAJE DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE (CA-SCD-00073-2024): El artista el payaso flautín enfatiza sobre el tema del maltrato en los niños y niñas y jóvenes de algunas instituciones, poniendo como ejemplo otras instituciones es ahí donde el artista el payaso flautín con una historia relata donde un niño es golpeado por otros compañeros en la hora del descanso para quitarle su lonchera y siendo la burla de otros compañeros e incluso son involucrados algunas personas adultas como los mismos profesores en esta historia. Es donde el artista flautín explica que ese tema se llama bullying y que puede ser tan peligroso porque puede traer consecuencias devastadoras para las víctimas, los agresores y los mismos testigos . como por ejemplo salud mental, relaciones interpersonales, rendimiento académico, conductas como timidez y soledad, salud física. Después de explicar el tema colocamos un tema musical llamado " no al bullying " del grupo llamado tres lunas cantado por Naima luna y se invita a participar a los alumnos en una ronda bailable. Al final se escoge un niño o una niña del grado quinto donde nos explica lo que aprendieron del tema y se le entrega la medalla de un niño antibullying

7- LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS CD-SC-02795-2024 : Garantizar el funcionamiento de las bibliotecas públicas como espacios abiertos y el libre acceso a la información, al libro y a la lectura en el departamento, mediante el fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Ofrecer acceso a la información y conocimiento a la comunidad nortesantandereana a través de las Bibliotecas Públicas adscritas a la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Acompañar técnicamente y hacer visitas de seguimiento a los servicios bibliotecarios y programas de lectura. - Realizar la asistencia técnica, tecnológica y de comunicaciones a los bibliotecarios para la participación activa y visibilidad en la red de bibliotecas de Norte de Santander. - Brindar espacios de formación y encuentros departamentales al personal responsable de los servicios bibliotecarios. - Fortalecer y estimular los servicios bibliotecarios y programas de lectura, liderados por los bibliotecarios con todos los grupos poblacionales como niños, jóvenes, adolescentes y adultos.

-SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES: 1. Gestionar y coordinar la agenda departamental de festividades y festivales tradicionales. 2. apoyar la circulación de producciones artísticas a nivel regional, nacional y en la frontera colombo-venezolana, según una agenda y estrategia concertada con la secretaría de cultura del departamento. 3. Diseñar e implementar estrategias de promoción cultural para los eventos y producciones artísticas que apoye el departamento. 4. implementar políticas de inclusión y diversidad en todas las actividades culturales según el plan de acción concertado con la secretaría de cultura del departamento. 5. documentar y evaluar el impacto de las actividades culturales realizadas. 6. fomentar el intercambio cultural en la frontera colombo-venezolana. 7. Planear e gestionar e instalar eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal y cultural y artística según el plan de acción de la secretaría de cultura del departamento. 8. Gestionar los espacios y logística necesaria para los eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal, cultural y artístico.

8) FIESTA INDIGENA INTI RAYMI KICHWA 2024 EN PARQUE SANTANDER EN (CÚCUTA) : Evento realizado el domingo 30 de junio de 2024, donde la comunidad indígena KICHWA que habita en el municipio de Cúcuta desde hace más de 60 años, y organizada como cabildo indígena, reconocido por la Alcaldía de Cúcuta y la gobernación de Norte de Santander, realiza sus festividades propias, llamada fiesta inti Raymi, como un agradecimiento al Dios todopoderoso, la pacha mama por los frutos de la tierra, por ello se realizan los castillos de frutas y panes, y toda una expresión cultural en danza, música y gastronomía que se comparte en espacio público del parque Santander, con aforo de aproximadamente 130 personas buscando la visibilizarían de la riqueza cultural del pueblo KICHWA.

9) TERCERA VERSIÓN DEL FESTIVAL REGIONAL DE BANDAS – VIENTOS DEL CATATUMBO – EL CARMEN: Transporte y alimentación intermunicipal para las bandas de vientos invitadas a la tercera versión del Festival "Vientos del Catatumbo" 2024 a realizarse en el Municipio del Carmen.

10) FESTIVIDAD CULTURAL ÑAMBI INDI CAMINO AL SOL: Presentación del grupo de música de los Taitas del Putumayo – Cabildo Indígena INGA, Alquiler y montaje del sistema de sonido y amplificación que requiere la actividad.

11) FERIAS Y FIESTAS DEL DIAMANTE “POR AMOR A MI TIERRA” – PAMPLONITA: Honorarios profesionales por la presentación musical de la Orquesta CAÑA BRAVA LATINA, en el centro poblado El Diamante - municipio de Pamplonita.

12) FESTIVAL FOLCLÓRICO ALDRES MARIO PEÑABANDA (BUCARASICA): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación CARRANCA FIESTA en el

361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	12) FESTIVAL FOLCLORICO ALCIDES MARIO PENARANDA - (BUCARASICA): Honorarios profesionales por la presentacion musical de la agrupacion CARRANGA FIES TA, en el municipio de Bucarasica. 13) TERCER FESTIVAL DEL BANANO - (LOURDES): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación ORQUESTA FUSIÓN CALICHE, en el municipio de Lourdes 14) FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRÁ – BASÍLICA MENOR DE SAN LUIS - CÚCUTA: Pago de honorarios profesionales por una presentación musical de la Banda Departamental “SANTA CECILIA” 15) FESTIVAL CULTURAL RÍO PERALONSO - SANTIAGO:Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación vallenata ÁNGEL CHACÓN, en el corregimiento de Cornejo, municipio de San Cayetano. 16) FERIAS Y FIESTAS PATRONALES DE PUERTO SANTANDER: Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación CALICHE, en el municipio de Puerto Santander. 17) FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO DE SAN PABLO MUNICIPIO DE TEORAMA: Suministro de camisetas para la escuela de música artística y cultural “Ana María Bayona” del corregimiento de San Pablo – Teorama, Suministro de alimentación (almuerzos) para la logística requerida para el desarrollo del evento Ferias y Fiestas, Pago de Honorarios para los grupos de cuerda invitados al Festival de la Carranga en el marco de la celebración del día del campesino. 18) FERIAS LXVII Y FIESTAS DEL MUNICIPIO DE SALAZAR DE LAS PALMAS: Suministro de extintores de colores para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, Alquiler de cañon de espuma para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, 3. Suministro de bolsas de color surtidas (100 gramos) para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 4. Gastos de transporte de personal y material para la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. Pago de honorarios para el personal logístico que apoyó la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 6 Pago de honorarios al coordinador general de la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 19) FESTIVAL 2024 “SARDINATA, UN DESTINO DE PAZ, BIODIVERSIDAD Y CULTURA POR DESCUBRIR” – MUNICIPIO DE SARDINATA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas LED requeridas para la realización del Festival 2024 “Sardinata, un destino de paz, biodiversidad y cultural por descubrir” en conmemoración a la Virgen del Carmen. 20) RUANA FASHION - PAMPLONA: Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la actividad RUANA FASHION que se desarrolló en el parque principal Águeda Gallardo del municipio de Pamplona, con la presencia de expositoras tejedoras de Pamplona, Silos y Chitagá, actividad que se desarrolló en alianza con ARTELANA y Artesanías de Colombia 21) FESTIVIDAD HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN EN EL MUNICIPIO DE CHITAGA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas led requeridas para la realización de la festividad de la Virgen del Carmen. 22) VI FESTIVAL FOLCLÓRICO DE DANZAS BRISAS DE ASTILLEROS, EL FESTIVAL DE MURGAS CAMPESINAS Y FESTIVAL GASTRONÓMICO – EL ZULIA : Servicio de alquiler de vallas de contención,Servicio de alquiler de sillas plásticas, Servicio de alquiler de baños portátiles, Servicio de alquiler de carpas 12 carpas (4x4 metros), Pago de Honorarios para el personal logístico para los días sábado 13, domingo 14 y lunes 15 de julio, en el VI Festival Folclórico de danzas "Brisas de Astilleros" 23) FERIA DE EXPOSICIÓN DE LOS SABERES GASTRONÓMICOS EN EL MUNICIPIO DE CONVENCION:Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la Feria de exposiciones de los saberes gastronómicos con base de caña de azúcar y panela en el municipio de Convención. 24) FERIA ARTESANAL, CULTURAL Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE NUESTRAS REGIONES “COLOMBIA SON LAS REGIONES” : Apoyo logístico para la participación en la Feria artesanal, cultura y de promoción turística de nuestras regiones “Colombia son las regiones” realizada en la ciudad de Bogotá. (transporte aéreo, transporte interno, alimentación, hospedaje). 25) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN. 26) ENCUENTRO DE GOBERNANZAS MUNICIPALES Y ENCUENTROS ESCUELAS DE FORMACIÓN - PAMPLONA. 27) VIGESIMA SÉPTIMAS XXVII FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO LA LAGUNA. 28) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A SAN ROQUE - SANTIAGO. 39- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN (CA-SC-00095-2024) 40- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO (CA-SC-00103-2024) 41- PROYECTO AUDIOVISUAL CAMBIATE DE CHANCHA (CA-SC-00096-2024) 42- VI FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS POR LOS CAMINOS DE NUESTRAS VEREDAS (CA-SC-00105-2024) 43- XV FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA RODRIGO MANTILLA EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONITA (CD-SC-0116-2024) 44- NOVENA (09) VERSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CÚCUTA (FICCU) (CA-SC-00122-2024) 45- ENCUENTROS DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA (CA-SC-00124-2024) 46- PROYECTO CULTURAL ARTE Y MÚSICA PARA APOYAR E INCENTIVAR A LOS ARTISTAS Y GRUPOS MUSICALES (CA-CD-00134-2024) 47- EL PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DE DOBLES DE LA CANCIÓN HISPANA (CA-CD-00142-2024) 48- UNA VISITA A NUESTRAS GLORIAS DEPORTIVAS (CA-CD-00140-2024) 49- OFRECER A LA COMUNIDAD DEL ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA UN PROCESO FORMATIVO EN ARTES ESCÉNICAS QUE LES PERMITA TENER ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA EN SUS TERRITORIOS (CA-CD-00141-2024) 50- SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES (CA-SC-00083-2024) (BOLSA) 51- FERIA DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL “Vive la gastronomía. el turismo cultural y la religiosidad”: En la feria organizada en el mes de julio. durante cuatro día en
-----	---	--

		el Centro Cultural Quinta Teresa, se hicieron partícipes de los 163 emprendedores, 16 adolescentes entre 14 a 17 años con temas de artesanía y gastronomía cultural; es de destacar que la población adolescente hace parte de población en discapacidad y detención domiciliaria. 52- VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024: La presente propuesta busca incidir activamente en la población general del Departamento Norte de Santander, más concretamente en los grupos etéreos comprendidos en la población de primera infancia de Cero a Siempre, infantil, juvenil y adultos, escolarizados y no escolarizados, con actividades de Títeres que estimulan la creatividad, el arte, la literatura y fortalecen los vínculos familiares y sociales de la población asistente. 53- FESTIVAL DE LA CANCIÓN "MI NORTE BRILLA Y CANTA": Se realizará una convocatoria departamental de niños, niñas y jóvenes en rangos de edad de 9 a 17 años que cuenten con el talento para realizar las presentaciones artísticas. También se realizará la presentación oficial de los participantes del primer festival departamental de la canción "mi norte brilla y canta". Igualmente se realizará el taller de formación a técnica vocal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará el taller de formación en expresión corporal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará la primera ronda de semifinales de las presentaciones artísticas de los niños, niñas, y jóvenes de norte de santander, que hayan pasado el filtro hecho en la convocatoria. También se realizará la ronda final en donde se escogerá el ganador al primer, segundo y tercer puesto de la categoría infantil de 9 a 12 años y en la categoría juvenil de 13 a 17 años. Y por último se realizará la premiación de los ganadores quienes participarán posteriormente en actividades desarrolladas por la gobernación de norte de santander a través de la secretaría de cultura. Y como dato adicional realizarán los talleres de formación en los municipios del área metropolitana con los niños, niñas y jóvenes que no llegaron a la semifinal y demás interesados. 54- EL DESARROLLO DE FESTIVALES CULTURALES, ARTÍSTICOS Y GASTRONÓMICOS EN EL MARCO DE LAS FERIAS DE SAN NICOLÁS: Se desea fomentar la participación activa de la comunidad local y de los turistas en las diversas actividades culturales y recreativas de la feria, preservar y difundir las tradiciones folclóricas y artísticas de chinácota, dinamizar la economía local mediante el aumento del turismo y el consumo de productos y servicios locales y proporcionar espacios de recreación, esparcimiento y disfrute cultural tanto para los habitantes del municipio como para los visitantes. 55- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN: Se desea formar 100 personas en danza a través del taller de formación de danzas de infancia (0 a 12 años) y jóvenes hasta los 25 años divididos en 35 mujeres y 15 hombre para 50 de primera y 50 de infancia y jóvenes hasta 25 años para un total de 100 niños y jóvenes en los procesos de formación. Realizar 2 galas presentaciones o montajes artísticos creados mediante el proyecto en el Área metropolitana de Cúcuta. Divertir, Recrear a 800 personas asistentes a las muestras de los procesos de formación, montajes artísticos. Vincular a los procesos de formación dancísticas niños y jóvenes en condición de desplazamiento, comunidades afrodescendientes y niños con discapacidades especiales en el Área Metropolitana de Cúcuta. En infancia de 0 a 12 años y jóvenes hasta 18 años. 56- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	El acercamiento a las radios comunitarias permite preservar, promover y difundir las prácticas y expresiones culturales del Departamento. La organización de la información en esta etapa inicial será clave para visibilizar la diversidad cultural y generar contenidos auténticos que reflejen la identidad local. Además, el estudio de grupos de interés permitirá identificar los factores que podrían influir en el éxito de la meta, asegurando que las acciones estén alineadas con las necesidades y características de las comunidades involucradas, garantizando su participación activa y compromiso. OBSERVACION: Segun el diagnostico se ejecutaran las capacitaciones, acorde a las necesidades y planes de mejora para la vigencia 2025.
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	Avanzo en la proyección del documento base normativo, convocatoria y la resolución para la constitución del Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios, este documento requiere para avanzar con el cumplimiento del indicado de producto de la Apuesta de Comunicación Cultural. No atendio población ni cobertura municipal OBSERVACION: Segun el diagnostico se ejecutaran las capacitaciones, acorde a las necesidades y planes de mejora para la vigencia 2025.
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	Se asitió a reunión técnica con la Asociación de Radios Comunitarias de Norte de Santander, con el propósito de diseñar y establecer estrategias colaborativas buscando identificar a los Actores culturales y las necesidades del sector. Se realizó la actualización de bases de datos de las radios comunitarias operando en Norte de Santander, con el objetivo principal de promover y acompañar el desarrollo de contenidos culturales que reflejan la diversidad y riqueza de nuestras comunidades, para facilitar la articulación con las emisoras comunitarias para la difusión de actividades culturales
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025

366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	Revisión y análisis de la información contenida en los archivos físicos relacionados con el patrimonio cultural material e inmaterial, tanto mueble como inmueble, con el propósito de crear una base de datos sólida y organizada. Esta actividad implica la clasificación, digitalización y sistematización de los registros existentes, asegurando la integración de datos relevantes y actualizados. Además, se busca identificar vacíos de información y proponer estrategias para su recuperación, con el fin de consolidar un recurso accesible y útil para la gestión, protección y promoción del patrimonio cultural. Se apoyaron actividades culturales en el bien de interés cultural del Centro Cultural Quinta Teresa (Declaratoria nacional). Se realizaron el seguimiento de los bienes de patrimonio cultural que existen en el departamento, los cuales fueron un total de 41 fichas técnicas, tales como Casa del Reloj, Catedral San Jose de Cucuta, Columna Bolivar, Edificio de la Gobernación, Iglesia San Agustín, La Quinta Teresa, Locomotora Catatumbo, Monumento al Ferrocarril, Monumento al Petróleo Caldera, Monumento Jose Eusebio Caro Ocaña, Monumento la Santa Cruz, Parque de Salazar de las Palmas, entre otros. Se realizó estudio de presupuesto para mejoramiento de algunos bienes de interés cultural, con el fin de recaudar información de inversión según la necesidad del patrimonio deteriorado. Se armonizó actividades de investigación de hechos generadores que aporten al aumento del recaudo de la estampilla pro cultura, con el fin de aumentar el recurso para el sector cultura. Se realizó seguimiento a proyectos INC 2023.
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 367 Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio) 20240 202540% PRIMER TRIMESTRE 0 SEGUNDO TRIMESTRE 10% -Revisión documental e identificación de registros técnicos existentes sobre el patrimonio inmaterial del departamento5% -Diseño de la metodología para la actualización de registros técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial5% TERCER TRIMESTRE 15% -Desarrollo de mesas de trabajo con Ministerio de Cultura, artes y saberes, casas de cultura y entidades socio municipales o regionales10% -Sistematización resultados mesas de trabajo5% CUARTO TRIMESTRE 15% -Organización ruta de trabajo colaborativa para proceso de formación a líderes y gestores locales para la sistematización de saberes respecto a Patrimonio inmaterial5% -Implementación de ruta de trabajo colaborativa para proceso de formación a líderes y gestores locales para la sistematización de saberes respecto a Patrimonio inmaterial10% 202630% PRIMER TRIMESTRE 5% -Evaluación de la experiencia y análisis de resultados2% -Avance documento de registro técnico3% SEGUNDO TRIMESTRE 5%
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander)	Los recursos destinados para el cumplimiento de la meta, se encuentra en gestión con el objetivo de ejecutar para la vigencia del 2025, 2026, 2027.

369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 369 - Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria) 202550% SEGUNDO TRIMESTRE10% -Creación de alianzas y metodologías participativas para la elaboración de la Lista Representativa de Patrimonio3% Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial7% TERCER TRIMESTRE20% -Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial 10% -Diseño y facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa10% CUARTO TRIMESTRE20% -Facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa15% -Sistematización de la experiencia de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa5% 202630% PRIMER TRIMESTRE2% -Creación de alianzas y metodologías participativas para la elaboración de la Lista Representativa de Patrimonio2% SEGUNDO TRIMESTRE9% -Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial 4% -Diseño y facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa4% TERCER TRIMESTRE9%
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	Se están ejecutando los siguientes convenios por esta meta. - CD-SC-03269-2024 memoria, patrimonio e identidad. cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de Durania de norte de santander como estrategia para recordar y construir identidad Durania, Se llevo a cabo un proceso participativo para identificar y valorar las principales manifestaciones culturales que representan la riqueza y diversidad de su identidad, entre las principales manifestaciones culturales destacadas se encuentran las celebraciones religiosas, como las festividades a honor a San Luis Gonzaga y la procesion de Semana Santa, asi mismo se identifico la gastronomia local, como el mute, arepa de maiz amarillo y la mazamorra, e igualmente se destaco el valor de las artesainas elaboradas por los habitantes, especialmente en tejidos y manualidades de fique - CD-SC-03270-2024 realizar el inventario y registro de manifestaciones culturales del patrimonio inmaterial del municipio de Ragonvalia del departamento norte de santander: Las acciones realizadas en el municipio de Ragonvalia se encaminaron a la recuperación del patrimonio inmaterial, desarrollado en su primer etapa a través de charla con la comunidad del proyecto e investigación con enfoque cualitativo, sobre saberes, tradiciones y practicas transmitidas de generación en generación. Se identificaron festividades, gastronomía y tradición oral; La segunda etapa consistió en entrevistas con preguntas abiertas y videos que salvaguardan la memoria de los adultos mayores, se identificaron ferias y fiestas en honor a San Manuelito de Otacha, leyenda cerro de las calaveras, encuentro de exalumnos Codinsem, pasteles de arveja, los aguinaldos de Ragonvalia, Semana Cultural Codisem, la leyenda del Lago, leyenda de la cueva de las calaberas, leyenda del pozo del diablo, pastel del mico de alverja. Se sistematizó a través de fichas técnicas y videos. - CD-SC-03271-2024 realizar inventario de patrimonio cultural inmaterial del municipio de Sardinata resaltando su patrimonio oral, gastronómico y sus danzas, en desarrollo del proyecto, difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural norte de santander 2024004540078: La identificación de las manifestaciones inmateriales del municipio incluyeron metodológicamente convocatoria comunitaria, diagnóstico participativo (mapeo, recopilación de información), clasificación de manifestaciones culturales, validación comunitaria, documentación y sistematización; dentro de las manifestaciones relevantes, se encuentran: El oro de caldacia y la laguna del cerro de Sardinata, bambuco nortesantandereano, danza de los negros, instrumentos como el tiple y la guitarra, alimentos como el bollo limpio y pasteles de arroz, chicha de maíz, mazamorra dulce; como soporte técnico de las tradiciones se obtiene la investigación y videos.
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025

372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	Se realizó análisis de museos del departamento para iniciar proceso de creación de red, con el fin de recuperar la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes. Dentro de la investigación se usará la clasificación territorial (museos nacionales, públicos regionales, privados). Los indicadores de resultado del proyecto difusión y protección del patrimonio los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural, se construyeron a partir de la socialización de la propuesta en reunión con los representantes de los museos de Museo Cacique de Magará, Museo Moderno Ramírez Villamizar, Museo Casa Colonial, Museo de Anzóategui, Museo Antón García, Museo Histórico de la Gran Convención, Museo Gregorio Silva, Museo del Deportista, Museo López, Museo del Norte. Se diseñó una propuesta diagnóstico y caracterización del patrimonio documental que incluye en su primer parte: marco legal, estructura de la propuesta y formato para propuesta de inventario documental patrimonial de Norte de Santander (instrumento de recolección de datos para caracterización de actores institucionales en redes departamentales, indicadores)
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	El convenio para el mantenimiento del bien cultural de carácter nacional, la Casa Torre del Reloj, en el municipio de San José de Cúcuta, no solo garantiza la preservación de un importante patrimonio arquitectónico, sino que también promueve el acceso técnico y cultural para la comunidad. Este mantenimiento permite que los salones de exposiciones del lugar estén en óptimas condiciones, facilitando su uso como espacio para actividades culturales, formativas y de participación ciudadana. Las personas interesadas, desde especialistas hasta la comunidad general, podrán asistir a estos salones para desarrollar y disfrutar de exposiciones, talleres y eventos que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad regional. Esto refuerza el valor del espacio como un centro vivo de cultura. El proyecto ejecutado, permitió el mantenimiento estructural del Bien de Interés Cultural de Caracter Nacional Torre del Reloj Las asistencias técnicas se reprogramarán para vigencia 2025, ya que por mantenimiento del Bien de Interés Cultural, no se permite flujo de personas.
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER "Aprendiendo a bailar y cantar INC El Zulia sin diferencias": proyecto que logra acceso a la cultura, desarrollo personal, integración social, igualdad de oportunidades para los niños y niñas con discapacidad. Se ejecutaron talleres de danza y canto, para un total de 3 talleres, con duración total de 7 jornadas
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	El convenio para el mantenimiento del bien cultural de carácter nacional, la Casa Torre del Reloj, en el municipio de San José de Cúcuta, no solo garantiza la preservación de un importante patrimonio arquitectónico, sino que también promueve el acceso técnico y cultural para la comunidad. Este mantenimiento permite que los salones de exposiciones del lugar estén en óptimas condiciones, facilitando su uso como espacio para actividades culturales, formativas y de participación ciudadana. Las personas interesadas, desde especialistas hasta la comunidad general, podrán asistir a estos salones para desarrollar y disfrutar de exposiciones, talleres y eventos que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad regional. Esto refuerza el valor del espacio como un centro vivo de cultura. El proyecto ejecutado, permitió el mantenimiento estructural del Bien de Interés Cultural de Caracter Nacional Torre del Reloj Las capacitaciones se reprogramarán para vigencia 2025, ya que por mantenimiento del Bien de Interés Cultural, no se permite flujo de personas.
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	Se están ejecutando los siguientes convenios por esta meta. - CD-SC-03269-2024 memoria, patrimonio e identidad. cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de durania de norte de santander como estrategia para recordar y construir identidad Durania, Se llevo a cabo un proceso participativo para identificar y valorar las principales manifestaciones culturales que representan la riqueza y diversidad de su identidad, entre las principales manifestaciones culturales destacadas se encuentran las celebraciones religiosas, como las festividades a honor a San Luis Gonzaga y la procesion de Semana Santa, asi mismo se identifico la gastronomia local, como el mute, arepa de maiz amarillo y la mazamorra, e igualmente se destaco el valor de las artesainas elaboradas por los habitantes, especialmente en tejidos y manualidades de fique - CD-SC-03270-2024 realizar el inventario y registro de manifestaciones culturales del patrimonio inmaterial del municipio de ragonvalia del departamento norte de santander: Las acciones realizadas en el municipio de Ragonvalia se encaminaron a la recuperación del patrimonio inmaterial, desarrollado en su primer etapa a través de charla con la comunidad del proyecto e investigación con enfoque cualitativo, sobre saberes, tradiciones y practicas transmitidas de generación en generación. Se identificaron festividades, gastronomía y tradición oral; La segunda etapa consistió en entrevistas con preguntas abiertas y videos que salvaguardan la memoria de los adultos mayores, se identificaron ferias y fiestas en honor a San Manuelito de Otacha, leyenda cerro de las calaveras, encuentro de exalumnos Codinsem, pasteles de arveja, los aguinaldos de Ragonvalia, Semana Cultural Codisem, la leyenda del Lago, leyenda de la cueva de las calaberas, leyenda del pozo del diablo, pastel del mico de alverja. Se sistematizó a través de fichas técnicas y videos.

377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 377 - Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010)) 202540% SEGUNDO TRIMESTRE10% -Organizar plan de trabajo3% -Articulación con entidades de apoyo7% TERCER TRIMESTRE10% -Coordinación de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades4% -Ejecución de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades6% CUARTO TRIMESTRE20% - Ejecución de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades10% -Seguimiento de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades10% 202660% PRIMER TRIMESTRE5% --Sistematización y evaluación de avance2% -Articulación avance de alianzas para desarrollo de iniciativas de protección de la lengua BARI3% SEGUNDO TRIMESTRE15% -Coordinación kit educativo y promocional en lengua Bari-ara7% -Seguimiento y sistematización de kit educativo y promocional en lengua Bari-ara TERCER TRIMESTRE20%
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	20225-3T TERCERE TRIMESTRE Para la elaboración de este plan de acción; primero se identificaron las Comunidades, mediante un mapeo inicial de las comunidades étnicas en la región y los elementos de patrimonio inmaterial que desean salvaguardar. Esto puede incluir tradiciones orales, artes escénicas, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, y técnicas artesanales tradicionales. -Acompañamiento, apoyo y participación en la estructuración y fortalecimiento de asociación de adultos mayores de la comunidad Inga, la cual está diseñada para mejorar la calidad de vida de esa población, con esto se está permitiendo o garantizando el acceso a la información precisa y oportuna, además se les garantice la participación activa en la toma de decisiones y el funcionamiento de la asociación de adultos mayores indígenas Inga. La socialización de este programa para adultos mayores indígenas del cabildo indígena INGA fue realizado el día el día Miércoles 30 de julio en las Instalaciones del Auditorio del BIC. Quinta Teresa. -Acompañamiento, apoyo y participación en la segunda reunión de socialización propuesta actividad con enfoque diferencial "Somos Voz y Territorio" en la Sala de Juntas de la Secretaría de Posconflicto de la Gobernación con miras a garantizar la participación efectiva de mujeres étnicas. "Somos Voz y Territorio" tiene como objetivo generar un espacio de diálogo, visibilización y fortalecimiento del liderazgo de mujeres de los pueblos indígenas, negro, afrocolombiana, raizal, palenqueras y del pueblo Rrom (Gitano), a partir de una metodología reparadora, cultural y transformadora. Esta metodología privilegiará la voz de las lideresas y fomentará la construcción colectiva de compromisos. Para esta reunión la Secretaria de Cultura Departamental se comprometió en el préstamo para el día 17 de septiembre de 2025 de las Instalaciones del BIC Quinta teresa, así mismo de un grupo música, a la reunión asistieron 14 personas de diferentes secretarias de la Gobernación y enlaces étnicos. -Participación reunión virtual el viernes 29 de agosto del 2025 a las 10:00 am entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y los responsables de cultura de las entidades territoriales, con el fin de realizar un acercamiento al Capítulo del Pueblo Rrom, ya que es de gran importancia compartir la noticia de la protocolización del Capítulo del Pueblo Rrom del