

SECRETARÍA DE CULTURA

***INFORME DE GESTIÓN
30 DE JUNIO DE 2025***

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura)			160	50	45	90,0%	28,1%	508,0	508,0				0,0	9,0	517,0	
									384,2	384,2				0,0	9,0	393,2	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	45	45		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Durante el periodo comprendido entre los meses de abril, mayo y junio se realizaron y se diligenciaron 5 asistencias técnicas presenciales por parte de los promotores culturales, en los Municipios de Norte de Santander.																					
Proceso de desarrollo de la visita técnica:																					
<ul style="list-style-type: none">Se llama al coordinador o secretario de cultura de cada municipioSe agenda la visita técnica para su municipio en el cual estén atentos a recibirnos.Se solicita el vehículo de la gobernación para la visita técnica o carro personal si es necesarioSe realiza una socialización de lo arrojado en la ficha ICO de Casa de Cultura realizada en año anterior donde Se analizan unos porcentajes dados por la tabla de Excel de codificación de acuerdo a las respuestas dadas por los coordinadores en la ficha Índice Capacidad Organizacional (ICO) son diez aspectos evaluados y dados a conocer en una presentación llamada PREZI , idea del equipo de promotores y diseñada por el ingeniero Diego Lizarazo con el acompañamiento del equipo de promotoría. Así mismo con esa presentación con la información de cada uno de los municipios se hicieron los demás municipios mencionados .																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura. gestores. museos.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales)			400	144	132	91,7%	33,0%	641,0	641,0				0,0	129,0	770,0	
									535,6	535,6				0,0	129,0	664,6	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	10	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	8	Etnias	33	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	440	468		En condición de Discapacidad	19	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	2	3ra Edad 65 y más	16			Víctima	24	OSIGD - LGBTI	7	Privada de la libertad	8

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T
<p>1. Se ejecutó capacitación en metodología MGA, en marco del Convenio Especifico de Cooperación Académica No. 01597 de 2025, suscrito entre la Universidad de Pamplona y la Secretaría Departamental de Cultura de Norte de Santander, con certificación de 60 horas, bajo metoodología, cronograma, trabajos en clase y evaluación del equipo de maestros de la universidad y con acompañamiento operativo del personal de la Secretaría de Cultura.</p> <p>2. Se realizo el diseño del diagnostico del estado actual en gestión, planificación y ejecución de proyectos a coordinadores y líderes culturales, mediante la aplicación de instrumentos de evaluación estructurados que permitieron identificar las necesidades en capacitaciones a coordinadores de cultura y líderes culturales locales</p> <p>3. Se Diseño la metodología con componente pedagógico y la estrategia para el desarrollo de las capacitaciones en gestión, planificación y ejecución de proyectos; a los coordinadores municipales de cultura y líderes culturales de Norte de Santander según el resultado del diagnostico</p> <p>Observación: Estas actividades se analizaron junto a los profesionales de la meta 318 y 319 y la supervisora Mabel Bibiana Pedraza Morantes; se revisó la problemáticas según la información obtenida de las entrevistas verbales que se han tenido con personas del ecosistema, con la firma del convenio con la universidad de pamplona, finalmente, se aplico una estrategia de capacitación que contiene componente pedagógico y metodológico académico de la universidad (Convenio específico de cooperación académica interinstitucional no. 01597 de 2025 suscrito entre la universidad de pamplona y secretaria departamental de cultura norte de santander) a través, de las clases virtuales con el ecosistema cultural.</p>

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura. gestores. museos.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				
319	Número de gestores culturales capacitados			120	48	56	116,7%	46,7%	103,0	103,0				0,0	103,0	
									39,7	39,7				0,0	39,7	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	9	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	1	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	219	247		En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	3	3ra Edad 65 y más	16			Víctima	4	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	N/A	Arboledas	N/A	Gramalote	Chinácota	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	Ocaña	Ábrego	N/A	Convención	N/A	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	El Tarra	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mutiscua	N/A	Hacarí	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
<p>1. En el marco del Convenio Específico de Cooperación Académica No. 01597 de 2025, suscrito entre la Universidad de Pamplona y la Secretaría Departamental de Cultura de Norte de Santander, se desarrollaron una serie de acciones estratégicas orientadas al fortalecimiento de las capacidades de gestión cultural en el departamento. Inicialmente, se diseñó en conjunto con el equipo técnico de la Secretaría una metodología diagnóstica para evaluar el estado actual de la planificación, gestión y ejecución de proyectos culturales por parte de los gestores culturales. Posteriormente, dicha herramienta fue aplicada con el acompañamiento de profesionales del sector cultural, permitiendo socializar con claridad los hallazgos y definir rutas de intervención. Como resultado, se estructuró una propuesta pedagógica con enfoque práctico, materializada en cuatro sesiones virtuales de capacitación en formulación de proyectos bajo la metodología MGA. Finalmente, se implementó una agenda formativa, al cierre de la cual se certificó a los participantes que cumplieron con los requisitos establecidos.</p> <p>2. Las demás actividades se diseñaron, como fueron: diseño de diagnóstico, cronograma, metodología y evaluación, con el fin de prediseñar los módulos que se establecerán una vez se obtenga resultados y análisis del diagnóstico a aplicar en el mes de julio y agosto. Las proximas capacitacioes se realizarán informales por el equipo de la Secretaría para atender a los beneficiarios que no pueden acceder a capacitaciones formales</p>																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.2	Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
320	Número de encuentros realizados			16	4	2	50,0%	12,5%	136,0	136,0				0,0	0,0	136,0	
									72,0	72,0				0,0	0,0	72,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	58	58		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2024 - 4T:
Convenio de Asociación CD-SC-02795-2024 - Red Departamental de Bibliotecas Públicas; Se formalizó y dio inicio al convenio de asociación CD-SC-02795-2024, cuyo objetivo es el acompañamiento y fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander. Este convenio se ejecuta con recursos provenientes de las metas 350, 351 y 361, Además, contribuye de manera transversal a la meta 320, ya que incluye la realización del primer y segundo encuentro de la red de bibliotecas públicas.
Personal adscrito a la Secretaría, apoyo en capacitación de manejo cargas y habilidades motrices, además de temas de importancia de la Red y participación en Consejos
Observación: Reporte original de meta 350-352-352, Biblioteca. Actividad creada en ésta meta.
2025-2T
Los encuentros para implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes, se ejecutarán a partir del tercer trimestre, con la finalidad de ser un proceso que evidencie el avance de las metas de la Secretaría y aúne a Coordinadores, líderes y gestores culturales.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública)			100	35	0	0,0%	0,0%	126,0	126,0				0,0	0,0	126,0	
									41,0	41,0				0,0	0,0	41,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T
Se realizo diagnóstico preliminar de los agentes culturales del territorio, identificando sus perfiles, dinámicas de participación y principales necesidades. En paralelo, se gestionó la articulación con diversas universidades del departamento para establecer convenios de cooperación interinstitucional, orientados a la construcción conjunta de fichas técnicas metodológicas que sirvan de soporte estructural al proceso de formulación. Estas fichas integrarán enfoques participativos, indicadores estratégicos y lineamientos de política pública cultural. Asimismo, se desarrolló una fase de investigación conceptual y metodológica que permitió planificar y estructurar las sesiones de capacitación y sensibilización dirigidas a los actores culturales,

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento)			160	53	42	79,2%	26,3%	306,0	306,0				0,0	0,0	306,0	
									239,0	239,0				0,0	0,0	239,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	170	170		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	N/A	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
Durante el periodo comprendido entre los meses de abril, mayo y junio se realizaron y se diligenciaron 7 asistencias técnicas de Consejos Municipales de Cultura presenciales por parte de los promotores culturales, en los Municipios de Norte de Santander.																					
Proceso de desarrollo de la visita técnica:																					
<ul style="list-style-type: none">Se llama al coordinador o secretario de cultura de cada municipioSe agenda la visita técnica para su municipio en el cual estén atentos a recibirnos y que tengan previsto para ese día la instalación de reunión del Consejo Municipal de Cultura que es lo que buscamos y amerita el traslado de los promotores.Se solicita el vehículo de la gobernación para la visita técnica o carro personal si es necesarioSe realiza una socialización de lo arrojado en la ficha ICO de Consejo Municipal de Cultura realizada en el año anterior donde Se analizan unos porcentajes dados por la tabla de Excel de codificación de acuerdo a las respuestas dadas por los coordinadores en la ficha Índice Capacidad Organizacional (ICO) son diez aspectos evaluados y dados a conocer en una presentación llamada PREZI , idea del equipo de promotores y diseñada por el ingeniero Diego Lizarazo con el acompañamiento del equipo de promotoría. Así mismo con esa																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander			1	0	0	150,0%	15,0%
	77,0	77,0				0,0	0,0	77,0									

0

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T	En articulación con la organización de cooperación internacional GIZ, se dio inicio al proceso de diagnóstico para la formulación de la Política Pública de Cultura del departamento. En el marco de un acuerdo mutuo, se establecieron acciones clave como la revisión de la normatividad vigente, la definición conjunta de una metodología participativa, la identificación de grupos focales estratégicos, y la elaboración de una matriz DOFA basada en el análisis del Plan Decenal de Cultura 2022. Asimismo, se realizó un análisis comparativo entre el Plan de Desarrollo Departamental (PDD) y las bases del citado plan decenal, con el fin de identificar puntos de articulación y oportunidades de mejora. Para avanzar en esta primera fase, se conformaron grupos técnicos de trabajo internos encargados de la investigación y recopilación de información. Este proceso representa un paso fundamental hacia una política cultural sólida, incluyente y contextualizada para Norte de Santander.																			
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.4	Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados			4	1	1	100,0%	25,0%
									35,1	35,1				0,0	0,0	35,1	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
En articulación con la organización de cooperación internacional GIZ, se dio inicio al proceso de asesoría técnica para la creación de un documento de lineamiento técnico sobre cultura y paz del departamento. En el marco de un acuerdo mutuo, se establecieron acciones clave como la revisión de población víctima del conflicto armado que tiene perfiles culturales, la definición conjunta de una metodología participativa, y la elaboración de una matriz DOFA como referente para iniciar el documento. Para avanzar en esta primera fase, se conformaron grupos técnicos de trabajo internos encargados de la investigación y recopilación de información. Este proceso representa un paso fundamental.																					
Se realizó gestión con el Programa de Artes de la Universidad de Pamplona con el propósito de activar convenio de cooperación orientado a la investigación cultural. Esta iniciativa busca establecer un marco de colaboración en el que ambas partes se beneficien mediante el desarrollo de proyectos conjuntos, intercambio de conocimientos y fortalecimiento de procesos culturales en el departamento.																					
Se realizó diseño de ruta metodológica para la creación del procedimiento de intervención de bienes de interés cultural del departamento de Norte de Santander. Esta iniciativa busca ordenar, planificar y guiar de manera efectiva las acciones requeridas en cada etapa del proceso, desde la identificación y diagnóstico hasta la ejecución y seguimiento de las intervenciones. Esta ruta metodológica permitirá estandarizar procedimientos, optimizar recursos, promover la articulación interinstitucional y fomentar la participación activa de la ciudadanía y los actores culturales del territorio.																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC)			6	2	2	100,0%	33,3%
									95,0	95,0				0,0	0,0	95,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	10	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	135	164		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	17	3ra Edad 65 y más	2			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
Los Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC), para fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico, se ejecutarán a partir del cuarto trimestre																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura)			4	2	2	100,0%	50,0%
	77,0	77,0				0,0	0,0	77,0									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	4.236	4.236		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-T																					
Agentes Culturales Registrados – SIDIC																					
Durante el proceso de recolección de información en el Sistema Departamental de Información Cultural – SIDIC, se registraron un total de 1.368 agentes culturales en las diferentes subregiones del departamento de Norte de Santander. La distribución de estos agentes, desagregada por género y subregión, es la siguiente:																					
La Subregión Centro, se reportaron 348 agentes culturales, de los cuales 144 son mujeres y 204 hombres.																					
La Subregión Norte registró 47 agentes, con una participación de 11 mujeres y 36 hombres.																					
En la Subregión Occidente, se identificaron 365 agentes culturales, siendo 103 mujeres y 262 hombres.																					
La Subregión Metropolitana reportó un total de 381 agentes, de los cuales 149 son mujeres y 232 hombres.																					
La Subregión Suroccidente, se registraron 52 agentes culturales, con 27 mujeres y 25 hombres.																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC)			1	0	0	100,0%	12,5%
	20,0	20,0				0,0	0,0	20,0									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
En el marco del fortalecimiento del Sistema de Información Departamental de la Secretaría de Cultura de Norte de Santander, se desarrollaron acciones clave en articulación con el equipo del SIDIC. Se llevaron a cabo reuniones técnicas para coordinar el uso de la base de datos, permitiendo avanzar en el registro estructurado de los diferentes agentes culturales que deben estar activos en el sistema. Como parte del proceso de actualización y validación de información, se enviaron comunicaciones oficiales a las Cámaras de Comercio de Cúcuta, Ocaña y Pamplona, adjuntando un formato en Excel con el instructivo para recopilar datos de entidades culturales presentes en cada municipio. Además, se brindó apoyo a la implementación de estrategias orientadas a mantener actualizados los eventos culturales dentro del sistema. Finalmente, se están aplicando mecanismos para promover el uso eficiente de la plataforma digital, lo que permitirá enviar información oportuna a agentes y organizaciones registradas, mejorando la gestión cultural en el territorio																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.2	Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales				2.4.2.1	Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS			90	0	0	0,0%	0,0%	4.168,8	4.168,8				0,0	0,0	4.168,8	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
Los creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS que, se apoyarán financieramente para renta vitalicia, a partir del cuarto trimestre																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.1	Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento							<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>		
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
										FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural				4	0	0	0,0%	0,0%	300,0	300,0				0,0	0,0	300,0	
										0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	0		Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
Los estudios y diseños de infraestructura cultural identificadas y caracterizadas al servicio de la cultura existentes en el departamento, se ejecutará en el cuarto trimestre.																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas			8	0	0	0,0%	0,0%	50,0	50,0				0,0	0,0	50,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	0		Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T

Las Infraestructuras culturales dotadas para mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento, se ejecutará en el cuarto trimestre.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
331	Número de Centro culturales adecuados			4	1	1	100,0%	25,0%	211,0	211,0				0,0	0,0	211,0	
									11,0	11,0				0,0	0,0	11,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T

Los centros culturales adecuados para mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento, **se ejecutará en el cuarto trimestre**.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento			2.4.3.3	Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)						●		
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)						●		
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	●	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO	●
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales			144	49	39	79,6%	27,1%	672,0	672,0				0,0	26,0	698,0	
									362,5	362,5				0,0	26,0	388,5	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	65	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	5.024	5.131		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	2	3ra Edad 65 y más	40			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
En este periodo se realizaron dieciséis (16) eventos en los diferentes espacios de los Centros Culturales Torre del Reloj y Quinta Teresa de los cuales, cinco (5) son eventos meramente culturales y son listados de la siguiente manera:																					
FECHA: 2025-05-09 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: RECITAL DE PIANO NINIBAND																					
FECHA: 2025-05-23 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: SOCIALIZACION DISPENSIÓN RECURSOS																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									333	Número de documentos de investigación realizados			3	1	1	100,0%	33,3%
									12,0	12,0				0,0	0,0	12,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	18	18		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
De acuerdo al plan de accion, se tiene proyectado para el cuatro timestre de 2025																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
334	Número de publicaciones realizadas			3	0	0	0,0%	0,0%	9,0	9,0					0,0	9,0	
									0,0	0,0					0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
De acuerdo al plan de accion, se tiene proyectado para el cuatro timestre de 2025																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
335	Número de Procesos de Formación Atendidos			120	30	27	90,0%	22,5%	55,0	55,0			0,0	0,0	55,0		
									27,0	27,0			0,0	0,0	27,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	N/A	Silos	N/A	N/A	Ábrego	Cáchira	N/A	La Esperanza	N/A	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	Lourdes	Cucutilla	Gramalote	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Hacarí	La Playa	N/A	San Calixto	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
Se gestionaron formatos para la actividad de asistencia personalizada. Se han recibido documentos de 22 municipios de los cuales 11 Hojas de vida para el área de artes plásticas y visuales, y para de danza 12 candidatos para evaluar sus hojas de vida. Igualmente se han ido estructurado las documentaciones para los convenios que tendrán 2 formadores por municipio: Para artes plásticas y Visuales se evaluaron HV de los municipios: ABREGO, ARBOLEDAS, EL ZULIA, GRAMALOTE, LA ESPERANZA, LA PLAYA, PAMPLONA, PAMPLONITA, SAN CAYETANO, VILLACARO. Contratados directamente 2 para Cúcuta (artes plásticas-artesanía),Santo Domingo de Silos (1 artesanía), El Zulia Rural (Astilleros -Artes plásticas).																					
Para Danza los municipios que enviaron HV ABREGO, ARBOLEDAS, BOCHALEMA, CÁCHIRA, GRAMALOTE, LA PLAYA, LOS PATIOS, MUTISCUA, LOURDES, PUERTO SANTANDER, CUCUTILLA.																					
Es de mencionar que se han hecho asistencias vía telefónica y a través de WhatsApp. Así mismo se han orientado los procesos para los talleristas de contratación directa desde la Gobernación dirigidos para los municipios de CÚCUTA (2 personas uno para artes plásticas y otro para artesanías), EL ZULIA para la zona rural, SANTO DOMINGO DE SILOS (1) Y (1) HACARÍ (formador de música de la zona rural)																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.			120	30	27	90,0%		22,5%
453,8	453,8				170,1	25,7	649,6										

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	22	Jóvenes 18-24	31	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	45	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	98	Adultos 25-62	80	299		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	53	3ra Edad 65 y más	15			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
Se pagaron escuelas de formacion del año 2024, con recursos de reserva: pueblo BARI, arboledas, el zulia, villacaro, labateca, pamplona, bochalema, chinacota, sardinata, puerto santander, los U`WA, cacota, cachira, la playa de belen, convencion, san cayetano, durania																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS					CRÉDITO
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas			3.000	750	534	71,2%	17,8%	170,0	170,0				67,4	8,6	246,0	
									46,0	46,0				67,4	8,6	122,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	7	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	309	Adultos 25-62	213	534		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	5	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																				
Las personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas, para promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general, se ejecutará a partir del tercer trimestre																				

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO		
	338	Infraestructuras culturales dotadas							40	0	0	0,0%	0,0%	54,0	54,0			0,0
	0,0				0,0			0,0						0,0	0,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Las infraestructuras culturales dotadas para promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general, **se ejecutará en el cuarto trimestre**

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO	
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente			40	11	11	100,0%	27,5%	250,0	250,0			0,0	0,0	250,0		
									24,2	24,2			0,0	0,0	24,2		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	3	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	23	27		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	1			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																					
A la fecha se ha realizado 1 asistencia técnica a la escuela de formación de Teatro en Villa del Rosario, a quien se le realizó la asesoría pedagógica en el plan de trabajo al formador de Teatro de Villa del Rosario.																					
Asistencia Técnica PEDAGÓGICA ARTÍSTICA, Evaluación del Perfil de Formador a los municipios que solicitaron convenio escuelas 2025 Abrego, Arboledas, Bochalema, Bucarasica, CÁCHIRA, CÁCOTA, Chitagá, Cucutilla, El Zulia, Gramalote, La Esperanza, La Playa, Los Patios, Lourdes, Mutiscua, Pamplona, Pamplonita, Puerto Santander, Salazar, San Cayetano, Sardinata, Villa Caro.																					
● Revisión y actualización de los lineamientos curriculares, formatos de planificador de la formación artística, bitácora e informe.																					
● Evaluado las hv de los formadores de los municipios que solicitaron apoyo de convenio.																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO
340	Números de encuentros realizados			6	1	0	0,0%	0,0%	59,0	59,0			0,0	0,0	59,0	
									0,0	0,0			0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025-2T																				
Los encuentros para promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general, se ejecutarán a partir del tercer trimestre																				

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
341	Capacitaciones de educación informal realizadas			4	3	3	100,0%	75,0%	33,0	33,0				0,0	9,4	42,4			
									47,0	47,0				0,0	9,4	56,4			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	23	Adultos 25-62	41	100		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	36	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

En el año 2024 se realizo la capacitacion a 100 personas de las cuales fueron

- NIÑOS Y NIÑAS DE 6-12 : 23 personas
- ADOLECESNTES 13-17 36 personas
- ADULTOS 25-62 fueron 41 personas,

Las capacitaciones de educación informal realizadas para cualificar el talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes, **iniciarán en el tercer trimestre**

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
342	Artistas formadores capacitados			100	0	0	0,0%	0,0%	5,0	5,0				0,0	7,0	12,0			
									0,0	0,0				0,0	7,0	7,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	0		Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Los artistas formadores capacitados en cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes, **iniciará en el tercer trimestre**

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										●
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										●
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	●		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				●		
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados			120	0	0	0,0%	0,0%	5,0	5,0				0,0	0,0	5,0			
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	0		Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Los agentes culturales capacitados para cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes iniciará a partir del tercer trimestre

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros			80	5	5	100,0%	6,3%
	119,1	119,1				122,7	17,2	258,9									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	20	Jóvenes 18-24	14	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	340	Adultos 25-62	16	455		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	14	3ra Edad 65 y más	51			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

En el 2024 fueron 455 personasque participaron en los difrentes cursos implementados en las diferentes disciplinas como la musica, danza, lectura entre otros																					
•Niños y Niñas 0-5 :20 capacitados																					
•Niños y Niñas 6-12: 340 capacitados																					
•Adolescentes 13-17: 14 capacitados																					
•Jovenes 18-24:14 capacitados																					
•Adultos 25-62: 16 capacitados																					
•3ra Edad 65 y mas: 51 capacitados																					
Durante el tercer trimestre se tiene proyectada la firma de convenios interinstitucionales con los municipios del departamento, con el objetivo de unir esfuerzos entre la Gobernación de Norte de Santander y las administraciones locales. Estos convenios buscan fortalecer la sostenibilidad y continuidad de las escuelas de formación artística y cultural, especialmente en las zonas rurales. A través de esta articulación, se pretende ampliar la cobertura, garantizar la permanencia de los procesos formativos y fomentar la participación de niños, niñas y jóvenes en actividades culturales, contribuyendo así al desarrollo cultural territorial y al acceso equitativo a la formación artística en todo el departamento.																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
									345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas			400	40	32	80,0%	8,0%	134,0	134,0
	18,0	18,0				45,0	0,0	63,0											

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	32	32		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se capacitaron 32 personas entre los 25 a 62 años en el año 2024 en diferentes areas artisticas de departamento Norte de Santander

Las personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas, para fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural, iniciará a partir del tercer trimestre

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural								
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
346	Número de Gestores Culturales Capacitados					40	5	0	0,0%	0,0%	14,0	14,0					9,4	23,4			
											47,0	47,0					9,4	56,4			
IMPACTO POBLACIONAL																					
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	15	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0							
			Niños y Niñas de 6-12	13	Adultos 25-62	9	45		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0							
			Adolescentes 13-17	8	3ra Edad 65 y más	0	Víctima		0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0								
ALCANCE TERRITORIAL																					
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																					
En el año 2024 se capacitaron 45 gestores culturales •Niños y Niñas 6-12: 13 capacitados •Adolescentes 13-17: 8 capacitados •Jovenes 18-24: 15 capacitados •Adultos 25-62: 9 capacitados																					
La meta de gestores culturales capacitados para fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural, iniciarán a partir del tercer trimestre																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
									Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)			1	0	0	0,0%	0,0%	9,0	9,0	
0,0	0,0				0,0	0,0	0,0												

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se tiene proyectado para el cuarto trimestre de 2025, avanzar en la construcción de los Lineamientos Técnicos sobre la Formación Artística y Cultural. Para ello, se organizarán mesas de trabajo con actores del sector, con el fin de recoger insumos y consensuar orientaciones clave. Asimismo, se preparará el material técnico y metodológico requerido para facilitar la participación efectiva. Estas acciones permitirán estructurar un documento orientador que fortalezca el Sistema de Formación Artística y Cultural.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural			1	0	0	0,0%	0,0%
	0,0	0,0				0,0	0,0	0,0									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	0		Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se tiene proyectado para el cuarto trimestre de 2025, avanzar en la construcción del documento de Planeación sobre política de formación artística y Cultural, para ello, se organizarán mesas de trabajo con actores del sector, con el fin de recoger insumos y consensuar orientaciones clave. Asimismo, se preparará el material técnico y metodológico requerido para facilitar la participación efectiva. Estas acciones permitirán estructurar un documento orientador que fortalezca el Sistema de Formación Artística y Cultural.

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									349	Capacitaciones de educación informal realizadas			16	0	0	0,0%	0,0%
	0,0	0,0				0,0	0,0	0,0									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Las capacitaciones de educación informal realizadas para generar política pública de formación artística y cultural, se realizarán a partir del tercer trimestre, según oferta institucional

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025				META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
										FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META									DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
										SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas				200	50	50	100,0%	6,3%	100,0	100,0				100,0			
										0,0	0,0				0,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	145	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	50	50		En condición de Discapacidad	100	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	46	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

En el 2024, las actividades de la Red de Bibliotecas permiten mejorar procesos y espacios de lectura en las Bibliotecas Públicas de manera que la población obtiene servicios de calidad en las salas de lectura, salas de tecnología, espacios culturales, prestamo externo y otros espacios propuestos por los Biliotecarios o la comunidad, de tal manera que se benefició en la vigencia anterior un total de 26.339

Mujeres jefes de hogar: 145

Condición de discapacidad: 100

OSIGD-LBTI: 46

..

Para 2025 las asistencias técnicas y acompañamiento a la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria, se inicia en el tercer trimestre de la vigencia, toda vez que los municipios y sus bibliotecas aseguren el servicio del Bibliotecario

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados			160	0	0	0,0%	0,0%
	0,0	0,0					0,0										

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Las capacitaciones a Bibliotecarios y promotores de lectura para fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria, se inicia en el tercer trimestre de la vigencia, toda vez que los municipios y sus bibliotecas aseguren el servicio del Bibliotecario para que se beneficie la oferta

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER																						
Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental					2.4.5.2	Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)											
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)											
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios					30.000	6.000	1.399	23,3%	4,7%	350,0	350,0				0,0	118,0	468,0				
											375,0	375,0				0,0	118,0	493,0				
IMPACTO POBLACIONAL																						
GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		208	Jóvenes 18-24	9	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		0	Etnias	0	Migrante		0							
	Niños y Niñas de 6-12		1.163	Adultos 25-62	0			1.399 <th rowspan="2">En condición de Discapacidad</th> <td>0</td> <td>Desmovilizado</td> <td>0</td> <td colspan="2">Indigente / Habitante de la calle</td> <td>0</td>	En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle		0							
	Adolescentes 13-17		15	3ra Edad 65 y más	4					Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad		0						
ALCANCE TERRITORIAL																						
2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama		
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																						
<p>En el año 2024 se impacto 4.191 personas</p> <ul style="list-style-type: none">•Niños y Niñas de 0-5 :145 personas•Niños y Niñas de 6-12: 718 personas•Niñas y Niñas de 13-17: 1.902 personas•Jovenes 18-24: 385 personas•Adultos 25-62: 1.041 personas <p>Programas de extensión de Bibliotecas Públicas atendió 328 usuarios víctimas del conflicto armado y 6012 beneficiarios de Bibliotecas itinerantes, para un total de 6340 usuarios beneficiados de programas de lectura, escritura y oralidad.</p> <p>Para el año 2024 2T</p> <p>Durante el periodo através de CONVENIO DE ASOCIACIÓN 02168 se diseñó y elaboró DOS (02) módulos de bibliotecas itinerantes para el desarrollo de las buenas prácticas de lectura, escritura y actividades lúdicas; están próximas a entrega.</p> <p>A la fecha se ha recibido intención de módulos de los municipios de Villa del Rosario (Juan Frio) y Puerto Santander. Villa del Rosario fue entregada.</p>																						
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"																						

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.3	Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados			100	0	0	0,0%	0,0%
									0,0	0,0					0,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

La capacitación a agentes de la primera infancia en el marco de Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas, se iniciará en el cuarto trimestre

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados			100	0	0	0,0%	0,0%	22,0	22,0					22,0		
									0,0	0,0					0,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	0		Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

El proceso de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados para el fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general, se inicia en el tercer trimestre de la vigencia,toda vez que, se hará acompañamiento a traves de la Red de Bibliotecas en Norte de Santander

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas			100	25	0	0,0%	0,0%	317,0	317,0					118,0	435,0	
									250,0	250,0					118,0	368,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Las asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas para el fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general se ejecutará a partir del tercer trimestre de la vigencia, con el fin de priorizar población vulnerable

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura			8	3	3	100,0%	37,5%
									325,0	325,0				0,0	0,0	325,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	158	Jóvenes 18-24	502	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	786	Adultos 25-62	1.656	4.609		En condición de Discapacidad	59	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	688	3ra Edad 65 y más	819			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2025
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

En el año 2024 se impacto 57.116 personas visitantes FIBo y FIIC

- Niños y Niñas de 0-5 : 5.200 personas
- Niños y Niñas de 6-12: 6.345 personas
- Niñas y Niñas de 13-17: 5.017 personas
- Jovenes 18-24: 9.624 personas
- Adultos 25-62: 20.816 personas
- 3ra Edd 65 y más: 10114

Norte de Santander, participó en la Feria del Libro de Bogotá FIBo 2025 con Stand durante las fechas del 25 de abril al 11 de mayo del 2025, el departamento organizó 37 actividades ejecutadas en el Stand, que corresponden a presentaciones de libro, talleres, conversatorios, recitales y celebración del día de la Nortesantandereanidad. Se destaca homenajes al poeta David Bonells realizado por el poeta Jota Mario Arbeláez

Actividades:

-Presentaciones de libros (211 títulos), con un total de 1822 libros

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.1	Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables). población en general v fomento de las identidades subregionales								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico			200	65	58	89,2%	29,0%	893,0	893,0				212,0	1.105,0		
									658,0	658,0				212,0	870,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	2	Jóvenes 18-24	240	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	210	Adultos 25-62	713	1.704		En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	109	3ra Edad 65 y más	430			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

se otorgaron estímulos economicos a:																					
•apoyo al evento cultural fuerza al aire en el municipio de Sardinata																					
•Participación en la olimpiadas matematicas al estudiante Adrian Santiago Zambrano																					
•Participación de Sara Juliana Salgado en el festival Nacional San Juanero Huilense 2025																					
•Se realizo el apoyo a la participación en el Festival Nacional "Francisco el Hombre" a los participantes KAJU Y DAVID en Rioacha																					
•Se realizo el apoyo al acto UNA LUZ POR LA VIDA MAESTRO TARAZONA 2025																					
•Se apoyo la participación de Ana Paula para el Festival de la leyenda Vallenata																					
•Se apoyo en la participación de Juan David Manzano en el Festival de la Leyenda Vallenata																					
•Participacion de Saul Humberto Gomez en el Festival Internacional de Poesia realizado en el pais de Rumania																					
Se esta realizando la planeacion de la convocatoria lasso 2025																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.2	Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
358	Número de producciones artísticas en circulación			32	12	12	100,0%	37,5%	893,0	893,0					258,5	1.151,5	
									999,7	999,7					258,5	1.258,2	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	8	Jóvenes 18-24	870	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	56	Adultos 25-62	2.295	4.462		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	27	3ra Edad 65 y más	1.206			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Herrán	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

SE REALIZO EL CONVENIO DEL XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MUSICA SACRA,
EN EL CONCIERTO DE APERTURA: se realizó en el templo del Humilladero el lunes santo. Se contó con la participación de **4 agrupaciones** corales de Cuba, Venezuela y Pamplona. Fue transmitido a través de la página del ICTP y de los medios aliados.
CONCIERTOS DIALOGADOS: este espacio se realiza en escenarios no convencionales como casas de cultura, instituciones públicas, colegios o escenarios al aire libre. Para esta edición, se realizaron **dos conciertos en el Museo Casa Anzoátegui**, todos fueron transmitidos a través de la página del Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona y los medios aliados. El 15 y 17 de abril.
CONCIERTO DE GALA: se realizó el miércoles santo en Mayor, participaron todas las agrupaciones asistentes al festival (**11 coros**), cada coro interpretó dos piezas y allí se les entregó el reconocimiento oficial por haber asistido al festival.
CONCIERTO DE MI TIERRA: es un escenario de exhibición de las músicas tradicionales de cada uno de los lugares de origen de los coros invitados. Es un espacio que se transmite a través de los medios locales y nacionales y busca generar intercambios de repertorios de músicas populares y propias de cada país o cultura que nos acompaña al festival. Se realizó el jueves santo en el Teatro Jauregui y contó como show sorpresa con la participación de la Estudiantina de la Montaña Santandereana. Aquí **se presentaron 10 agrupaciones invitadas al festival** y como cierre los coros ensamble vocal Leo, Mezzos y Coro Profesional de Lara decidieron unirse para cantarle a los pamploneses como regalo por su gran acogida en la ciudad.

SE REALIZÓ EL CONVENIO DEL ESTRENO CINEMATROGRAFICO DE LA PELICULA "CAMBIATE DE CANCHA"
•Se gestionó y se organizó el espacio donde se realizó el lanzamiento de la película **"CAMBIATE DE CANCHA"** en el cual se llevó a cabo en el teatro zulima.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.3	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
359	Número de exposiciones de arte			48	0	0	0,0%	0,0%	277,0	277,0					103,0	380,0	
									200,0	200,0					103,0	303,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2027
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																				
Las exposiciones de artes para el fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial; iniciará a partir del tercer trimestre																				

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.4	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander			40	10	2	20,0%	5,0%	407,0	407,0					152,0	559,0	
									290,0	290,0					152,0	442,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	31	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	800	834		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	3	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	Arboledas	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Las publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander para el fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial, se ejecutará a partir del tercer trimestre																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios				2.4.6.5	Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales			160	50	41	82,0%	25,6%	2.042,0	2.042,0					818,6	2.860,6	
									2.259,0	2.259,0					818,6	3.077,6	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	9.305	Jóvenes 18-24	10.052	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	18.105	Adultos 25-62	38.781	96.525		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	11.891	3ra Edad 65 y más	8.391			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	Puerto Santander	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Esperanza	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

SE REALIZO EL CONVENIO DEL XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL CORAL DE MUSICA SACRA, se realizó en las instalaciones de la UNAD, el día viernes 04 de abril con la presencia de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas. También asistieron todos los que hacen parte de la producción de la Semana Mayor de Pamplona y los diferentes representantes de las organizaciones como la Hermandad de Jesús Nazareno, las Sahumadoras, Líderes de la Semana Santa Infantil y los Boys Scouts.

•Se realizo el apoyo de las ferias y fiestas de la parroquia nuestra señora de la visitación en la ciudad de Cúcuta

•Se realizo el apoyo a las ferias y fiestas del corregimiento pueblo nuevo del municipio de la esperanza

•Se realizo el apoyo a las ferias y fiestas del municipio de salazar de las palmas

•Se realizo el apoyo a las ferias y fiestas del muicipio de bucarasica

•Se llevo a cabo el festival cultural de paz en el barrio belen de la ciudad de Cúcuta

•Presentación de la banda departamental en las fiestas patronales de la parroquia de san Juan Bautista del municipio de Chinacota

•Se realizo el apoyo al dia de la afrocolombianidad "ESTADILLO CULTURAL DEL PUEBLO NEGRO MARLENE OCORO"

•Se realizo el apoyo al de ia de la afrocolombianidad por Elena Zayonara Lozano

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados			40	10	1	10,0%	2,5%	38,0	38,0					0,0	38,0	
									23,0	23,0					0,0	23,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Capacitación a creadores de contenidos culturales para el fortalecimiento de comunicación cultural realizadas se ejecutará a partir del tercer trimestre, toda vez que, es primordial llegar a la población objetivo de radios comunitarias, a la fecha se está socializando la iniciativa.																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas			30	5	0	0,0%	0,0%	63,0	63,0					0,0	63,0	
									31,0	31,0					0,0	31,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

Las asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas para el fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural, se ejecutará a partir del cuarto trimestre

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									364	Número de Personas asistidas técnicamente			35	5	1	20,0%	2,9%
									7,3	7,3				0,0	0,0	7,3	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	2	2		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

CREACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA CARACTERIZACIÓN DEL ECOSISTEMA DE COMUNICACIÓN CULTURAL EXISTENTE EN LA REGIÓN

Con el fin de construir un documento completo que integre el ecosistema de Comunicación Cultural se creó el formulario que lleva por nombre “Identificación de Proyectos en Comunicación y Cultura” la encuesta tiene como propósito identificar iniciativas y proyectos de investigación o extensión que se han venido desarrollando en la región. Para la difusión de esta información se enviaron oficios a las diferentes universidades y colectivos de comunicación; además de la difusión en las diferentes redes sociales sobre la convocatoria de caracterización.

Se llevó a cabo una reunión el pasado 26 de mayo con el equipo de La Red Radios Comunitarias (RADAR) para articular esfuerzos en el acompañamiento técnico a las emisoras comunitarias del departamento donde además compartió información sobre el Informativo apoyado este año por 15 emisoras comunitarias, manifestando la necesidad de reforzar competencias en transmisión digital (Facebook, enlace cruzado, OBS) y la producción periodística de los 30 reporteros vinculados. Se cuenta con el acta de reunión que pueden ser consultado en el siguiente enlace: https://docs.google.com/document/d/1-UhhXU3PdO4fm5m1Z4nLP_mqFaw81Gm/edit?usp=sharing&oid=104646431974460532977&rtpof=true&sd=true

Se realizó una reunión con el director de Radar, Carlos Heli Guevara, y todo su equipo de trabajo el pasado 1 de julio donde se dieron a conocer los temas establecidos por el equipo encargado de las asistencias técnicas las cuales se realizarán en todo el territorio

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
					PROYECTADA	ALCANZADA			FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META	2do Trimestre 2025	2do Trimestre 2025		DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS			SGP				REGALÍAS	CRÉDITO			
365	Contenidos culturales en circulación			30	0	0	0,0%	0,0%	33,0	33,0				0,0	0,0	33,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	0		Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Los contenidos culturales en circulación para el fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander, se ejecutarán a partir del cuarto trimestre																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander			2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
									366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial			68	5	0	0,0%
	31,7	31,7					0,0	31,7								

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62		0		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																				
Los documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial para actualizar registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio, se ejecutará apartir del tercer trimestre																				

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio			1	0	0	0,0%	0,0%	16,0	16,0				0,0	0,0	16,0	
									0,0	0,0				0,0	0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Los documentos técnicos sobre el patrimonio para la actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio iniciará a partir del tercer trimestre																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander			2.4.8.2	Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander, en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural			4	0	0	0,0%	0,0%	386,1	386,1				0,0	386,1	
									0,0	0,0				0,0	0,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Los eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural dentro del programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander, iniciará a partir del tercer trimestre.																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander			2.4.8.3	Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados			1	0	0	0,0%	0,0%	59,0	59,0					59,0	
									3,2	3,2					3,2	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

DESCRIPCIÓN DE LO QUE REALIZÓ

- Para iniciar la creación de la LRPCI, es fundamental realizar una inmersión profunda en la información ya disponible dentro de la Secretaría de Cultura de Norte de Santander. Esta etapa nos permitirá partir de una base sólida y evitar duplicidad de esfuerzos.
- Inventario Documental: Se realizará un inventario exhaustivo de todos los documentos, archivos, bases de datos, informes, proyectos anteriores y publicaciones relacionadas con el patrimonio cultural inmaterial y material del departamento. Esto incluye:
 - Archivos físicos: Revisión de carpetas, libros, mapas y cualquier otro material impreso que pueda contener información sobre tradiciones, festividades, oficios, saberes ancestrales y expresiones culturales.
 - Archivos digitales: Exploración de bases de datos internas, documentos en red, fotografías, audios y videos almacenados en los sistemas de la secretaría.
 - Proyectos anteriores: Identificación de iniciativas pasadas relacionadas con el patrimonio cultural, como diagnósticos, levantamientos de información o planes de salvaguardia, para capitalizar el conocimiento y las lecciones aprendidas.
 - Entrevistas con el Personal Clave: Se llevarán a cabo entrevistas con funcionarios de la Secretaría de Cultura que tengan conocimiento o experiencia previa en temas de patrimonio, cultura popular, gestión cultural o proyectos comunitarios. Su experticia y memoria institucional serán invaluable para identificar fuentes de información no evidentes.
 - Cruzamiento y Verificación de Datos: La información recopilada será cotejada para identificar posibles inconsistencias, lagunas o datos desactualizados. Se buscará establecer una línea base de lo que ya se ha documentado y lo que aún es desconocido en términos de

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.4	Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			4	0	0	0,0%	0,0%	124,0	124,0					25,0	149,0	
									100,5	100,5					25,0	125,5	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	25	30		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	5			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
Los procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados para apoyar para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda, iniciarán a partir del tercer trimestre teniendo como base la información de la Secretaría de Cultura																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.5	Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas			32	0	0	0,0%	0,0%	50,0	50,0					50,0		
									3,3	3,3							3,3

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
A la fecha se ha proyectando coordinar con los municipios asesoria para definir y orientar las acciones legales requeridas en la protección de sus bienes patrimoniales materiales. -Se está revisando el marco normativo vigente relacionado con los planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) definidos par el Ministen.o de Cultura, con el fin de identificar las rutas legales aplicab[es a cada bien patrimonial, establecer criteTios juridicos claros y proponer lineamientos que permitan su adecuada intervenciñ, usa o conservación dentro de la legalidad.																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.6	Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
									372	Número de usuarios atendidos			20.000	2.000	10	0,5%
	8,0	8,0					8,0									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	10	10		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

Los usuarios a tendido para promover y fortalecer la red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes, se ejecutará en el cuarto trimestre

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.7	Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
373	Número de Personas asistidas técnicamente			400	40	0	0,0%	0,0%	326,0	326,0					326,0	
									160,0	160,0					160,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

Las asistencias técnicas para promover la vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza, se ejecutará a partir del tercer trimestre

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.8	Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
374	Número de eventos realizados			4	1	1	100,0%	25,0%	93,0	93,0					4,0	97,0			
									10,0	10,0					4,0	14,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	25	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	25	50		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

El evento para fortalecer las Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales, se realizará apartir del tercer trimestre

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.9	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
375	Número de capacitaciones realizadas			25	5	0	0,0%	0,0%	103,0	103,0					0,0	103,0	
									23,0	23,0					0,0	23,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
A la fecha se han ajecutado las siguientes actividades:																					
-Análisis del diagnóstico, se esta trabajando en la formulación de un proyecto para sensibilizar a las comunidades mediante unas capacitaciones y conferencias, para esto estamos en el proceso de análisis, realizando una inspección y documental y historial de los trabajos comunes que se hayan realizado, el tema especifico es el de SEMILLAS ANCESTRALES, anexo el documento que se encuentra a la fecha, y recalco que se está aplicando como se dice en el plan de desarrollo, pues en el se establece que las capacitaciones y contacto con la comunidad sea en los dos meses finales.																					
El documento diagnóstico contiene:																					
-OBJETIVO																					
-JUSTIFICACION																					
-LA BASE DEL DISEÑO A CONTEMPLAR PARA INCRENTAR EL RESGUARDO DEL SABER AGRONOMICO COMO PATRIMONIO DEL NOTE DE SANTANDER																					
-SEMILLAS ANCESTRALES DEL NORTE DE SANTANDER																					
Características principales																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.10	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares			4	1	1	100,0%	25,0%	179,0	179,0				47,0	226,0	
									161,2	161,2				47,0	208,2	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	26	31		En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Índigente / Habitante de la calle	0
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	5			Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Salazar	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T

Se han adelantado las siguientes acciones:

-Se elaboró un oficio formal dirigido al alcalde del municipio de Salazar de las Palmas, con el fin de proponer y coordinar un encuentro con líderes comunitarios y culturales, orientado a reflexionar sobre la articulación de los saberes tradicionales con las economías comunitarias. Este espacio fue propuesto para el día 4 de julio de 2025 a las 9:00 a.m., en las instalaciones de la Alcaldía municipal. Durante esta visita se sostuvo una reunión con el enlace municipal de cultura, con quien se socializó el objetivo del encuentro y se iniciaron acciones de articulación institucional. En dicha reunión se conversó sobre la importancia de rescatar, visibilizar y activar los conocimientos tradicionales del territorio como parte del fortalecimiento del tejido social y cultural del municipio.

-Reunión el día 28 de mayo con el enlace de cultura del municipio de Salazar de las palmas quien mostró disposición para apoyar la convocatoria y logística del encuentro, y se acordó dar continuidad a la gestión con actores clave del territorio, incluidos líderes comunales, portadores de saberes y organizaciones sociales y culturales La entrega del oficio y la reunión sostenida constituyen los primeros pasos para consolidar alianzas interinstitucionales y comunitarias, conforme a los objetivos del proyecto.

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.9.1	Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010)								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			1	0	0	0,0%	0,0%	47,0	47,0				47,0			
									0,0	0,0				0,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	0		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Índigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2026
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
La meta de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados, para apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010, se ejecutará en cuarto trimestre con el fin de realizar gestiones previas al proceso de Salvaguarda																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.9.2	Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 30 DE JUNIO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			12	2	0	0,0%	0,0%
	0,0	0,0					0,0										

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	3	Jóvenes 18-24	20	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias	173	Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	21	Adultos 25-62	88	173		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Índigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	33	3ra Edad 65 y más	8			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

2025 - 2T																					
<p>Elaboración de este plan de acción; primero se identificaron las Comunidades, mediante un mapeo inicial de las comunidades étnicas en la región y los elementos de patrimonio inmaterial que desean salvaguardar (tradiciones orales, artes escénicas, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, y técnicas artesanales tradicionales); Se realizo una Investigación Preliminar, recopilando información sobre los antecedentes de trabajo de estas comunidades. Se ha acompañado diferentes actividades para conocer la dinámica cultural de la población étnica así:</p> <p>-Se realizó reunión el día 06 de junio del 2025 con Consejera de asuntos étnicos de Norte de Santander</p> <p>-Reuniones de Coordinación con la comunidad Kichwa con el fin de planificar la realización del día del Inti Raymi, "Fiesta del Sol", celebración ancestral que se realiza en junio para honrar al dios Sol (Inti) y agradecer por las cosechas.</p> <p>-Acompañamiento y apoyo en la socialización de programas para adultos mayores indígenas del cabildo indígena INGA el día 27 de junio en las Instalaciones del Auditorio del Bien de Interés Cultural Quinta Teresa.</p> <p>-A la fecha se ha acompañado y autorizado diferentes actividades culturales de los diferentes grupos étnicos entre ellos la Asociación de Afrocolombianos del Norte de Santander para la celebración de la Afrocolombianidad "Estallido cultural del pueblo negro" el día 22 de junio del año en curso y la Asociación Pon Tu Huella Afro los cuales celebraron el día para la celebración de la Afrocolombianidad el 16 de junio.</p>																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

SECRETARÍA DE CULTURA

***INDICADORES DE RESULTADO
30 DE JUNIO DE 2025***

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO A 30 DE JUNIO DE 2025

	DEPARTAMENTO		NACIÓN		
	2023	Meta 2027	2023		Meta 2027
Índice de Capacidad organizacional ICO de las entidades culturales municipales	ND	60%			
Índice de Capacidad organizacional ICO consejos culturales municipales	ND	65%			
Tasa de Cobertura y utilización de Recursos BEPS	75%	90%			
Índice de fortalecimiento de infraestructuras y servicios culturales del departamento programados (IFISC).	ND	90%			
Índice de Sostenibilidad del Subsistema de Formación artística y Cultural	ND	30%			
Participación de la población en general de la oferta de servicios bibliotecarios	75790	85000			
Número de municipios participando en red	40	40%			
Estímulos otorgados a propuestas e iniciativas de creación, formación, circulación e investigación de las artes, la cultura, los saberes y el patrimonio cultural	ND	350			
% de Índice de Sostenibilidad de la Red de Radios Comunitarias de Norte de Santander		60%			
% Operatividad del consejo de Medios Ciudadanos y Comunitarios	NA	70%			
Incrementar la cobertura en la protección y conservación del patrimonio material e inmaterial)		30%			
Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados	0,00%	1			
Índice de desarrollo de plan de protección de lengua Barira	0	90%			
Porcentaje de avance de promoción de manifestaciones de grupos étnicos en sus espacios ancestrales	0	90%			

2024	2025	2026	2027	Promedio Período
64,29%				
48,47%				

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO A 30 DE JUNIO DE 2025 (CUALIFICACIÓN)

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"
CUMPLIMIENTO Y AVANCE DEL PDD A 30 DE JUNIO DE 2025

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$					PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)			<div><div></div><div></div><div></div></div>
			PROYECTADA 2do Trimestre 2025	ALCANZADA 2do Trimestre 2025			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
CULTURA															
2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales															
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	160	50	45	90,0%	28,1%	508,0	508,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	517,0	
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	400	144	0	91,7%	33,0%	641,0	641,0	0,0	0,0	0,0	0,0	129,0	770,0	
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	120	48	56	116,7%	46,7%	103,0	103,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0	
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas	16	4	2	50,0%	12,5%	136,0	136,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	136,0	
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	100	35	0	0,0%	0,0%	126,0	126,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	126,0	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	160	53	42	79,2%	26,3%	306,0	306,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	306,0	
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	1	0	0	150,0%	15,0%	151,0	151,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	151,0	
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	1	1	100,0%	25,0%	97,0	97,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	97,0	
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	6	2	2	100,0%	33,3%	111,0	111,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	111,0	
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	4	2	2	100,0%	50,0%	139,0	139,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	139,0	
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	1	0	0	100,0%	12,5%	43,0	43,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,0	
2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales															
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	0	0	0,0%	0,0%	4.168,8	4.168,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4.168,8	
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento															
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4	0	0	0,0%	0,0%	300,0	300,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	300,0	
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	0	0	0,0%	0,0%	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	1	1	100,0%	25,0%	211,0	211,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	211,0	
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro	144	49	39	79,6%	27,1%	672,0	672,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0	698,0	

2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural															
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	47,0	47,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,0	
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3	0	0	0,0%	0,0%	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	120	30	27	90,0%	22,5%	55,0	55,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,0	
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	120	30	27	90,0%	22,5%	451,0	451,0	0,0	0,0	0,0	170,1	25,7	646,8	
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	3.000	750	534	71,2%	17,8%	170,0	170,0	0,0	0,0	0,0	67,4	8,6	246,0	
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40	0	0	0,0%	0,0%	54,0	54,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,0	
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40	11	11	100,0%	27,5%	250,0	250,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	250,0	
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	6	1	0	0,0%	0,0%	59,0	59,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,0	
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	3	3	100,0%	75,0%	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	42,4	
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	0	0	0,0%	0,0%	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	12,0	
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	0	0	0,0%	0,0%	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros	80	5	5	100,0%	6,3%	90,0	90,0	0,0	0,0	0,0	122,7	17,2	229,9	
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	400	40	32	80,0%	8,0%	134,0	134,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	179,0	
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5	0	0,0%	0,0%	14,0	14,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	23,4	
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)	1	0	0	0,0%	0,0%	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	0	0	0,0%	0,0%	6,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	16	0	0	0,0%	0,0%	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	
2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental															
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	200	50	50	100,0%	6,3%	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	160	0	0	0,0%	0,0%	22,0	22,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	22,0	
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura,	30.000	6.000	1.399	23,3%	4,7%	350,0	350,0	0,0	0,0	0,0	0,0	118,0	468,0	
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	0	0	0,0%	0,0%	22,0	22,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	22,0	
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100	0	0	0,0%	0,0%	22,0	22,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	22,0	
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100	25	0	0,0%	0,0%	317,0	317,0	0,0	0,0	0,0	0,0	118,0	435,0	
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	8	3	3	100,0%	37,5%	140,0	140,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	140,0	

2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios															
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el	200	65	58	89,2%	29,0%	893,0	893,0	0,0	0,0	0,0	0,0	212,0	1.105,0	
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera	32	12	12	100,0%	37,5%	893,0	893,0	0,0	0,0	0,0	0,0	258,5	1.151,5	
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés	48	0	0	0,0%	0,0%	277,0	277,0	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0	380,0	
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés	40	10	2	20,0%	5,0%	407,0	407,0	0,0	0,0	0,0	0,0	152,0	559,0	
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	50	41	82,0%	25,6%	2.042,0	2.042,0	0,0	0,0	0,0	0,0	818,6	2.860,6	
2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial															
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	10	1	10,0%	2,5%	38,0	38,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,0	
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	5	0	0,0%	0,0%	63,0	63,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	5	1	20,0%	2,9%	23,0	23,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	23,0	
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30	0	0	0,0%	0,0%	33,0	33,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,0	
2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes	68	5	0	0,0%	0,0%	115,0	115,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	115,0	
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes	1	0	0	0,0%	0,0%	16,0	16,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de	4	0	0	0,0%	0,0%	386,1	386,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	386,1	
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de	1	0	0	0,0%	0,0%	59,0	59,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,0	
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes	4	0	0	0,0%	0,0%	124,0	124,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0	149,0	
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan	32	0	0	0,0%	0,0%	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el	20.000	2.000	10	0,5%	0,1%	67,0	67,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,0	
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	40	0	0,0%	0,0%	326,0	326,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	326,0	
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	1	1	100,0%	25,0%	93,0	93,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	97,0	
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo	25	5	0	0,0%	0,0%	103,0	103,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0	
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares	4	1	1	100,0%	25,0%	179,0	179,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,0	226,0	
2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las	1	0	0	0,0%	0,0%	47,0	47,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,0	
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de	12	2	0	0,0%	0,0%	88,0	88,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	88,0	

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCION META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 2do Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 2do Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIADA MILLONES DE \$					EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)				<div><div></div><div></div><div></div></div>
							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
CULTURA																
2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales																
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	160	50	45	90,0%	28,1%	384,2	384,2	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	393,2		
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	400	144	0	91,7%	33,0%	535,6	535,6	0,0	0,0	0,0	0,0	129,0	664,6		
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	120	48	56	116,7%	46,7%	39,7	39,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7		
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas	16	4	2	50,0%	12,5%	72,0	72,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,0		
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	100	35	0	0,0%	0,0%	41,0	41,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	41,0		
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	160	53	42	79,2%	26,3%	239,0	239,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	239,0		
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	1	0	0	150,0%	15,0%	77,0	77,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	77,0		
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	1	1	100,0%	25,0%	35,1	35,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	35,1		
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	6	2	2	100,0%	33,3%	95,0	95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	95,0		
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	4	2	2	100,0%	50,0%	77,0	77,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	77,0		
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	1	0	0	100,0%	12,5%	20,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0		
2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales																
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento																
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	4	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	1	1	100,0%	25,0%	11,0	11,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,0		
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro	144	49	39	79,6%	27,1%	362,5	362,5	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0	388,5		

2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural															
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	12,0	12,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12,0	
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	120	30	27	90,0%	22,5%	27,0	27,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	27,0	
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	120	30	27	90,0%	22,5%	453,8	453,8	0,0	0,0	0,0	170,1	25,7	649,6	
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	3.000	750	534	71,2%	17,8%	46,0	46,0	0,0	0,0	0,0	67,4	8,6	122,0	
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40	11	11	100,0%	27,5%	24,2	24,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,2	
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	6	1	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	3	3	100,0%	75,0%	47,0	47,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	56,4	
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	7,0	
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros	80	5	5	100,0%	6,3%	119,1	119,1	0,0	0,0	0,0	122,7	17,2	258,9	
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	400	40	32	80,0%	8,0%	18,0	18,0	0,0	0,0	0,0	45,0	0,0	63,0	
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5	0	0,0%	0,0%	47,0	47,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4	56,4	
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)	1	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	16	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental															
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	200	50	50	100,0%	6,3%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	160	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura,	30.000	6.000	1.399	23,3%	4,7%	375,0	375,0	0,0	0,0	0,0	0,0	118,0	493,0	
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100	25	0	0,0%	0,0%	250,0	250,0	0,0	0,0	0,0	0,0	118,0	368,0	
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	8	3	3	100,0%	37,5%	325,0	325,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	325,0	

2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios

357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el	200	65	58	89,2%	29,0%	658,0	658,0	0,0	0,0	0,0	0,0	212,0	870,0	
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera	32	12	12	100,0%	37,5%	999,7	999,7	0,0	0,0	0,0	0,0	258,5	1.258,2	
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés	48	0	0	0,0%	0,0%	200,0	200,0	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0	303,0	
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés	40	10	2	20,0%	5,0%	290,0	290,0	0,0	0,0	0,0	0,0	152,0	442,0	
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	50	41	82,0%	25,6%	2.259,0	2.259,0	0,0	0,0	0,0	0,0	818,6	3.077,6	

2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial

[illegible]

2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander

366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes)	68	5	0	0,0%	0,0%	31,7	31,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	31,7	
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes)	1	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de	4	0	0	0,0%	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de	1	0	0	0,0%	0,0%	3,2	3,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,2	
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes	4	0	0	0,0%	0,0%	100,5	100,5	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0	125,5	
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de protección y promoción de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan	32	0	0	0,0%	0,0%	3,3	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el	20.000	2.000	10	0,5%	0,1%	8,0	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	40	0	0,0%	0,0%	160,0	160,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	160,0	
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	1	1	100,0%	25,0%	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	14,0	
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo	25	5	0	0,0%	0,0%	23,0	23,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	23,0	
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares	4	1	1	100,0%	25,0%	161,2	161,2	0,0	0,0	0,0	0,0	47,0	208,2	

2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander

[illegible]

SECRETARÍA DE CULTURA							
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				PRESUPUESTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)			
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				EJECUTADO (Acumulado a 2do Trimestre 2025)			
DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
16.453,9	16.453,9	0,0	0,0	0,0	405,2	2.097,3	18.956,3
8.702,0	8.702,0	0,0	0,0	0,0	405,2	2.097,3	11.204,5
52,89%	52,89%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%	59,11%

ANEXOS		
METAS		OBSERVACIONES
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	<p>Se realizaron 40 asistencias técnicas a las Casa de Cultura del Departamento de Norte de Santander, dentro de las cuales se realizaron 19 Asistencias técnicas en temas de: Información sobre tiempos y procesos para los convenios Interadministrativos de Escuelas de Formación, orientación en el proceso de gestión de los BEPS, orientación en el proceso del proyecto de infraestructura cultural para propuestas de remodelación o construcción de Casa de Cultura por parte del Ministerio de Cultura, e información requerida por la Secretaría de Cultura Departamental como documentación física y digital de actas, decretos de conformación o creación de Casas de Cultura. De igual manera se realizó paralelamente en esta meta, el acompañamiento y asistencia al proceso de diligenciamiento de 35 Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional), información suministrada por los coordinadores de Cultura municipales, la información fue digitada en cuadros de análisis de información para establecer la organización de las entidades culturales y determinar plan de mejoramiento en los municipios que se requiera.</p> <p>Se realizaron 40 asistencias técnicas a las casas de Cultura de Norte de Santander sobre la importancia de mantener activos los consejos de cultura y adicionalmente se dieron indicaciones sobre la oferta de las escuelas de formación para el periodo 2024.</p> <p>También en esta meta, se hace participe en el convenio administrativo, CA-SC-00036-2024 de ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACIÓN CULTURAL, este convenio permitió el apoyo logístico de festivales, ferias y fiestas culturales; además se realizó detección de nuevos emprendedores para organización de ferias de economía popular y cultural.</p> <p>2025</p> <p>Durante el periodo comprendido entre los meses de abril, mayo y junio se realizaron y se diligenciaron 5 asistencias técnicas presenciales por parte de los promotores culturales, en los Municipios de Norte de Santander.</p> <p>Proceso de desarrollo de la visita técnica:</p> <p>• Se llama al coordinador o secretario de cultura de cada municipio.</p>
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	<p>En el mes de abril de 2024 se articuló con el SENA la participación del equipo de la Secretaría en la mentoría (1) del programa de profesionalización en producción dancística del SENA. actividad en la que se logró hacer partícipes a líderes del sector de economía popular y economía cultural, participando del proceso líderes del área; tanto el equipo de la Secretaría de Cultura como los docentes del SENA trabajaron de forma colaborativa para impartir las temáticas al grupo.</p> <p>Se socializaron convocatorias (2) como: convocatoria nacional del fondo Emprender No. 118 Industrias Culturales, Creativas y Ancestrales, Programa Nacional de concertación Cultural 2025, sensibilización en la fase de vitrinas culturales departamentales de las economías populares; en las sensibilizaciones participaron 202 emprendedores.</p> <p>CA-SC-0037-2024 convenio de asociacion para promover la participacion de productos de innovacion y emprendimiento cultural. En las actividades desarrolladas por el operador se capacitó a 106 emprendedores culturales de los municipios de Bochalema, Cácuta, Chinácota, Cúcuta, durania, El Carmen, El Zulia, Labateca, Los Patios, Mutiscua, Ocaña Pamplona Salazar de las Palmas, Toledo, Villa del Rosario y San Cayetano en temática de las Economías Culturales y las Economías Populares desde feria de Innovación y Emprendimiento Cultural. Se realizó diseño y cronograma para convocatoria LASO, definición de población a convocar, género musical, diseños de imagen, nombre de la convocatoria 2024.</p> <p>Dentro de las actividades desarrolladas para avance de la meta, en el año se ha logrado hacer partícipes a líderes del sector de economía popular y economía cultural, logrando principalmente la mentoría con el programa de profesionalización en producción dancística del SENA, participando del proceso líderes del área; tanto el equipo de la Secretaría de Cultura como los docentes del SENA trabajaron de forma colaborativa para impartir las temáticas al grupo.</p> <p>Se socializaron (2) convocatorias:</p> <p>1. convocatoria Nacional del Fondo Emprender No. 118 Industrias Culturales, Creativas y Ancestrales 2. Programa Nacional de concertación Cultural 2025, sensibilización en la fase de vitrinas culturales departamentales de las economías populares.</p> <p>Por esta meta se desarrolló parte del convenio CA-SC-0037-2024 convenio de asociación para promover la participación de productos de innovación y emprendimiento cultural. En las actividades desarrolladas por el operador se capacitó a 164 emprendedores culturales de los municipios de Bochalema, Cácuta, Chinácota, Cúcuta, durania, El Carmen, El Zulia, Labateca, Los Patios, Mutiscua, Ocaña Pamplona Salazar de las Palmas, Toledo, Villa del Rosario y San Cayetano en temática de las Economías Culturales y las Economías Populares desde feria de Innovación y Emprendimiento Cultural.</p>

319	<p>Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)</p>	<p>(AÑO 2024)</p> <p>Se realizo una (1) socializacion a los coordinadores de cultura promoviendo la participación de los 40 municipios del departamento, en todas las convocatorias que ejecuta el ministerio de cultura y el fondo nacional emprender se realizo capacitacion de la ley 493 del 2011 del espectaculo publico a todos los municipios del departamento, solo asistieron 16 municipios. la socialización permitió aprender a artistas, gestores, coordinadores la formalización y regulación de los espectáculos que llevan a público en general, esto permite que los resultados de los eventos tengan una planeación, ejecución y resultados medibles, gracias a la plataforma de registro, y los municipios tendrán visibilidad a nivel nacional en el PULEP, plataforma de (Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas), página liderada por el Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes.</p> <p>(AÑO 2025)</p> <p>Las clases iniciaron el 24 de mayo del presente año mediante la explicación del módulo uno denominado fase de identificación, donde explicaron en gran abordaje lo que significa la Metodología General Ajustada (MGA) que “Es una herramienta desarrollada por el Departamento Nacional de Planeación (DNP) para la formulación, estructuración y evaluación de proyectos de inversión pública en Colombia. Su propósito es asegurar que los proyectos estén alineados con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo (PND) y que sean viables, eficientes y transparentes (DNP, 2024)”. Esto con la finalidad de sensibilizar a los participantes sobre la importancia de realizar proyectos bajo una metodología específica y compatible con las políticas del estado colombiano promovido por el Departamento Nacional de Planeación y aplicar de acuerdo con el catálogo de productos disponibles y la nomenclatura de “cultura”.</p> <p>El segundo módulo fue realizado el día 31 de mayo del 2.025, cuya docente fue Laura Juliana Meza quién explicó lo concerniente al análisis vertical y análisis horizontal dos componentes para desarrollar el Marco Lógico. El primero consiste en establecer la relación lógica y jerárquica entre los distintos niveles de objetivos del proyecto, desde las actividades (medios) hasta los impactos (fines); a su vez, sirve para garantizar la coherencia interna del proyecto (propuestas a resultados esperados), identificar supuestos clave (factores de riesgo o condiciones necesarias) deben ser identificados y gestionados para aumentar la probabilidad de éxito del proyecto, validar la lógica de intervención (puede verificar si el proyecto realmente responde al problema identificado). El análisis horizontal, se centra en verificar la calidad y consistencia de cada nivel de objetivos a través de tres elementos clave: Indicadores verificables (permiten medir el grado de cumplimiento de los objetivos), medios de verificación (permiten comprobar los indicadores) y supuestos externos (Son condiciones fuera del control directo del proyecto, pero necesarias para que los objetivos se cumplan).</p> <p>El tercer módulo dictado el 07 de junio del 2.025 por las docentes Alexandra Vargas Stapper y Rubiela Pérez, fue enfocado a la construcción del presupuesto de un proyecto, cuyo concepto “es una herramienta de planificación de los aspectos económicos de una propuesta, teniendo en cuenta los objetivos, las necesidades, los recursos disponibles, el equipo de trabajo, las actividades, las metas y el tiempo de ejecución planteados”. A su vez, “facilita que gestione de manera eficiente los recursos económicos. Tener claridad sobre aspectos</p>
320	<p>Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)</p>	<p>Convenio de Asociación CD-SC-02795-2024 - Red Departamental de Bibliotecas Públicas; Se formalizó y dio inicio al convenio de asociación CD-SC-02795-2024, cuyo objetivo es el acompañamiento y fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander. Este convenio se ejecuta con recursos provenientes de las metas 350, 351 y 361, Además, contribuye de manera transversal a la meta 320, ya que incluye la realización del primer y segundo encuentro de la red de bibliotecas públicas.</p> <p>Personal adscrito a la Secretaría, apoyo en capacitación de manejo cargas y habilidades motrices, además de temas de importancia de la Red y participación en Consejos</p> <p>Observación: Reporte original de meta 350-352-352, Biblioteca. Actividad creada en ésta meta.</p> <p>Los encuentros programados para la meta se ejecutarán a partir de vigencia 2025</p>
321	<p>Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)</p>	<p>1. Se realizó una ruta jurídica para la construcción de la política pública: En el proceso de construcción de la política pública, se diseñó y ejecutó una ruta jurídica detallada que permitió garantizar la legalidad, legitimidad y viabilidad. Esta ruta contempló la revisión de normas vigentes, lineamientos constitucionales y marcos regulatorios que rigen el desarrollo de políticas públicas en el país. Se llevaron a cabo consultas jurídicas especializadas y análisis comparativos con otras políticas sectoriales, para asegurar que la propuesta fuera coherente con las disposiciones legales y respondiera a las necesidades sociales detectadas. Además la ruta jurídica establece los pasos formales para la adopción de la política, desde su formulación, socialización, validación técnica y jurídica, hasta su aprobación final por las autoridades competentes. Todo este trabajo permitira construir una política pública sólida.</p> <p>2. Se realizaron diferentes reuniones con entidades públicas y privadas en busca de recursos económicos para el sector Cultura, y determinar hechos generadores que permitan ampliar el recurso para el sector Con el objetivo de fortalecer el sector Cultura, se organizaron múltiples reuniones estratégicas con diversas entidades públicas y privadas. Estas sesiones de trabajo estuvieron enfocadas en identificar fuentes de financiación adicionales en otros departamentos y potenciar los proyectos culturales. Durante la investigación, se expusieron las necesidades del sector y se discutieron mecanismos innovadores para atraer inversión, como, patrocinios, y alianzas público-privadas. Asimismo, se realizó un análisis exhaustivo para determinar hechos generadores que posibiliten ampliar la base de recursos disponibles, como la creación de nuevas tasas, incentivos tributarios y mecanismos de responsabilidad social empresarial. Estas acciones buscan no solo asegurar la sostenibilidad financiera de los programas culturales, sino también fomentar un compromiso más amplio del sector privado en el desarrollo cultural del territorio. La gestión activa de recursos se consolidó así como un eje fundamental para dinamizar y fortalecer el ecosistema cultural.</p> <p>3. Gestión en aspectos básicos de Derechos de Autor: Se realizó gestión con la dirección Nacional de Derecho de Autor para programar capacitación sobre derechos de autor, dirigida a formadores y artistas.</p>

322	<p>Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento)</p> <p>(Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)</p>	<p>Orientación y Apoyo para la Activación de Consejos Municipales</p> <p>Se brindó asesoría técnica y acompañamiento para la conformación, instalación y activación de 24 Consejos Municipales de Cultura, en los siguientes municipios:</p> <p>Explicación detallada de los objetivos, funciones y estructura organizativa de los Consejos Municipales de Cultura.</p> <p>Orientación en los procesos de creación y selección de integrantes.</p> <p>Formalización de actas de activación, firmadas por los participantes.</p> <p>Cada Consejo activado cuenta con documentación respaldatoria, incluyendo actas firmadas y evidencias de las reuniones realizadas.</p> <p>Diagnóstico Organizacional a través de las Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional)</p> <p>Se apoyó el diligenciamiento de 30 Fichas Índice de Capacidad Organizacional ICO correspondientes a Consejos Municipales de Cultura en los municipios del departamento. Este proceso fue liderado por los Coordinadores de Cultura de cada municipio.</p> <p>Aplicación de un diagnóstico estandarizado con indicadores clave.</p> <p>Codificación y análisis de datos para determinar capacidades y áreas de mejora.</p> <p>Identificación de porcentajes de desempeño organizacional.</p> <p>Propuesta de planes de fortalecimiento para los consejos con necesidades específicas.</p> <p>Encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía</p> <p>Se llevó a cabo el encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía, un espacio clave para la definición de políticas públicas y estrategias enfocadas en el desarrollo del sector cinematográfico en el departamento. Durante este encuentro, se discutieron temas relacionados con el fortalecimiento de la producción audiovisual, la creación de estímulos para cineastas locales y la promoción de eventos culturales que impulsen la industria cinematográfica.</p> <p>Encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio</p> <p>En el marco de la protección y promoción del patrimonio cultural, se realizó el encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio. Este espacio permitió avanzar en la identificación de necesidades y estrategias para salvaguardar el patrimonio material e inmaterial del departamento. Se abordaron temas como la restauración de bienes culturales, la documentación de tradiciones ancestrales y la participación de comunidades locales en la gestión del patrimonio.</p>
323	<p>Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander</p> <p>(Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)</p>	<p>Para la formulación de la Política Pública de Cultura del departamento de Norte de Santander, se llevó a cabo inicialmente una exhaustiva búsqueda de información legal y normativa vigente (Relación bases de datos cuentas contratistas), tanto a nivel nacional como regional, relacionada con el sector cultural. Este proceso permitió identificar los marcos jurídicos, los lineamientos estratégicos y las políticas ya existentes que debían ser consideradas en el diseño de la política pública. Posteriormente, se elaboraron documentos de diagnóstico que incluyeron el análisis de metodología para organizar mesas de trabajo, investigación del ciclo e la política pública (identificación y deficiencia del problema, formulación, adopción de decisiones, implementación, evaluación)</p> <p>Generalidades de la normatividad del área de Patrimonio Cultural, Cine, Patrimonio Inmaterial, Bienes Arqueológicos. Procedimiento de Registro en la plataforma PULEP, como parte importante de escenarios y actividades a registrar en plataforma Nacional, que mide, la cantidad de actividades culturales y escenarios disponibles.</p> <p>Además, se investigó en normatividad con referencia a la financiación de la política pública a nivel nacional y en otros departamentos. Se investigó la importancia e incidencia de grupos poblacionales frente a la construcción de la política pública en Norte Santander (Discapacidad, LGBTIQ+, afrodescendiente, minorías), para reconocer la diversidad cultural.</p> <p>2024 10%</p> <p>Etapas 1. Organización de marco jurídico de las distintas políticas públicas 10%</p> <p>2025 30%</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE 5%</p> <p>Etapas 1. Organizar plan de trabajo para la ejecución de las mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública de Cultura Departamental 5%</p> <p>TERCER TRIMESTRE 10%</p> <p>Etapas 2. Organizar las mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública de Cultura Departamental 5%</p> <p>-Contratar servicios de logística, transporte, hospedaje, alimentación, papelería para las mesas de trabajo con el sector mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública política pública de Cultura Departamental 5%</p> <p>Etapas 3. Preparar material requerido para las mesas de trabajo política pública de Cultura Departamental 5%</p> <p>CUARTO TRIMESTRE 10%</p> <p>Etapas 4. Generar documento de recopilación y análisis de Cultura Departamental 10%</p> <p>2026 40%</p>

324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	<p>Se elaboró un documento técnico detallado que describe el proceso y procedimiento de la ruta para la creación y elección de los participantes del Consejo Departamental de Patrimonio, así como la ruta establecida para la elección de los Consejos de Áreas Artísticas. Este documento incluyó la definición de criterios de participación, cronogramas, mecanismos de convocatoria, requisitos de postulación y metodologías de elección, garantizando la transparencia, representatividad y legitimidad de los miembros seleccionados. Además, se especificaron los roles y funciones de cada consejo, fortaleciendo así la gobernanza cultural en el departamento.</p> <p>Paralelamente, se llevó a cabo una investigación del procedimiento de transferencia de recursos sobre los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en articulación con las entidades pilares: la Gobernación de Norte de Santander, el Ministerio de Cultura y Colpensiones. Además, se identificó a los artistas, creadores y gestores culturales del departamento que podrían ser beneficiarios de la anualidad vitalicia ofrecida por el programa. Este estudio permitió construir una base de datos robusta, actualizar la información de los potenciales beneficiarios y orientar futuras acciones para garantizar el acceso efectivo a estos beneficios sociales.</p>
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	<p>Actualización de la Base de Datos del SIDIC. Se llevó a cabo un proceso exhaustivo de revisión y actualización de la información relacionada con:</p> <p>Artistas: Información personal, trayectoria, actividades y proyectos culturales.</p> <p>Gestores culturales: Datos sobre su labor en el fomento de la cultura y el patrimonio.</p> <p>Bienes de interés cultural: Registros sobre los bienes materiales e inmateriales relevantes en el departamento, con detalles de su estado de conservación y reconocimiento oficial.</p> <p>Validaciones de Registros. Como parte del proceso de mantenimiento de calidad de la información, se realizaron las siguientes validaciones:</p> <p>71 registros de bienes de interés cultural: Se verificaron aspectos clave como descripción, ubicación geográfica, clasificación, y su estatus en el marco normativo, asegurando la correcta documentación y protección de estos bienes.</p> <p>183 registros de agentes culturales y artistas: Se revisaron y corrigieron datos relacionados con artistas y gestores culturales para asegurar la coherencia, vigencia y completitud de la información, fomentando su visibilidad en la base de datos.</p> <p>Incorporación de Nuevos Registros 164 nuevos registros de agendas culturales de artistas: Estos datos proporcionan un panorama actualizado de las actividades, eventos y propuestas culturales lideradas por artistas locales, destacando la vitalidad y diversidad de la cultura en el departamento. se realizo actualizacion de la base de datos del SIDIC de los artistas , gestores culturales y bienes de interes cultural</p> <ul style="list-style-type: none">•Se realizaron 71 validaciones de registros de bienes de interes cultural•Se realizaron 183 validaciones de registros de agentes culturales y artistas•Se realizaron 164 registros nuevos de agendas culturales de artistas
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	<p>Generación de Reportes Técnicos para Datos Abiertos. Se elaboraron un total de 2,868 reportes técnicos, diseñados específicamente para enriquecer la política de datos abiertos del sector cultural. Estos reportes incluyen:</p> <p>Clasificación y estructuración de datos: Asegurando que la información cultural sea accesible y comprensible para diversos públicos.</p> <p>Enfoque en transparencia y acceso público: Permitiendo que investigadores, gestores culturales, instituciones y ciudadanos interesados puedan acceder a información confiable sobre el sector cultural.</p>

327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	<p>SE REALIZO EL CONVENIO NUMERO: MC-SC-04156-2024 EL SUMINISTRO DE EQUIPOS, LICENCIAMIENTOS TECNOLÓGICOS CON SERVICIO TÉCNICO, MANTENIMIENTO INCLUIDO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÓDULOS DE INFORMACIÓN DEL SECTOR CULTURA OBSERVACION: QUEDO EN CUENTAS POR PAGAR PARA EL PRIMERO TRIMESTRE DEL 2025</p> <p>80% 202410% -Suministro de equipos, licenciamientos tecnológicos con servicio técnico, mantenimiento incluido para el fortalecimiento de los módulos de información del sector cultura10%</p> <p>202530% SEGUNDO TRIMESTRE5% -Organizar plan de trabajo para diseños de imagen gráfica módulos, selección de información y selección módulos a generar1% -Diseño de módulos2% -Cargue de información2%</p> <p>TERCER TRIMESTRE10% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información3% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información2% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información2% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información3%</p> <p>CUARTO TRIMESTRE 15% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información4% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información3% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información3% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información5%</p>
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	Se está trabajando con el Ministerio de Cultura y Colpensiones para priorizar las personas que van a recibir la anualidad vitalicia por municipio, meta reprogramada para vigencia 2025
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p> <p>INFRAESTRUCTURA CULTURAL Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)□ 20240% 202550% PRIMER TRIMESTRE0% SEGUNDO TRIMESTRE10% Organizar plan de trabajo2% Estructuración proyecto5% Articulación con entidades de apoyo3%</p> <p>TERCER TRIMESTRE20% -Avance de identificación de las Infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% -Avance de la caracterización de las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10%</p> <p>CUARTO TRIMESTRE20% -Entrega de identificación de las Infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% -Entrega de la caracterización de las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10%</p> <p>202625% PRIMER TRIMESTRE5% -Organizar plan de trabajo1% -Estructuración proyecto2% -Articulación con entidades de apoyo2%</p>

330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	Apoyo a Consejo de Patrimonio Departamental, en convocar a reuniones, apoyo a mesa técnica de la Secretaría de Cultura en reuniones de consejo. Se realizó el contrato de menor cuantía SA-SC-02911-2024 con el nombre "mantenimiento del bien cultural de carácter nacional la casa Torre del Reloj, localizado en el municipio de san José de Cúcuta", el recurso económico sale por la meta 373, pero transversalmente cumple con el producto de la meta 331.
		(2025) En este periodo se realizaron dieciséis (16) eventos en los diferentes espacios de los Centros Culturales Torre del Reloj y Quinta Teresa de los cuales, cinco (5) son eventos meramente culturales y son listados de la siguiente manera: 001) FECHA: 2025-05-09 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: RECITAL DE PIANO NINIBAND 002) FECHA: 2025-05-23 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: SOCIALIZACION DISPENSIÓN RECURSOS 003) FECHA:2025-05-27 LUGAR:CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: INICIATIVA MUSICAL CANTO Y VIOLIN 004) FECHA: 2025-05-28 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: PRESENTACION DE PROYECTOS MULTIMEDIAS 005) FECHA:2025-05-28 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: CONCIERTO EUCARISTICO B. MUSICAL 006) FECHA: 2025-05-29 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: FORTALECIMIENTO CONTRACTUAL QUE ADELANTA LA SECRETARIA

332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	<p>007) FECHA: 2025-06-20 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: COMITE DE TRATA DE PERSONAS</p> <p>008) FECHA: 2025-06-26 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: GRADACION DE JOVENES EMPRENDEDORES</p> <p>009) FECHA: 2025-06-27 LUGAR: CENTRO CULTURAL TORRE DEL RELOJ NOMBRE DEL EVENTO: MUESTRA DE TEATRO HL PAMPLONA</p> <p>010) FECHA: 2025-05-23 LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA NOMBRE DEL EVENTO: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL MINISTERIO</p> <p>011) FECHA: 2025-06-11 LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA NOMBRE DEL EVENTO: MECANISMO EXTRAORDINARIO DE EMERGENCIA UNAP 1</p> <p>012) FECHA: 2025-06-12 LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA NOMBRE DEL EVENTO: MECANISMO EXTRAORDINARIO DE EMERGENCIA UNAP 2</p> <p>013) FECHA: 2025-06-13 LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA NOMBRE DEL EVENTO: CARACTERIZACION DE MUJERES</p> <p>014) FECHA: 2025-06-17 LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA NOMBRE DEL EVENTO: CONVERSATORIO IGUALDAD EN LOS TERRITORIOS LGTBIQ+</p> <p>015) FECHA: 2025-06-18 LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA NOMBRE DEL EVENTO: II COMITE DEPARTAMENTAL DE DISCAPACIDAD</p> <p>016) FECHA: 2025-06-27 LUGAR: CENTRO CULTURAL QUINTA TERESA NOMBRE DEL EVENTO: FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL ADULTO MAYOR INGA</p> <p>(2024)</p> <p>Realización de Eventos Culturales</p>
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	<p>Elaboración de un Documento Técnico para Identificar Instituciones con Oferta Teatral</p> <p>Se llevó a cabo la elaboración de un documento técnico orientado a identificar y analizar las instituciones que ofrecen formación técnica y profesional en teatro, con el objetivo de determinar las opciones de capacitación y desarrollo artístico disponibles en los distintos municipios</p>

334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	N/A
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	<p>se contrato personal OPS, para socializar los requisitos para realizar los convenios de escuelas de formacion con los municipios del departamento. Se realizó una revisión de los lineamientos del área y a partir de ello se generaron dos documentos para que los formadores gestionen en el proceso: uno de planificación y otro como bitácora, en el de planificación se busca que de manera semanal se proyecten las actividades y las bitácoras registren los eventos relacionados directa o indirectamente con el área. e ello se generaron dos documentos para que los formadores gestionen en el proceso: uno de planificación y otro como bitácora, en el de planificación se busca que de manera semanal se proyecten las actividades y las bitácoras registren los eventos relacionados directa o indirectamente con el área.</p> <p>se realizo la documentacion precontractual para los convenios de escuelas de formacion con los municipios del departamento</p>
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	<p>se realizaron 4 talleres de musica con una poblacion constante de 18 personas</p> <p>CA-SC-00036-2024 actividades culturales, artisticas, apoyo a ferias y fiestas de formacion cultural</p>
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Proceso inicio solicitud de documentación con Municipios para apoyo escuela
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	META NO ACTIVADA
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Se encuentra en etapa de organización de actividaes para programas de formación
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Se encuentra en etapa de cronograma actividades para determinar fecha de encuentro y agenda para propuesta talleres

341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Se realizó evento cultural astronómico en el mes de diciembre, con asistencia masiva de aproximadamente de 100 personas, aquí se referencia grupo etareo aproximado y se sustenta con fotografías tomadas del evento. En el evento se desarrollaron las ponencias y charlas sobre "El sistema solar, Plutón el planeta lejano, Telescopio y su rol en la astronomía moderna", se incluyeron actividades de pintura y dramatización "La llegada a marte", además se cubrió la logística técnica, física del evento y personal que hizo parte del equipo técnico, organización y asistencias técnicas. La actividad permitió que el público asistente conociera la teoría del tema y además interactura con el telescopio para observar en vivo las temáticas tratadas en las charlas, incentivando el interés por la astronomía.
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Se encuentra en etapa de organización de actividaes para programas de formación
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Durante el periodo de ejecución de las actividades culturales, se logró la capacitación de un número significativo de personas en diversas disciplinas artísticas, fortaleciendo así el tejido cultural del departamento de Norte de Santander. A través de las Escuelas de Formación Artística y Cultural, se brindaron talleres, cursos y programas formativos en áreas como música, danza, teatro, artes plásticas, literatura y audiovisual, entre otras.
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	En proceso de análisis para articular con instituciones educativas, formación (tipo de formación, grupos de interés, nivel educativo de los beneficiarios)
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 2025: 70% Índice de Sostenibilidad de las Escuelas de Formación Artística por cada área (Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro) Informe de las Mesas Caracterización de los Procesos de Formación Artística y Cultural de Norte de Santander Doc Caracterización de los procesos de formación artística y cultural (Análisis y aplicación del índice de Sostenibilidad de los Procesos de Formación Artística y Cultural) Doc Borrador Lineamientos Formación Artística y Cultural (Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro) 2026: 30% Índice de Sostenibilidad de las Escuelas de Formación Artística por cada área (Literatura y Audiovisual) Doc Caracterización de los procesos de formación artística y cultural (Análisis y aplicación del índice de Sostenibilidad de los Procesos de Formación Artística y Cultural) Doc Lineamientos Formación Artística y Cultural (Literatura y Audiovisual)

348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p> <p>2025: 40% Fase 1 Alistamiento y Fase 2 Diagnóstico Documento borrador Política Diagnóstico con los Antecedentes de la formación artística, marco conceptual, marco normativo y actores Diagnóstico,</p> <p>2026: 40% Fase Formulación y Fase 4 Revisión Documento Formulación de la Política de Formación con Enfoques, Objetivos y alcances, ejes, componentes y acciones del Plan, l esquema de Monitoreo, Seguimiento y Evaluación.</p> <p>2027: 20% Documento Política Formación Artística y Cultural incluye Revisión y socialización con el sector.</p>
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p>
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	<p>Se realizaron asesorías técnicas en asuntos bibliotecarios: manejo de Koha (sistema de información bibliográfico), planes de trabajo, organización de la biblioteca, actividades culturales internas en bibliotecas, actividades de extensión, acompañamiento y verificación de replicación de información para usuarios de la biblioteca (talleres, dinámicas, club de lectura, actividades recreativas), actividades en sala de inclusión, estrategias de comunicación, fortalecimiento de programas de lectura, escritura y oralidad, fortalecimiento de programas de bibliotecas.</p>
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	<p>En el primer encuentro se realizaron talleres de:</p> <ul style="list-style-type: none">-Aproximación a la lectura de textos narrativos-Hábitos saludables y manejo de las cargas.-Taller de Mediación de Lectura: Influencia de las Emociones en la Lectura-Mi vida en plastilina, promoción de la lectura y la escritura a través del uso de la plastilina, como herramienta para contar historias de memoria.-Conmemorar el centenario del nacimiento de Jorge Gaitán Durán, reconociendo su invaluable aporte a la literatura y la cultura colombiana, así como su incansable lucha por la libertad de expresión, la justicia social, y el valor del pensamiento crítico en la construcción de una sociedad más equitativa y reflexiva.-Técnica en Gestión de Bibliotecas-Hablemos de paz-Construcción de memoria biocultural en las bibliotecas públicas como proceso de reparación y paz-Entrega de certificados a los diplomantes que realizaron el Diplomado Virtual de de Lectura de Bibliotecas Públicas Lugares de Memoria, Convivencia y Reconciliación-Con la presencia de la Secretaría de Cultura, se realiza la entrega de las certificaciones a los asistentes al encuentro. <p>En el segundo encuentro se realizaron talleres de:</p> <ul style="list-style-type: none">-Manejo de la plataforma Koha-Conversatorio: Los Bibliotecarios de Cácuta, Chinácota, Herrán, Toledo, y Villa del Rosario.-Las Redes de Casas de Cultura, Museos y Bibliotecas-El Bordado y el tejido como articuladores en actividades de lectura y oralidad para la Memoria-La Poesía como ejercicio de Memoria-Construcción del directorio de Actores del Ecosistema LEOB, Agentes, Espacios y Procesos de cada municipio.-Línea de Tiempo de las bibliotecas-Entrega de certificados y celebración de los 30 años de la Red

352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	<p>El programa de las bibliotecas móviles comprende la entrega de 7 Bibliotecas Estacionarias a 7 Municipios como lo son: San José de Cúcuta (Corregimiento el Pórtico). Lourdes. Zulia. Bochalema La Don Juana). Playa de Belén Teorema y Sardinata (Corregimiento las Mercedes)</p> <p>Las bibliotecas estacionarias, es un proyecto que se ubican en parques o zonas rurales para fomentar el hábito lector. Lo innovador del proyecto es la realización de 8 talleres de lectura, narración y escritura por cada municipio beneficiado.</p> <p>La metodología aplicada con cada taller es la siguiente</p> <ol style="list-style-type: none">1. Juegos de Palabras2. Escritura Guiada3. Lectura Compartida4. Club de Lectura5. Escritura Creativa6. Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)7. Lectura Dramática8. Proyectos de Investigación <p>LOS DOS MÉTODOS APLICADOS</p> <p>1 MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO</p> <p>2. MÉTODO SILÁBICO</p> <p>Para el desarrollo de los 8 talleres se necesitó de los elementos: Clima adecuado y Conversación en grupo</p> <p>OBSERVACION: LA POBLACION ES BAJA PORQUE LAS BIBLIOTECAS ESTACIONARIAS SE ENTREGARON FINALIZANDO EL MES DE DICIEMBRE, SE ESPERA QUE PARA EL AÑO 2025 AUMENTE LA POBLACION</p>
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	<p>Las visitas personalizadas a las Bibliotecas Públicas, se enfocaron en asistencias técnncicas a los planes de mejora que, generan cada Biblioteca del seguimiento y diagnóstico a sus procesos y actividades.</p> <p>En concordancia con la información se realizaron 7 asistencias técnicas a los municipios a los que se entregaron Bibliotecas itinerantes; desde la red de Bibliotecas se asitió técnicamente a las bibliotecas y sus servicios, las temáticas variaron según el plan de mejoramiento y las necesidades requeridas por las Bibliotecas.</p>

356	<p>Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024: 700 actividades realizadas, entre presentaciones de libros, conversatorios, charlas, conferencias, talleres, ponencias académicas, actividades infantiles, encuentros, homenajes, lecturas y recitales de poemas, presentaciones artísticas y musicales, firmas de libros, proyecciones audiovisuales, premiaciones, shows gastronómicos, exposiciones, visitas guiadas, observaciones astronómicas, entre otras actividades que durante seis días enamoraron a la ciudadanía, en las que se contó con más de 100 invitados nacionales e internacionales, y más de 130 autores e invitados regionales, desarrollando este año la temática “Historias que nos unen” y diferentes ejes temáticos.</p> <p>425 talleres dirigidos a públicos infantiles y juveniles 267 actividades entre presentaciones de libros, charlas, conversatorios 54 actividades del CNMH 45 Visitas guiadas en el antiguo Hospital San Juan de Dios Asistencia al evento 51.034 personas de todas las edades y grupos poblacionales</p> <p>Feria número 36 de la feria del libro FILBO:ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Para el 2024, más de 600 mil personas visitaron la Feria Internacional del Libro de Bogotá, lo cual permitió una vez más reunir todos los actores clave dentro de la cadena de circulación del libro a nivel nacional, y también invitados internacionales.En general, más de 90 títulos de autores nortesantandereanos estuvieron en el stand, representados en más de 700 libros en los géneros: Artes, música, historia, literatura, poesía, novela y además se realizaron más de 40 actividades con autores regionales en el stand de Norte de Santander.</p> <p>-DISEÑO, MONTAJE, Y FUNCIONAMIENTO DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Producción de Stand en Corferias y participación en la FILBo 2024 (Pabellón Colombia) con temática central 100 años del Natalicio de Jorge Gaitán Durán, con estrategia de exposición y muestra literaria de obras de autores del Fondo regional de autores nortesantandereanos. Realización de diseños y producción de material entregable y/o publicitario para la visibilización de las iniciativas y estrategias de circulación de la literatura regional Se entregaron kits de lectura e invitaciones en el stand de Norte de Santander.</p> <p>-Realización de convocatoria, recolección y traslado de material de exhibición: -Participación en el día de la Nortesantandereanidad.</p>
357	<p>Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)</p>	<p>Programa departamental de estímulos que apoya las actividades culturales que promueven, preservan y difunden las expresiones y manifestaciones. Estas actividades incluyen una amplia variedad de acciones como el arte, la música, la danza, el cine, las festividades y el patrimonio.</p> <p>El objetivo principal de los estímulos es fortalecer, fomentar y difundir las expresiones culturales de los municipios del Departamento.</p> <p>Las actividades culturales incluyen conciertos, apoyo a festivales municipales y artísticos (música, danza, talleres), bandas musicales, solistas, duetos, festivales artísticos, artistas (payasos), celebraciones de fechas especiales relacionadas con la cultura, batallas culturales, eventos culturales de carácter internacional, eventos dirigidos a población joven, apoyo a artistas plásticos, conciertos, festivales por la paz, apoyo a actividades artesanales y de recuperación de la memoria del tejido y la lana.</p> <p>Las actividades culturales son fundamentales para el desarrollo cultural y tejido social, ya que fomentan la cooperación, el disfrute, la preservación y difusión del patrimonio y la participación de la comunidad. También pueden ser una fuente importante de turismo cultural y dinamizar la economía local, al atraer a visitantes interesados en conocer y experimentar las distintas manifestaciones culturales de un lugar.</p> <p>En resumen, las actividades culturales son esenciales para la construcción de una sociedad rica en diversidad, que valore su historia, su patrimonio y el arte en sus múltiples formas de expresión.</p> <p>Difusión de artistas Nortesantandereanos a través de:</p> <p>-SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</p> <p>-FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DEL TEJIDO ANCESTRAL CON MUJERES CAMPESINAS Y SEMILLEROS INFANTILES EN EL MUNICIPIO DE SILOS PARA PRESERVAR Y REVITALIZAR ESTE OFICIO ARTESANAL</p> <p>-SERENATA A MI PUEBLO</p> <p>-CANAL TRO:</p> <p>-ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL</p> <p>-FESTIVAL DE LA NORTESANTANDEREANIDAD 2024</p>

358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	<p>La circulación de actividades culturales que, la difusión local atraiga a visitantes de otras áreas y fortalezca la cultura local. Además deriva en el intercambio regional y nacional con actividades y eventos itinerantes, como giras de teatro o música, exposiciones itinerantes de arte, ferias y presentaciones de danza. Aprovechamiento del impacto de los medios de comunicación y la tecnología para facilitar la circulación a través de medios masivos, plataformas en línea que permitan alcanzar audiencias globales.</p> <p>Los apoyos permitieron realizar circulación de 20 funciones de títeres con 1244 asistentes; 20 funciones de obras de teatro, en cinco municipios con 1920 asistentes (10 grupos de teatro);</p> <p>-VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024</p> <p>-EL DÉCIMO SEGUNDO CIRCUITO CULTURAL Y DE LAS ARTES EN NORTE DE SANTANDER</p> <p>-DÉCIMO QUINTO (15) FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO 2024</p> <p>-DÉCIMO SEXTO FESTIVAL DE DANZAS PORTÓN DE LA FRONTERA</p> <p>-DESARROLLAR Y CIRCULAR LA OBRA DE TEATRO LA VIDA, UNA BENDICIÓN VÍVELA CON PRECAUCIÓN</p> <p>-EL QUINTO CICLO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN ARTES ESCÉNICAS COMO CIRCO, TEATRO, CUENTERÍA Y TÍTERES EN CASA TEATRO AGUALINDA, VEREDA AGUALINDA Y EN EL CORREGIMIENTO LA GARITA, UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS</p> <p>-SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES</p> <p>-ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL</p>
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	<p>Proceso de montaje y exposición de obras y artistas, para determinar la posibilidad de circulación de las mismas sin detrimento de la obra.</p> <p>Exposición de Refugiados y Emigrantes en América Latina, Te lo explico con plastilina de Edgar Álvarez.</p> <p>Exposición Galería el “Arte de Sanar” Claudia Luna.</p> <p>Exposición de La Onda Encantada, exposición de pintura de John Ojeda.</p> <p>Exposición de 18avo de Artes Plásticas de la Cámara de Comercio en el Centro Cultura Quinta Teresa.</p> <p>Exposicion en el Salon Arturo Michelena de Artes Plasticas Mauricio Sanchez.</p>
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	<p>XXIII CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y XXII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN: Se presentaron a concursar 854 libros 475 en poesía y 379 en cuento, 08 municipios de Norte de Santander, 27 departamentos y 6 países</p> <p>36 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ, "FILBO", la secretaría de cultura apoya y gestiona la publicación de obras literarias de los autores nortesantandereanos, con otras entidades públicas y privadas</p> <p>OBSERVACIONES: Se reprogramara para la vigencia 2025, estímulos para autores nortesantandereanos, distintos de la convocatoria Poesía y Cuento.</p>

1-OCTAVO FESTIVAL DE COLONIAS DE NORTE DE SANTANDER 2024 (CA-ST-01920-2024): Se realizó un convenio administrativo para la realización de actividades turísticas y culturales en el marco del desarrollo del octavo festival de colonias de norte de santander 2024.

2- 8° FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE FESTIVAL (CA-SCD-00053-2024): Donde se galardonaron a los mejores exponentes nacionales y locales de folclore vallenato en las cuatro modalidades ofertadas, entre ellos niños y adultos, a su vez se hizo visibilizar el sentido artístico y cultural del gremio vallenato del Departamento Norte de Santander por medio de 6 presentaciones artísticas para el desarrollo de los concursos del festival vallenato con los más altos estándares de calidad.

3- FESTIVAL NOCHE DE LUZ - ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICOS INVIDENTES VERSIÓN IV. (CA-SCD-00054--2024) : Se realizaron 3 conciertos en vivo y transmisiones por el canal de YouTube: La Calle que Habla y el Facebook Fan Page: CORPOMUDARTE con cuatro (4) orquestas integradas por músicos ciegos en cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario), Intervenciones musicales de jóvenes talentos con discapacidad visual de cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario) engalanando el Festival Noche de Luz – Encuentro Nacional de Músicos Invidentes Versión IV , a su vez Un taller de danza en el espacio sonoro para todos los integrantes de las orquestas y/o agrupaciones musicales que asistirán a Festival. Igualmente se reunieron bandas de otras ciudades del país como lo son Bogotá D.C con SIUGA FOREVER MUSIC, VISION VALLENATA de Riohacha, GRUPO MUSICAL 20/20 de Duitama (Boyacá), IRIS LA SONORA de Manizales (Caldas), musical Atril Invidentes Sin Límites de Medellín (Antioquia), Notas de Luz de Bucaramanga, orquesta tropical Veinte/veinte de Cartagena (Bolívar), Grupo musical Notas de Luz de Bucaramanga.

4- DÉCIMO FESTIVAL DE ENCUENTRO DE PAYASOS Y CIRCO EN NORTE DE SANTANDER. (CA-SCD-00055-2024): Se realizará el encuentro departamental de payasos y circo en el departamento norte de santander, coordinar la realización eventos cubrir los gastos y honorarios de artistas, hospedajes, viáticos de toda la producción del evento, su vez desarrollar, difusión y promoción en redes medios digitales escritos radiales de emisoras comunitarias y televisivos de las actividades del festival, todo esto orientado a los jóvenes y adultos de diferentes municipios de Norte de Santander.

5- LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024 (CD-SC-02028-2024) : Generar apropiación de las expresiones culturales y patrimoniales locales en la comunidad cucuteña desde la XX FLIC. establecer espacios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura, la escritura y la oralidad, la cultura y la academia, desde la Biblioteca Departamental JULIO PÉREZ FERRERO. Promover el intercambio de experiencias y saberes de la comunidad cucuteña con la cadena de circulación del libro: escritores, literatos, editoriales, artistas, músicos, editoriales, gestores nacionales, bibliotecarios y demás.

Se manejan temáticas como: memoria, paz y reconciliación, gastronomía, literatura, música, danza, periodismo, patrimonio inmaterial, infantil, red de bibliotecas, creación, pedagogía, tejido social, audiovisuales.

6- "ARTE-ANDANTE" UN VIAJE DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE (CA-SCD-00073-2024): El artista el payaso flautín enfatiza sobre el tema del maltrato en los niños y niñas y jóvenes de algunas instituciones, poniendo como ejemplo otras instituciones es ahí donde el artista el payaso flautín con una historia relata donde un niño es golpeado por otros compañeros en la hora del descanso para quitarle su lonchera y siendo la burla de otros compañeros e incluso son involucrados algunas personas adultas como los mismos profesores en esta historia. Es donde el artista flautín explica que ese tema se llama bullying y que puede ser tan peligroso porque puede traer consecuencias devastadoras para las víctimas, los agresores y los mismos testigos . como por ejemplo salud mental, relaciones interpersonales, rendimiento académico, conductas como timidez y soledad, salud física. Después de explicar el tema colocamos un tema musical llamado " no al bullying " del grupo llamado tres lunas cantado por Naima luna y se invita a participar a los alumnos en una ronda bailable. Al final se escoge un niño o una niña del grado quinto donde nos explica lo que aprendieron del tema y se le entrega la medalla de un niño antibullying

7- LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS CD-SC-02795-2024 : Garantizar el funcionamiento de las bibliotecas públicas como espacios abiertos y el libre acceso a la información, al libro y a la lectura en el departamento, mediante el fortalecimiento al Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Ofrecer acceso a la información y conocimiento a la comunidad nortesantandereana a través de las Bibliotecas Públicas adscritas a la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Acompañar técnicamente y hacer visitas de seguimiento a los servicios bibliotecarios y programas de lectura. - Realizar la asistencia técnica, tecnológica y de comunicaciones a los bibliotecarios para la participación activa y visibilidad en la red de bibliotecas de Norte de Santander. - Brindar espacios de formación y encuentros departamentales al personal responsable de los servicios bibliotecarios. - Fortalecer y estimular los servicios bibliotecarios y programas de lectura, liderados por los bibliotecarios con todos los grupos poblacionales como niños, jóvenes, adolescentes y adultos.

-SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES: 1. Gestionar y coordinar la agenda departamental de festividades y festivales tradicionales. 2. apoyar la circulación de producciones artísticas a nivel regional, nacional y en la frontera colombo-venezolana, según una agenda y estrategia concertada con la secretaría de cultura del departamento. 3. Diseñar e implementar estrategias de promoción cultural para los eventos y producciones artísticas que apoye el departamento. 4. implementar políticas de inclusión y diversidad en todas las actividades culturales según el plan de acción concertado con la secretaría de cultura del departamento. 5. documentar y evaluar el impacto de las actividades culturales realizadas. 6. fomentar el intercambio cultural en la frontera colombo-venezolana. 7. Planear e gestionar e instalar eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal y cultural y artística según el plan de acción de la secretaría de cultura del departamento. 8. Gestionar los espacios y logística necesaria para los eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal, cultural y artístico.

8) FIESTA INDIGENA INTI RAYMI KICHWA 2024 EN PARQUE SANTANDER EN (CÚCUTA) : Evento realizado el domingo 30 de junio de 2024, donde la comunidad indígena KICHWA que habita en el municipio de Cúcuta desde hace más de 60 años, y organizada como cabildo indígena, reconocido por la Alcaldía de Cúcuta y la gobernación de Norte de Santander, realiza sus festividades propias, llamada fiesta inti Raymi, como un agradecimiento al Dios todopoderoso, la pacha mama por los frutos de la tierra, por ello se realizan los castillos de frutas y panes, y toda una expresión cultural en danza, música y gastronomía que se comparte en espacio público del parque Santander, con aforo de aproximadamente 130 personas buscando la visibilizarían de la riqueza cultural del pueblo KICHWA.

9) TERCERA VERSIÓN DEL FESTIVAL REGIONAL DE BANDAS – VIENTOS DEL CATATUMBO – EL CARMEN: Transporte y alimentación intermunicipal para las bandas de vientos invitadas a la tercera versión del Festival "Vientos del Catatumbo" 2024 a realizarse en el Municipio del Carmen.

10) FESTIVIDAD CULTURAL ÑAMBI INDI CAMINO AL SOL: Presentación del grupo de música de los Taitas del Putumayo – Cabildo Indígena INGA, Alquiler y montaje del sistema de sonido y amplificación que requiere la actividad.

11) FERIAS Y FIESTAS DEL DIAMANTE “POR AMOR A MI TIERRA” – PAMPLONITA: Honorarios profesionales por la presentación musical de la Orquesta CAÑA BRAVA LATINA, en el centro poblado El Diamante - municipio de Pamplonita.

12) FESTIVAL ECOLÓGICO ALFOMBRA MARIO DEÑABANDA (BUCARAMANGA): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación CARRANCA FIESTA, en el

361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	12) FESTIVAL FOLCLORICO ALCIDES MARIO PENARANDA - (BUCARASICA): Honorarios profesionales por la presentacion musical de la agrupacion CARRANGA FIES IA, en el municipio de Bucarasica.
		13) TERCER FESTIVAL DEL BANANO - (LOURDES): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación ORQUESTA FUSIÓN CALICHE, en el municipio de Lourdes
		14) FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRÁ – BASÍLICA MENOR DE SAN LUIS - CÚCUTA: Pago de honorarios profesionales por una presentación musical de la Banda Departamental “SANTA CECILIA”
		15) FESTIVAL CULTURAL RÍO PERALONSO - SANTIAGO:Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación vallenata ÁNGEL CHACÓN, en el corregimiento de Cornejo, municipio de San Cayetano.
		16) FERIAS Y FIESTAS PATRONALES DE PUERTO SANTANDER: Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación CALICHE, en el municipio de Puerto Santander.
		17) FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO DE SAN PABLO MUNICIPIO DE TEORAMA: Suministro de camisetas para la escuela de música artística y cultural “Ana María Bayona” del corregimiento de San Pablo – Teorama, Suministro de alimentación (almuerzos) para la logística requerida para el desarrollo del evento Ferias y Fiestas, Pago de Honorarios para los grupos de cuerda invitados al Festival de la Carranga en el marco de la celebración del día del campesino.
		18) FERIAS LXVII Y FIESTAS DEL MUNICIPIO DE SALAZAR DE LAS PALMAS: Suministro de extintores de colores para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, Alquiler de cañon de espuma para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, 3. Suministro de bolsas de color surtidas (100 gramos) para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 4. Gastos de transporte de personal y material para la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. Pago de honorarios para el personal logístico que apoyó la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 6 Pago de honorarios al coordinador general de la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas.
		19) FESTIVAL 2024 “SARDINATA, UN DESTINO DE PAZ, BIODIVERSIDAD Y CULTURA POR DESCUBRIR” – MUNICIPIO DE SARDINATA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas LED requeridas para la realización del Festival 2024 “Sardinata, un destino de paz, biodiversidad y cultural por descubrir” en conmemoración a la Virgen del Carmen.
		20) RUANA FASHION - PAMPLONA: Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la actividad RUANA FASHION que se desarrolló en el parque principal Águeda Gallardo del municipio de Pamplona, con la presencia de expositoras tejedoras de Pamplona, Silos y Chitagá, actividad que se desarrolló en alianza con ARTELANA y Artesanías de Colombia
		21) FESTIVIDAD HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN EN EL MUNICIPIO DE CHITAGA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas led requeridas para la realización de la festividad de la Virgen del Carmen.
		22) VI FESTIVAL FOLCLÓRICO DE DANZAS BRISAS DE ASTILLEROS, EL FESTIVAL DE MURGAS CAMPESINAS Y FESTIVAL GASTRONÓMICO – EL ZULIA : Servicio de alquiler de vallas de contención,Servicio de alquiler de sillas plásticas, Servicio de alquiler de baños portátiles, Servicio de alquiler de carpas 12 carpas (4x4 metros), Pago de Honorarios para el personal logístico para los días sábado 13, domingo 14 y lunes 15 de julio, en el VI Festival Folclórico de danzas "Brisas de Astilleros"
		23) FERIA DE EXPOSICIÓN DE LOS SABERES GASTRONÓMICOS EN EL MUNICIPIO DE CONVENCIÓN:Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la Feria de exposiciones de los saberes gastronómicos con base de caña de azúcar y panela en el municipio de Convención.
		24) FERIA ARTESANAL, CULTURAL Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE NUESTRAS REGIONES “COLOMBIA SON LAS REGIONES” : Apoyo logístico para la participación en la Feria artesanal, cultura y de promoción turística de nuestras regiones “Colombia son las regiones” realizada en la ciudad de Bogotá. (transporte aéreo, transporte interno, alimentación, hospedaje).
		25) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN.
		26) ENCUENTRO DE GOBERNANZAS MUNICIPALES Y ENCUENTROS ESCUELAS DE FORMACIÓN - PAMPLONA.
		27) VIGESIMA SÉPTIMAS XXVII FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO LA LAGUNA.
		28) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A SAN ROQUE - SANTIAGO.
		39- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN (CA-SC-00095-2024)
		40- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO (CA-SC-00103-2024)
		41- PROYECTO AUDIOVISUAL CAMBIATE DE CHANCHA (CA-SC-00096-2024)
		42- VI FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS POR LOS CAMINOS DE NUESTRAS VEREDAS (CA-SC-00105-2024)
		43- XV FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA RODRIGO MANTILLA EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONITA (CD-SC-0116-2024)
		44- NOVENA (09) VERSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CÚCUTA (FICCU) (CA-SC-00122-2024)
		45- ENCUENTROS DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA (CA-SC-00124-2024)
		46- PROYECTO CULTURAL ARTE Y MÚSICA PARA APOYAR E INCENTIVAR A LOS ARTISTAS Y GRUPOS MUSICALES (CA-CD-00134-2024)
		47- EL PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DE DOBLES DE LA CANCIÓN HISPANA (CA-CD-00142-2024)
		48- UNA VISITA A NUESTRAS GLORIAS DEPORTIVAS (CA-CD-00140-2024)
		49- OFRECER A LA COMUNIDAD DEL ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA UN PROCESO FORMATIVO EN ARTES ESCÉNICAS QUE LES PERMITA TENER ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA EN SUS TERRITORIOS (CA-CD-00141-2024)
		50- SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES (CA-SC-00083-2024) (BOLSA)
		51- FERIA DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL “Vive la gastronomía. el turismo cultural y la religiosidad”: En la feria organizada en el mes de julio. durante cuatro día en

	<p>el Centro Cultural Quinta Teresa, se hicieron partícipes de los 163 emprendedores, 16 adolescentes entre 14 a 17 años con temas de artesanía y gastronomía cultural; es de destacar que la población adolescente hace parte de población en discapacidad y detención domiciliaria.</p> <p>52- VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024: La presente propuesta busca incidir activamente en la población general del Departamento Norte de Santander, más concretamente en los grupos etéreos comprendidos en la población de primera infancia de Cero a Siempre, infantil, juvenil y adultos, escolarizados y no escolarizados, con actividades de Títeres que estimulan la creatividad, el arte, la literatura y fortalecen los vínculos familiares y sociales de la población asistente.</p> <p>53- FESTIVAL DE LA CANCIÓN "MI NORTE BRILLA Y CANTA": Se realizará una convocatoria departamental de niños, niñas y jóvenes en rangos de edad de 9 a 17 años que cuenten con el talento para realizar las presentaciones artísticas. También se realizará la presentación oficial de los participantes del primer festival departamental de la canción "mi norte brilla y canta". Igualmente se realizará el taller de formación a técnica vocal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará el taller de formación en expresión corporal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará la primera ronda de semifinales de las presentaciones artísticas de los niños, niñas, y jóvenes de norte de santander, que hayan pasado el filtro hecho en la convocatoria. También se realizará la ronda final en donde se escogerá el ganador al primer, segundo y tercer puesto de la categoría infantil de 9 a 12 años y en la categoría juvenil de 13 a 17 años. Y por último se realizará la premiación de los ganadores quienes participarán posteriormente en actividades desarrolladas por la gobernación de norte de santander a través de la secretaría de cultura. Y como dato adicional realizarán los talleres de formación en los municipios del área metropolitana con los niños, niñas y jóvenes que no llegaron a la semifinal y demás interesados.</p> <p>54- EL DESARROLLO DE FESTIVALES CULTURALES, ARTÍSTICOS Y GASTRONÓMICOS EN EL MARCO DE LAS FERIAS DE SAN NICOLÁS: Se desea fomentar la participación activa de la comunidad local y de los turistas en las diversas actividades culturales y recreativas de la feria, preservar y difundir las tradiciones folclóricas y artísticas de chinácota, dinamizar la economía local mediante el aumento del turismo y el consumo de productos y servicios locales y proporcionar espacios de recreación, esparcimiento y disfrute cultural tanto para los habitantes del municipio como para los visitantes.</p> <p>55- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN: Se desea formar 100 personas en danza a través del taller de formación de danzas de infancia (0 a 12 años) y jóvenes hasta los 25 años divididos en 35 mujeres y 15 hombre para 50 de primera y 50 de infancia y jóvenes hasta 25 años para un total de 100 niños y jóvenes en los procesos de formación. Realizar 2 galas presentaciones o montajes artísticos creados mediante el proyecto en el Área metropolitana de Cúcuta. Divertir, Recrear a 800 personas asistentes a las muestras de los procesos de formación, montajes artísticos. Vincular a los procesos de formación dancísticas niños y jóvenes en condición de desplazamiento, comunidades afrodescendientes y niños con discapacidades especiales en el Área Metropolitana de Cúcuta. En infancia de 0 a 12 años y jóvenes hasta 18 años.</p> <p>56- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO</p>
362	<p>Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)</p> <p>El acercamiento a las radios comunitarias permite preservar, promover y difundir las prácticas y expresiones culturales del Departamento. La organización de la información en esta etapa inicial será clave para visibilizar la diversidad cultural y generar contenidos auténticos que reflejen la identidad local. Además, el estudio de grupos de interés permitirá identificar los factores que podrían influir en el éxito de la meta, asegurando que las acciones estén alineadas con las necesidades y características de las comunidades involucradas, garantizando su participación activa y compromiso.</p> <p>OBSERVACION: Segun el diagnostico se ejecutaran las capacitaciones, acorde a las necesidades y planes de mejora para la vigencia 2025.</p>
363	<p>Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)</p> <p>Avanzo en la proyección del documento base normativo, convocatoria y la resolución para la constitución del Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios, este documento requiere para avanzar con el cumplimiento del indicado de producto de la Apuesta de Comunicación Cultural. No atendio población ni cobertura municipal</p> <p>OBSERVACION: Segun el diagnostico se ejecutaran las capacitaciones, acorde a las necesidades y planes de mejora para la vigencia 2025.</p>
364	<p>Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)</p> <p>Se asitió a reunión técnica con la Asociación de Radios Comunitarias de Norte de Santander, con el propósito de diseñar y establecer estrategias colaborativas buscando identificar a los Actores culturales y las necesidades del sector.</p> <p>Se realizó la actualización de bases de datos de las radios comunitarias operando en Norte de Santander, con el objetivo principal de promover y acompañar el desarrollo de contenidos culturales que reflejan la diversidad y riqueza de nuestras comunidades, para facilitar la articulación con las emisoras comunitarias para la difusión de actividades culturales</p>
365	<p>Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)</p> <p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p>

366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	<p>Revisión y análisis de la información contenida en los archivos físicos relacionados con el patrimonio cultural material e inmaterial, tanto mueble como inmueble, con el propósito de crear una base de datos sólida y organizada. Esta actividad implica la clasificación, digitalización y sistematización de los registros existentes, asegurando la integración de datos relevantes y actualizados. Además, se busca identificar vacíos de información y proponer estrategias para su recuperación, con el fin de consolidar un recurso accesible y útil para la gestión, protección y promoción del patrimonio cultural. Se apoyaron actividades culturales en el bien de interés cultural del Centro Cultural Quinta Teresa (Declaratoria nacional).</p> <p>Se realizaron el seguimiento de los bienes de patrimonio cultural que existen en el departamento, los cuales fueron un total de 41 fichas técnicas, tales como Casa del Reloj, Catedral San José de Cucuta, Columna Bolívar, Edificio de la Gobernación, Iglesia San Agustín, La Quinta Teresa, Locomotora Catatumbo, Monumento al Ferrocarril, Monumento al Petróleo Caldera, Monumento José Eusebio Caro Ocaña, Monumento la Santa Cruz, Parque de Salazar de las Palmas, entre otros.</p> <p>Se realizó estudio de presupuesto para mejoramiento de algunos bienes de interés cultural, con el fin de recaudar información de inversión según la necesidad del patrimonio deteriorado.</p> <p>Se armonizó actividades de investigación de hechos generadores que aporten al aumento del recaudo de la estampilla pro cultura, con el fin de aumentar el recurso para el sector cultura. Se realizó seguimiento a proyectos INC 2023.</p>
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p> <p>367 Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)</p> <p>20240</p> <p>202540% PRIMER TRIMESTRE 0</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE 10% -Revisión documental e identificación de registros técnicos existentes sobre el patrimonio inmaterial del departamento5% -Diseño de la metodología para la actualización de registros técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial5%</p> <p>TERCER TRIMESTRE15% -Desarrollo de mesas de trabajo con Ministerio de Cultura, artes y saberes, casas de cultura y entidades socio municipales o regionales10% -Sistematización resultados mesas de trabajo5%</p> <p>CUARTO TRIMESTRE15% -Organización ruta de trabajo colaborativa para proceso de formación a líderes y gestores locales para la sistematización de saberes respecto a Patrimonio inmaterial5% -Implementación de ruta de trabajo colaborativa para proceso de formación a líderes y gestores locales para la sistematización de saberes respecto a Patrimonio inmaterial10%</p> <p>202630% PRIMER TRIMESTRE 5% -Evaluación de la experiencia y análisis de resultados2% -Avance documento de registro técnico3%</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE 5%</p>
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander)	Los recursos destinados para el cumplimiento de la meta, se encuentra en gestión con el objetivo de ejecutar para la vigencia del 2025, 2026, 2027.

369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p> <p>369 - Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)</p> <p>202550% SEGUNDO TRIMESTRE10% -Creación de alianzas y metodologías participativas para la elaboración de la Lista Representativa de Patrimonio3% Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial7%</p> <p>TERCER TRIMESTRE20% -Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial 10% -Diseño y facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa10%</p> <p>CUARTO TRIMESTRE20% -Facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa15% -Sistematización de la experiencia de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa5%</p> <p>202630% PRIMER TRIMESTRE2% -Creación de alianzas y metodologías participativas para la elaboración de la Lista Representativa de Patrimonio2%</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE9% -Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial 4% -Diseño y facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa4%</p> <p>TERCER TRIMESTRE9%</p>
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	<p>Se están ejecutando los siguientes convenios por esta meta.</p> <p>- CD-SC-03269-2024 memoria, patrimonio e identidad. cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de Durania de norte de santander como estrategia para recordar y construir identidad Durania, Se llevo a cabo un proceso participativo para identificar y valorar las principales manifestaciones culturales que representan la riqueza y diversidad de su identidad, entre las principales manifestaciones culturales destacadas se encuentran las celebraciones religiosas, como las festividades a honor a San Luis Gonzaga y la procesion de Semana Santa, asi mismo se identifico la gastronomia local, como el mute, arepa de maiz amarillo y la mazamorra, e igualmente se destaco el valor de las artesainas elaboradas por los habitantes, especialmente en tejidos y manualidades de fique</p> <p>- CD-SC-03270-2024 realizar el inventario y registro de manifestaciones culturales del patrimonio inmaterial del municipio de Ragonvalia del departamento norte de santander: Las acciones realizadas en el municipio de Ragonvalia se encaminaron a la recuperación del patrimonio inmaterial, desarrollado en su primer etapa a través de charla con la comunidad del proyecto e investigación con enfoque cualitativo, sobre saberes, tradiciones y practicas transmitidas de generación en generación. Se identificaron festividades, gastronomía y tradición oral; La segunda etapa consistió en entrevistas con preguntas abiertas y videos que salvaguardan la memoria de los adultos mayores, se identificaron ferias y fiestas en honor a San Manuelito de Otacha, leyenda cerro de las calaveras, encuentro de exalumnos Codinsem, pasteles de arveja, los aguinaldos de Ragonvalia, Semana Cultural Codisem, la leyenda del Lago, leyenda de la cueva de las calaveras, leyenda del pozo del diablo, pastel del mico de alverja. Se sistematizó a través de fichas técnicas y videos.</p> <p>- CD-SC-03271-2024 realizar inventario de patrimonio cultural inmaterial del municipio de Sardinata resaltando su patrimonio oral, gastronómico y sus danzas, en desarrollo del proyecto, difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural norte de santander 2024004540078: La identificación de las manifestaciones inmateriales del municipio incluyeron metodológicamente convocatoria comunitaria, diagnóstico participativo (mapeo, recopilación de información), clasificación de manifestaciones culturales, validación comunitaria, documentación y sistematización; dentreo de las manifestaciones relevantes, se encuentran: El oro de caldacia y la laguna del cerro de Sardinata, bambuco nortesantandereano, danza de los negros, instrumentos como el tiple y la guitarra, alimentos como el bollo limpio y pasteles de arroz, chicha de maíz, mazamorra dulce; como soporte técnico de las tradiciones se obtiene la investigación y videos.</p>
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p>

372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	<p>Se realizó análisis de museos del departamento para iniciar proceso de creación de red, con el fin de recuperar la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes. Dentro de la investigación se usará la clasificación territorial (museos nacionales, públicos regionales, privados). Los indicadores de resultado del proyecto difusión y protección del patrimonio los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural, se construyeron a partir de la socialización de la propuesta en reunión con los representantes de los museos de Museo Cacique de Magará, Museo Moderno Ramírez Villamizar, Museo Casa Colonial, Museo de Anzóategui, Museo Antón García, Museo Histórico de la Gran Convención, Museo Gregorio Silva, Museo del Deportista, Museo López, Museo del Norte.</p> <p>Se diseñó una propuesta diagnóstico y caracterización del patrimonio documental que incluye en su primer parte: marco legal, estructura de la propuesta y formato para propuesta de inventario documental patrimonial de Norte de Santander (instrumento de recolección de datos para caracterización de actores institucionales en redes departamentales, indicadores)</p>
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	<p>El convenio para el mantenimiento del bien cultural de carácter nacional, la Casa Torre del Reloj, en el municipio de San José de Cúcuta, no solo garantiza la preservación de un importante patrimonio arquitectónico, sino que también promueve el acceso técnico y cultural para la comunidad. Este mantenimiento permite que los salones de exposiciones del lugar estén en óptimas condiciones, facilitando su uso como espacio para actividades culturales, formativas y de participación ciudadana. Las personas interesadas, desde especialistas hasta la comunidad general, podrán asistir a estos salones para desarrollar y disfrutar de exposiciones, talleres y eventos que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad regional. Esto refuerza el valor del espacio como un centro vivo de cultura.</p> <p>El proyecto ejecutado, permitió el mantenimiento estructural del Bien de Interés Cultural de Caracter Nacional Torre del Reloj</p> <p>Las asistencias técnicas se reprogramarán para vigencia 2025, ya que por mantenimiento del Bien de Interés Cultural, no se permite flujo de personas.</p>
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	<p>FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER "Aprendiendo a bailar y cantar INC El Zulia sin diferencias": proyecto que logra acceso a la cultura, desarrollo personal, integración social, igualdad de oportunidades para los niños y niñas con discapacidad. Se ejecutaron talleres de danza y canto, para un total de 3 talleres, con duración total de 7 jornadas</p>
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	<p>El convenio para el mantenimiento del bien cultural de carácter nacional, la Casa Torre del Reloj, en el municipio de San José de Cúcuta, no solo garantiza la preservación de un importante patrimonio arquitectónico, sino que también promueve el acceso técnico y cultural para la comunidad. Este mantenimiento permite que los salones de exposiciones del lugar estén en óptimas condiciones, facilitando su uso como espacio para actividades culturales, formativas y de participación ciudadana. Las personas interesadas, desde especialistas hasta la comunidad general, podrán asistir a estos salones para desarrollar y disfrutar de exposiciones, talleres y eventos que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad regional. Esto refuerza el valor del espacio como un centro vivo de cultura.</p> <p>El proyecto ejecutado, permitió el mantenimiento estructural del Bien de Interés Cultural de Caracter Nacional Torre del Reloj</p> <p>Las capacitaciones se reprogramarán para vigencia 2025, ya que por mantenimiento del Bien de Interés Cultural, no se permite flujo de personas.</p>
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	<p>Se están ejecutando los siguientes convenios por esta meta.</p> <p>- CD-SC-03269-2024 memoria, patrimonio e identidad. cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de durania de norte de santander como estrategia para recordar y construir identidad Durania, Se llevo a cabo un proceso participativo para identificar y valorar las principales manifestaciones culturales que representan la riqueza y diversidad de su identidad, entre las principales manifestaciones culturales destacadas se encuentran las celebraciones religiosas, como las festividades a honor a San Luis Gonzaga y la procesion de Semana Santa, así mismo se identifico la gastronomía local, como el mute, arepa de maíz amarillo y la mazamorra, e igualmente se destaco el valor de las artesainas elaboradas por los habitantes, especialmente en tejidos y manualidades de fique</p> <p>- CD-SC-03270-2024 realizar el inventario y registro de manifestaciones culturales del patrimonio inmaterial del municipio de ragonvalia del departamento norte de santander: Las acciones realizadas en el municipio de Ragonvalia se encaminaron a la recuperación del patrimonio inmaterial, desarrollado en su primer etapa a través de charla con la comunidad del proyecto e investigación con enfoque cualitativo, sobre saberes, tradiciones y practicas transmitidas de generación en generación. Se identificaron festividades, gastronomía y tradición oral; La segunda etapa consistió en entrevistas con preguntas abiertas y videos que salvaguardan la memoria de los adultos mayores, se identificaron ferias y fiestas en honor a San Manuelito de Otacha, leyenda cerro de las calaveras, encuentro de exalumnos Codinsem, pasteles de arveja, los aguinaldos de Ragonvalia, Semana Cultural Codisem, la leyenda del Lago, leyenda de la cueva de las calaberas, leyenda del pozo del diablo, pastel del mico de alverja. Se sistematizó a través de fichas técnicas y videos.</p>

377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p> <p>377 - Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))</p> <p>202540%</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE10%</p> <p>-Organizar plan de trabajo3%</p> <p>-Articulación con entidades de apoyo7%</p> <p>TERCER TRIMESTRE10%</p> <p>-Coordinación de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades4%</p> <p>-Ejecución de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades6%</p> <p>CUARTO TRIMESTRE20%</p> <p>- Ejecución de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades10%</p> <p>-Seguimiento de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades10%</p> <p>202660%</p> <p>PRIMER TRIMESTRE5%</p> <p>--Sistematización y evaluación de avance2%</p> <p>-Articulación avance de alianzas para desarrollo de iniciativas de protección de la lengua BARI3%</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE15%</p> <p>-Coordinación kit educativo y promocional en lengua Bari-ara7%</p> <p>-Seguimiento y sistematización de kit educativo y promocional en lengua Bari-ara</p> <p>TERCER TRIMESTRE20%</p>
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	<p>Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025</p>