

SECRETARÍA DE CULTURA

***INFORME DE GESTIÓN
31 DE MARZO DE 2025***

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura)			160	40	40	100,0%	25,0%	422,0	422,0				9,0	431,0		
									358,0	358,0				9,0	367,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	40	40		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos,										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO		
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales)			400	100	91	91,0%	22,8%	555,0	555,0					129,0	684,0		
									513,0	513,0					129,0	642,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	7	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	2	Etnias	28	Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	403	427		En condición de Discapacidad	19	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	2	3ra Edad 65 y más	15			Víctima	21	OSIGD - LGBTI	4	Privada de la libertad	8

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.1	Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales. Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales /Casas Cultura, gestores, museos.											
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)													
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)													
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES						
SUBTOTAL DEPTO											R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO										
319	Número de gestores culturales capacitados					120	30	22	73,3%	18,3%	17,0	17,0							17,0					
											8,0	8,0						8,0						
IMPACTO POBLACIONAL																								
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24		7	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante							
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62		189	213		En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle							
			Adolescentes 13-17		2	3ra Edad 65 y más		15			Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad							
ALCANCE TERRITORIAL																								
2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	Arboledas	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024			
	N/A	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama				
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025			
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026			
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama				
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027			
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama				
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																								

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.2	Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									320	Número de encuentros realizados			16	4	2	50,0%	
	72,0	72,0					72,0										

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	58	58		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	N/A	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	N/A	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
									321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública)			100	25				40,0
									26,0	26,0					26,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
					PROYECTADA	ALCANZADA			FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META				1er Trimestre 2025	1er Trimestre 2025			DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS			SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento)			160	40	40	100,0%	25,0%	255,0	255,0					255,0	
									235,0	235,0					235,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	82	82		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	N/A	Salazar	N/A	Cucutilla	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	Cácuta	Chitagá	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	N/A	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	N/A	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	N/A	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.3	Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander			1	0	0	100,0%	
									61,0	61,0					61,0		

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.4	Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
									324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados			4	1	1	100,0%
									24,0	24,0					24,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER																							
Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales					2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025						META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
												FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
	DESCRIPCIÓN META											DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
												SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC)						6	2	2	100,0%	33,3%	85,0	85,0							85,0			
												25,0	25,0						25,0				
IMPACTO POBLACIONAL																							
	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24		10	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante							
		Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62		135	164		En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle							
		Adolescentes 13-17		17	3ra Edad 65 y más		2			Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad							
ALCANCE TERRITORIAL																							
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025			
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A					
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																							
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"																							

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales			2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico											
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura)			4	1	1	100,0%	25,0%	113,0	113,0						113,0			
									68,0	68,0						68,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	2.868	2.868		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	Bucarasica	N/A	Arboledas	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ábrego	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.1	Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales				2.4.1.5	Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC)			1	1	1	100,0%	125,0%	17,0	17,0						17,0	
									17,0	17,0						17,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.2	Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales			2.4.2.1	Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS			90					4.168,8	4.168,8					4.168,8	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento					2.4.3.1	Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural					1																	
IMPACTO POBLACIONAL																							
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante						
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62					En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle						
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más					Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad						
ALCANCE TERRITORIAL																							
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																							

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

N° Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento					2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas					8																
IMPACTO POBLACIONAL																						
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante					
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62					En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle					
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más					Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad					
ALCANCE TERRITORIAL																						
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																						

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.2	Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
331	Número de Centro culturales adecuados			4	1	1	100,0%	25,0%	11,0	11,0						11,0			
									11,0	11,0						11,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.3	Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento				2.4.3.3	Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO		
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales			144	34	34	100,0%	23,6%	554,0	554,0					26,0	580,0		
									360,0	360,0					26,0	386,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	4.792	4.792		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025		META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
								FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
	DESCRIPCIÓN META							DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
								SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
333	Número de documentos de investigación realizados		3	1	1	100,0%	33,3%	12,0	12,0						12,0				
								12,0	12,0						12,0				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	18	18		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.1	Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
					PROYECTADA	ALCANZADA			FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META				1er Trimestre 2025	1er Trimestre 2025			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS			SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
334	Número de publicaciones realizadas			3															

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
335	Número de Procesos de Formación Atendidos			120	30	27	90,0%	22,5%	20,0	20,0					20,0		
									20,0	20,0					20,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.			120	30	27	90,0%	22,5%	432,0	432,0				110,0	542,0		
									379,4	379,4				110,0	489,4		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	22	Jóvenes 18-24	31	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias	45	Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12	98	Adultos 25-62	80	299		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
	Adolescentes 13-17	53	3ra Edad 65 y más	15			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se realizó el convenio de asociación CA-SC-00036-2024 para apoyar las actividades culturales, artísticas, ferias y fiestas de formación cultural en del departamento

Se realizaron 27 escuelas de formación con los municipios: Ábrego, Arboledas, Bochalema, Barí, Cáchira, Cácuta, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Zulia, Gramalote, Labateca, La Esperanza, La Playa, Mutiscua, Puerto Santander, Pamplona, Pamplonita, Ragonvalia, San Cayetano, Silos, Villa Caro, Kicwha, Sardinata, Santiago y dos escuelas de formación con la comunidad indígena: asociación de autoridades tradicionales del pueblo bari ñatubaiyabari, asociación kichwa

algunos cursos importantes son:

1 curso Música Tradicional Vereda Astilleros de Hacarí, por 3 meses de julio a septiembre

1 curso de Artes plásticas zona rural de Tibú, por 3 meses por 3 meses de julio a septiembre

1 curso de Artes Plásticas en la casa de Cultura de Los Patios por 3 meses de julio a septiembre

1 curso de Tejidos en el corregimiento Babega en Silos y Chitagá. por 4 meses de junio a septiembre

1 curso de artes plásticas en Cúcuta y Villa del Rosario, por 4 meses de junio a septiembre

1 curso de Teatro en Cúcuta, Tibú. por 4 meses de junio a septiembre

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas			3.000	750	534	71,2%	17,8%	132,0	132,0				76,0	208,0		
									46,0	46,0				76,0	122,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	7	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	309	Adultos 25-62	213	534		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	5	3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural				2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
338	Infraestructuras culturales dotadas			40															

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente			40	10	10	100,0%	25,0%	33,0	33,0						33,0			
									21,0	21,0					21,0				

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	3	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	23	27		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	1			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	Labateca	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	N/A	Silos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural			2.4.4.2	Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
340	Números de encuentros realizados			6	1				28,0	28,0					28,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
									341	Capacitaciones de educación informal realizadas			4	3	3	100,0%	75,0%	28,0
	47,0	47,0					9,0	56,0										

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	23	Adultos 25-62	41	100		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	36	3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025						META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
												FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META											DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
												SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
342	Artistas formadores capacitados						100															
IMPACTO POBLACIONAL																						
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES		Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante				
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62						En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle				
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más						Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad				
ALCANCE TERRITORIAL																						
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama		
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																						

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.3	Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025						META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
												FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)											
	DESCRIPCIÓN META											DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES				
												SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO							
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados						120																
IMPACTO POBLACIONAL																							
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES		Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante					
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62						En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle					
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más						Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad					
ALCANCE TERRITORIAL																							
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024			
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025			
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A				
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																							

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural													
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)														
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)														
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES							
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO										
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros			80	5	5	100,0%	6,3%	71,0	71,0					62,0	133,0							
									47,4	47,4					62,0	109,4							

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	20	Jóvenes 18-24	14	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	340	Adultos 25-62	16	455		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	14	3ra Edad 65 y más	51			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	Tibú	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	El Tarra	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

(RESERVA)																					
Cuenta gestionada en el 2024 cobrada en el 2025																					
De acuerdo a los convenios interadministrativos de la secretaría de cultura con los 26 municipios para apoyar las escuelas de formación se realizaron 5 cursos de diferentes disciplinas artísticas a todo tipo de población.																					
En la Zona rural se apoyo procesos de formación cultural a la Escuela Sadou del Resguardo Motilón Bari ubica en los municipios de. EL Carmen, Convención, Teorama, Tibú y El Tarra mediante el convenio CI-CD-02758-2024 Escuelas de Formación Artística Bari.																					
Realizaron procesos de formación cultural 276 horas cada una, en la cosmovisión motilón Bari a través de las cinco (5) escuelas																					
Escuela Soyka Bohio Tradicional Población atendida: (11) de 6-12 años; (2) de 13 a 17 años; (1) de 18 a 24 años, (2) de 25-62 años																					
EscuelaKarabasa-aba cocina Población atendida: (11) de 6-12 años; (2) de 13 a 17 años; (1) de 18 a 24 años, (2) de 25-62 años																					
EscuelaAyakaikaimain Población atendida: (11) de 6-12 años; (2) de 13 a 17 años; (1) de 18 a 24 años, (2) de 25-62 años																					
EscuelaSoyka Bohi Tradicional Población atendida: (3) de 0-5 años; (5) de 6-12 años; (2) de 13 a 17 años; (3) de 18 a 24 años, (8) de 25-62 años; (2) de 65 años o más.																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER																							
Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas					1.600	40	32	80,0%	2,0%	96,0	96,0						45,0	141,0				
											18,0	18,0					45,0	63,0					
IMPACTO POBLACIONAL																							
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante						
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62		32	32		En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle						
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más					Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad						
ALCANCE TERRITORIAL																							
2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	N/A	Ábrego	Cáchira	Convención	N/A	2024		
	Puerto Santander	San Cayetano	N/A	N/A	Sardinata	N/A	Santiago	Villa Caro	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	Mutiscua	Pamplonita	Silos	N/A	La Esperanza	La Playa	N/A	N/A			
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																							
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"																							

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER																								
Nº Meta PDD	2,4	CULTURA					2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025						META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
												FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META											DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
												SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
346	Número de Gestores Culturales Capacitados						40	5				9,0	9,0					9,0	18,0					
												47,0	47,0					9,0	56,0					
IMPACTO POBLACIONAL																								
	GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24		15	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante								
		Niños y Niñas de 6-12		13	Adultos 25-62		9	45		En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle								
		Adolescentes 13-17		8	3ra Edad 65 y más					Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad								
ALCANCE TERRITORIAL																								
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ocaña	N/A	N/A	N/A	N/A	2024			
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A					
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025			
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A					
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026			
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama				
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027			
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama				
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																								
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"																								

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER																							
Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.4	Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO								
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)					1																	
IMPACTO POBLACIONAL																							
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante						
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62					En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle						
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más					Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad						
ALCANCE TERRITORIAL																							
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																							
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"																							

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural			1															

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.4	Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural					2.4.4.5	Generar política pública de formación artística y cultural									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
349	Capacitaciones de educación informal realizadas			16															

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO					
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas			200	50	50	100,0%	6,3%										

IMPACTO POBLACIONAL													
GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	2.210	Jóvenes 18-24	3.542	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar	145	Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12	10.458	Adultos 25-62	6.589	32.679		En condición de Discapacidad	100	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
	Adolescentes 13-17	6.849	3ra Edad 65 y más	3.031			Víctima		OSIGD - LGBTI	46	Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL																				
2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																				

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.1	Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.									
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS		OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados			160	40	40	100,0%	25,0%									

IMPACTO POBLACIONAL														
GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante			
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	40	40		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle			
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad			

ALCANCE TERRITORIAL																					
2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.2	Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios			30.000	6.000	4.190	69,8%	14,0%
									300,0	300,0					118,0	418,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	145	Jóvenes 18-24	385	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	718	Adultos 25-62	1.040	4.190		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	1.902	3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA				2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental					2.4.5.3	Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas										
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)												
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
SUBTOTAL DEPTO						R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO														
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados					100																	
IMPACTO POBLACIONAL																							
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante						
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62					En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle						
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más					Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad						
ALCANCE TERRITORIAL																							
2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025		
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A			
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027		
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama			
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																							

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental				2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								●
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								●
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	●
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				●
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados			100													

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
									355 Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas			100	25	7	28,0%	7,0%	250,0
250,0	250,0				118,0	368,0											

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Bochalema	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	Lourdes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	La Playa	N/A	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.5	Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental			2.4.5.4	Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general										
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)									
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO		
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura			8	2	2	100,0%	25,0%	100,0	100,0					100,0			
									200,0	200,0					200,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	5.200	Jóvenes 18-24	9.113	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	6.271	Adultos 25-62	18.199	52.047		En condición de Discapacidad	59	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	4.891	3ra Edad 65 y más	8.373			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.1	Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables). población en general v fomento de las identidades subregionales									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico			200	50	50	100,0%	25,0%	642,0	642,0					212,0	854,0			
									608,0	608,0					212,0	820,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	2	Jóvenes 18-24	240	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	210	Adultos 25-62	713	1.704		En condición de Discapacidad	1	Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	109	3ra Edad 65 y más	430			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.2	Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
358	Número de producciones artísticas en circulación			32	8	5	62,5%	15,6%	642,0	642,0					230,0	872,0	
									629,0	629,0					230,0	859,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	8	Jóvenes 18-24	750	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12	53	Adultos 25-62	1.615	3.402		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	20	3ra Edad 65 y más	956			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

RESERVAS (Este estímulo fue ejecutado en el año 2024 sin embargo la cuenta fue presentada en el año 2025 donde se evidencio la poblacion y municipios beneficiados) Se entrego el estímulo de para desarrollar y circular la obra de teatro LA VIDA, ES UNA BENDICION VIVELA CON PRECAUCION, el cual presentada den diferentes escenarios de los municipios de El Zulia, San Cayetano, Villa Del Rosario y Sardinata.																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.3	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial						
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
359	Número de exposiciones de arte			48	12	5	41,7%	10,4%	200,0	200,0					103,0	303,0
									200,0	200,0					103,0	303,0

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	70	70		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.4	Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander			40	10	2	20,0%	5,0%	340,0	340,0					152,0	492,0	
									290,0	290,0					152,0	442,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	31	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	800	834		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17	3	3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	Los Patios	Tibú	N/A	N/A	Arboledas	N/A	N/A	Chinácota	N/A	N/A	Pamplona	N/A	N/A	Ocaña	N/A	Cáchira	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	Villa del Rosario	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

Nº Meta PDD	2,4	CULTURA	2.4.6	Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios					2.4.6.5	Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.						
	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales			160	40	40	100,0%	25,0%	1.965,0	1.965,0					657,0	2.622,0
									1.776,5	1.776,5					657,0	2.433,5

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	9.305	Jóvenes 18-24	10.052	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante		
	Niños y Niñas de 6-12	18.105	Adultos 25-62	38.781	96.525		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle		
	Adolescentes 13-17	11.891	3ra Edad 65 y más	8.391			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad		

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	N/A	Bucarasica	Salazar	N/A	N/A	N/A	Chinácota	Bochalema	N/A	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	N/A	N/A	Convención	El Carmen	2024
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	N/A	Sardinata	Lourdes	Santiago	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Pamplonita	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Teorama	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

(RESERVAS COBRADAS EN EL 2025)																					
- Se entrego el estimulo para desarrollar el DESFILE DE LOS GENITORES-2024 UN ENCUENTRO CON LA HISTORIA, LA LEYENDA Y EL FOLCLOR, bajo el convenio CA-CD00156-2024, Se realizo en el municipio de OCAÑA.																					
- Se entrego el estimulo para desarrollar el 1# ENCUENTRO DE MUSICA ANDINA COLOMBIANA, bajo el convenio CA-SC-00124-2024, Se realizo en los municipios en Los Patios, Cúcuta.																					
- Se entrego el estimulo para desarrollar el el PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DE DOBLES DE LA CANCIÓN HISPANA, bajo el convenio CA-CD-00142-2024 desarrollado en el municipio de Ocaña																					
- Se entrego el estimulo para desarrollar el proyecto audiovisual CÁMBIATE DE CHANCHA, bajo el convenio CA-CD-00096-2024.																					
- 5) Se entrego el estimulo para apoyar EL CANAL TRO, para realizar la producción y programación de contenidos culturales que se transmitirán por este canal de televisión; bajo el convenio CA-SC-00158-2024																					

PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
					PROYECTADA	ALCANZADA			FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META				1er Trimestre 2025	1er Trimestre 2025			DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS		TOTAL FUENTES	
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS			SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados			40	10	1	10,0%	2,5%	30,0	30,0						30,0	
									23,0	23,0						23,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.1	Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas			30	5				46,0	46,0					46,0		
									31,0	31,0					31,0		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial				2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
364	Número de Personas asistidas técnicamente			35	5	1	20,0%	2,9%	6,0	6,0						6,0	
									4,0	4,0						4,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	2	2		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.7	Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial					2.4.7.2	Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
					PROYECTADA	ALCANZADA			FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META	1er Trimestre 2025	1er Trimestre 2025		DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES					
					SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS			SGP				REGALÍAS	CRÉDITO			
365	Contenidos culturales en circulación			30													

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial			68	5				55,0	55,0					55,0	
									29,0	29,0					29,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.1	Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio			1													

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.2	Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								●
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								●
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	●
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				●
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural			4					341,1	341,1					341,1		

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.3	Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados			1													

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.4	Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			4					101,0	101,0					23,0	124,0	
									81,0	81,0					23,0	104,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	25	30		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	5			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	Toledo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.5	Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas			32													

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.6	Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
372	Número de usuarios atendidos			20.000	2.000	10	0,5%	0,1%	40,0	40,0						40,0	
									8,0	8,0						8,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	10	10		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA				2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.8.7	Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza								
N° Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025					META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
											FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META										DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
											SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
373	Número de Personas asistidas técnicamente					400	40				223,0	223,0							223,0		
											160,0	160,0						160,0			
IMPACTO POBLACIONAL																					
	GRUPO ETARIO		Niños y Niñas de 0-5			Jóvenes 18-24			TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar			Etnias			Migrante				
			Niños y Niñas de 6-12			Adultos 25-62					En condición de Discapacidad			Desmovilizado			Indigente / Habitante de la calle				
			Adolescentes 13-17			3ra Edad 65 y más					Víctima			OSIGD - LGBTI			Privada de la libertad				
ALCANCE TERRITORIAL																					
2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025	
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A		
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS																					

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.8	Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
374	Número de eventos realizados			4	1	1	100,0%	25,0%	10,0	10,0					4,0	14,0	
									10,0	10,0					4,0	14,0	

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24	25	TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	25	50		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	El Zulia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.9	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias								
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)								
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO				NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES		
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS				CRÉDITO	
									375	Número de capacitaciones realizadas			25	5			
	20,0	20,0						20,0									

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.8	Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander				2.4.8.10	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias							
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)							
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares			4	1	1	100,0%	25,0%	159,0	159,0					47,0	206,0
									159,0	159,0					47,0	206,0

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62	25	30		En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más	5			Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	Cúcuta	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Durania	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	Sardinata	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Ragonvalia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.9.1	Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010)									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			1															

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

	2,4	CULTURA	2.4.9	Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander					2.4.9.2	Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales									
Nº Meta PDD	SECRETARÍA DE CULTURA INFORME DE GESTIÓN A 31 DE MARZO DE 2025			META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada) PROYECTADA 1er Trimestre 2025	META PRODUCTO (Acumulada) ALCANZADA 1er Trimestre 2025	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
									FINANCIACIÓN MILLONES DE \$ EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)										
	DESCRIPCIÓN META								DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES			
									SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO						
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados			12	2				40,0	40,0						40,0			

IMPACTO POBLACIONAL

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5		Jóvenes 18-24		TOTAL	POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefe de hogar		Etnias		Migrante	
	Niños y Niñas de 6-12		Adultos 25-62				En condición de Discapacidad		Desmovilizado		Indigente / Habitante de la calle	
	Adolescentes 13-17		3ra Edad 65 y más				Víctima		OSIGD - LGBTI		Privada de la libertad	

ALCANCE TERRITORIAL

2024	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2024
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2025	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	2025
	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
2026	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2026
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	
2027	Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota	Bochalema	Durania	Pamplona	Cácuta	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	2027
	Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca	Ragonvalia	Toledo	Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO
31 DE MARZO DE 2025

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO A 31 DE MARZO DE 2025

	DEPARTAMENTO		NACIÓN		
	2023	Meta 2027	2023		Meta 2027
Índice de Capacidad organizacional ICO de las entidades culturales municipales	ND	60%			
Índice de Capacidad organizacional ICO consejos culturales municipales	ND	65%			
Tasa de Cobertura y utilización de Recursos BEPS	75%	90%			
Índice de fortalecimiento de infraestructuras y servicios culturales del departamento programados (IFISC).	ND	90%			
Índice de Sostenibilidad del Subsistema de Formación artística y Cultural	ND	30%			
Participación de la población en general de la oferta de servicios bibliotecarios	75790	85000			
Número de municipios participando en red	40	40%			
Estímulos otorgados a propuestas e iniciativas de creación, formación, circulación e investigación de las artes, la cultura, los saberes y el patrimonio cultural	ND	350			
% de índice de Sostenibilidad de la Red de Radios Comunitarias de Norte de Santander		60%			
% Operatividad del consejo de Medios Ciudadanos y Comunitarios	NA	70%			
Incrementar la cobertura en la protección y conservación del patrimonio material e inmaterial)		30%			
Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados		1			
Índice de desarrollo de plan de protección de lengua Barira		90%			
Porcentaje de avance de promoción de manifestaciones de grupos étnicos en sus espacios ancestrales		90%			

2024	2025	2026	2027	Promedio Periodo
64,29%				
48,47%				

SECRETARÍA DE CULTURA

INDICADORES DE RESULTADO A 31 DE MARZO DE 2025 (CUALIFICACIÓN)

DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER
PLAN DE DESARROLLO 2024-2027 "NORTE, TERRITORIO DE PAZ"
CUMPLIMIENTO Y AVANCE DEL PDD A 31 DE MARZO DE 2025

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$					PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)			
			PROYECTADA 1er Trimestre 2025	ALCANZADA 1er Trimestre 2025			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
CULTURA															
2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales															
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	160	40	40	100,0%	25,0%	422,0	422,0					9,0	431,0	
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	400	100		91,0%	22,8%	555,0	555,0					129,0	684,0	
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	120	30	22	73,3%	18,3%	17,0	17,0						17,0	
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas	16	4	2	50,0%	12,5%	85,0	85,0						85,0	
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	100	25				40,0	40,0						40,0	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	160	40	40	100,0%	25,0%	255,0	255,0						255,0	
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	1	0	0	100,0%	10,0%	96,0	96,0						96,0	
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	1	1	100,0%	25,0%	40,0	40,0						40,0	
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	6	2	2	100,0%	33,3%	85,0	85,0						85,0	
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	4	1	1	100,0%	25,0%	113,0	113,0						113,0	
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	1	1	1	100,0%	125,0%	17,0	17,0						17,0	
2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales															
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90					4.168,8	4.168,8						4.168,8	
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento															
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	1													
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8													
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	1	1	100,0%	25,0%	11,0	11,0						11,0	
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro	144	34	34	100,0%	23,6%	554,0	554,0					26,0	580,0	

2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural														
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	12,0	12,0					12,0	
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3												
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	120	30	27	90,0%	22,5%	20,0	20,0					20,0	
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	120	30	27	90,0%	22,5%	432,0	432,0				110,0	542,0	
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	3.000	750	534	71,2%	17,8%	132,0	132,0				76,0	208,0	
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40												
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40	10	10	100,0%	25,0%	33,0	33,0					33,0	
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	6	1				28,0	28,0					28,0	
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	3	3	100,0%	75,0%	28,0	28,0				9,0	37,0	
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100												
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120												
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros	80	5	5	100,0%	6,3%	71,0	71,0				62,0	133,0	
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1.600	40	32	80,0%	2,0%	96,0	96,0				45,0	141,0	
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5				9,0	9,0				9,0	18,0	
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)	1												
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1												
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	16												
2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental														
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	200	50	50	100,0%	6,3%								
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	160	40	40	100,0%	25,0%								
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura,	30.000	6.000	4.190	69,8%	14,0%	300,0	300,0				118,0	418,0	
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100												
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100												
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100	25	7	28,0%	7,0%	250,0	250,0				118,0	368,0	
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	8	2	2	100,0%	25,0%	100,0	100,0					100,0	

2.4.6 Democratización y acceso a estímulos departamentales a la creación artística y circulación de bienes y servicios del arte y la cultura en el marco de una política interseccional de participantes y beneficiarios															
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el	200	50	50	100,0%	25,0%	642,0	642,0					212,0	854,0	
358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera	32	8	5	62,5%	15,6%	642,0	642,0					230,0	872,0	
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés	48	12	5	41,7%	10,4%	200,0	200,0					103,0	303,0	
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés	40	10	2	20,0%	5,0%	340,0	340,0					152,0	492,0	
361	Número de Servicio de promoción de actividades culturales (Agenda departamental festividades y festivales tradicionales del Norte de Santander.)	160	40	40	100,0%	25,0%	1.965,0	1.965,0					657,0	2.622,0	
2.4.7 Estimular el desarrollo de acciones de comunicación cultural que promuevan el interés y apropiación de la ciudadanía por sus derechos culturales, articulando estrategias con la inteligencia artificial															
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	40	10	1	10,0%	2,5%	30,0	30,0						30,0	
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas)	30	5				46,0	46,0						46,0	
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	35	5	1	20,0%	2,9%	6,0	6,0						6,0	
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander)	30													
2.4.8 Conocer, promover y proteger las identidades culturales, el patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes	68	5				55,0	55,0						55,0	
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes	1													
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de	4					341,1	341,1						341,1	
369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de	1													
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes	4					101,0	101,0					23,0	124,0	
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan	32													
372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el	20.000	2.000	10	0,5%	0,1%	40,0	40,0						40,0	
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	400	40				223,0	223,0						223,0	
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	4	1	1	100,0%	25,0%	10,0	10,0					4,0	14,0	
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo	25	5				20,0	20,0						20,0	
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares	4	1	1	100,0%	25,0%	159,0	159,0					47,0	206,0	
2.4.9 Reconocimiento y revitalización de la memoria y manifestaciones los pueblos ancestrales del Norte del patrimonio, los saberes y la diversidad cultural de Norte de Santander															
377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las	1													
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de	12	2				40,0	40,0						40,0	

SECRETARÍA DE CULTURA

Nº Meta PDD	DESCRIPCIÓN META	META PRODUCTO CUATRIENIO	META PRODUCTO (Acumulada)	META PRODUCTO (Acumulada)	% CUMPLIMIENTO TRIMESTRE Acumulado	% AVANCE CUATRIENIO	FINANCIACIÓN MILLONES DE \$					EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)			
			PROYECTADA 1er Trimestre 2025	ALCANZADA 1er Trimestre 2025			DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES	
							SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO				
CULTURA															
2.4.1 Fortalecimiento de capacidades institucionales para la organización, la gestión y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de los derechos culturales															
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	160	40	40	100,0%	25,0%	358,0	358,0					9,0	367,0	
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	400	100		91,0%	22,8%	513,0	513,0					129,0	642,0	
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión,	120	30	22	73,3%	18,3%	8,0	8,0						8,0	
320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas	16	4	2	50,0%	12,5%	72,0	72,0						72,0	
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	100	25				26,0	26,0						26,0	
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	160	40	40	100,0%	25,0%	235,0	235,0						235,0	
323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría	1	0	0	100,0%	10,0%	61,0	61,0						61,0	
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	4	1	1	100,0%	25,0%	24,0	24,0						24,0	
325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	6	2	2	100,0%	33,3%	25,0	25,0						25,0	
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	4	1	1	100,0%	25,0%	68,0	68,0						68,0	
327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan	1	1	1	100,0%	125,0%	17,0	17,0						17,0	
2.4.2 Inversión de recursos de programa de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS a creadores y gestores culturales															
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	90													
2.4.3 Acompañamiento para la gestión y sostenibilidad de infraestructuras con servicios culturales en alianza con el Departamento															
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	1													
330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	8													
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	4	1	1	100,0%	25,0%	11,0	11,0						11,0	
332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro	144	34	34	100,0%	23,6%	360,0	360,0					26,0	386,0	

2.4.4 Fortalecimiento del Subsistema de Formación Artística y Cultural															
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	3	1	1	100,0%	33,3%	12,0	12,0						12,0	
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	3													
335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	120	30	27	90,0%	22,5%	20,0	20,0						20,0	
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	120	30	27	90,0%	22,5%	379,4	379,4					110,0	489,4	
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	3.000	750	534	71,2%	17,8%	46,0	46,0					76,0	122,0	
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40													
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	40	10	10	100,0%	25,0%	21,0	21,0						21,0	
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el	6	1												
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	4	3	3	100,0%	75,0%	47,0	47,0					9,0	56,0	
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	100													
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	120													
344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros	80	5	5	100,0%	6,3%	47,4	47,4					62,0	109,4	
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	1.600	40	32	80,0%	2,0%	18,0	18,0					45,0	63,0	
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	40	5				47,0	47,0					9,0	56,0	
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)	1													
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	1													
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	16													
2.4.5 Articulación y promoción de los servicios del libro y la lectura en Norte de Santander en el marco de Red departamental															
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	200	50	50	100,0%	6,3%									
351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios	160	40	40	100,0%	25,0%									
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura,	30.000	6.000	4.190	69,8%	14,0%	300,0	300,0					118,0	418,0	
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	100													
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100													
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	100	25	7	28,0%	7,0%	250,0	250,0					118,0	368,0	
356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes	8	2	2	100,0%	25,0%	200,0	200,0						200,0	

[illegible]

SECRETARÍA DE CULTURA							
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				PRESUPUESTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)			
FINANCIACIÓN MILLONES DE \$				EJECUTADO (Acumulado a1er Trimestre 2025)			
DEPARTAMENTO					NACIÓN MUNICIPIOS	OTROS	TOTAL FUENTES
SUBTOTAL DEPTO	R PROPIOS	SGP	REGALÍAS	CRÉDITO			
12.829,9	12.829,9					2.139,0	14.968,9
7.194,2	7.194,2					2.139,0	9.333,2
56,07%	56,07%					100,00%	62,35%

ANEXOS		
METAS		OBSERVACIONES
317	Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	Se realizaron 40 asistencias técnicas a las Casa de Cultura del Departamento de Norte de Santander, dentro de las cuales se realizaron 19 Asistencias técnicas en temas de: información sobre tiempos y procesos para los convenios Interadministrativos de Escuelas de Formación, orientación en el proceso de gestión de los BEPS, orientación en el proceso del proyecto de infraestructura cultural para propuestas de remodelación o construcción de Casa de Cultura por parte del Ministerio de Cultura, e información requerida por la Secretaría de Cultura Departamental como documentación física y digital de actas, decretos de conformación o creación de Casas de Cultura. De igual manera se realizó paralelamente en esta meta, el acompañamiento y asistencia al proceso de diligenciamiento de 35 Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional), información suministrada por los coordinadores de Cultura municipales, la información fue digitada en cuadros de análisis de información para establecer la organización de las entidades culturales y determinar plan de mejoramiento en los municipios que se requiera. Se realizaron 40 asistencias técnicas a las casas de Cultura de Norte de Santander sobre la importancia de mantener activos los consejos de cultura y adicionalmente se dieron indicaciones sobre la oferta de las escuelas de formación para el periodo 2024. También en esta meta, se hace participe en el convenio administrativo, CA-SC-00036-2024 de ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACIÓN CULTURAL, este convenio permitió el apoyo logístico de festivales, ferias y fiestas culturales; además se realizó detección de nuevos emprendedores para organización de ferias de economía popular y cultural.
318	Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales) (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	En el mes de abril de 2024 se articuló con el SENA la participación del equipo de la Secretaría en la mentoría (1) del programa de profesionalización en producción dancística del SENA. actividad en la que se logró hacer partícipes a líderes del sector de economía popular y economía cultural, participando del proceso líderes del área; tanto el equipo de la Secretaría de Cultura como los docentes del SENA trabajaron de forma colaborativa para impartir las temáticas al grupo. Se socializaron convocatorias (2) como: convocatoria nacional del fondo Emprender No. 118 Industrias Culturales, Creativas y Ancestrales, Programa Nacional de concertación Cultural 2025, sensibilización en la fase de vitrinas culturales departamentales de las economías populares; en las sensibilizaciones participaron 202 emprendedores. CA-SC-0037-2024 convenio de asociacion para promover la participacion de productos de innovacion y emprendimiento cultural. En las actividades desarrolladas por el operador se capacitó a 106 emprendedores culturales de los municipios de Bochalema, Cácuta, Chinácota, Cúcuta, durania, El Carmen, El Zulia, Labateca, Los Patios, Mutiscua, Ocaña Pamplona Salazar de las Palmas, Toledo, Villa del Rosario y San Cayetano en temática de las Economías Culturales y las Economías Populares desde feria de Innovación y Emprendimiento Cultural. Se realizó diseño y cronograma para convocatoria LASO, definición de población a convocar, género musical, diseños de imagen, nombre de la convocatoria 2024. Dentro de las actividades desarrolladas para avance de la meta, en el año se ha logrado hacer partícipes a líderes del sector de economía popular y economía cultural, logrando principalmente la mentoría con el programa de profesionalización en producción dancística del SENA, participando del proceso líderes del área; tanto el equipo de la Secretaría de Cultura como los docentes del SENA trabajaron de forma colaborativa para impartir las temáticas al grupo. Se socializaron (2) convocatorias: 1 .convocatoria Nacional del Fondo Emprender No. 118 Industrias Culturales, Creativas y Ancestrales 2. Programa Nacional de concertación Cultural 2025, sensibilización en la fase de vitrinas culturales departamentales de las economías populares. Por esta meta se desarrolló parte del convenio CA-SC-0037-2024 convenio de asociación para promover la participación de productos de innovación y emprendimiento cultural. En las actividades desarrolladas por el operador se capacitó a 164 emprendedores culturales de los municipios de Bochalema, Cácuta, Chinácota, Cúcuta, durania, El Carmen, El Zulia, Labateca, Los Patios, Mutiscua, Ocaña Pamplona Salazar de las Palmas, Toledo, Villa del Rosario y San Cayetano en temática de las Economías Culturales y las Economías Populares desde feria de Innovación y Emprendimiento Cultural.
319	Número de gestores culturales capacitados (Desarrollar de un programa integral de acompañamiento institucional dirigido a fortalecer las capacidades de gestión, planificación y ejecución de proyectos culturales mediante asistencias técnicas y desarrollo de capacidades a gestores líderes de entidades culturales Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, a través de encuentros periódicos de coordinación y formación en trabajo colaborativo de las 4 redes culturales (Casas Cultura, gestores, museos, formadores, bibliotecas)	Se realizo una (1) socializacion a los coordinadores de cultura promoviendo la participación de los 40 municipios del departamento, en todas las convocatorias que ejecuta el ministerio de cultura y el fondo nacional emprender se realizo capacitacion de la ley 493 del 2011 del espectaculo publico a todos los municipios del departamento, solo asistieron 16 municipios. la socialización permitió aprender a artistas, gestores, coordinadores la formalización y regulación de los espectáculos que llevan a público en general, esto permite que los resultados de los eventos tengan una planeación, ejecución y resultados medibles, gracias a la plataforma de registro, y los municipios tendrán visibilidad a nivel nacional en el PULEP, plataforma de (Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas), página liderada por el Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes.

320	Número de encuentros realizados (Implementar estrategia de trabajo colaborativo en redes culturales, como espacio de encuentro y colaboración para todas las instituciones culturales del departamento. Redes)	Convenio de Asociación CD-SC-02795-2024 - Red Departamental de Bibliotecas Públicas; Se formalizó y dio inicio al convenio de asociación CD-SC-02795-2024, cuyo objetivo es el acompañamiento y fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander. Este convenio se ejecuta con recursos provenientes de las metas 350, 351 y 361, Además, contribuye de manera transversal a la meta 320, ya que incluye la realización del primer y segundo encuentro de la red de bibliotecas públicas. Personal adscrito a la Secretaría, apoyo en capacitación de manejo cargas y habilidades motrices, además de temas de importancia de la Red y participación en Consejos Observación: Reporte original de meta 350-352-352, Biblioteca. Actividad creada en ésta meta. Los encuentros programados para la meta se ejecutarán a partir de vigencia 2025
321	Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	1. Se realizó una ruta jurídica para la construcción de la política pública: En el proceso de construcción de la política pública, se diseñó y ejecutó una ruta jurídica detallada que permitió garantizar la legalidad, legitimidad y viabilidad. Esta ruta contempló la revisión de normas vigentes, lineamientos constitucionales y marcos regulatorios que rigen el desarrollo de políticas públicas en el país. Se llevaron a cabo consultas jurídicas especializadas y análisis comparativos con otras políticas sectoriales, para asegurar que la propuesta fuera coherente con las disposiciones legales y respondiera a las necesidades sociales detectadas. Además la ruta jurídica establece los pasos formales para la adopción de la política, desde su formulación, socialización, validación técnica y jurídica, hasta su aprobación final por las autoridades competentes. Todo este trabajo permitira construir una política pública sólida. 2. Se realizaron diferentes reuniones con entidades públicas y privadas en busca de recursos económicos para el sector Cultura, y determinar hechos generadores que permitan ampliar el recurso para el sector Con el objetivo de fortalecer el sector Cultura, se organizaron múltiples reuniones estratégicas con diversas entidades públicas y privadas. Estas sesiones de trabajo estuvieron enfocadas en identificar fuentes de financiación adicionales en otros departamentos y potenciar los proyectos culturales. Durante la investigación, se expusieron las necesidades del sector y se discutieron mecanismos innovadores para atraer inversión, como, patrocinios, y alianzas público-privadas. Asimismo, se realizó un análisis exhaustivo para determinar hechos generadores que posibiliten ampliar la base de recursos disponibles, como la creación de nuevas tasas, incentivos tributarios y mecanismos de responsabilidad social empresarial. Estas acciones buscan no solo asegurar la sostenibilidad financiera de los programas culturales, sino también fomentar un compromiso más amplio del sector privado en el desarrollo cultural del territorio. La gestión activa de recursos se consolidó así como un eje fundamental para dinamizar y fortalecer el ecosistema cultural. 3. Gestión en aspectos básicos de Derechos de Autor: Se realizó gestión con la dirección Nacional de Derecho de Autor para programar capacitación sobre derechos de autor, dirigida a formadores y artistas.
322	Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento) (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	Orientación y Apoyo para la Activación de Consejos Municipales Se brindó asesoría técnica y acompañamiento para la conformación, instalación y activación de 24 Consejos Municipales de Cultura, en los siguientes municipios: Explicación detallada de los objetivos, funciones y estructura organizativa de los Consejos Municipales de Cultura. Orientación en los procesos de creación y selección de integrantes. Formalización de actas de activación, firmadas por los participantes. Cada Consejo activado cuenta con documentación respaldatoria, incluyendo actas firmadas y evidencias de las reuniones realizadas. Diagnóstico Organizacional a través de las Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional) Se apoyó el diligenciamiento de 30 Fichas Índice de Capacidad Organizacional ICO correspondientes a Consejos Municipales de Cultura en los municipios del departamento. Este proceso fue liderado por los Coordinadores de Cultura de cada municipio. Aplicación de un diagnóstico estandarizado con indicadores clave. Codificación y análisis de datos para determinar capacidades y áreas de mejora. Identificación de porcentajes de desempeño organizacional. Propuesta de planes de fortalecimiento para los consejos con necesidades específicas. Encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía Se llevó a cabo el encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía, un espacio clave para la definición de políticas públicas y estrategias enfocadas en el desarrollo del sector cinematográfico en el departamento. Durante este encuentro, se discutieron temas relacionados con el fortalecimiento de la producción audiovisual, la creación de estímulos para cineastas locales y la promoción de eventos culturales que impulsen la industria cinematográfica. Encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio En el marco de la protección y promoción del patrimonio cultural, se realizó el encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio. Este espacio permitió avanzar en la identificación de necesidades y estrategias para salvaguardar el patrimonio material e inmaterial del departamento. Se abordaron temas como la restauración de bienes culturales, la documentación de tradiciones ancestrales y la participación de comunidades locales en la gestión del patrimonio.

323	Documentos de planeación realizados Política pública de Cultura Norte de Santander (Fortalecer los espacios de participación ciudadana a través de formación y asistencia técnica y formación en veeduría de cultura para la promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos a través de una política pública.)	Para la formulación de la Política Pública de Cultura del departamento de Norte de Santander, se llevó a cabo inicialmente una exhaustiva búsqueda de información legal y normativa vigente (Relación bases de datos cuentas contratistas), tanto a nivel nacional como regional, relacionada con el sector cultural. Este proceso permitió identificar los marcos jurídicos, los lineamientos estratégicos y las políticas ya existentes que debían ser consideradas en el diseño de la política pública. Posteriormente, se elaboraron documentos de diagnóstico que incluyeron el análisis de metodología para organizar mesas de trabajo, investigación del ciclo e la política pública (identificación y definición del problema, formulación, adopción de decisiones, implementación, evaluación) Generalidades de la normatividad del área de Patrimonio Cultural, Cine, Patrimonio Inmaterial, Bienes Arqueológicos. Procedimiento de Registro en la plataforma PULEP, como parte importante de escenarios y actividades a registrar en plataforma Nacional, que mide, la cantidad de actividades culturales y escenarios disponibles. Además, se investigó en normatividad con referencia a la financiación de la política pública a nivel nacional y en otros departamentos. Se investigó la importancia e incidencia de grupos poblacionales frente a la construcción de la política pública en Norte Santander (Discapacidad, LGBTIQ+, afrodescendiente, minorías), para reconocer la diversidad cultural. 2024 10% Etapa 1. Organización de marco jurídico de las distintas políticas públicas 10% 2025 30% SEGUNDO TRIMESTRE 5% Etapa 1. Organizar plan de trabajo para la ejecución de las mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública de Cultura Departamental 5% TERCER TRIMESTRE 10% Etapa 2. Organizar las mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública de Cultura Departamental 5% -Contratar servicios de logística, transporte, hospedaje, alimentación, papelería para las mesas de trabajo con el sector mesas de trabajo con el sector para la construcción de la política pública política pública de Cultura Departamental 5% Etapa 3. Preparar material requerido para las mesas de trabajo política pública de Cultura Departamental 5% CUARTO TRIMESTRE 10% Etapa 4. Generar documento de recopilación y análisis de Cultura Departamental 10% 2026 40%
324	Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados (Impulsar espacios de gestión de conocimiento del sector cultural generando estudios y análisis territoriales y sectoriales)	Se elaboró un documento técnico detallado que describe el proceso y procedimiento de la ruta para la creación y elección de los participantes del Consejo Departamental de Patrimonio, así como la ruta establecida para la elección de los Consejos de Áreas Artísticas. Este documento incluyó la definición de criterios de participación, cronogramas, mecanismos de convocatoria, requisitos de postulación y metodologías de elección, garantizando la transparencia, representatividad y legitimidad de los miembros seleccionados. Además, se especificaron los roles y funciones de cada consejo, fortaleciendo así la gobernanza cultural en el departamento. Paralelamente, se llevó a cabo una investigación del procedimiento de transferencia de recursos sobre los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en articulación con las entidades pilares: la Gobernación de Norte de Santander, el Ministerio de Cultura y Colpensiones. Además, se identificó a los artistas, creadores y gestores culturales del departamento que podrían ser beneficiarios de la anualidad vitalicia ofrecida por el programa. Este estudio permitió construir una base de datos robusta, actualizar la información de los potenciales beneficiarios y orientar futuras acciones para garantizar el acceso efectivo a estos beneficios sociales.

325	Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	Actualización de la Base de Datos del SIDIC. Se llevó a cabo un proceso exhaustivo de revisión y actualización de la información relacionada con: Artistas: Información personal, trayectoria, actividades y proyectos culturales. Gestores culturales: Datos sobre su labor en el fomento de la cultura y el patrimonio. Bienes de interés cultural: Registros sobre los bienes materiales e inmateriales relevantes en el departamento, con detalles de su estado de conservación y reconocimiento oficial. Validaciones de Registros. Como parte del proceso de mantenimiento de calidad de la información, se realizaron las siguientes validaciones: 71 registros de bienes de interés cultural: Se verificaron aspectos clave como descripción, ubicación geográfica, clasificación, y su estatus en el marco normativo, asegurando la correcta documentación y protección de estos bienes. 183 registros de agentes culturales y artistas: Se revisaron y corrigieron datos relacionados con artistas y gestores culturales para asegurar la coherencia, vigencia y completitud de la información, fomentando su visibilidad en la base de datos. Incorporación de Nuevos Registros 164 nuevos registros de agendas culturales de artistas: Estos datos proporcionan un panorama actualizado de las actividades, eventos y propuestas culturales lideradas por artistas locales, destacando la vitalidad y diversidad de la cultura en el departamento. se realizo actualizacion de la base de datos del SIDIC de los artistas , gestores culturales y bienes de interes cultural •Se realizaron 71 validaciones de registros de bienes de interes cultural •Se realizaron 183 validaciones de registros de agentes culturales y artistas •Se realizaron 164 registros nuevos de agendas culturales de artistas
326	Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	Generación de Reportes Técnicos para Datos Abiertos. Se elaboraron un total de 2,868 reportes técnicos, diseñados específicamente para enriquecer la política de datos abiertos del sector cultural. Estos reportes incluyen: Clasificación y estructuración de datos: Asegurando que la información cultural sea accesible y comprensible para diversos públicos. Enfoque en transparencia y acceso público: Permitiendo que investigadores, gestores culturales, instituciones y ciudadanos interesados puedan acceder a información confiable sobre el sector cultural.

327	Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC) (Fortalecer el Subsistema de Información Cultural, como generador de datos e información del sector que permitan promover el sector cultural y artístico)	SE REALIZO EL CONVENIO NUMERO: MC-SC-04156-2024 EL SUMINISTRO DE EQUIPOS, LICENCIAMIENTOS TECNOLÓGICOS CON SERVICIO TÉCNICO, MANTENIMIENTO INCLUIDO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÓDULOS DE INFORMACIÓN DEL SECTOR CULTURA OBSERVACION: QUEDO EN CUENTAS POR PAGAR PARA EL PRIMERO TRIMESTRE DEL 2025 80% 202410% -Suministro de equipos, licenciamientos tecnológicos con servicio técnico, mantenimiento incluido para el fortalecimiento de los módulos de información del sector cultura10% 202530% SEGUNDO TRIMESTRE5% -Organizar plan de trabajo para diseños de imagen gráfica módulos, selección de información y selección módulos a generar1% -Diseño de módulos2% -Cargue de información2% TERCER TRIMESTRE10% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información3% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información2% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información2% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información3% CUARTO TRIMESTRE 15% -Implementar estrategias para mantener activos los agentes registrados en el sistema de información4% -Implementar estrategias para mantener activos las entidades culturales registradas en el sistema de información3% -Implementar estrategias para mantener los eventos culturales registrados en el sistema de información3% -Enviar información permanente a los agentes y entidades registrados en el sistema de información5%
328	Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS (Apoyar financieramente a creadores y gestores culturales para renta vitalicia.)	Se está trabajando con el Ministerio de Cultura y Colpensiones para priorizar las personas que van a recibir la anualidad vitalicia por municipio, meta reprogramada para vigencia 2025
329	Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 INFRAESTRUCTURA CULTURAL Número de estudios y diseños de infraestructura cultural (Identificar y caracterizar las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento) 20240% 202550% PRIMER TRIMESTRE0 SEGUNDO TRIMESTRE10% Organizar plan de trabajo2% Estructuración proyecto5% Articulación con entidades de apoyo3% TERCER TRIMESTRE20% -Avance de identificación de las Infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% -Avance de la caracterización de las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% CUARTO TRIMESTRE20% -Entrega de identificación de las Infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% -Entrega de la caracterización de las infraestructuras físicas al servicio de la cultura existentes en el departamento10% 202625% PRIMER TRIMESTRE5% -Organizar plan de trabajo1% -Estructuración proyecto2% -Articulación con entidades de apoyo2%

330	Número de Infraestructuras culturales dotadas (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
331	Número de Centro culturales adecuados (Mantenimiento, recuperación y servicio de espacios de culturales gestionados por el departamento)	Apoyo a Consejo de Patrimonio Departamental, en convocar a reuniones, apoyo a mesa técnica de la Secretaría de Cultura en reuniones de consejo. Se realizó el contrato de menor cuantía SA-SC-02911-2024 con el nombre "mantenimiento del bien cultural de carácter nacional la casa Torre del Reloj, localizado en el municipio de san José de Cúcuta", el recurso económico sale por la meta 373, pero transversalmente cumple con el producto de la meta 331.
		Realización de Eventos Culturales Durante el período de gestión, se organizaron un total de 24 eventos culturales en tres de los espacios emblemáticos de la Secretaría de Cultura: Centro Cultural Quinta Teresa: Este espacio, reconocido por su valor patrimonial y su ubicación estratégica, fue sede de actividades que incluyeron exposiciones artísticas, talleres, conferencias y presentaciones musicales. Torre del Reloj: Como bien de interés cultural nacional, este lugar albergó eventos con un enfoque en la historia, la arquitectura y la cultura regional, fortaleciendo su papel como ícono cultural de San José de Cúcuta. Auditorio Eduardo Cote Lamus: Se realizaron presentaciones artísticas, encuentros literarios, foros y charlas, consolidándose como un punto de convergencia para la expresión cultural y el pensamiento crítico. A continuación se detalla la lista de los eventos de promoción de actividades culturales, en la torres del reloj, quinta teresa y biblioteca julio perez ferrero: 1. Se organizó evento entrega de premios ganadores del "XXIII CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y EL XXII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN 2024" 2. Durante el período de gestión, se organizaron un total de 24 eventos culturales en tres de los espacios emblemáticos de la Secretaría de Cultura: 3. Grabación de videos 4. Ensayo de actores para videoclip musical "grandioso amor" 5. Toma de fotos de una marca de ropa para mujeres 6. Reunión de balance general del 9no festival del orgullo diverso LBTIQ+ 7. Toma de fotografías y contenido audiovisual, colección "old money" 8. Reunión con el grupo de artistas y talleristas 9. Toma de fotografías y contenido audiovisual, colección "old money" 10. Asamblea general y extraordinaria de mercado libre. 11. Sensibilización a aprendices para reconocimiento de habilidades blandas 12. Encuentros de fortalecimiento de asociaciones 13. Proceso formativo prevención de la trata de personas y escnna. 14. Lanzamiento festival de verano

332	Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales (Desarrollo de un programa estable de Servicios de culturales en los espacios de culturales Institucionales Centro Cultural Quinta Teresa, Museo Torre del Reloj)	15. Encuentro de emprendedores en mira de la vitrina cultural. 16. Proyecto televisivo. 17. Vitrina cultural. 18. Protección de infancia entre estados unidos y Colombia 19. Protección de infancia entre estados unidos y Colombia 20. Capacitación denominada la biodiversidad y sus luchas sociales en el Norte de Santander 22. Celebración del día nacional de cuidadores de personas discapacitadas 23. Reunión de asistentes 24. Taller sobre la construcción de una ruta de protección para las juventudes. 25. Socialización de la ley de espectáculos públicos. FULEP 26. Ruta paseo. 27. Exposición "memorias de paz en norte de Santander" 28. Encuentros de fortalecimiento de asociaciones. 29. Exposición "memorias de paz en norte de Santander" 30. Taller de sensibilización para firmantes de paz 31. Fundación renacer. 32. Reunión desarrollo social. 33. Capacitación y entrevistas a población diversa. 34. Capacitación y entrevistas a población diversa. 35. Encuentro incidencia política y fortalecimiento de instancias de reincorporación 36. Encuentro incidencia política y fortalecimiento de instancias de reincorporación 37. Socialización cultural. 38. Socialización cultural. 39. Encuentros de fortalecimientos de aso rurales urbanas de la mujer 40. Fundación renacer 41. Evento zapatilla real 42. Taller de tejidos en croché 43. Evento lanzamiento época versión xx 44. Reunión de mesa técnica de trabajo 45. Proyecto impulso juvenil 46. Taller de tejidos en croché 47. Rendición de cuentas 48. Taller "el poder del coworking: creando comunidad emprendedora" 49. Encuentros de fortalecimientos de aso rurales urbanas de la mujer 50. Fundación adulto mayor (niños de corazón) 51. Fundación capital 52. Fundación capital 53. Arn gt norte de Santander 54. Proceso formativo prevención de la trata de personas y escnna. 55. Mesa de trabajo pacto Catatumbo 56. Sesiones de formación para los directivos docentes 57. Exposición forzados a huir 58. Exposición forzados a huir 59. Exposición forzados a huir 60. Exposición forzados a huir 61. Fundación capital 62. Muestra evaluativa de estudiantes 63. Muestra evaluativa de estudiantes 64. Muestra evaluativa de estudiantes 65. Sesiones de formación para los directivos docentes 66. Rodas de pro colegio dta sagrado corazón de Jesús
333	Número de documentos de investigación realizados (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura)	Elaboración de un Documento Técnico para Identificar Instituciones con Oferta Teatral Se llevó a cabo la elaboración de un documento técnico orientado a identificar y analizar las instituciones que ofrecen formación técnica y profesional en teatro, con el objetivo de determinar las opciones de capacitación y desarrollo artístico disponibles en los distintos municipios
334	Número de publicaciones realizadas (Gestionar nuevo conocimiento de los procesos de educación informal en artes y cultura))	N/A

335	Número de Procesos de Formación Atendidos (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	se contrato personal OPS, para socializar los requisitos para realizar los convenios de escuelas de formacion con los municipios del departamento se realizo la documentacion precontractual para los convenios de escuelas de formacion con los municipios del departamento
336	Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	se realizaron 4 talleres de musica con una poblacion constante de 18 personas CA-SC-00036-2024 actividades culturales, artisticas, apoyo a ferias y fiestas de formacion cultural
337	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Proceso inicio solicitud de documentación con Municipios para apoyo escuela
338	Infraestructuras culturales dotadas (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	META NO ACTIVADA
339	Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Se encuentra en etapa de organización de actividaes para programas de formación
340	Números de encuentros realizados (Promover el desarrollo de experiencias de formación artística en construcción de paz y convivencia respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Se encuentra en etapa de cronograma actividades para determinar fecha de encuentro y agenda para propuesta talleres
341	Capacitaciones de educación informal realizadas (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Se realizó evento cultural astronómico en el mes de diciembre, con asistencia masiva de aproximadamente de 100 personas, aquí se referencia grupo etareo aproximado y se sustenta con fotografías tomadas del evento. En el evento se desarrollaron las ponencias y charlas sobre "El sistema solar, Plutón el planeta lejano, Telescopio y su rol en la astronomía moderna", se incluyeron actividades de pintura y dramatización "La llegada a marte", además se cubrió la logística técnica, física del evento y personal que hizo parte del equipo técnico, organización y asistencias técnicas. La actividad permitió que el público asistente conociera la teoría del tema y además interactura con el telescopio para observar en vivo las temáticas tratadas en las charlas, incentivando el interés por la astronomía.
342	Artistas formadores capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
343	Número de agentes culturales y educativos capacitados (Cualificación del talento humano que hace parte de los procesos de formación artística y creación en artes)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025

344	Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Se encuentra en etapa de organización de actividades para programas de formación
345	Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Durante el periodo de ejecución de las actividades culturales, se logró la capacitación de un número significativo de personas en diversas disciplinas artísticas, fortaleciendo así el tejido cultural del departamento de Norte de Santander. A través de las Escuelas de Formación Artística y Cultural, se brindaron talleres, cursos y programas formativos en áreas como música, danza, teatro, artes plásticas, literatura y audiovisual, entre otras.
346	Número de Gestores Culturales Capacitados (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	En proceso de análisis para articular con instituciones educativas, formación (tipo de formación, grupos de interés, nivel educativo de los beneficiarios)
347	Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural) (Fortalecer las experiencias de Formación Artística y Cultural con ampliación Zona Rural)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 2025: 70% Índice de Sostenibilidad de las Escuelas de Formación Artística por cada área (Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro) Informe de las Mesas Caracterización de los Procesos de Formación Artística y Cultural de Norte de Santander Doc Caracterización de los procesos de formación artística y cultural (Análisis y aplicación del índice de Sostenibilidad de los Procesos de Formación Artística y Cultural) Doc Borrador Lineamientos Formación Artística y Cultural (Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro) 2026: 30% Índice de Sostenibilidad de las Escuelas de Formación Artística por cada área (Literatura y Audiovisual) Doc Caracterización de los procesos de formación artística y cultural (Análisis y aplicación del índice de Sostenibilidad de los Procesos de Formación Artística y Cultural) Doc Lineamientos Formación Artística y Cultural (Literatura y Audiovisual)
348	Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural (Generar política pública de formación artística y cultural)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 2025: 40% Fase 1 Alistamiento y Fase 2 Diagnóstico Documento borrador Política Diagnóstico con los Antecedentes de la formación artística, marco conceptual, marco normativo y actores Diagnóstico, 2026: 40% Fase Formulación y Fase 4 Revisión Documento Formulación de la Política de Formación con Enfoques, Objetivos y alcances, ejes, componentes y acciones del Plan, l esquema de Monitoreo, Seguimiento y Evaluación. 2027: 20% Documento Política Formación Artística y Cultural incluye Revisión y socialización con el sector.
349	Capacitaciones de educación informal realizadas (Generar política pública de formación artística y cultural)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
350	Número de asesoría técnica y acompañamiento en la red Departamental de Bibliotecas (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	Se realizaron asesorías técnicas en asuntos bibliotecarios: manejo de Koha (sistema de información bibliográfico), planes de trabajo, organización de la biblioteca, actividades culturales internas en bibliotecas, actividades de extensión, acompañamiento y verificación de replicación de información para usuarios de la biblioteca (talleres, dinámicas, club de lectura, actividades recreativas), actividades en sala de inclusión, estrategias de comunicación, fortalecimiento de programas de lectura, escritura y oralidad, fortalecimiento de programas de bibliotecas.

351	Número de Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados (Fortalecer la Red de Bibliotecas Públicas en procesos de mediación de lectura, escritura y oralidad, servicios bibliotecarios y gestión de eventos internos y extensión bibliotecaria.)	En el primer encuentro se realizaron talleres de: -Aproximación a la lectura de textos narrativos -Hábitos saludables y manejo de las cargas. -Taller de Mediación de Lectura: Influencia de las Emociones en la Lectura -Mi vida en plastilina, promoción de la lectura y la escritura a través del uso de la plastilina, como herramienta para contar historias de memoria. -Conmemorar el centenario del nacimiento de Jorge Gaitán Durán, reconociendo su invaluable aporte a la literatura y la cultura colombiana, así como su incansable lucha por la libertad de expresión, la justicia social, y el valor del pensamiento crítico en la construcción de una sociedad más equitativa y reflexiva. -Técnica en Gestión de Bibliotecas -Hablemos de paz -Construcción de memoria biocultural en las bibliotecas públicas como proceso de reparación y paz -Entrega de certificados a los diplomantes que realizaron el Diplomado Virtual de de Lectura de Bibliotecas Públicas Lugares de Memoria, Convivencia y Reconciliación -Con la presencia de la Secretaría de Cultura, se realiza la entrega de las certificaciones a los asistentes al encuentro. En el segundo encuentro se realizaron talleres de: -Manejo de la plataforma Koha -Conversatorio: Los Bibliotecarios de Cácuta, Chinácota, Herrán, Toledo, y Villa del Rosario. -Las Redes de Casas de Cultura, Museos y Bibliotecas -El Bordado y el tejido como articuladores en actividades de lectura y oralidad para la Memoria -La Poesía como ejercicio de Memoria -Construcción del directorio de Actores del Ecosistema LEOB, Agentes, Espacios y Procesos de cada municipio. -Línea de Tiempo de las bibliotecas -Entrega de certificados y celebración de los 30 años de la Red
352	Número de usuarios Atendidos con servicios bibliotecarios (Servicios itinerantes complementarios de promoción del libro y la lectura articulados a los planes municipales de lectura, oralidad y servicio al libro y la lectura)	El programa de las bibliotecas móviles comprende la entrega de 7 Bibliotecas Estacionarias a 7 Municipios como lo son: San José de Cúcuta (Corregimiento el Pórtico). Lourdes. Zulía. Bochalema La Don Juana). Playa de Belén Teorema y Sardinata (Corregimiento las Mercedes) Las bibliotecas estacionarias, es un proyecto que se ubican en parques o zonas rurales para fomentar el hábito lector. Lo innovador del proyecto es la realización de 8 talleres de lectura, narración y escritura por cada municipio beneficiado. La metodología aplicada con cada taller es la siguiente 1. Juegos de Palabras 2. Escritura Guiada 3. Lectura Compartida 4. Club de Lectura 5. Escritura Creativa 6. Lectura Silenciosa Sostenida (LSS) 7. Lectura Dramática 8. Proyectos de Investigación LOS DOS MÉTODOS APLICADOS 1 MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO 2. MÉTODO SILÁBICO Para el desarrollo de los 8 talleres se necesitó de los elementos: Clima adecuado y Conversación en grupo OBSERVACION: LA POBLACION ES BAJA PORQUE LAS BIBLIOTECAS ESTACIONARIAS SE ENTREGARON FINALIZANDO EL MES DE DICIEMBRE, SE ESPERA QUE PARA EL AÑO 2025 AUMENTE LA POBLACION
353	Número de Agentes de la primera infancia capacitados (Cultivarte: Programa integración del arte y la cultura en el desarrollo temprano de nuestros niños y niñas)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
354	Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025
355	Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	Las visitas personalizadas a las Bibliotecas Públicas, se enfocaron en asistencias técncnicas a los planes de mejora que, generan cada Biblioteca del seguimiento y diagnóstico a sus procesos y actividades. En concordancia con la información se realizaron 7 asistencias técnicas a los municipios a los que se entregaron Bibliotecas itinerantes; desde la red de Bibliotecas se asitió técnicamente a las bibliotecas y sus servicios, las temáticas variaron según el plan de mejoramiento y las necesidades requeridas por las Bibliotecas.

356	Número de eventos de promoción del libro y la lectura (Fortalecimiento de los servicios del libro la lectura y la oralidad en el marco de una política interseccional de participantes (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas den condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables) y población en general)	REALIZACIÓN DE LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024: 700 actividades realizadas, entre presentaciones de libros, conversatorios, charlas, conferencias, talleres, ponencias académicas, actividades infantiles, encuentros, homenajes, lecturas y recitales de poemas, presentaciones artísticas y musicales, firmas de libros, proyecciones audiovisuales, premiaciones, shows gastronómicos, exposiciones, visitas guiadas, observaciones astronómicas, entre otras actividades que durante seis días enamoraron a la ciudadanía, en las que se contó con más de 100 invitados nacionales e internacionales, y más de 130 autores e invitados regionales, desarrollando este año la temática “Historias que nos unen” y diferentes ejes temáticos. 425 talleres dirigidos a públicos infantiles y juveniles 267 actividades entre presentaciones de libros, charlas, conversatorios 54 actividades del CNMH 45 Visitas guiadas en el antiguo Hospital San Juan de Dios Asistencia al evento 51.034 personas de todas las edades y grupos poblacionales Feria número 36 de la feria del libro FILBO:ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Para el 2024, más de 600 mil personas visitaron la Feria Internacional del Libro de Bogotá, lo cual permitió una vez más reunir todos los actores clave dentro de la cadena de circulación del libro a nivel nacional, y también invitados internacionales.En general, más de 90 títulos de autores nortesantandereanos estuvieron en el stand, representados en más de 700 libros en los géneros: Artes, música, historia, literatura, poesía, novela y además se realizaron más de 40 actividades con autores regionales en el stand de Norte de Santander. -DISEÑO, MONTAJE, Y FUNCIONAMIENTO DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Producción de Stand en Corferias y participación en la FILBo 2024 (Pabellón Colombia) con temática central 100 años del Natalicio de Jorge Gaitán Durán, con estrategia de exposición y muestra literaria de obras de autores del Fondo regional de autores nortesantandereanos. Realización de diseños y producción de material entregable y/o publicitario para la visibilización de las iniciativas y estrategias de circulación de la literatura regional Se entregaron kits de lectura e invitaciones en el stand de Norte de Santander. -Realización de convocatoria, recolección y traslado de material de exhibición: -Participación en el día de la Nortesantandereanidad.
357	Número de Estímulos otorgados al sector artístico (Programa departamental de estímulos la creación artística, circulación de expresiones del arte y la cultura respetando el enfoque interseccional de la población usuaria (primera infancia, niñez, adolescentes, jóvenes, adulto mayor, víctimas, campesinos, personas en condición de discapacidad, grupos étnicos, LGTBIQ+, migrantes, jóvenes en el sistema de responsabilidad penal, entre otros grupos vulnerables), población en general y fomento de las identidades subregionales)	Programa departamental de estímulos que apoya las actividades culturales que promueven, preservan y difunden las expresiones y manifestaciones. Estas actividades incluyen una amplia variedad de acciones como el arte, la música, la danza, el cine, las festividades y el patrimonio. El objetivo principal de los estímulos es fortalecer, fomentar y difundir las expresiones culturales de los municipios del Departamento. Las actividades culturales incluyen conciertos, apoyo a festivales municipales y artísticos (música, danza, talleres), bandas musicales, solistas, duetos, festivales artísticos, artistas (payasos), celebraciones de fechas especiales relacionadas con la cultura, batallas culturales, eventos culturales de carácter internacional, eventos dirigidos a población joven, apoyo a artistas plásticos, conciertos, festivales por la paz, apoyo a actividades artesanales y de recuperación de la memoria del tejido y la lana. Las actividades culturales son fundamentales para el desarrollo cultural y tejido social, ya que fomentan la cooperación, el disfrute, la preservación y difusión del patrimonio y la participación de la comunidad. También pueden ser una fuente importante de turismo cultural y dinamizar la economía local, al atraer a visitantes interesados en conocer y experimentar las distintas manifestaciones culturales de un lugar. En resumen, las actividades culturales son esenciales para la construcción de una sociedad rica en diversidad, que valore su historia, su patrimonio y el arte en sus múltiples formas de expresión. Difusión de artistas Nortesantandereanos a través de: -SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES -FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DEL TEJIDO ANCESTRAL CON MUJERES CAMPESINAS Y SEMILLEROS INFANTILES EN EL MUNICIPIO DE SILOS PARA PRESERVAR Y REVITALIZAR ESTE OFICIO ARTESANAL -SERENATA A MI PUEBLO -CANAL TRO: -ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL -FESTIVAL DE LA NORTESANTANDEREANIDAD 2024

358	Número de producciones artísticas en circulación (Dinamización de iniciativas de intercambio cultural y circulación artística a nivel regional, nacional y de la frontera colombo venezolana)	La circulación de actividades culturales que, la difusión local atraiga a visitantes de otras áreas y fortalezca la cultura local. Además deriva en el intercambio regional y nacional con actividades y eventos itinerantes, como giras de teatro o música, exposiciones itinerantes de arte, ferias y presentaciones de danza. Aprovechamiento del impacto de los medios de comunicación y la tecnología para facilitar la circulación a través de medios masivos, plataformas en línea que permitan alcanzar audiencias globales. Los apoyos permitieron realizar circulación de 20 funciones de títeres con 1244 asistentes; 20 funciones de obras de teatro, en cinco municipios con 1920 asistentes (10 grupos de teatro); -VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024 -EL DÉCIMO SEGUNDO CIRCUITO CULTURAL Y DE LAS ARTES EN NORTE DE SANTANDER -DÉCIMO QUINTO (15) FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO 2024 -DÉCIMO SEXTO FESTIVAL DE DANZAS PORTÓN DE LA FRONTERA -DESARROLLAR Y CIRCULAR LA OBRA DE TEATRO LA VIDA, UNA BENDICIÓN VÍVELA CON PRECAUCIÓN -EL QUINTO CICLO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN ARTES ESCÉNICAS COMO CIRCO, TEATRO, CUENTERÍA Y TÍTERES EN CASA TEATRO AGUALINDA, VEREDA AGUALINDA Y EN EL CORREGIMIENTO LA GARITA, UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS -SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES -ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL
359	Número de exposiciones de arte (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	Proceso de montaje y exposición de obras y artistas, para determinar la posibilidad de circulación de las mismas sin detrimento de la obra. Exposición de Refugiados y Emigrantes en América Latina, Te lo explico con plastilina de Edgar Álvarez. Exposición Galería el “Arte de Sanar” Claudia Luna. Exposición de La Onda Encantada, exposición de pintura de John Ojeda. Exposición de 18avo de Artes Plásticas de la Cámara de Comercio en el Centro Cultura Quinta Teresa. Exposicion en el Salon Arturo Michelena de Artes Plasticas Mauricio Sanchez.
360	Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander (Fortalecimiento del fondo de autores de Norte de Santander, a través de una política editorial de textos de interés artístico, cultural y patrimonial)	XXIII CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y XXII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN: Se presentaron a concursar 854 libros 475 en poesía y 379 en cuento, 08 municipios de Norte de Santander, 27 departamentos y 6 países 36 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ, "FILBO", la secretaría de cultura apoya y gestiona la publicación de obras literarias de los autores nortesantandereanos, con otras entidades públicas y privadas OBSERVACIONES: Se reprogramara para la vigencia 2025, estímulos para autores nortesantandereanos, distintos de la convocatoria Poesía y Cuento.

1-OCTAVO FESTIVAL DE COLONIAS DE NORTE DE SANTANDER 2024 (CA-ST-01920-2024): Se realizó un convenio administrativo para la realización de actividades turísticas y culturales en el marco del desarrollo del octavo festival de colonias de norte de santander 2024.

2- 8° FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE FESTIVAL (CA-SCD-00053-2024): Donde se galardonaron a los mejores exponentes nacionales y locales de folclore vallenato en las cuatro modalidades ofertadas, entre ellos niños y adultos, a su vez se hizo visibilizar el sentido artístico y cultural del gremio vallenato del Departamento Norte de Santander por medio de 6 presentaciones artísticas para el desarrollo de los concursos del festival vallenato con los más altos estándares de calidad.

3- FESTIVAL NOCHE DE LUZ - ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICOS INVIDENTES VERSIÓN IV. (CA-SCD-00054--2024) : Se realizaron 3 conciertos en vivo y transmisiones por el canal de YouTube: La Calle que Habla y el Facebook Fan Page: CORPOMUDARTE con cuatro (4) orquestas integradas por músicos ciegos en cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario), Intervenciones musicales de jóvenes talentos con discapacidad visual de cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario) engalanando el Festival Noche de Luz – Encuentro Nacional de Músicos Invidentes Versión IV , a su vez Un taller de danza en el espacio sonoro para todos los integrantes de las orquestas y/o agrupaciones musicales que asistirán a Festival. Igualmente se reunieron bandas de otras ciudades del país como lo son Bogotá D.C con SIUGA FOREVER MUSIC, VISION VALLENATA de Riohacha, GRUPO MUSICAL 20/20 de Duitama (Boyacá), IRIS LA SONORA de Manizales (Caldas), musical Atril Invidentes Sin Límites de Medellín (Antioquia), Notas de Luz de Bucaramanga, orquesta tropical Veinte/veinte de Cartagena (Bolívar), Grupo musical Notas de Luz de Bucaramanga.

4- DÉCIMO FESTIVAL DE ENCUENTRO DE PAYASOS Y CIRCO EN NORTE DE SANTANDER. (CA-SCD-00055-2024): Se realizará el encuentro departamental de payasos y circo en el departamento norte de santander, coordinar la realización eventos cubrir los gastos y honorarios de artistas, hospedajes, viáticos de toda la producción del evento, su vez desarrollar, difusión y promoción en redes medios digitales escritos radiales de emisoras comunitarias y televisivos de las actividades del festival, todo esto orientado a los jóvenes y adultos de diferentes municipios de Norte de Santander.

5- LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024 (CD-SC-02028-2024) : Generar apropiación de las expresiones culturales y patrimoniales locales en la comunidad cucuteña desde la XX FLIC. establecer espacios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura, la escritura y la oralidad, la cultura y la academia, desde la Biblioteca Departamental JULIO PÉREZ FERRERO. Promover el intercambio de experiencias y saberes de la comunidad cucuteña con la cadena de circulación del libro: escritores, literatos, editoriales, artistas, músicos, editoriales, gestores nacionales, bibliotecarios y demás.

Se manejan temáticas como: memoria, paz y reconciliación, gastronomía, literatura, música, danza, periodismo, patrimonio inmaterial, infantil, red de bibliotecas, creación, pedagogía, tejido social, audiovisuales.

6- "ARTE-ANDANTE" UN VIAJE DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE (CA-SCD-00073-2024): El artista el payaso flautín enfatiza sobre el tema del maltrato en los niños y niñas y jóvenes de algunas instituciones, poniendo como ejemplo otras instituciones es ahí donde el artista el payaso flautín con una historia relata donde un niño es golpeado por otros compañeros en la hora del descanso para quitarle su lonchera y siendo la burla de otros compañeros e incluso son involucrados algunas personas adultas como los mismos profesores en esta historia. Es donde el artista flautín explica que ese tema se llama bullying y que puede ser tan peligroso porque puede traer consecuencias devastadoras para las víctimas, los agresores y los mismos testigos . como por ejemplo salud mental, relaciones interpersonales, rendimiento académico, conductas como timidez y soledad, salud física. Después de explicar el tema colocamos un tema musical llamado " no al bullying " del grupo llamado tres lunas cantado por Naima luna y se invita a participar a los alumnos en una ronda bailable. Al final se escoge un niño o una niña del grado quinto donde nos explica lo que aprendieron del tema y se le entrega la medalla de un niño antibullying

7- LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS CD-SC-02795-2024 : Garantizar el funcionamiento de las bibliotecas públicas como espacios abiertos y el libre acceso a la información, al libro y a la lectura en el departamento, mediante el fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Ofrecer acceso a la información y conocimiento a la comunidad nortesantandereana a través de las Bibliotecas Públicas adscritas a la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Acompañar técnicamente y hacer visitas de seguimiento a los servicios bibliotecarios y programas de lectura. - Realizar la asistencia técnica, tecnológica y de comunicaciones a los bibliotecarios para la participación activa y visibilidad en la red de bibliotecas de Norte de Santander. - Brindar espacios de formación y encuentros departamentales al personal responsable de los servicios bibliotecarios. - Fortalecer y estimular los servicios bibliotecarios y programas de lectura, liderados por los bibliotecarios con todos los grupos poblacionales como niños, jóvenes, adolescentes y adultos.

-SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES: 1. Gestionar y coordinar la agenda departamental de festividades y festivales tradicionales. 2. apoyar la circulación de producciones artísticas a nivel regional, nacional y en la frontera colombo-venezolana, según una agenda y estrategia concertada con la secretaría de cultura del departamento. 3. Diseñar e implementar estrategias de promoción cultural para los eventos y producciones artísticas que apoye el departamento. 4. implementar políticas de inclusión y diversidad en todas las actividades culturales según el plan de acción concertado con la secretaría de cultura del departamento. 5. documentar y evaluar el impacto de las actividades culturales realizadas. 6. fomentar el intercambio cultural en la frontera colombo-venezolana. 7. Planear e gestionar e instalar eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal y cultural y artística según el plan de acción de la secretaría de cultura del departamento. 8. Gestionar los espacios y logística necesaria para los eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal, cultural y artístico.

8) FIESTA INDIGENA INTI RAYMI KICHWA 2024 EN PARQUE SANTANDER EN (CÚCUTA) : Evento realizado el domingo 30 de junio de 2024, donde la comunidad indígena KICHWA que habita en el municipio de Cúcuta desde hace más de 60 años, y organizada como cabildo indígena, reconocido por la Alcaldía de Cúcuta y la gobernación de Norte de Santander, realiza sus festividades propias, llamada fiesta inti Raymi, como un agradecimiento al Dios todopoderoso, la pacha mama por los frutos de la tierra, por ello se realizan los castillos de frutas y panes, y toda una expresión cultural en danza, música y gastronomía que se comparte en espacio público del parque Santander, con aforo de aproximadamente 130 personas buscando la visibilizarían de la riqueza cultural del pueblo KICHWA.

9) TERCERA VERSIÓN DEL FESTIVAL REGIONAL DE BANDAS – VIENTOS DEL CATATUMBO – EL CARMEN: Transporte y alimentación intermunicipal para las bandas de vientos invitadas a la tercera versión del Festival "Vientos del Catatumbo" 2024 a realizarse en el Municipio del Carmen.

10) FESTIVIDAD CULTURAL ÑAMBI INDI CAMINO AL SOL: Presentación del grupo de música de los Taitas del Putumayo – Cabildo Indígena INGA, Alquiler y montaje del sistema de sonido y amplificación que requiere la actividad.

11) FERIAS Y FIESTAS DEL DIAMANTE “POR AMOR A MI TIERRA” – PAMPLONITA: Honorarios profesionales por la presentación musical de la Orquesta CAÑA BRAVA LATINA, en el centro poblado El Diamante - municipio de Pamplonita.

12) FESTIVAL FOLCLÓRICO ALDRES MARIO PEÑABANDA (BUCARAMANGA): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación SARRANCA FIESTA en el

- 12) FESTIVAL FOLCLORICO ALCIDES MARIO PENARANDA - (BUCARASICA): Honorarios profesionales por la presentacion musical de la agrupacion CARRANGA FIESTA, en el municipio de Bucarasica.
- 13) TERCER FESTIVAL DEL BANANO - (LOURDES): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación ORQUESTA FUSIÓN CALICHE, en el municipio de Lourdes
- 14) FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRÁ – BASÍLICA MENOR DE SAN LUIS - CÚCUTA: Pago de honorarios profesionales por una presentación musical de la Banda Departamental “SANTA CECILIA”
- 15) FESTIVAL CULTURAL RÍO PERALONSO - SANTIAGO:Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación vallenata ÁNGEL CHACÓN, en el corregimiento de Cornejo, municipio de San Cayetano.
- 16) FERIAS Y FIESTAS PATRONALES DE PUERTO SANTANDER: Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación CALICHE, en el municipio de Puerto Santander.
- 17) FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO DE SAN PABLO MUNICIPIO DE TEORAMA: Suministro de camisetas para la escuela de música artística y cultural “Ana María Bayona” del corregimiento de San Pablo – Teorama, Suministro de alimentación (almuerzos) para la logística requerida para el desarrollo del evento Ferias y Fiestas, Pago de Honorarios para los grupos de cuerda invitados al Festival de la Carranga en el marco de la celebración del día del campesino.
- 18) FERIAS LXVII Y FIESTAS DEL MUNICIPIO DE SALAZAR DE LAS PALMAS: Suministro de extintores de colores para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, Alquiler de cañon de espuma para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, 3. Suministro de bolsas de color surtidas (100 gramos) para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 4. Gastos de transporte de personal y material para la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. Pago de honorarios para el personal logístico que apoyó la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 6 Pago de honorarios al coordinador general de la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas.
- 19) FESTIVAL 2024 “SARDINATA, UN DESTINO DE PAZ, BIODIVERSIDAD Y CULTURA POR DESCUBRIR” – MUNICIPIO DE SARDINATA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas LED requeridas para la realización del Festival 2024 “Sardinata, un destino de paz, biodiversidad y cultural por descubrir” en conmemoración a la Virgen del Carmen.
- 20) RUANA FASHION - PAMPLONA: Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la actividad RUANA FASHION que se desarrolló en el parque principal Águeda Gallardo del municipio de Pamplona, con la presencia de expositoras tejedoras de Pamplona, Silos y Chitagá, actividad que se desarrolló en alianza con ARTELANA y Artesanías de Colombia
- 21) FESTIVIDAD HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN EN EL MUNICIPIO DE CHITAGA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas led requeridas para la realización de la festividad de la Virgen del Carmen.
- 22) VI FESTIVAL FOLCLÓRICO DE DANZAS BRISAS DE ASTILLEROS, EL FESTIVAL DE MURGAS CAMPESINAS Y FESTIVAL GASTRONÓMICO – EL ZULIA : Servicio de alquiler de vallas de contención,Servicio de alquiler de sillas plásticas, Servicio de alquiler de baños portátiles, Servicio de alquiler de carpas 12 carpas (4x4 metros), Pago de Honorarios para el personal logístico para los días sábado 13, domingo 14 y lunes 15 de julio, en el VI Festival Folclórico de danzas "Brisas de Astilleros"
- 23) FERIA DE EXPOSICIÓN DE LOS SABERES GASTRONÓMICOS EN EL MUNICIPIO DE CONVENCIÓN:Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la Feria de exposiciones de los saberes gastronómicos con base de caña de azúcar y panela en el municipio de Convención.
- 24) FERIA ARTESANAL, CULTURAL Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE NUESTRAS REGIONES “COLOMBIA SON LAS REGIONES” : Apoyo logístico para la participación en la Feria artesanal, cultura y de promoción turística de nuestras regiones “Colombia son las regiones” realizada en la ciudad de Bogotá. (transporte aéreo, transporte interno, alimentación, hospedaje).
- 25) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN.
- 26) ENCUENTRO DE GOBERNANZAS MUNICIPALES Y ENCUENTROS ESCUELAS DE FORMACIÓN - PAMPLONA.
- 27) VIGESIMA SÉPTIMAS XXVII FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO LA LAGUNA.
- 28) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A SAN ROQUE - SANTIAGO.
- 39- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN (CA-SC-00095-2024)
- 40- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO (CA-SC-00103-2024)
- 41- PROYECTO AUDIOVISUAL CAMBIATE DE CHANCHA (CA-SC-00096-2024)
- 42- VI FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS POR LOS CAMINOS DE NUESTRAS VEREDAS (CA-SC-00105-2024)
- 43- XV FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA RODRIGO MANTILLA EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONITA (CD-SC-0116-2024)
- 44- NOVENA (09) VERSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CÚCUTA (FICCU) (CA-SC-00122-2024)
- 45- ENCUENTROS DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA (CA-SC-00124-2024)
- 46- PROYECTO CULTURAL ARTE Y MÚSICA PARA APOYAR E INCENTIVAR A LOS ARTISTAS Y GRUPOS MUSICALES (CA-CD-00134-2024)
- 47- EL PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DE DOBLES DE LA CANCIÓN HISPANA (CA-CD-00142-2024)
- 48- UNA VISITA A NUESTRAS GLORIAS DEPORTIVAS (CA-CD-00140-2024)
- 49- OFRECER A LA COMUNIDAD DEL ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA UN PROCESO FORMATIVO EN ARTES ESCÉNICAS QUE LES PERMITA TENER ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA EN SUS TERRITORIOS (CA-CD-00141-2024)
- 50- SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES (CA-SC-00083-2024) (BOLSA)
- 51- FERIA DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL “Vive la gastronomía. el turismo cultural y la religiosidad”: En la feria organizada en el mes de julio. durante cuatro día en

	el Centro Cultural Quinta Teresa, se hicieron partícipes de los 163 emprendedores, 16 adolescentes entre 14 a 17 años con temas de artesanía y gastronomía cultural; es de destacar que la población adolescente hace parte de población en discapacidad y detención domiciliaria. 52- VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024: La presente propuesta busca incidir activamente en la población general del Departamento Norte de Santander, más concretamente en los grupos etéreos comprendidos en la población de primera infancia de Cero a Siempre, infantil, juvenil y adultos, escolarizados y no escolarizados, con actividades de Títeres que estimulan la creatividad, el arte, la literatura y fortalecen los vínculos familiares y sociales de la población asistente. 53- FESTIVAL DE LA CANCIÓN "MI NORTE BRILLA Y CANTA": Se realizará una convocatoria departamental de niños, niñas y jóvenes en rangos de edad de 9 a 17 años que cuenten con el talento para realizar las presentaciones artísticas. También se realizará la presentación oficial de los participantes del primer festival departamental de la canción "mi norte brilla y canta". Igualmente se realizará el taller de formación a técnica vocal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará el taller de formación en expresión corporal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará la primera ronda de semifinales de las presentaciones artísticas de los niños, niñas, y jóvenes de norte de santander, que hayan pasado el filtro hecho en la convocatoria. También se realizará la ronda final en donde se escogerá el ganador al primer, segundo y tercer puesto de la categoría infantil de 9 a 12 años y en la categoría juvenil de 13 a 17 años. Y por último se realizará la premiación de los ganadores quienes participarán posteriormente en actividades desarrolladas por la gobernación de norte de santander a través de la secretaría de cultura. Y como dato adicional realizarán los talleres de formación en los municipios del área metropolitana con los niños, niñas y jóvenes que no llegaron a la semifinal y demás interesados. 54- EL DESARROLLO DE FESTIVALES CULTURALES, ARTÍSTICOS Y GASTRONÓMICOS EN EL MARCO DE LAS FERIAS DE SAN NICOLÁS: Se desea fomentar la participación activa de la comunidad local y de los turistas en las diversas actividades culturales y recreativas de la feria, preservar y difundir las tradiciones folclóricas y artísticas de chinácota, dinamizar la economía local mediante el aumento del turismo y el consumo de productos y servicios locales y proporcionar espacios de recreación, esparcimiento y disfrute cultural tanto para los habitantes del municipio como para los visitantes. 55- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN: Se desea formar 100 personas en danza a través del taller de formación de danzas de infancia (0 a 12 años) y jóvenes hasta los 25 años divididos en 35 mujeres y 15 hombre para 50 de primera y 50 de infancia y jóvenes hasta 25 años para un total de 100 niños y jóvenes en los procesos de formación. Realizar 2 galas presentaciones o montajes artísticos creados mediante el proyecto en el Área metropolitana de Cúcuta. Divertir, Recrear a 800 personas asistentes a las muestras de los procesos de formación, montajes artísticos. Vincular a los procesos de formación dancísticas niños y jóvenes en condición de desplazamiento, comunidades afrodescendientes y niños con discapacidades especiales en el Área Metropolitana de Cúcuta. En infancia de 0 a 12 años y jóvenes hasta 18 años. 56- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO
362	Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas) El acercamiento a las radios comunitarias permite preservar, promover y difundir las prácticas y expresiones culturales del Departamento. La organización de la información en esta etapa inicial será clave para visibilizar la diversidad cultural y generar contenidos auténticos que reflejen la identidad local. Además, el estudio de grupos de interés permitirá identificar los factores que podrían influir en el éxito de la meta, asegurando que las acciones estén alineadas con las necesidades y características de las comunidades involucradas, garantizando su participación activa y compromiso. OBSERVACION: Segun el diagnostico se ejecutaran las capacitaciones, acorde a las necesidades y planes de mejora para la vigencia 2025.
363	Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas (Fortalecimiento de los procesos de comunicación cultural realizadas) Avanzo en la proyección del documento base normativo, convocatoria y la resolución para la constitución del Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios, este documento requiere para avanzar con el cumplimiento del indicado de producto de la Apuesta de Comunicación Cultural. No atendio población ni cobertura municipal OBSERVACION: Segun el diagnostico se ejecutaran las capacitaciones, acorde a las necesidades y planes de mejora para la vigencia 2025.
364	Número de Personas asistidas técnicamente (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander) Se asitió a reunión técnica con la Asociación de Radios Comunitarias de Norte de Santander, con el propósito de diseñar y establecer estrategias colaborativas buscando identificar a los Actores culturales y las necesidades del sector. Se realizó la actualización de bases de datos de las radios comunitarias operando en Norte de Santander, con el objetivo principal de promover y acompañar el desarrollo de contenidos culturales que reflejan la diversidad y riqueza de nuestras comunidades, para facilitar la articulación con las emisoras comunitarias para la difusión de actividades culturales
365	Contenidos culturales en circulación (Fortalecimiento de las Radios Comunitarias de Norte de Santander) Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025

366	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	Revisión y análisis de la información contenida en los archivos físicos relacionados con el patrimonio cultural material e inmaterial, tanto mueble como inmueble, con el propósito de crear una base de datos sólida y organizada. Esta actividad implica la clasificación, digitalización y sistematización de los registros existentes, asegurando la integración de datos relevantes y actualizados. Además, se busca identificar vacíos de información y proponer estrategias para su recuperación, con el fin de consolidar un recurso accesible y útil para la gestión, protección y promoción del patrimonio cultural. Se apoyaron actividades culturales en el bien de interés cultural del Centro Cultural Quinta Teresa (Declaratoria nacional). Se realizaron el seguimiento de los bienes de patrimonio cultural que existen en el departamento, los cuales fueron un total de 41 fichas técnicas, tales como Casa del Reloj, Catedral San José de Cucutá, Columna Bolívar, Edificio de la Gobernación, Iglesia San Agustín, La Quinta Teresa, Locomotora Catatumbo, Monumento al Ferrocarril, Monumento al Petróleo Caldera, Monumento José Eusebio Caro Ocaña, Monumento la Santa Cruz, Parque de Salazar de las Palmas, entre otros. Se realizó estudio de presupuesto para mejoramiento de algunos bienes de interés cultural, con el fin de recaudar información de inversión según la necesidad del patrimonio deteriorado. Se armonizó actividades de investigación de hechos generadores que aporten al aumento del recaudo de la estampilla pro cultura, con el fin de aumentar el recurso para el sector cultura. Se realizó seguimiento a proyectos INC 2023.
367	Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 367 Número de documentos técnicos sobre el patrimonio (Actualización de registros técnicos y documentación de BIC y manifestaciones del patrimonio, la memoria y los saberes Desarrollo de programa de promoción e investigación del patrimonio el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de los Vigías del patrimonio) 20240 202540% PRIMER TRIMESTRE 0 SEGUNDO TRIMESTRE 10% -Revisión documental e identificación de registros técnicos existentes sobre el patrimonio inmaterial del departamento5% -Diseño de la metodología para la actualización de registros técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial5% TERCER TRIMESTRE15% -Desarrollo de mesas de trabajo con Ministerio de Cultura, artes y saberes, casas de cultura y entidades socio municipales o regionales10% -Sistematización resultados mesas de trabajo5% CUARTO TRIMESTRE15% -Organización ruta de trabajo colaborativa para proceso de formación a líderes y gestores locales para la sistematización de saberes respecto a Patrimonio inmaterial5% -Implementación de ruta de trabajo colaborativa para proceso de formación a líderes y gestores locales para la sistematización de saberes respecto a Patrimonio inmaterial10% 202630% PRIMER TRIMESTRE 5% -Evaluación de la experiencia y análisis de resultados2% -Avance documento de registro técnico3% SEGUNDO TRIMESTRE 5%
368	Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Programa de formación, investigación y promoción del Patrimonio Cultural de vigías del patrimonio de Norte de Santander. en el marco de un Observatorio Cultural y Patrimonial de Norte de Santander)	Los recursos destinados para el cumplimiento de la meta, se encuentra en gestión con el objetivo de ejecutar para la vigencia del 2025, 2026, 2027.

369	Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 369 - Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados (Dinamizar la construcción participativa de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de Norte de Santander que permita revitalizar y promover las identidades, saberes y la memoria) 202550% SEGUNDO TRIMESTRE10% -Creación de alianzas y metodologías participativas para la elaboración de la Lista Representativa de Patrimonio3% Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial7% TERCER TRIMESTRE20% -Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial 10% -Diseño y facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa10% CUARTO TRIMESTRE20% -Facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa15% -Sistematización de la experiencia de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa5% 202630% PRIMER TRIMESTRE2% -Creación de alianzas y metodologías participativas para la elaboración de la Lista Representativa de Patrimonio2% SEGUNDO TRIMESTRE9% -Articulación comunitaria para la identificación y selección de elementos del patrimonio cultural inmaterial 4% -Diseño y facilitación de talleres colaborativos para la inclusión en la Lista Representativa4% TERCER TRIMESTRE9%
370	Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para la formulación y desarrollo de acciones de protección de manifestaciones culturales en riesgo PES Planes especiales de Salvaguarda)	Se están ejecutando los siguientes convenios por esta meta. - CD-SC-03269-2024 memoria, patrimonio e identidad. cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de Durania de norte de santander como estrategia para recordar y construir identidad Durania, Se llevo a cabo un proceso participativo para identificar y valorar las principales manifestaciones culturales que representan la riqueza y diversidad de su identidad, entre las principales manifestaciones culturales destacadas se encuentran las celebraciones religiosas, como las festividades a honor a San Luis Gonzaga y la procesion de Semana Santa, asi mismo se identifico la gastronomia local, como el mute, arepa de maiz amarillo y la mazamorra, e igualmente se destaco el valor de las artesainas elaboradas por los habitantes, especialmente en tejidos y manualidades de fique - CD-SC-03270-2024 realizar el inventario y registro de manifestaciones culturales del patrimonio inmaterial del municipio de Ragonvalia del departamento norte de santander: Las acciones realizadas en el municipio de Ragonvalia se encaminaron a la recuperación del patrimonio inmaterial, desarrollado en su primer etapa a través de charla con la comunidad del proyecto e investigación con enfoque cualitativo, sobre saberes, tradiciones y practicas transmitidas de generación en generación. Se identificaron festividades, gastronomía y tradición oral; La segunda etapa consistió en entrevistas con preguntas abiertas y videos que salvaguardan la memoria de los adultos mayores, se identificaron ferias y fiestas en honor a San Manuelito de Otacha, leyenda cerro de las calaveras, encuentro de exalumnos Codinsem, pasteles de arveja, los aguinaldos de Ragonvalia, Semana Cultural Codisem, la leyenda del Lago, leyenda de la cueva de las calaberas, leyenda del pozo del diablo, pastel del mico de alverja. Se sistematizó a través de fichas técnicas y videos. - CD-SC-03271-2024 realizar inventario de patrimonio cultural inmaterial del municipio de Sardinata resaltando su patrimonio oral, gastronómico y sus danzas, en desarrollo del proyecto, difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural norte de santander 2024004540078: La identificación de las manifestaciones inmateriales del municipio incluyeron metodológicamente convocatoria comunitaria, diagnóstico participativo (mapeo, recopilación de información), clasificación de manifestaciones culturales, validación comunitaria, documentación y sistematización; dentreo de las manifestaciones relevantes, se encuentran: El oro de caldacia y la laguna del cerro de Sardinata, bambuco nortesantandereano, danza de los negros, instrumentos como el tiple y la guitarra, alimentos como el bollo limpio y pasteles de arroz, chicha de maíz, mazamorra dulce; como soporte técnico de las tradiciones se obtiene la investinación y videos.
371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas (Desarrollo de iniciativas de proteccion y promocion de bienes materiales patrimoniales en el marco de los PEMP Plan especial de Manejo y protección de Norte de Santander)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025

372	Número de usuarios atendidos (Promoción y fortalecimiento de red departamental de museos como espacios de revitalización de la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes)	Se realizó análisis de museos del departamento para iniciar proceso de creación de red, con el fin de recuperar la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes. Dentro de la investigación se usará la clasificación territorial (museos nacionales, públicos regionales, privados). Los indicadores de resultado del proyecto difusión y protección del patrimonio los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural, se construyeron a partir de la socialización de la propuesta en reunión con los representantes de los museos de Museo Cacique de Magará, Museo Moderno Ramírez Villamizar, Museo Casa Colonial, Museo de Anzóategui, Museo Antón García, Museo Histórico de la Gran Convención, Museo Gregorio Silva, Museo del Deportista, Museo López, Museo del Norte. Se diseñó una propuesta diagnóstico y caracterización del patrimonio documental que incluye en su primer parte: marco legal, estructura de la propuesta y formato para propuesta de inventario documental patrimonial de Norte de Santander (instrumento de recolección de datos para caracterización de actores institucionales en redes departamentales, indicadores)
373	Número de Personas asistidas técnicamente (Promoción de vinculación de agentes culturales en el marco de las cadenas de valor del turismo cultural y de naturaleza)	El convenio para el mantenimiento del bien cultural de carácter nacional, la Casa Torre del Reloj, en el municipio de San José de Cúcuta, no solo garantiza la preservación de un importante patrimonio arquitectónico, sino que también promueve el acceso técnico y cultural para la comunidad. Este mantenimiento permite que los salones de exposiciones del lugar estén en óptimas condiciones, facilitando su uso como espacio para actividades culturales, formativas y de participación ciudadana. Las personas interesadas, desde especialistas hasta la comunidad general, podrán asistir a estos salones para desarrollar y disfrutar de exposiciones, talleres y eventos que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad regional. Esto refuerza el valor del espacio como un centro vivo de cultura. El proyecto ejecutado, permitió el mantenimiento estructural del Bien de Interés Cultural de Caracter Nacional Torre del Reloj Las asistencias técnicas se reprogramarán para vigencia 2025, ya que por mantenimiento del Bien de Interés Cultural, no se permite flujo de personas.
374	Número de eventos realizados (Raíces Lúdicas: Explorando el Patrimonio Infantil de Norte de Santander Rondas, juegos y predanza Tradicionales)	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER "Aprendiendo a bailar y cantar INC El Zulia sin diferencias": proyecto que logra acceso a la cultura, desarrollo personal, integración social, igualdad de oportunidades para los niños y niñas con discapacidad. Se ejecutaron talleres de danza y canto, para un total de 3 talleres, con duración total de 7 jornadas
375	Número de capacitaciones realizadas (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	El convenio para el mantenimiento del bien cultural de carácter nacional, la Casa Torre del Reloj, en el municipio de San José de Cúcuta, no solo garantiza la preservación de un importante patrimonio arquitectónico, sino que también promueve el acceso técnico y cultural para la comunidad. Este mantenimiento permite que los salones de exposiciones del lugar estén en óptimas condiciones, facilitando su uso como espacio para actividades culturales, formativas y de participación ciudadana. Las personas interesadas, desde especialistas hasta la comunidad general, podrán asistir a estos salones para desarrollar y disfrutar de exposiciones, talleres y eventos que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad regional. Esto refuerza el valor del espacio como un centro vivo de cultura. El proyecto ejecutado, permitió el mantenimiento estructural del Bien de Interés Cultural de Caracter Nacional Torre del Reloj Las capacitaciones se reprogramarán para vigencia 2025, ya que por mantenimiento del Bien de Interés Cultural, no se permite flujo de personas.
376	Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares (Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias)	Se están ejecutando los siguientes convenios por esta meta. - CD-SC-03269-2024 memoria, patrimonio e identidad. cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de durania de norte de santander como estrategia para recordar y construir identidad Durania, Se llevo a cabo un proceso participativo para identificar y valorar las principales manifestaciones culturales que representan la riqueza y diversidad de su identidad, entre las principales manifestaciones culturales destacadas se encuentran las celebraciones religiosas, como las festividades a honor a San Luis Gonzaga y la procesion de Semana Santa, asi mismo se identifico la gastronomia local, como el mute, arepa de maíz amarillo y la mazamorra, e igualmente se destaco el valor de las artesainas elaboradas por los habitantes, especialmente en tejidos y manualidades de fique - CD-SC-03270-2024 realizar el inventario y registro de manifestaciones culturales del patrimonio inmaterial del municipio de ragonvalia del departamento norte de santander: Las acciones realizadas en el municipio de Ragonvalia se encaminaron a la recuperación del patrimonio inmaterial, desarrollado en su primer etapa a través de charla con la comunidad del proyecto e investigación con enfoque cualitativo, sobre saberes, tradiciones y practicas transmitidas de generación en generación. Se identificaron festividades, gastronomía y tradición oral; La segunda etapa consistió en entrevistas con preguntas abiertas y videos que salvaguardan la memoria de los adultos mayores, se identificaron ferias y fiestas en honor a San Manuelito de Otacha, leyenda cerro de las calaveras, encuentro de exalumnos Codinsem, pasteles de arveja, los aguinaldos de Ragonvalia, Semana Cultural Codisem, la leyenda del Lago, leyenda de la cueva de las calaberas, leyenda del pozo del diablo, pastel del mico de alverja. Se sistematizó a través de fichas técnicas y videos.

377	Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010))	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025 377 - Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo para el desarrollo de acciones de reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de grupos étnicos ancestrales en el departamento. Lengua Bari-ara. (Ley 1381 de 2010)) 202540% SEGUNDO TRIMESTRE10% -Organizar plan de trabajo3% -Articulación con entidades de apoyo7% TERCER TRIMESTRE10% -Coordinación de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades4% -Ejecución de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades6% CUARTO TRIMESTRE20% - Ejecución de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades10% -Seguimiento de actividades para el reconocimiento y fortalecimiento de la lengua Bari-ara en comunidades10% 202660% PRIMER TRIMESTRE5% --Sistematización y evaluación de avance2% -Articulación avance de alianzas para desarrollo de iniciativas de protección de la lengua BARI3% SEGUNDO TRIMESTRE15% -Coordinación kit educativo y promocional en lengua Bari-ara7% -Seguimiento y sistematización de kit educativo y promocional en lengua Bari-ara TERCER TRIMESTRE20%
378	Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados (Apoyo a manifestaciones culturales en el marco de procesos de salvaguarda con comunidades étnicas de Norte de Santander en sus espacios ancestrales)	Durante la vigencia 2024 no se realizaron actividades ni se programó dinero, meta reprogramada para 2025