

--	--	--

Departamento Norte de Santander






Plan de Desarrollo 2024-2027
NORTE, TERRITORIO DE PAZ

RENDICIÓN DE CUENTAS

Periodo de enero a diciembre de 2024

Secretaria de Cultura Departamental

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 317		40 (ANUAL). Número de Asistencias técnicas realizadas (casas de cultura).	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se atendieron 40 municipios en el periodo del primer año, cumpliendo al 100% la meta anual y un avance frente al cuatrienio del 25%		Sobre una programación estimada de \$422 millones para desarrollar esta meta en el periodo del 2024, se ejecutaron \$324 millones con Recursos Propios de la Estampilla Pro Cultura.	40 coordinadores de las casas de cultura, adultos entre 25 - 62 años.
	Ejecución		
	Se realizaron 40 asistencias técnicas a las Casa de Cultura del Departamento de Norte de Santander, dentro de las cuales se realizaron 19 Asistencias técnicas en temas de: información sobre tiempos y procesos para los convenios Interadministrativos de Escuelas de Formación, orientación en el proceso de gestión de los BEPS, orientación en el proceso del proyecto de infraestructura cultural para propuestas de remodelación o construcción de Casa de Cultura por parte del Ministerio de Cultura, e información requerida por la Secretaría de Cultura Departamental como documentación física y digital de actas, decretos de conformación o creación de Casas de Cultura. De igual manera se realizó paralelamente en esta meta, el acompañamiento y asistencia al proceso de diligenciamiento de 35 Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional), información suministrada por los coordinadores de Cultura municipales, la información fue digitada en cuadros de análisis de información para establecer la organización de las entidades culturales y determinar plan de mejoramiento en los municipios que se requiera.		
	Se realizaron 40 asistencias técnicas a las casas de Cultura de Norte de Santander sobre la importancia de mantener activos los consejos de cultura y adicionalmente se dieron indicaciones sobre la oferta de las escuelas de formación para el periodo 2024. También en esta meta, se hace participe en el convenio administrativo, CA-SC-00036-2024 de ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACIÓN CULTURAL, este convenio permitió el apoyo logístico de festivales, ferias y fiestas culturales; además se realizó detección de nuevos emprendedores para organización de ferias de economía popular y cultural.		
	Impacto		
	Se ha logrado organizar, recopilar, cuantificar y digitalizar la información técnica de las fichas de Índice de Capacidad Organizacional (ICO), que permite reflejar el estado y los procesos de las Casas de Cultura de los municipios de Norte de Santander, para posteriormente realizar un diagnóstico y generar un plan de mejoramiento para implementarlos en las Casa de Cultura de cada municipio. Como logro para esta vigencia, se observó las inquietudes de los Coordinadores de Cultura por solicitar información de los procesos de la Secretaría de Cultura Departamental, de convocatorias del Ministerio Cultura y accesos a información de Consejos de Cultura. Igualmente poder empezar con la creación línea base del indicador perteneciente a la puesta 1 donde reside la meta 317.		
	Localización		
	Se asistieron técnicamente a los 40 municipios del departamento de Norte de Santander.		






Asesoría técnica del promotor de cultura departamental al municipio de San Cayetano.

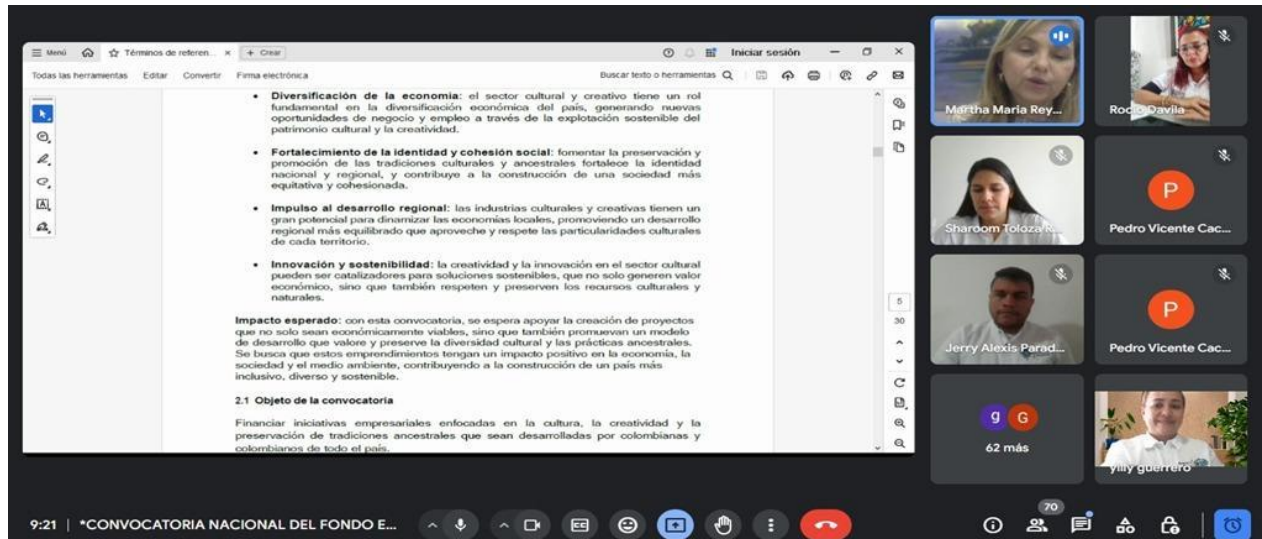
MACROPROCESO MISIONAL		MM-DC-001
PROCESO: GESTIÓN DE DESARROLLO CULTURAL		FECHA 30/05/2013 VERSIÓN 1
FICHA ÍNDICE DE CAPACIDAD ORGANIZACIONAL (ICO) – INSTITUCIONES DE CULTURA		Página 1 de 7
Secretaría de Cultura Departamental - 2024		
Tipo de diligenciamiento:	Registro <input type="checkbox"/> Actualización <input checked="" type="checkbox"/>	
Fecha de diligenciamiento	06-06-2024	
IDENTIFICACIÓN		
Caracterización de la Entidad: CULTURAL		
Identificación de la de la instancia cultural local		
Nombre de la Entidad	Casa de Cultura Mercedes Abrego	
Dirección	Calle 3ª 4-39 Barrio la Playa	
Municipio	San Cayetano	
Teléfono	8784948	
Correo Institucional	cultura@san cayetano-nortedesantander.gov.co	
Responsable del sector cultura		
Nombre	Jenny Jackeline Sandoz Aguila	
Cargo	Coordinación Cultura y Turismo	
Teléfono/Celular	3152393102	
Email	jelsandoz@san cayetano-nortedesantander.gov.co	
Dirección	Calle 3ª 23-03 Sta Barbara (Borejo)	
I. INSTITUCIONALIDAD		
1. FORMALIDAD DE CREACIÓN. (RESPONDER SI ES DESCENTRALIZADA) Y/O TIENE ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION		
1. ¿La entidad se encuentra creada legalmente?	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
1.2 ¿El acto administrativo de creación se encuentra actualizado?	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
2. CARACTER DE LA ENTIDAD.		
2.1 Carácter de la entidad	Público <input checked="" type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	
3. SITUACIÓN FUNCIONAL.		
3.1 ¿La entidad se encuentra activa en el momento de valoración?	Activa <input checked="" type="checkbox"/> Inactiva <input type="checkbox"/>	

MACROPROCESO MISIONAL		MM-DC-001
PROCESO: GESTIÓN DE DESARROLLO CULTURAL		FECHA 30/05/2013 VERSIÓN 1
FICHA ÍNDICE DE CAPACIDAD ORGANIZACIONAL (ICO) – INSTITUCIONES DE CULTURA		Página 7 de 7
1.3 ¿Tiene la Casa de Cultura y/o Secretaría de Cultura registros de los beneficiarios de sus actividades?		
		SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
2. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.		
2.1 ¿La entidad realiza seguimiento y evaluación al plan de acción? ¿Evidencia documentos de seguimiento en el último periodo de tiempo?		
		SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
X. GESTIÓN COMUNICATIVA		
1. HERRAMIENTAS COMUNICATIVAS.		
1.1 Herramientas de comunicación utiliza con más frecuencia para comunicarse	Correo electrónico <input checked="" type="checkbox"/> Programa radial liderado por la entidad <input type="checkbox"/>	Cartas <input type="checkbox"/> Web site <input type="checkbox"/> Redes sociales <input checked="" type="checkbox"/>
2. PLAN DE COMUNICACIONES.		
2.1 ¿La entidad posee un plan de acción activo y en ejecución?		
		SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
3. SISTEMA DE PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS (PQRS).		
3.1 ¿Tiene algún sistema de PQRS?		
		SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
3.2 ¿Evaluación de Sistema PQRS superior al 70%?		
		SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
Diligenciado por: <i>Jenny Sandoz</i>	Revisado por: <i>Carolina Ortega</i>	Aprobado por:
Cargo: <i>Coordinación Cultura y Turismo</i>	Cargo: <i>Promotora Cultural</i>	Cargo: <i>Supervisor</i>
Firma: <i>Jenny Sandoz</i>	Firma: <i>Carolina Ortega</i>	Firma:
Fecha: <i>06-06-2024</i>	Fecha: <i>06-06-2024</i>	Fecha:

Ficha del índice de capacidad ICO Casa de Cultura diligenciada y firmada por el Coordinador de Cultura

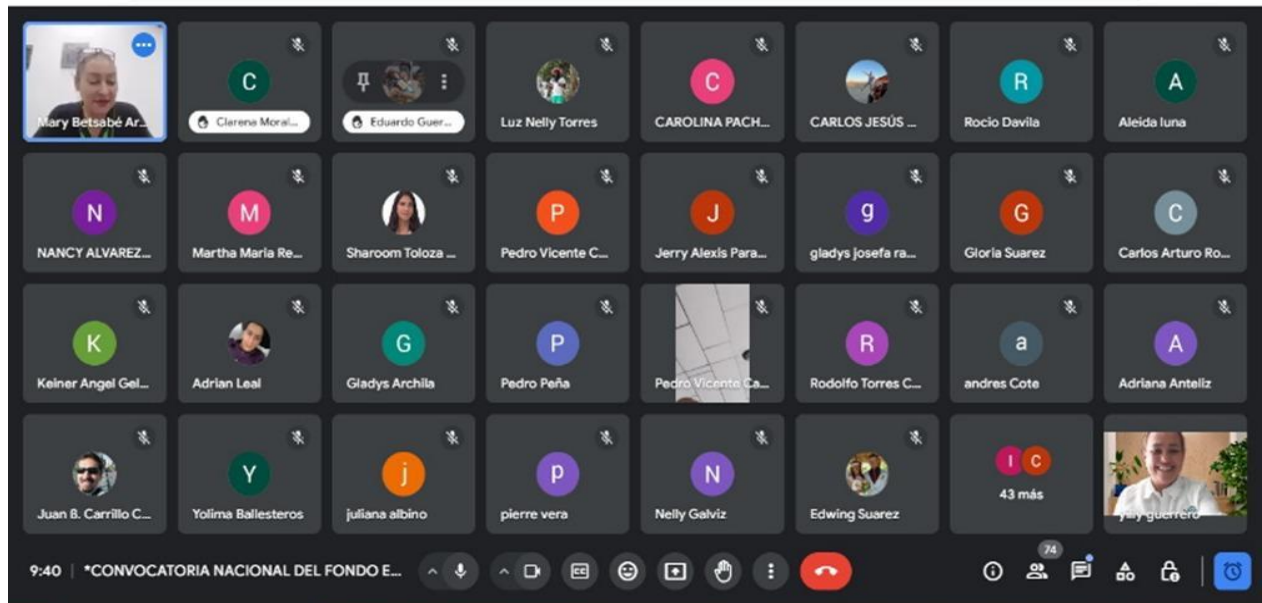
Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 318	400. Número de gestores culturales capacitados (coordinadores de cultura y líderes culturales locales)	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 75 capacitaciones a líderes culturales con asistencias técnicas, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo del 2024 y un avance frente al cuatrienio del 18,75% .	Sobre una programación estimada de \$555 millones para desarrollar esta meta en el periodo del 2024, se ejecutaron \$461 millones con Recursos Propios de la Estampilla Pro Cultura.	427 líderes de las casas de cultura asistidos así: 0-5: 0 6-12: 0 13-17: 2 18-24: 7 25 – 62: 403 3ra Edad 65 y más: 15
	Ejecución	
	<p>Dentro de las actividades desarrolladas para avance de la meta, en el año se ha logrado hacer partícipes a líderes del sector de economía popular y economía cultural, logrando principalmente la mentoría con el programa de profesionalización en producción dancística del SENA, participando del proceso líderes del área; tanto el equipo de la Secretaría de Cultura como los docentes del SENA trabajaron de forma colaborativa para impartir las temáticas al grupo.</p> <p>Se socializaron (2) convocatorias:</p> <p>1. Convocatoria Nacional del Fondo Emprender No. 118 Industrias Culturales, Creativas y Ancestrales</p> <p>2. Programa Nacional de concertación Cultural 2025, sensibilización en la fase de vitrinas culturales departamentales de las economías populares.</p> <p>Por esta meta se desarrolló parte del convenio CA-SC-0037-2024 convenio de asociación para promover la participación de productos de innovación y emprendimiento cultural. En las actividades desarrolladas por el operador se capacitó a 164 emprendedores culturales de los municipios de Bochalema, Cácuta, Chinácota, Cúcuta, Durania, El Carmen, El Zulia, Labateca, Los Patios, Mutiscua, Ocaña Pamplona Salazar de las Palmas, Toledo, Villa del Rosario y San Cayetano en temática de las Economías Culturales y las Economías Populares desde feria de Innovación y Emprendimiento Cultural.</p>	
	Impacto	
	<p>Dentro del proceso, se logró captar a 164 emprendedores dentro de ellos, tenemos 112 mujeres y 52 hombres, población LGTBIQ+ (4), jóvenes (14), víctimas del conflicto, negritudes (3) y madres cabeza de hogar (22); la participación de emprendedores permitió iniciar procesos de socialización de temas que desconocía la población y trabajo mancomunado con los coordinadores de Cultura de los municipios en Economía Popular y Economía Cultural, además el interés por participar con las nuevas ideas en convocatoria de emprendimiento. Se ha logrado trabajar con 17 de los 40 municipios del Departamento.</p>	

Localización	
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 17 municipios:</p> <p>Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, San Cayetano, Villa del Rosario, Santiago, Villa Caro, Labateca, Toledo, Mutiscua.</p>



9:21 | *CONVOCATORIA NACIONAL DEL FONDO E...




Capacitación virtual sobre la convocatoria del SENA



9:40 | *CONVOCATORIA NACIONAL DEL FONDO E...

Capacitación virtual sobre la convocatoria del SENA

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 319		120. Número de gestores culturales capacitados.	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 22 capacitaciones a gestores culturales, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo del 2024 y un avance frente al cuatrienio del 18.3%		Sobre una programación estimada de \$17 millones para desarrollar esta meta en el periodo del 2024, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de la Estampilla Pro Cultura.	Total de la población: 213 0-5: 0 6-12: 0 13-17: 2 18-24: 7 25 – 62: 189 3ra Edad 65 y más: 15
	Ejecución		
	<p>Se realizó una (1) socialización a los coordinadores de cultura y gestores culturales promoviendo la participación de los 40 municipios del departamento, en relación al taller de Vitrinas culturales</p> <p>Se realizó capacitación de la ley 493 del 2011 del espectáculo público a todos los municipios del departamento, solo asistieron 16 municipios.</p>		
	Impacto		
	A 16 municipios se socializó la convocatoria del Espectáculo Público que permite aprender a artistas, gestores, coordinadores la formalización y regulación de los espectáculos que llevan a público en general, esto permite que los resultados de los eventos tengan una planeación, ejecución y resultados medibles, gracias a la plataforma de registro, y los municipios tendrán visibilidad a nivel nacional en el PULEP, plataforma de (Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas), página liderada por el Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes.		
	Localización		
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 31 municipios:</p> <p>Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, San Cayetano, Villa del Rosario, Santiago, Villa Caro, Labateca, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.</p>		






Socialización de ley 493 del 2011 del espectáculo público.



Taller de vitrinas culturales.

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 320		16. Número de encuentros realizados.	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizó 2 encuentros de redes culturales, lo que arroja un cumplimiento del 66.7% en el periodo del 2024 y un avance frente al cuatrienio del 12.5%		Sobre una programación estimada de \$85 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$40 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	58 personas entre adultos de 25 a 62 años.
	Ejecución		
	Convenio de Asociación CD-SC-02795-2024 - Red Departamental de Bibliotecas Públicas; Se formalizó y dio inicio al convenio de asociación CD-SC-02795-2024, cuyo objetivo es el acompañamiento y fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander. Este convenio se ejecuta con recursos provenientes de las metas 350, 351 y 361 , Además, contribuye de manera transversal a la meta 320 , ya que incluye la realización del primer y segundo encuentro de la red de bibliotecas públicas.		
	Impacto		
	Encuentro de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas: El encuentro genera estrategias para posicionar las bibliotecas como centros culturales activos, promoviendo actividades que impactan positivamente en la lectura, escritura y la oralidad, además de la formación a los bibliotecarios en técnicas y estrategias que dinamicen el trabajo.		
	Localización		
	. Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 33 municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa.		






Primer Encuentro de la Red de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander - 2024






Primer Encuentro de la Red de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander - 2024

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 321		100. Número de gestores culturales capacitados (participación y política pública)	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 encuentros de gestores culturales capacitados, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$40 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución		
	Se está trabajando en la planeación y cronograma para realizar los encuentros para el cuarto trimestre del presente año.		
	Impacto		
	Se está realizando investigación y revisión de datos de las bases que la Secretaría tiene bajo su custodia, con el fin, de iniciar agenda de trabajo con los grupos de interés y primer etapa de aplicación de herramientas para detección de necesidades.		
	Localización		
	Cúcuta.		

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 322		40 (ANUAL) Número de consejos apoyados anualmente (Consejos del departamento)
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 24 apoyos técnicos a los concejos culturales, lo que arroja un cumplimiento del 80% en el periodo del 2024 y un avance frente al cuatrienio del 60%	Sobre una programación estimada de \$255 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$153 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	82 adultos de 25 a 62 años de edad
	Ejecución	
	Orientación y Apoyo para la Activación de Consejos Municipales Se brindó asesoría técnica y acompañamiento para la conformación, instalación y activación de 24 Consejos Municipales de Cultura, en los siguientes municipios:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación detallada de los objetivos, funciones y estructura organizativa de los Consejos Municipales de Cultura. • Orientación en los procesos de creación y selección de integrantes. • Formalización de actas de activación, firmadas por los participantes. 	
	Cada Consejo activado cuenta con documentación respaldatoria, incluyendo actas firmadas y evidencias de las reuniones realizadas.	
	Diagnóstico Organizacional a través de las Fichas ICO (Índice de Capacidad Organizacional) Se apoyó el diligenciamiento de 30 Fichas Índice de Capacidad Organizacional ICO correspondientes a Consejos Municipales de Cultura en los municipios del departamento. Este proceso fue liderado por los Coordinadores de Cultura de cada municipio.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de un diagnóstico estandarizado con indicadores clave. • Codificación y análisis de datos para determinar capacidades y áreas de mejora. • Identificación de porcentajes de desempeño organizacional. • Propuesta de planes de fortalecimiento para los consejos con necesidades específicas. 	
	Encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía Se llevó a cabo el encuentro del Consejo Departamental de Cinematografía, un espacio clave para la definición de políticas públicas y estrategias enfocadas en el desarrollo del sector cinematográfico en el departamento. Durante este encuentro, se discutieron temas relacionados con el fortalecimiento de la producción audiovisual, la creación de estímulos para cineastas locales y la promoción de eventos culturales que impulsen la industria cinematográfica.	
	Encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio En el marco de la protección y promoción del patrimonio cultural, se realizó el encuentro del Consejo Departamental de Patrimonio. Este espacio permitió avanzar en la identificación de	

	<p>necesidades y estrategias para salvaguardar el patrimonio material e inmaterial del departamento. Se abordaron temas como la restauración de bienes culturales, la documentación de tradiciones ancestrales y la participación de comunidades locales en la gestión del patrimonio.</p> <p>Elección representante Red de Bibliotecas</p>
	<p>Impacto</p> <p>La activación de los Consejos Municipales de Cultura: Fortalece la gobernanza cultural en Norte de Santander, fomenta la participación comunitaria y garantiza que las políticas y proyectos culturales respondan a las necesidades locales. Este esfuerzo contribuye a la consolidación de una red cultural organizada, inclusiva y sostenible, capaz de generar impactos positivos en la identidad, el patrimonio y el bienestar de la población.</p> <p>Fortalecimiento del sector audiovisual: Este encuentro promueve la creación de políticas públicas específicas para el cine y la producción audiovisual en el departamento, incentivando a los creadores locales.</p> <p>Protección del patrimonio cultural: Se fortalecen las acciones para la conservación de bienes culturales materiales e inmateriales, garantizando su salvaguarda para futuras generaciones.</p>
	<p>Localización</p>
	<p>. Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 24 municipios:</p> <p>Cúcuta, Salazar, Cucutilla, Chinácota, Bochalema, Durania, Cácuta, Chitagá, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Santiago, Villa Caro, Labateca, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, San Calixto, Teorama, Sardinata y Bucarasica.</p>



Reunión para la conformación y activación del consejo municipal de Mutiscua.









Reunión para la conformación y activación del consejo municipal de Silos.




Reunión para la conformación y activación del consejo municipal de Sardinata.


Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

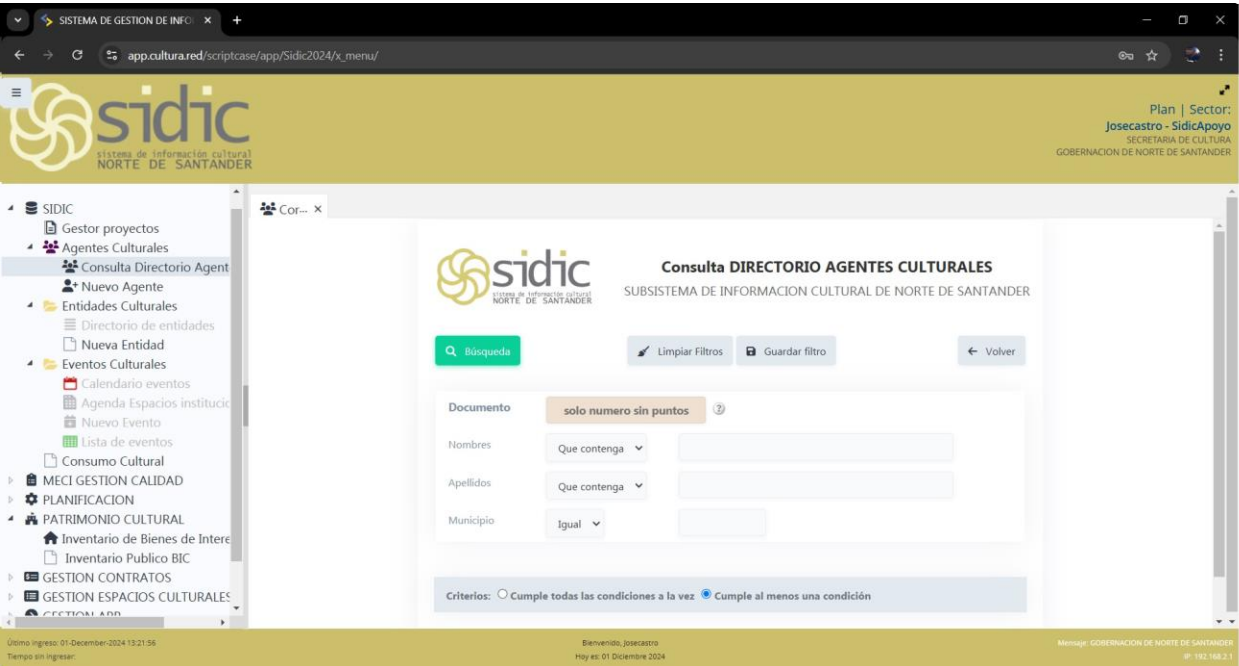
Meta 323		1. Documentos de planeación realizados Política Pública de Cultura Norte de Santander	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 documentos de planeación, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$96 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución		
	El equipo se encuentra recopilando la información jurídica, bases de datos, investigación de documentos soportes y otras experiencias con el fin de, etapa inicial diagnóstico para documentos de planeación		
	Impacto		
	Inicio del proceso que sustentará jurídica y técnicamente el proceso, para generar un documento de planeación de Política Pública.		
	Localización		
	Cúcuta		

Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 324	4. Número de Documentos de lineamientos técnicos realizados	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 documentos de lineamientos técnicos, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$40 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	El equipo se encuentra recopilando la información de procedimientos, investigaciones y documentos soportes, con el fin de, etapa inicial diagnóstico para documentos de lineamientos técnicos que permitan seguir procesos y procedimientos culturales.	
	Impacto	
	Inicio del proceso de investigación para soporte del documento de lineamientos técnicos, que sustentará el quehacer cultural.	
	Localización	
	Cúcuta.	

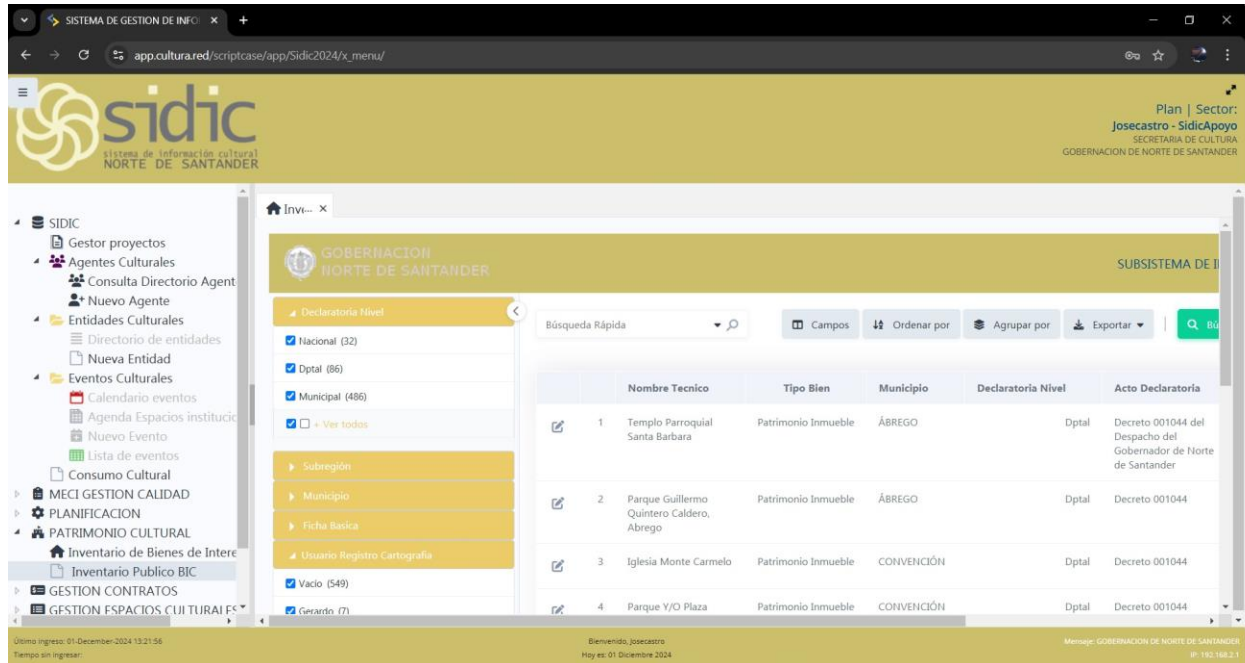
Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 325		
6. Número de Servicios de información para el sector artístico y cultural (Módulos de información SIDIC).		
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizó 1 servicio de información SIDIC, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 16.7%	Sobre una programación estimada de \$85 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$25 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	17 adolescentes de 13 a 17 años. 18 jóvenes de 18 a 24 años. 135 adultos de 24 a 62 años. 2 personas de la tercera edad.
	Ejecución	
	<p>Actualización de la Base de Datos del SIDIC. Se llevó a cabo un proceso exhaustivo de revisión y actualización de la información relacionada con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artistas: Información personal, trayectoria, actividades y proyectos culturales. • Gestores culturales: Datos sobre su labor en el fomento de la cultura y el patrimonio. • Bienes de interés cultural: Registros sobre los bienes materiales e inmateriales relevantes en el departamento, con detalles de su estado de conservación y reconocimiento oficial. <p>Validaciones de Registros. Como parte del proceso de mantenimiento de calidad de la información, se realizaron las siguientes validaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 71 registros de bienes de interés cultural: Se verificaron aspectos clave como descripción, ubicación geográfica, clasificación, y su estatus en el marco normativo, asegurando la correcta documentación y protección de estos bienes. • 183 registros de agentes culturales y artistas: Se revisaron y corrigieron datos relacionados con artistas y gestores culturales para asegurar la coherencia, vigencia y completitud de la información, fomentando su visibilidad en la base de datos. <p>Incorporación de Nuevos Registros 164 nuevos registros de agendas culturales de artistas: Estos datos proporcionan un panorama actualizado de las actividades, eventos y propuestas culturales lideradas por artistas locales, destacando la vitalidad y diversidad de la cultura en el departamento.</p>	

	Impacto
	<p>La actualización y ampliación del SIDIC tiene un impacto significativo en la gestión cultural del departamento:</p> <ul style="list-style-type: none">● Facilita la planificación: Permite a las instituciones culturales contar con datos precisos y actualizados para diseñar estrategias y políticas acordes a las necesidades del sector.● Promueve la visibilidad: Los artistas, gestores y bienes culturales ganan mayor reconocimiento al ser parte de un sistema de información oficial.● Fortalece la protección del patrimonio: La validación de bienes culturales contribuye a su preservación y promoción.● Optimiza la participación: Los nuevos registros y validaciones consolidan una red cultural activa y articulada que fomenta la integración entre artistas, gestores y comunidades.
	Localización
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 5 municipios: cúcuta, bucarasica, arboledas, bochalema y abrego</p>



Entorno de la aplicación web del Sistema de Información Cultural Norte de Santander (SIDIC), en su módulo de Agentes.



SISTEMA DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN CULTURAL (SIDIC)

Plan | Sector: Josecastro - SidiApoyo
SECRETARÍA DE CULTURA
GOBERNACIÓN DE NORTE DE SANTANDER

GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER

SUBSISTEMA DE INVENTARIO CULTURAL

Declaratoria Nivel

- ☒ Nacional (32)
- ☒ Dptal (86)
- ☒ Municipal (486)
- ☐ Ver todos

Subregión

- ☐ Municipio
- ☐ Ficha Basica
- ☐ Usuario Registro Cartografía
- ☒ Vacío (549)
- ☒ Cercado (7)

Búsqueda Rápida

Campos **Ordenar por** **Agrupar por** **Exportar**




	Nombre Tecnico	Tipo Bien	Municipio	Declaratoria Nivel	Acto Declaratoria
1	Templo Parroquial Santa Barbara	Patrimonio Inmueble	ÁBREGO	Dptal	Decreto 001044 del Despacho del Gobernador de Norte de Santander
2	Parque Guillermo Quintero Caldero, Abrego	Patrimonio Inmueble	ÁBREGO	Dptal	Decreto 001044
3	Iglesia Monte Carmelo	Patrimonio Inmueble	CONVENCIÓN	Dptal	Decreto 001044
4	Parque Y/O Plaza	Patrimonio Inmueble	CONVENCIÓN	Dptal	Decreto 001044

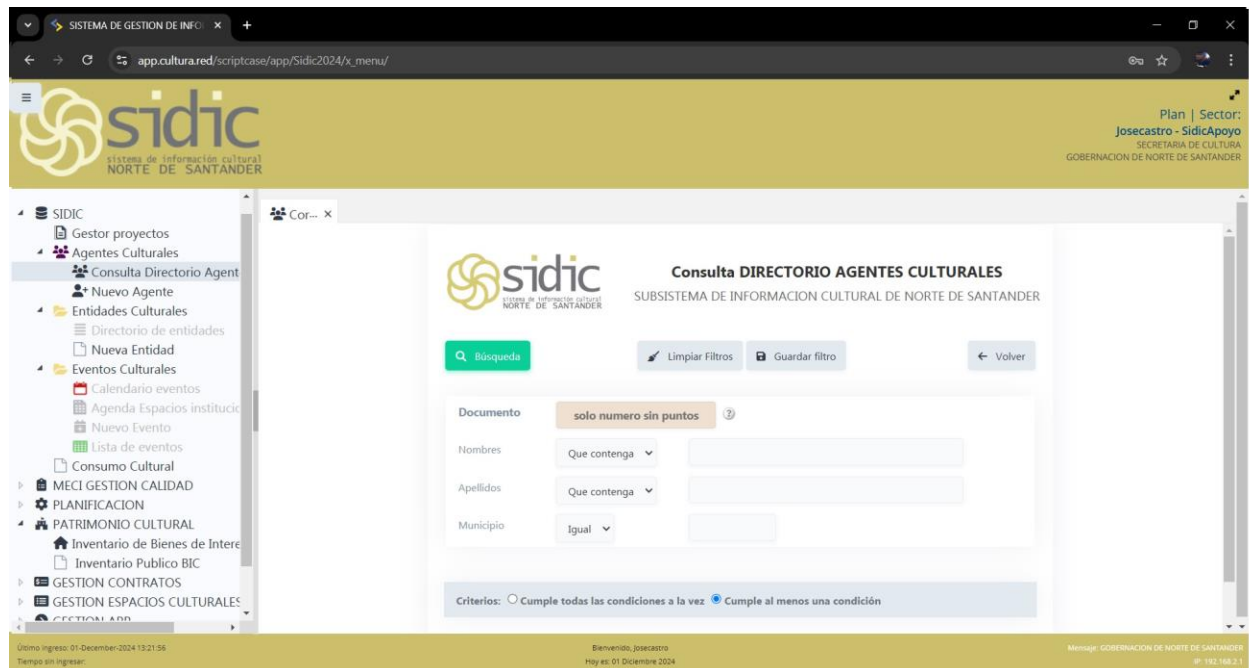
Último ingreso: 01-Diciembre-2024 13:21:56
 Tiempo sin ingreso:

Bienvenido, Josecastro
 Hoy es: 01-Diciembre-2024

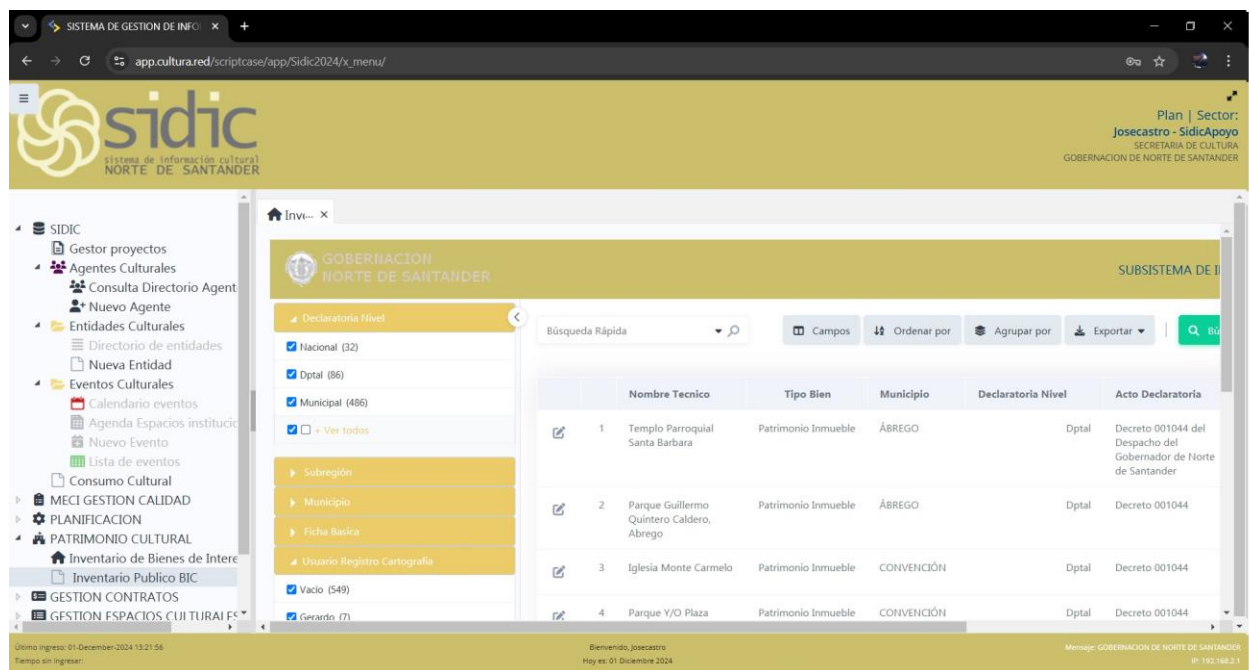
Mensaje: GOBERNACIÓN DE NORTE DE SANTANDER
 IP: 192.168.2.1

Entorno de la aplicación web del Sistema de Información Cultural Norte de Santander (SIDIC), en su módulo de Patrimonio.

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 326	4. Número de reportes técnicos generados los datos del sector cultura (Datos abiertos Cultura).	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizó 1 reporte técnico (datos abiertos), lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo del 2024 y un avance frente al cuatrienio del 25% .	Sobre una programación estimada de \$113 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$46 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	2.868 personas de 25 a 62 años
	Ejecución	
	Generación de Reportes Técnicos para Datos Abiertos. Se elaboraron un total de 2,868 reportes técnicos, diseñados específicamente para enriquecer la política de datos abiertos del sector cultural. Estos reportes incluyen: <ul style="list-style-type: none">• Clasificación y estructuración de datos: Asegurando que la información cultural sea accesible y comprensible para diversos públicos.• Enfoque en transparencia y acceso público: Permitiendo que investigadores, gestores culturales, instituciones y ciudadanos interesados puedan acceder a información confiable sobre el sector cultural.	
	Impacto	
	<ul style="list-style-type: none">• Promoción de la cultura local: La actualización del SIDIC pone en valor el trabajo de artistas, gestores y el patrimonio cultural, aumentando su visibilidad y relevancia.• Facilitación del acceso a la información: Los reportes técnicos proporcionan una fuente confiable y accesible para actores culturales, académicos y ciudadanos interesados en conocer el estado y los recursos culturales disponibles.• Impulso a la toma de decisiones informadas: Las instituciones gubernamentales, culturales y sociales pueden utilizar la información consolidada para diseñar estrategias efectivas y acordes a las necesidades locales.	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 5 municipios: cúcuta, bucarasica, arboledas, bochalema y abrego	









Entorno de la aplicación web del Sistema de Información Cultural Norte de Santander (SIDIC), en su módulo de Agentes.






Entorno de la aplicación web del Sistema de Información Cultural Norte de Santander (SIDIC), en su módulo de Patrimonio.




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 327		1. Índice de capacidad en la prestación de servicios de tecnología (SIDIC).	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizó 0 avance en el índice de capacidad de la prestación del servicio de tecnología, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$17 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios:		

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 328	90. Número de creadores y gestores culturales beneficiados programa BEPS.	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 beneficios de anualidad vitalicia a creadores y gestores culturales, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$2.586 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	Se está trabajando con el Ministerio de Cultura y Colpensiones para priorizar las personas que van a recibir la anualidad vitalicia por municipio.	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios:	

Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 329	1. Número de estudios y diseños de infraestructura cultural	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 estudios y diseños de infraestructura cultural, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 Beneficiarios
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios.	

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA


Meta 330		8. Número de Infraestructuras culturales dotadas	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 infraestructuras culturales dotadas, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios.		

Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 331	4 (ANUAL) Número de Centro culturales adecuados	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizó 1 adecuación del centro cultural, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 25%	Sobre una programación estimada de \$11 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$11 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	1 municipio apoyado
	Ejecución	
	Se realizó el contrato de menor cuantía SA-SC-02911-2024 con el nombre “mantenimiento del bien cultural de carácter nacional la casa torre del reloj, localizado en el municipio de san José de Cúcuta”, el recurso económico sale por la meta 373, pero transversalmente cumple con el producto de la meta 331.	
	Impacto	
	<p>Preservación histórica: El mantenimiento de la Casa Torre del Reloj garantiza la protección de un bien de gran valor histórico y arquitectónico, considerado un símbolo de la identidad cultural de Cúcuta y la región.</p> <p>Espacio para actividades culturales: Un bien cultural mantenido en óptimas condiciones ofrece un lugar propicio para la realización de eventos culturales, educativos y comunitarios, promoviendo la cohesión social.</p>	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 1 municipios: Cúcuta	





Avances del mantenimiento del bien interés cultural Torre del Reloj.

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 332		144 Número de eventos de promoción de actividades culturales realizados en espacios institucionales.
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 4 eventos de promoción de actividades culturales, lo que arroja un cumplimiento del 16,7% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 2,8%	Sobre una programación estimada de \$554 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$39 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura e Ingresos de Libre Destinación.	4.792 adultos de 25 a 62 años
	Ejecución	
	<p>Realización de Eventos Culturales Durante el período de gestión, se organizaron un total de 24 eventos culturales en tres de los espacios emblemáticos de la Secretaría de Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centro Cultural Quinta Teresa: Este espacio, reconocido por su valor patrimonial y su ubicación estratégica, fue sede de actividades que incluyeron exposiciones artísticas, talleres, conferencias y presentaciones musicales. • Torre del Reloj: Como bien de interés cultural nacional, este lugar albergó eventos con un enfoque en la historia, la arquitectura y la cultura regional, fortaleciendo su papel como ícono cultural de San José de Cúcuta. • Auditorio Eduardo Cote Lamus: Se realizaron presentaciones artísticas, encuentros literarios, foros y charlas, consolidándose como un punto de convergencia para la expresión cultural y el pensamiento crítico. <p>A continuación se detalla la lista de los eventos de promoción de actividades culturales, en la torre del reloj, quinta teresa y biblioteca julio perez ferrero:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se organizó evento entrega de premios ganadores del "XXIII CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y EL XXII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN 2024" 2. Durante el período de gestión, se organizaron un total de 24 eventos culturales en tres de los espacios emblemáticos de la Secretaría de Cultura: 3. Grabación de videos 4. Ensayo de actores para videoclip musical "grandioso amor" 5. Toma de fotos de una marca de ropa para mujeres 6. Reunión de balance general del 9no festival del orgullo diverso LBTIQ+ 7. Toma de fotografías y contenido audiovisual, colección "old money" 8. Reunión con el grupo de artistas y talleristas 9. Toma de fotografías y contenido audiovisual, colección "old money" 10. Asamblea general y extraordinaria de mercado libre. 11. Sensibilización a aprendices para reconocimiento de habilidades blandas 12. Encuentros de fortalecimiento de asociaciones 13. Proceso formativo prevención de la trata de personas y escena. 14. Lanzamiento festival de verano 	

15.	Encuentro de emprendedores en mira de la vitrina cultural.
16.	Proyecto televisivo.
17.	Vitrina cultural.
18.	Protección de infancia entre estados unidos y Colombia
19.	Protección de infancia entre estados unidos y Colombia
20.	Capacitación denominada la biodiversidad y sus luchas sociales en el Norte de Santander
22.	Celebración del día nacional de cuidadores de personas discapacitadas
23.	Reunión de asistentes
24.	Taller sobre la construcción de una ruta de protección para las juventudes.
25.	Socialización de la ley de espectáculos públicos. FULEP
26.	Ruta paseo.
27.	Exposición "memorias de paz en norte de Santander"
28.	Encuentros de fortalecimiento de asociaciones.
29.	Exposición "memorias de paz en norte de Santander"
30.	Taller de sensibilización para firmantes de paz
31.	Fundación renacer.
32.	Reunión desarrollo social.
33.	Capacitación y entrevistas a población diversa.
34.	Capacitación y entrevistas a población diversa.
35.	Encuentro incidencia política y fortalecimiento de instancias de reincorporación
36.	Encuentro incidencia política y fortalecimiento de instancias de reincorporación
37.	Socialización cultural.
38.	Socialización cultural.
39.	Encuentros de fortalecimientos de aso rurales urbanas de la mujer
40.	Fundación renacer
41.	Evento zapatilla real
42.	Taller de tejidos en croché
43.	Evento lanzamiento época versión XX
44.	Reunión de mesa técnica de trabajo
45.	Proyecto impulso juvenil
46.	Taller de tejidos en croché
47.	Rendición de cuentas
48.	Taller "el poder del coworking: creando comunidad emprendedora"
49.	Encuentros de fortalecimientos de aso rurales urbanas de la mujer
50.	Fundación adulto mayor (niños de corazón)
51.	Fundación capital
52.	Fundación capital
53.	Amigos Norte de Santander
54.	Proceso formativo prevención de la trata de personas y escena.
55.	Mesa de trabajo pacto Catatumbo
56.	Sesiones de formación para los directivos docentes
57.	Exposición forzados a huir
58.	Exposición forzados a huir
59.	Exposición forzados a huir
60.	Exposición forzados a huir
61.	Fundación capital
62.	Muestra evaluativa de estudiantes
63.	Muestra evaluativa de estudiantes
64.	Muestra evaluativa de estudiantes
65.	Sesiones de formación para los directivos docentes
66.	Bodas de oro, colegio Dtal Sagrado Corazón de Jesús
67.	"Diagnóstico psicosocial grupal con comparecientes de la fuerza pública ante la jep
68.	Capacitación sobre derechos y deberes en salud y salud mental

	69. Fortalecimiento al desarrollo integral a la primera infancia en la comuna 8.
	Impacto
	<p>La realización de eventos culturales y el uso intensivo de los espacios culturales reflejan el éxito de la gestión en promover el acceso a la cultura y posicionar a estos lugares como centros de actividad cultural dinámica. Esto no solo fortalece la identidad cultural regional, sino que también fomenta la participación ciudadana y el desarrollo de un ecosistema cultural sostenible.</p> <p>Este logro resalta el compromiso de la Secretaría de Cultura con la promoción y preservación del patrimonio cultural, así como con la creación de oportunidades para el disfrute y la expresión artística de toda la comunidad.</p>
	Localización
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 1 municipios:</p> <p>Cúcuta</p>






Evento en el Centro Cultural Quinta Teresa






Evento en el Centro Cultural Quinta Teresa.




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 333		3 Número de documentos de investigación realizados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizó un documento de investigación, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$12 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$12 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 personas beneficiadas
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de la jornadas se atendió 0 municipios		



Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA


Meta 334		3 Número de publicaciones realizadas	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 publicaciones, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios.
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios:		

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 335		120 Número de Procesos de Formación Atendidos	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 27 procesos de formación, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 22.5%		Sobre una programación estimada de \$20 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$12 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	25 municipios
	Ejecución		
	Se realizaron 27 escuelas de formación con los municipios: Ábrego, Arboledas, Bochalema, Cáchira, Cúcota, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Zulia, Gramalote, Labateca, La Esperanza, La Playa, Mutiscua, Puerto Santander, Pamplona, Pamplonita, Ragonvalia, San Cayetano, Silos, Villa Caro, Sardinata, Santiago y dos escuelas de formación con la comunidad indígena: asociación de autoridades tradicionales del pueblo bari ñatubaiyabari, asociación kichwa.		
	Impacto		
	La realización de las escuelas de formación artística tiene un impacto significativo al fomentar el talento creativo, fortalecer la identidad cultural y promover la inclusión social. Estas escuelas ofrecieron a jóvenes y adultos oportunidades para desarrollar habilidades artísticas en música, danza, teatro, artes plásticas y otras, incentivando el emprendimiento cultural y reduciendo riesgos sociales como la violencia. Además, impulsaron la cohesión comunitaria al reunir a diferentes sectores en torno al arte, generaron empleo local y llevaron acceso cultural a comunidades indígenas. Estas iniciativas contribuyen al desarrollo humano y al enriquecimiento cultural de las comunidades.		
	Localización		
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 25 municipios: Ábrego, Arboledas, Bochalema, Cáchira, Cúcota, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Zulia, Gramalote, Labateca, La Esperanza, La Playa, Mutiscua, Puerto Santander, Pamplona, Pamplonita, Ragonvalia, San Cayetano, Silos, Villa Caro, Sardinata, Santiago.		




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 336		120 Número de cursos realizados a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 28 cursos para la ciudadanía, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 23.3%		Sobre una programación estimada de \$432 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$285 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura e Ingresos de Libre Destinación.	26 municipios
	Ejecución		
	<p>Se realizó el convenio de asociación CA-SC-00036-2024 para apoyar las actividades culturales, artísticas, ferias y fiestas de formación cultural en del departamento</p> <p>Se realizaron 27 escuelas de formación con los municipios: Ábrego, Arboledas, Bochalema, Barí, CÁCHIRA, Cácuta, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Zulia, Gramalote, Labateca, La Esperanza, La Playa, Mutiscua, Puerto Santander, Pamplona, Pamplonita, Ragonvalia, San Cayetano, Silos, Villa Caro, Kicwha, Sardinata, Santiago y dos escuelas de formación con la comunidad indígena: asociación de autoridades tradicionales del pueblo bari ñatubaiyabari, asociación kichwa</p> <p>algunos cursos importantes son:</p> <p>1 curso Música Tradicional Vereda Astilleros de Hacarí, por 3 meses de julio a septiembre</p> <p>1 curso de Artes plásticas zona rural de Tibú, por 3 meses por 3 meses de julio a septiembre</p> <p>1 curso de Artes Plásticas en la casa de Cultura de Los Patios por 3 meses de julio a septiembre</p> <p>1 curso de Tejidos en el corregimiento Babega en Silos y Chitagá. por 4 meses de junio a septiembre</p> <p>1 curso de artes plásticas en Cúcuta y Villa del Rosario, por 4 meses de junio a septiembre</p> <p>1 curso de Teatro en Cúcuta, Tibú. por 4 meses de junio a septiembre</p> <p>1 curso de Títeres para población en condición discapacidad por 6 meses de abril a octubre</p> <p>1 curso de teatro para niños y niñas del área metropolitana, por 6 meses de abril a octubre</p> <p>1 curso de circo en Cúcuta por 6 meses de abril a octubre</p> <p>1 curso de tejidos en Cúcuta por 4 meses de junio a septiembre</p>		
	Impacto		
	<p>El convenio de asociación y las 27 escuelas de formación artística impactaron positivamente en el fortalecimiento cultural del departamento. Este convenio apoyó ferias, fiestas y actividades artísticas, promoviendo la identidad cultural y la participación ciudadana. Las escuelas, realizadas en municipios y comunidad indígena, ofrecieron espacios para desarrollar habilidades artísticas en música, danza y artes plásticas, empoderando a jóvenes y adultos. Estas iniciativas fomentan la cohesión social, la inclusión en comunidades rurales y el emprendimiento cultural, contribuyendo al desarrollo humano y económico, mientras reforzaron las tradiciones y el sentido de pertenencia en las comunidades beneficiadas.</p>		
	Localización		
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 26 municipios:</p> <p>Cúcuta, El Zulia, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Pamplona, Cácuta, Ábrego. CÁCHIRA, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cavetano,</p>		




	Bucarasica, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Durania, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa.
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 337		3000 Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas.
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 500 personas capacitadas en disciplinas artísticas, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 16.7%	Sobre una programación estimada de \$132 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura y Ingresos de Libre Destinación.	300 niños y niñas de 6 a 12 años. 200 adultos de 25 a 62 años.
	Ejecución	
	<p>Se realizó el convenio de asociación CA-SC-00036-2024 para apoyar las actividades culturales, artísticas, ferias y fiestas de formación cultural en el departamento.</p> <p>Se realizaron 27 escuelas de formación con los municipios: Ábrego, Arboledas, Bochalema, Barí, Cáchira, Cácuta, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Zulia, Gramalote, Labateca, La Esperanza, La Playa, Mutiscua, Puerto Santander, Pamplona, Pamplonita, Ragonvalia, San Cayetano, Silos, Villa Caro, Kicwha, Sardinata, Santiago y dos escuelas de formación con la comunidad indígena: asociación de autoridades tradicionales del pueblo barí ñatubaiyabari, asociación kichwa.</p>	
	Impacto	
	<p>El convenio de asociación y las 27 escuelas de formación artística impactaron positivamente en el fortalecimiento cultural del departamento. Este convenio apoyó ferias, fiestas y actividades artísticas, promoviendo la identidad cultural y la participación ciudadana. Las escuelas, realizadas en municipios y comunidad indígena, ofrecieron espacios para desarrollar habilidades artísticas en música, danza y artes plásticas, empoderando a jóvenes y adultos. Estas iniciativas fomentan la cohesión social, la inclusión en comunidades rurales y el emprendimiento cultural, contribuyendo al desarrollo humano y económico, mientras reforzaron las tradiciones y el sentido de pertenencia en las comunidades beneficiadas.</p>	
	Localización	
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 26 municipios:</p> <p>Cúcuta, El Zulia, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Pamplona, Cácuta, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Bucarasica, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Durania, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa.</p>	




Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 338	Infraestructuras culturales dotadas	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 Infraestructuras culturales dotadas, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla de Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios	




Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 339	40 Número de Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$33 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla de Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios	

Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 340	Números de encuentros realizados	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 encuentros realizados, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$28 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampillas Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios	




Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 341	4 Capacitaciones de educación informal realizadas	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 capacitaciones de educación informal realizadas, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$28 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampillas Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios	




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 342		100 Artistas formadores capacitados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 artistas formadores capacitados, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	.Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 0 municipios		




Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 343	120 Número de agentes culturales y educativos capacitados	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 capacitaciones a agentes culturales y educativos, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios.	




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 344		20 Número de cursos realizados a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 2 cursos a la ciudadanía en diferentes disciplinas artísticas, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 10%		Sobre una programación estimada de \$71 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	300 niños y niñas de 2 a 12 años 200 adultos de 25 a 62 años
	Ejecución		
	De acuerdo a los convenios interadministrativos de la secretaría de cultura con los 26 municipios para apoyar las escuelas de formación se realizaron cursos de diferentes disciplinas artísticas a todo tipo de población.		
	Impacto		
	Estas iniciativas fomentan la creatividad, mejoran habilidades técnicas y fortalecen la autoestima, especialmente en jóvenes y niños. Además, promueven la cohesión social al crear espacios de encuentro y aprendizaje colectivo, al tiempo que contribuyen a preservar y enriquecer las tradiciones culturales locales.		
	Localización		
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 26 municipios: Ábrego, Arboledas, Bochalema, Cáchira, Cácuta, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Zulia, Gramalote, Labateca, La Esperanza, La Playa, Mutiscua, Puerto Santander, Pamplona, Pamplonita, Ragonvalia, San Cayetano, Silos, Villa Caro, Sardinata, Santiago.		

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 345	400 Número de personas capacitadas en diferentes disciplinas artísticas.	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 20 capacitaciones a personas en diferentes disciplinas artísticas, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 5%	Sobre una programación estimada de \$96 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	20 personas de 25 a 62 años de edad.
	Ejecución	
	De acuerdo a los convenios interadministrativos de la secretaría de cultura con los 26 municipios para apoyar las escuelas de formación se realizaron capacitaciones de diferentes disciplinas artísticas.	
	Impacto	
	Estas iniciativas fomentan la creatividad, mejoran habilidades técnicas y fortalecen la autoestima, especialmente en jóvenes y niños. Además, promueven la cohesión social al crear espacios de encuentro y aprendizaje colectivo, al tiempo que contribuyen a preservar y enriquecer las tradiciones culturales locales	
	Localización	
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 26 municipios: Ábrego, Arboledas, Bochalema, Cáchira, Cúcota, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Zulia, Gramalote, Labateca, La Esperanza, La Playa, Mutiscua, Puerto Santander, Pamplona, Pamplonita, Ragonvalia, San Cayetano, Silos, Villa Caro, Sardinata, Santiago.	




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 346		40 Número de Gestores Culturales Capacitados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 capacitaciones de gestores culturales, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$9 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampillas Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios.		

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 347	1 Documentos de lineamientos técnicos sobre la educación artística y cultural realizados (Sistema de Formación Artística y Cultural)	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 documentos de lineamientos técnicos de educación artística, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampillas Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios	

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 348	1 Documento de Planeación realizado sobre política de formación artística y Cultural	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 documentos de planeación sobre política de formación artística y cultural, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios.
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios	

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 349		4 Capacitaciones de educación informal realizadas	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 capacitaciones de educación informal, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	0 beneficiarios
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios.		

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 350	50 (ANUAL) asesorías técnicas y acompañamiento en la Red Departamental de Bibliotecas.	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 50 asesorías técnicas y acompañamiento a la Red de Bibliotecas Públicas, con un porcentaje de cumplimiento del 100% para el 2024 y un avance frente al cuatrienio del 25%	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	50 Bibliotecarios 40 Bibliotecas Públicas fortalecidas.
	Ejecución	
	Se realizaron asesorías técnicas en asuntos bibliotecarios: manejo de Koha (sistema de información bibliográfico), planes de trabajo, organización de la biblioteca, actividades culturales internas en bibliotecas, actividades de extensión, acompañamiento y verificación de replicación de información para usuarios de la biblioteca (talleres, dinámicas, club de lectura, actividades recreativas), actividades en sala de inclusión, estrategias de comunicación, fortalecimiento de programas de lectura, escritura y oralidad, fortalecimiento de programas de bibliotecas.	
	Impacto	
	El fortalecimiento a los procesos bibliotecarios a través de asesorías técnicas ha permitido que los bibliotecarios adquieran conocimientos para reforzar las experiencias exitosas de lectura, escritura y oralidad de sus bibliotecas y proponer nuevas actividades; los procesos revisados por Biblioteca generarán ajuste de actividades a los planes de trabajo dependiendo las necesidades del municipio y las prioridades, así las estrategias, talleres y herramientas recibidas permitirá generar cambios bajo las mismas reglas y con operaciones estándares.	
	Localización	
	Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 30 municipios	






Primer Encuentro Red de Bibliotecas Públicas.

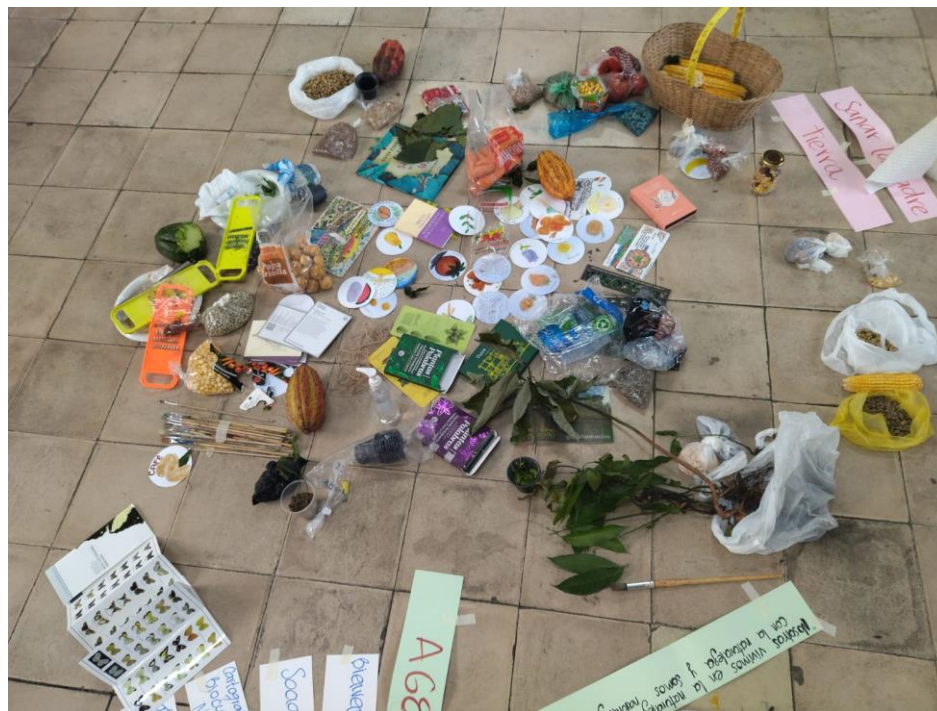


Segundo Encuentro Red de Bibliotecas Públicas

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 351		40 (ANUAL) Bibliotecarios y promotores de lectura capacitados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 2 encuentros de red de Bibliotecas a 40 bibliotecarios y promotores capacitados con un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 25%		N/A	Las capacitaciones a bibliotecarios permitió replicar la información a la población asistente a las actividades y servicios bibliotecarios así: 0-5: 3136 6-12: 14657 13-17: 3562 18-24: 3563 25 – 62: 403 3ra Edad 65 y más: 153461
	Ejecución		
	En el primer encuentro se realizaron talleres de: -Aproximación a la lectura de textos narrativos -Hábitos saludables y manejo de las cargas. -Taller de Mediación de Lectura: Influencia de las Emociones en la Lectura -Mi vida en plastilina, promoción de la lectura y la escritura a través del uso de la plastilina, como herramienta para contar historias de memoria. -Conmemorar el centenario del nacimiento de Jorge Gaitán Durán, reconociendo su invaluable aporte a la literatura y la cultura colombiana, así como su incansable lucha por la libertad de expresión, la justicia social, y el valor del pensamiento crítico en la construcción de una sociedad más equitativa y reflexiva. -Técnica en Gestión de Bibliotecas -Hablemos de paz -Construcción de memoria biocultural en las bibliotecas públicas como proceso de reparación y paz -Entrega de certificados a los diplomantes que realizaron el Diplomado Virtual de de Lectura de Bibliotecas Públicas Lugares de Memoria, Convivencia y Reconciliación -Con la presencia de la Secretaría de Cultura, se realiza la entrega de las certificaciones a los asistentes al encuentro.		
	En el segundo encuentro se realizaron talleres de: -Manejo de la plataforma Koha -Conversatorio: Los Bibliotecarios de Cácuta, Chinácota, Herrán, Toledo, y Villa del Rosario. -Las Redes de Casas de Cultura, Museos y Bibliotecas -El Bordado y el tejido como articuladores en actividades de lectura y oralidad para la Memoria -La Poesía como ejercicio de Memoria -Construcción del directorio de Actores del Ecosistema LEOB, Agentes, Espacios y Procesos de cada municipio. -Línea de Tiempo de las bibliotecas -Entrega de certificados y celebración de los 30 años de la Red		
	Impacto		


	<p>Se compartieron talleres lúdico-prácticos para aplicación con la comunidad, en temas de calentamiento físico, voz, mantenimiento de posturas correctas, bioculturalidad, talleres de creación de texto, talleres de paz, gestión de bibliotecas, planeación, memoria, redes y política pública; con la finalidad que nuestros bibliotecarios tengan información técnica de las temáticas que aborda una biblioteca y lograr dinamizar creativamente estrategias en lectura, escritura y oralidad, además de organización de las bibliotecas según las necesidades del municipio.</p> <p>Los Bibliotecarios reconocieron sus entornos naturales con el fin de aprovechar los materiales para crear productos con estos materiales y cuidar el medio ambiente y la memoria histórica.</p>
Localización	
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 31 municipios:</p> <p>Cúcuta, Cúcota, El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Playa, Tibú, Teorama, Teorama, Sardinata, Herrán</p>





Taller de Bioculturalidad - Primer Encuentro Red de Bibliotecas Públicas 2024



Socialización Ley de Bibliotecas - Segundo Encuentro Red de Bibliotecas Públicas 2024

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 352	30000 (Acumulada) usuarios atendidos con servicios	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se beneficiaron 650 niños y niñas y adolescentes, con un porcentaje de cumplimiento del 86.6% para el 2024 y un avance frente al cuatrienio del 21.6%	Sobre una programación estimada de \$300 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$25 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	6-12: 350 13-17: 300
	Ejecución	
	<p>El programa de las bibliotecas móviles comprende la entrega de 7 Bibliotecas Estacionarias a 7 Municipios como lo son: San José de Cúcuta (Corregimiento el Pórtico). Lourdes. Zulia. Bochalema La Don Juana). Playa de Belén Teorema y Sardinata (Corregimiento las Mercedes)</p> <p>Las bibliotecas estacionarias, es un proyecto que se ubican en parques o zonas rurales para fomentar el hábito lector. Lo innovador del proyecto es la realización de 8 talleres de lectura, narración y escritura por cada municipio beneficiado.</p> <p>La metodología aplicada con cada taller es la siguiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de Palabras 2. Escritura Guiada 3. Lectura Compartida 4. Club de Lectura 5. Escritura Creativa 6. Lectura Silenciosa Sostenida (LSS) 7. Lectura Dramática 8. Proyectos de Investigación <p>LOS DOS MÉTODOS APLICADOS 1 MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO 2. MÉTODO SILÁBICO</p> <p>Para el desarrollo de los 8 talleres se necesitó de los elementos: Clima adecuado Conversación en grupo Evaluación</p>	
	Impacto	




	<p>Las bibliotecas estacionarias es un proyecto que se ubica en parques o zonas rurales en el que se fomenta el hábito lector.</p> <p>El proyecto de la entrega de las Bibliotecas estacionarias tiene un plus educativo y lúdico con la realización de 8 talleres que comprenden lectura, escritura y oralidad en cada uno de los municipios: San José de Cúcuta (Corregimiento el Pórtico). Lourdes. Zulia. Bochalema. Playa de Belén teorema y Sardinata (Corregimiento las Mercedes)</p> <p>La población indirecta beneficiada es de 2990 personas y población víctima del conflicto armado, madres cabezas de hogar, niños con discapacidad etc.</p>
Localización	
	<p>San José de Cúcuta, Lourdes, Zulia, Bochalema, Playas de Belén, Teorema y Sardinata</p>






Municipio de Lourdes - Biblioteca Estacionaria






Municipio de La Playa de Belén, talleres para público infantil - Biblioteca Estacionaria

Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 353	25 (ANUAL) Número de Agentes de la primera infancia capacitados.	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
N/A	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	N/A
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	

SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 354		25 (Anual) Números de procesos de educación con enfoque diferencial y acción sin daño realizados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
N/A		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	N/A
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	N/A		

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 355	25 (ANUAL) Número de Asistencias técnicas en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura realizadas.	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 15 asistencias técnica y lecturas, lo que arroja un cumplimiento del 60% en el periodo del 2024 y un avance frente al cuatrienio del 15%	Sobre una programación estimada de \$250 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$250 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	7 municipios fortalecidos
	Ejecución	
	<p>La metodología aplicada con cada taller es la siguiente</p> <ol style="list-style-type: none">Juegos de Palabras<ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.Escritura GuiadaLectura Compartida<ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Mejorar la fluidez lectora y la comprensión.Club de Lectura<ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Fomentar el amor por la lectura y mejorar la comprensión crítica.Escritura Creativa<ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Estimular la creatividad y mejorar las habilidades de escritura.Lectura Silenciosa Sostenida (LSS)<ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Fomentar la autodisciplina y el disfrute personal de la lectura.Lectura Dramática<ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Hacer la lectura más dinámica y mejorar la expresión oral.Proyectos de Investigación<ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Mejorar la capacidad de investigar, leer y sintetizar información. <p>Talleres desarrollados: han desarrollado 8 talleres</p> <ol style="list-style-type: none">Juegos de PalabrasEscritura GuiadaLectura CompartidaClub de LecturaEscritura CreativaLectura Silenciosa Sostenida (LSS)Lectura DramáticaProyectos de Investigación	
	Impacto	
	Se realizaron 7 asistencias técnicas a municipios que fueron dotados con Bibliotecas Estacionarias y 8 talleres de lectura, beneficiados 7 municipios	

	Localización
	San José de Cúcuta, Lourdes, Zulía, Bochalema, Playa de Belén, Teorema y Sardinata






Asistencia Técnica Municipio de Lourdes



Taller San José de Cúcuta corregimiento PÓRTICO

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 356		8 (ACUMULADA) Número de eventos de promoción del libro y la lectura.	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 2 eventos de promoción del libro y la lectura, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 25%		Sobre una programación estimada de \$100 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$100 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	Eventos masivos con un aproximado de 651.034 asistentes de todas las edades y poblaciones.
	Ejecución		
	<p>REALIZACIÓN DE LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024: 700 actividades realizadas, entre presentaciones de libros, conversatorios, charlas, conferencias, talleres, ponencias académicas, actividades infantiles, encuentros, homenajes, lecturas y recitales de poemas, presentaciones artísticas y musicales, firmas de libros, proyecciones audiovisuales, premiaciones, shows gastronómicos, exposiciones, visitas guiadas, observaciones astronómicas, entre otras actividades que durante seis días enamoraron a la ciudadanía, en las que se contó con más de 100 invitados nacionales e internacionales, y más de 130 autores e invitados regionales, desarrollando este año la temática “Historias que nos unen” y diferentes ejes temáticos.</p> <p>425 talleres dirigidos a públicos infantiles y juveniles 267 actividades entre presentaciones de libros, charlas, conversatorios 54 actividades del CNMH 45 Visitas guiadas en el antiguo Hospital San Juan de Dios Asistencia al evento 51.034 personas de todas las edades y grupos poblacionales</p> <p>Feria número 36 de la feria del libro FILBO: ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Para el 2024, más de 600 mil personas visitaron la Feria Internacional del Libro de Bogotá, lo cual permitió una vez más reunir todos los actores clave dentro de la cadena de circulación del libro a nivel nacional, y también invitados internacionales. En general, más de 90 títulos de autores nortesantandereanos estuvieron en el stand, representados en más de 700 libros en los géneros: Artes, música, historia, literatura, poesía, novela y además se realizaron más de 40 actividades con autores regionales en el stand de Norte de Santander.</p> <p>-DISEÑO, MONTAJE, Y FUNCIONAMIENTO DE STAND DE NORTE DE SANTANDER EN LA 36 FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ DEL 17 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 2024: Producción de Stand en Corferias y participación en la FILBo 2024 (Pabellón Colombia) con temática central 100 años del Natalicio de Jorge Gaitán Durán, con estrategia de exposición y muestra literaria de obras de autores del Fondo regional de autores nortesantandereanos. Realización de diseños y producción de material entregable y/o publicitario para la visibilización de las iniciativas y estrategias de circulación de la literatura regional Se entregaron kits de lectura e invitaciones en el stand de Norte de Santander.</p> <p>-Realización de convocatoria, recolección y traslado de material de exhibición: -Participación en el día de la Nortesantandereanidad.</p>		

	Impacto
	Se beneficiaron los participantes en talleres de lectura, escritura, oralidad, artes, música, audiovisuales; con presentaciones de Música, audiovisuales, danza. Apoyo a literatos Nortesantandereanos. Simposios, conversatorios, charlas, lecturas en voz alta, lanzamientos de libros y demás Asistencia al evento 51.034 personas de todas las edades y grupos poblacionales 600 mil personas visitaron la Feria Internacional del Libro de Bogotá
	Localización
	Cúcuta y Bogotá D.C.



Asistencia masiva en el evento de cierre de la Fiesta del Libro de Cúcuta 2024






Invitados Especiales Día de la Norrtesantandereanidad - FilBo 2024



Stand Norte de Santander - FilBo 2024 FilBo 2024

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 357		200 (Acumulada) Número de Estímulos otorgados al sector artístico	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 23 estímulos otorgados, lo que arroja un cumplimiento del 76.7% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 11.5%		Sobre una programación estimada de \$642 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$370 millones con Recursos Propios de Libre Destinación	40 municipios fortalecidos 18-24: 126 25-62: 489 3ra edad 65 y más: 398
	Ejecución		
	<p>Programa departamental de estímulos que apoya las actividades culturales que promueven, preservan y difunden las expresiones y manifestaciones. Estas actividades incluyen una amplia variedad de acciones como el arte, la música, la danza, el cine, las festividades y el patrimonio.</p> <p>El objetivo principal de los estímulos es fortalecer, fomentar y difundir las expresiones culturales de los municipios del Departamento.</p> <p>Las actividades culturales incluyen conciertos, apoyo a festivales municipales y artísticos (música, danza, talleres)</p> <p>Las actividades culturales son fundamentales para el desarrollo cultural y tejido social, ya que fomentan la cooperación, el disfrute, la preservación y difusión del patrimonio y la participación de la comunidad. También pueden ser una fuente importante de turismo cultural y dinamizar la economía local, al atraer a visitantes interesados en conocer y experimentar las distintas manifestaciones culturales de un lugar.</p> <p>En resumen, las actividades culturales son esenciales para la construcción de una sociedad rica en diversidad, que valore su historia, su patrimonio y el arte en sus múltiples formas de expresión.</p> <p>Difusión de artistas Nortesantandereanos a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES -FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DEL TEJIDO ANCESTRAL CON MUJERES CAMPESINAS Y SEMILLEROS INFANTILES EN EL MUNICIPIO DE SILOS PARA PRESERVAR Y REVITALIZAR ESTE OFICIO ARTESANAL -SERENATA A MI PUEBLO -CANAL TRO -ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL -FESTIVAL DE LA NORTESANTANDEREANIDAD 2024 		
		Impacto	

	Las actividades culturales en esencia permitieron difundir las expresiones culturales desde diferentes áreas del departamento y principalmente, aunaron a la comunidad entorno a sus expresiones artísticas y manifestaciones del patrimonio..
Localización	
	Se beneficiaron todos los municipios del departamento



Presentación grupos locales - Serenata a mi Pueblo



Público asistente a las actividades culturales






Obra de teatro "La Historia de un Norte Bravo" - Festival de la Nortesantandereanidad 2024



Presentación de Música con el grupo a tres tonos - Festival de la Nortesantandereanidad 2024

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 358		32 (Acumulada) Número de producciones artísticas en circulación	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se apoyaron 7 encuentros de redes culturales, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 18.8%		Sobre una programación estimada de \$642 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$337 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura e Ingresos de Libre Destinación.	los 40 municipios fortalecidos.
	Ejecución		
	La circulación de actividades culturales que, la difusión local atraiga a visitantes de otras áreas y fortalezca la cultura local. Además deriva en el intercambio regional y nacional con actividades y eventos itinerantes, como giras de teatro o música, exposiciones itinerantes de arte, ferias y presentaciones de danza. Aprovechamiento del impacto de los medios de comunicación y la tecnología para facilitar la circulación a través de medios masivos, plataformas en línea que permitan alcanzar audiencias globales. Los apoyos permitieron realizar circulación de 20 funciones de títeres con 1244 asistentes; 20 funciones de obras de teatro, en cinco municipios con 1920 asistentes (10 grupos de teatro); -VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024 -EL DÉCIMO SEGUNDO CIRCUITO CULTURAL Y DE LAS ARTES EN NORTE DE SANTANDER -DÉCIMO QUINTO (15) FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO 2024 -DÉCIMO SEXTO FESTIVAL DE DANZAS PORTÓN DE LA FRONTERA -DESARROLLAR Y CIRCULAR LA OBRA DE TEATRO LA VIDA, UNA BENDICIÓN VÍVELA CON PRECAUCIÓN -EL QUINTO CICLO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN ARTES ESCÉNICAS COMO CIRCO, TEATRO, CUENTERÍA Y TÍTERES EN CASA TEATRO AGUALINDA, VEREDA AGUALINDA Y EN EL CORREGIMIENTO LA GARITA, UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS -SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES -ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACION CULTURAL		
	Impacto		

	<p>3164 usuarios fueron partícipes de actividades en circulación en áreas artísticas que promueven la creatividad, la resiliencia, el compartir familiar, empatía y cooperación. Además son actividades que aportan al buen uso del tiempo libre.</p>
	<p>Localización</p>
	<p>Sardinata, Bucarasica, Toledo, Labateca, Pamplona, Cúcuta, los Patios y el Zulia.</p>







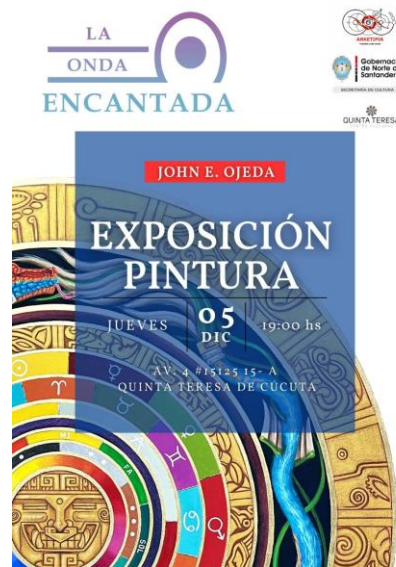
Garito de Los Emulantes de Querétaro - México



Las Tres Marias de Bogotá DC

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 359		48 (Acumulada) Número de exposiciones de arte	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 4 exposición de arte, lo que arroja un cumplimiento del 33,33% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 8,33%		Sobre una programación estimada de \$200 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$100 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	Población Adulta asistente.
	Ejecución		
	Se inició proceso de revisión de artistas y obras, para determinar la posibilidad de circulación de las mismas sin detrimento de la obra.		
	Exposición de Refugiados y Emigrantes en América Latina, Te lo explico con plastilina de Edgar Álvarez.		
	Exposición Galería el “Arte de Sanar” Claudia Luna.		
	Exposición de La Onda Encantada, exposición de pintura de John Ojeda.		
	Exposición de 18avo de Artes Plásticas de la Cámara de Comercio en el Centro Cultura Quinta Teresa.		
	Impacto		
	Promueve la valorización y protección del patrimonio cultural. Este proceso asegura que las obras puedan ser apreciadas por un público más amplio, incentivando la difusión cultural y el reconocimiento de los artistas. Además, fortalece la confianza en las instituciones culturales al priorizar la conservación y el respeto por las creaciones artísticas.		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 1 municipios		
	Cúcuta.		



Exposición Pintura La Onda Encantada.






Convocatoria XVIII Salón Regional de Artes Plásticas y Visuales




Banner Exposición Galería el "Arte de Sanar"

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 360		40 Número de Publicaciones realizadas para el fondo de autores de Norte de Santander	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 2 publicaciones para el fondo de autores, lo que arroja un cumplimiento del 40% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 5%		Sobre una programación estimada de \$340 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$205 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	3 adolescentes de 13 a 17 años 31 jóvenes de 18 a 24 años 800 adultos de 25 a 62 años
	Ejecución		
	XXIII CONCURSO NACIONAL DE POESÍA EDUARDO COTE LAMUS Y XXII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JORGE GAITÁN DURÁN: Se presentaron a concursar 854 libros 475 en poesía y 379 en cuento, 08 municipios de Norte de Santander, 27 departamentos y 6 países 36 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ, "FILBO", la secretaría de cultura apoya y gestiona la publicación de obras literarias de los autores nortesantandereanos, con otras entidades públicas y privadas		
	Impacto		
	La realización del XXIII Concurso Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus y el XXII Concurso Nacional de Cuento Jorge Gaitán Durán destaca el impacto cultural al recibir 854 libros de 8 municipios de Norte de Santander, 27 departamentos y 6 países, posicionando la región como epicentro literario. Esto fomenta el talento, la proyección de autores locales y el intercambio cultural nacional e internacional. Además, el apoyo a la participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) impulsa la publicación de obras nortesantandereanas, fortaleciendo la industria literaria y promoviendo la visibilidad de la región en escenarios globales.		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 10 municipios: Cúcuta, Los Patios, Tibú, Arboledas, Chinácota, Pamplona, Ocaña, Cáchira, Villa del Rosario, Toledo.		

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 361		Número de Servicio de promoción de actividades culturales	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se han realizado 40 servicios de promoción de actividades culturales de 40 programadas para el año, que corresponden al 100% de avance para el 2024 .		Sobre una programación estimada de \$1.805.000.000,00 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$605.000.000 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	Se han beneficiado 78243 personas de las cuales, NNA 0 a 5ª años: 9305 NNA 6 a 12 años: 18105 Adolescente 13 a 17 años: 11891 Jóvenes 18 a 24 años: 10052 Adultos 25 a 62 años: 20449 3ra edad: 8391
	Ejecución		
	Se realizó varios convenios entre ellos:		
	1-OCTAVO FESTIVAL DE COLONIAS DE NORTE DE SANTANDER 2024 (CA-ST-01920-2024): Se realizó un convenio administrativo para la realización de actividades turísticas y culturales en el marco del desarrollo del octavo festival de colonias de norte de santander 2024.		
	2- 8° FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE FESTIVAL (CA-SCD-00053-2024): Donde se galardonaron a los mejores exponentes nacionales y locales de folclore vallenato en las cuatro modalidades ofertadas, entre ellos niños y adultos, a su vez se hizo visibilizar el sentido artístico y cultural del gremio vallenato del Departamento Norte de Santander por medio de 6 presentaciones artísticas para el desarrollo de los concursos del festival vallenato con los más altos estándares de calidad.		
	3- FESTIVAL NOCHE DE LUZ - ENCUENTRO NACIONAL DE MÚSICOS INVIDENTES VERSIÓN IV. (CA-SCD-00054--2024) : Se realizaron 3 conciertos en vivo y transmisiones por el canal de YouTube: La Calle que Habla y el Facebook Fan Page: CORPOMUDARTE con cuatro (4) orquestas integradas por músicos ciegos en cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario), Intervenciones musicales de jóvenes talentos con discapacidad visual de cada municipio de Norte de Santander (Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario) engalanando el Festival Noche de Luz – Encuentro Nacional de Músicos Invidentes Versión IV , a su vez Un taller de danza en el espacio sonoro para todos los integrantes de las orquestas y/o agrupaciones musicales que asistirán a Festival. Igualmente se reunieron bandas de otras ciudades del país como lo son Bogotá D.C con SIUGA FOREVER MUSIC, VISION VALLENATA de Riohacha, GRUPO MUSICAL 20/20 de Duitama (Boyacá), IRIS LA SONORA de Manizales (Caldas), musical Atril Invidentes Sin Límites de Medellín (Antioquia), Notas de Luz de Bucaramanga, orquesta tropical Veinte/veinte de Cartagena (Bolívar), Grupo musical Notas de Luz de Bucaramanga.		
	4- DÉCIMO FESTIVAL DE ENCUENTRO DE PAYASOS Y CIRCO EN NORTE DE SANTANDER. (CA-SCD-00055-2024): Se realizará el encuentro departamental de payasos y circo en el departamento norte de santander, coordinar la realización eventos cubrir los gastos y honorarios de artistas, hospedajes, viáticos de toda la producción del evento, su vez desarrollar, difusión y promoción en redes medios digitales escritos radiales de emisoras comunitarias y televisivos de las actividades del festival, todo esto orientado a los jóvenes y adultos de diferentes municipios de Norte de Santander.		



	<p>5- LA VIGÉSIMA (XX) FIESTA DEL LIBRO DE CÚCUTA 2024 (CD-SC-02028-2024) : Generar apropiación de las expresiones culturales y patrimoniales locales en la comunidad cucuteña desde la XX FLIC. establecer espacios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura, la escritura y la oralidad, la cultura y la academia, desde la Biblioteca Departamental JULIO PÉREZ FERRERO. Promover el intercambio de experiencias y saberes de la comunidad cucuteña con la cadena de circulación del libro: escritores, literatos, editoriales, artistas, músicos, editoriales, gestores nacionales, bibliotecarios y demás.</p> <p>Se manejan temáticas como: memoria, paz y reconciliación, gastronomía, literatura, música, danza, periodismo, patrimonio inmaterial, infantil, red de bibliotecas, creación, pedagogía, tejido social, audiovisuales.</p> <p>6- "ARTE-ANDANTE" UN VIAJE DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE (CA-SCD-00073-2024): El artista el payaso flautín enfatiza sobre el tema del maltrato en los niños y niñas y jóvenes de algunas instituciones, poniendo como ejemplo otras instituciones es ahí donde el artista el payaso flautín con una historia relata donde un niño es golpeado por otros compañeros en la hora del descanso para quitarle su lonchera y siendo la burla de otros compañeros e incluso son involucrados algunas personas adultas como los mismos profesores en esta historia. Es donde el artista flautín explica que ese tema se llama bullying y que puede ser tan peligroso porque puede traer consecuencias devastadoras para las víctimas, los agresores y los mismos testigos . como por ejemplo salud mental, relaciones interpersonales, rendimiento académico, conductas como timidez y soledad, salud física. Después de explicar el tema colocamos un tema musical llamado " no al bullying " del grupo llamado tres lunas cantado por Naima luna y se invita a participar a los alumnos en una ronda bailable. Al final se escoge un niño o una niña del grado quinto donde nos explica lo que aprendieron del tema y se le entrega la medalla de un niño antibullying</p> <p>7- LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS CD-SC-02795-2024 : Garantizar el funcionamiento de las bibliotecas públicas como espacios abiertos y el libre acceso a la información, al libro y a la lectura en el departamento, mediante el fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Ofrecer acceso a la información y conocimiento a la comunidad nortesantandereana a través de las Bibliotecas Públicas adscritas a la Red Departamental de Bibliotecas Públicas. - Acompañar técnicamente y hacer visitas de seguimiento a los servicios bibliotecarios y programas de lectura. - Realizar la asistencia técnica, tecnológica y de comunicaciones a los bibliotecarios para la participación activa y visibilidad en la red de bibliotecas de Norte de Santander. - Brindar espacios de formación y encuentros departamentales al personal responsable de los servicios bibliotecarios. - Fortalecer y estimular los servicios bibliotecarios y programas de lectura, liderados por los bibliotecarios con todos los grupos poblacionales como niños, jóvenes, adolescentes y adultos.</p> <p>-SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES: 1. Gestionar y coordinar la agenda departamental de festividades y festivales tradicionales. 2. apoyar la circulación de producciones artísticas a nivel regional, nacional y en la frontera colombo-venezolana, según una agenda y estrategia concertada con la secretaría de cultura del departamento. 3. Diseñar e implementar estrategias de promoción cultural para los eventos y producciones artísticas que apoye el departamento. 4. implementar políticas de inclusión y diversidad en todas las actividades culturales según el plan de acción concertado con la secretaría de cultura del departamento. 5. documentar y evaluar el impacto de las actividades culturales realizadas. 6. fomentar el intercambio cultural en la frontera colombo-venezolana. 7. Planear e gestionar e instalar eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal y cultural y artística según el plan de acción de la secretaría de cultura del departamento. 8. Gestionar los espacios y logística necesaria para los eventos, ferias, actividades, festivales y encuentros del sector artesanal, cultural y artístico.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>8) FIESTA INDIGENA INTI RAYMI KICHWA 2024 EN PARQUE SANTANDER EN (CÚCUTA) : Evento realizado el domingo 30 de junio de 2024, donde la comunidad indígena KICHWA que habita en el municipio de Cúcuta desde hace más de 60 años, y organizada como cabildo indígena, reconocido por la Alcaldía de Cúcuta y la gobernación de Norte de Santander, realiza sus festividades propias, llamada fiesta inti Raymi, como un agradecimiento al Dios todopoderoso, la pacha mama por los frutos de la tierra, por ello se realizan los castillos de frutas y panes, y toda una expresión cultural en danza, música y gastronomía que se comparte en espacio público del parque Santander, con aforo de aproximadamente 130 personas buscando la visibilización de la riqueza cultural del pueblo KICHWA.</p> <p>9) TERCERA VERSIÓN DEL FESTIVAL REGIONAL DE BANDAS – VIENTOS DEL CATATUMBO – EL CARMEN: Transporte y alimentación intermunicipal para las bandas de vientos invitadas a la tercera versión del Festival "Vientos del Catatumbo" 2024 a realizarse en el Municipio del Carmen.</p> <p>10) FESTIVIDAD CULTURAL ÑAMBI INDI CAMINO AL SOL: Presentación del grupo de música de los Taitas del Putumayo – Cabildo Indígena INGA, Alquiler y montaje del sistema de sonido y amplificación que requiere la actividad.</p> <p>11) FERIAS Y FIESTAS DEL DIAMANTE “POR AMOR A MI TIERRA” – PAMPLONITA: Honorarios profesionales por la presentación musical de la Orquesta CAÑA BRAVA LATINA, en el centro poblado El Diamante - municipio de Pamplonita.</p> <p>12) FESTIVAL FOLCLÓRICO ALCIDES MARIO PEÑARANDA - (BUCARASICA): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación CARRANGA FIESTA, en el municipio de Bucarasica.</p> <p>13) TERCER FESTIVAL DEL BANANO - (LOURDES): Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación ORQUESTA FUSIÓN CALICHE, en el municipio de Lourdes</p> <p>14) FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRÁ – BASÍLICA MENOR DE SAN LUIS - CÚCUTA: Pago de honorarios profesionales por una presentación musical de la Banda Departamental “SANTA CECILIA”</p> <p>15) FESTIVAL CULTURAL RÍO PERALONSO - SANTIAGO:Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación vallenata ÁNGEL CHACÓN, en el corregimiento de Cornejo, municipio de San Cayetano.</p> <p>16) FERIAS Y FIESTAS PATRONALES DE PUERTO SANTANDER: Honorarios profesionales por la presentación musical de la agrupación CALICHE, en el municipio de Puerto Santander.</p> <p>17) FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO DE SAN PABLO MUNICIPIO DE TEORAMA: Suministro de camisetas para la escuela de música artística y cultural “Ana María Bayona” del corregimiento de San Pablo – Teorama, Suministro de alimentación (almuerzos) para la logística requerida para el desarrollo del evento Ferias y Fiestas, Pago de Honorarios para los grupos de cuerda invitados al Festival de la Carranga en el marco de la celebración del día del campesino.</p> <p>18) FERIAS LXVII Y FIESTAS DEL MUNICIPIO DE SALAZAR DE LAS PALMAS: Suministro de extintores de colores para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, Alquiler de cañon de espuma para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas, 3. Suministro de bolsas de color surtidas (100 gramos) para la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 4. Gastos de</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>transporte de personal y material para la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. Pago de honorarios para el personal logístico que apoyó la carrera del Color Run en las Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas. 6 Pago de honorarios al coordinador general de la carrera del Color Run en la Ferias y Fiestas de Salazar de las Palmas.</p> <p>19) FESTIVAL 2024 “SARDINATA, UN DESTINO DE PAZ, BIODIVERSIDAD Y CULTURA POR DESCUBRIR” – MUNICIPIO DE SARDINATA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas LED requeridas para la realización del Festival 2024 “Sardinata, un destino de paz, biodiversidad y cultural por descubrir” en conmemoración a la Virgen del Carmen.</p> <p>20) RUANA FASHION - PAMPLONA: Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la actividad RUANA FASHION que se desarrolló en el parque principal Águeda Gallardo del municipio de Pamplona, con la presencia de expositoras tejedoras de Pamplona, Silos y Chitagá, actividad que se desarrolló en alianza con ARTELANA y Artesanías de Colombia</p> <p>21) FESTIVIDAD HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN EN EL MUNICIPIO DE CHITAGA: Alquiler y montaje de sistema de sonido, amplificación, iluminación y pantallas led requeridas para la realización de la festividad de la Virgen del Carmen.</p> <p>22) VI FESTIVAL FOLCLÓRICO DE DANZAS BRISAS DE ASTILLEROS, EL FESTIVAL DE MURGAS CAMPESINAS Y FESTIVAL GASTRONÓMICO – EL ZULIA : Servicio de alquiler de vallas de contención, Servicio de alquiler de sillas plásticas, Servicio de alquiler de baños portátiles, Servicio de alquiler de carpas 12 carpas (4x4 metros), Pago de Honorarios para el personal logístico para los días sábado 13, domingo 14 y lunes 15 de julio, en el VI Festival Folclórico de danzas "Brisas de Astilleros"</p> <p>23) FERIA DE EXPOSICIÓN DE LOS SABERES GASTRONÓMICOS EN EL MUNICIPIO DE CONVENCIÓN: Servicio de montaje, diseño y desarrollo logístico de la Feria de exposiciones de los saberes gastronómicos con base de caña de azúcar y panela en el municipio de Convención.</p> <p>24) FERIA ARTESANAL, CULTURAL Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE NUESTRAS REGIONES “COLOMBIA SON LAS REGIONES” : Apoyo logístico para la participación en la Feria artesanal, cultura y de promoción turística de nuestras regiones “Colombia son las regiones” realizada en la ciudad de Bogotá. (transporte aéreo, transporte interno, alimentación, hospedaje).</p> <p>25) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN.</p> <p>26) ENCUENTRO DE GOBERNANZAS MUNICIPALES Y ENCUENTROS ESCUELAS DE FORMACIÓN - PAMPLONA.</p> <p>27) VIGESIMA SÉPTIMAS XXVII FERIAS Y FIESTAS DEL CORREGIMIENTO LA LAGUNA.</p> <p>28) FERIAS Y FIESTAS EN HONOR A SAN ROQUE - SANTIAGO.</p> <p>29) PRESENTACIÓN MUSICAL EN EL VIII FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE COLONIAS POR AUTOR RETAVISCA.</p> <p>30) 9 ENCUENTRO MURALISMO CHINÁCOTA - CÁCOTA.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>31) SUMINISTROS DE EJEMPLARES LIBRO " PIONEROS " DEL AUTOR GERMAN GONZALEZ.</p> <p>32) VII FESTIVAL DE SILLETEROS Y BANDAS EN LA CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DE LA CUEVA SANTA (BOCHALEMA).</p> <p>33- XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CUENTEROS. (CA-SC-00085-2024): Como institución pública que cree, promueve y apoya el desarrollo de procesos artísticos y culturales en el departamento. Permitiendo dar Diez (10) Funciones con artistas locales, nacionales e internacionales en diferentes escenarios del departamento. Cuatro (4) Talleres de narración oral Aparición de la imagen de la gobernación de Norte de Santander: Tableros de promoción del festival. - Pendones - Publicidad en redes sociales.</p> <p>34- OCTAVO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO MANOTAS. (CA-SC-00087-2024): Se realizan 5 funciones de circo con artistas nacionales o internacionales en la ciudad de Cúcuta, e igualmente 5 funciones de circo con artistas nacionales o internacionales en los municipios de Norte de Santander con el fin de beneficiar a 3500 personas en los espectáculos dados de diferentes poblaciones como niños, adolescentes, jóvenes y adultos.</p> <p>35- FESTIVAL DE LA CANCIÓN "MI NORTE BRILLA Y CANTA". (CA-SC-00088-2024)</p> <p>36- EL DESARROLLO DE FESTIVALES CULTURALES, ARTÍSTICOS Y GASTRONÓMICOS EN EL MARCO DE LAS FERIAS DE SAN NICOLÁS. (CI-SC-00086-2024)</p> <p>37- EXPLORARTE - CULTURARTE" VI ENCUENTRO REGIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS MULTICULTURALES (CA-SC-00093-2024): Se desea trascender las fronteras de la participación realizando el evento principal del programa tras la caracterización del enfoque trabajado durante el proceso “VI ENCUENTRO REGIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS MULTICULTURALES”, Proyectar a cada grupo cultural de expresión artística a través del manejo de las TIC como propósito de mantener una conexión activa dentro del espacio del arte y la cultura. Igualmente se quieren realizar tres (03) talleres de formación por cada área de expresión artística y multiculturales (danzas, música, teatro, artes plásticas). Realizar convocatoria para enfocar los grupos multiculturales que harán parte del proceso EXPLORARTE – CULTURARTE para incentivar su participación y fortalecimiento.</p> <p>38- EL PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MÚSICA PROYECTO "MUSIPAZ 2024" (CD-SC-00101-2024): Se desea brindar acciones de acceso a la cultura a las comunidades. realizar talleres de formación en piano, guitarra, violín, batería y canto en el proyecto de Musipaz 2024 dirigidos a la población vulnerable niños, jóvenes y adolescentes llegando hasta los hogares por intermedio de canales digitales. • ofrecer a los beneficiarios de estos sectores la posibilidad de acceder a una formación con profesores licenciados • prestar a los niños instrumentos musicales lo cual permitirá la posibilidad de alejarlos de las problemáticas que los afectan como lo es la delincuencia, las drogas y embarazos no deseados entre otras. • desarrollar capacidades socioemocionales y atendiendo el clamor de los padres de adelantar procesos de formación en artes para este segmento de la población.</p> <p>39- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN (CA-SC-00095-2024)</p> <p>40- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO (CA-SC-00103-2024)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>41- PROYECTO AUDIOVISUAL CAMBIATE DE CHANCHA (CA-SC-00096-2024)</p> <p>42- VI FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS POR LOS CAMINOS DE NUESTRAS VEREDAS (CA-SC-00105-2024)</p> <p>43- XV FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA RODRIGO MANTILLA EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONITA (CD-SC-0116-2024)</p> <p>44- NOVENA (09) VERSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CÚCUTA (FICCU) (CA-SC-00122-2024)</p> <p>45- ENCUENTROS DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA (CA-SC-00124-2024)</p> <p>46- PROYECTO CULTURAL ARTE Y MÚSICA PARA APOYAR E INCENTIVAR A LOS ARTISTAS Y GRUPOS MUSICALES (CA-CD-00134-2024)</p> <p>47- EL PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DE DOBLES DE LA CANCIÓN HISPANA (CA-CD-00142-2024)</p> <p>48- UNA VISITA A NUESTRAS GLORIAS DEPORTIVAS (CA-CD-00140-2024)</p> <p>49- OFRECER A LA COMUNIDAD DEL ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA UN PROCESO FORMATIVO EN ARTES ESCÉNICAS QUE LES PERMITA TENER ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA EN SUS TERRITORIOS (CA-CD-00141-2024)</p> <p>50- SERVICIO PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES (CA-SC-00083-2024) (BOLSA)</p> <p>51- FERIA DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL “Vive la gastronomía, el turismo cultural y la religiosidad”: En la feria organizada en el mes de julio, durante cuatro días en el Centro Cultural Quinta Teresa, se hicieron partícipes de los 163 emprendedores, 16 adolescentes entre 14 a 17 años con temas de artesanía y gastronomía cultural; es de destacar que la población adolescente hace parte de población en discapacidad y detención domiciliaria.</p> <p>52- VIGÉSIMO PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES CIUDAD DE CÚCUTA 2024: La presente propuesta busca incidir activamente en la población general del Departamento Norte de Santander, más concretamente en los grupos etéreos comprendidos en la población de primera infancia de Cero a Siempre, infantil, juvenil y adultos, escolarizados y no escolarizados, con actividades de Títeres que estimulan la creatividad, el arte, la literatura y fortalecen los vínculos familiares y sociales de la población asistente.</p> <p>53- FESTIVAL DE LA CANCIÓN "MI NORTE BRILLA Y CANTA": Se realizará una convocatoria departamental de niños, niñas y jóvenes en rangos de edad de 9 a 17 años que cuenten con el talento para realizar las presentaciones artísticas. También se realizará la presentación oficial de los participantes del primer festival departamental de la canción “mi norte brilla y canta”. Igualmente se realizará el taller de formación a técnica vocal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará el taller de formación en expresión corporal a los niños, niñas y jóvenes que realizaron el proceso de inscripción y cumplieron los requisitos de la convocatoria. Se realizará la primera ronda de semifinales de las presentaciones artísticas de los niños, niñas, y jóvenes de norte de santander, que hayan pasado el filtro hecho en la convocatoria. También se realizará la ronda final en donde se escogerá el ganador al primer, segundo y tercer puesto de la categoría infantil de 9 a 12 años y en la categoría juvenil de 13 a 17 años. Y por último se realizará la premiación de los ganadores quienes participarán posteriormente</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>en actividades desarrolladas por la gobernación de norte de santander a través de la secretaría de cultura. Y como dato adicional realizarán los talleres de formación en los municipios del área metropolitana con los niños, niñas y jóvenes que no llegaron a la semifinal y demás interesados.</p> <p>54- EL DESARROLLO DE FESTIVALES CULTURALES, ARTÍSTICOS Y GASTRONÓMICOS EN EL MARCO DE LAS FERIAS DE SAN NICOLÁS: Se desea fomentar la participación activa de la comunidad local y de los turistas en las diversas actividades culturales y recreativas de la feria, preservar y difundir las tradiciones folclóricas y artísticas de chinácota, dinamizar la economía local mediante el aumento del turismo y el consumo de productos y servicios locales y proporcionar espacios de recreación, esparcimiento y disfrute cultural tanto para los habitantes del municipio como para los visitantes.</p> <p>55- PROYECTO DE FORMACIÓN A JUGAR BAILANDO SÉPTIMA EDICIÓN: Se desea formar 100 personas en danza a través del taller de formación de danzas de infancia (0 a 12 años) y jóvenes hasta los 25 años divididos en 35 mujeres y 15 hombre para 50 de primera y 50 de infancia y jóvenes hasta 25 años para un total de 100 niños y jóvenes en los procesos de formación. Realizar 2 galas presentaciones o montajes artísticos creados mediante el proyecto en el Área metropolitana de Cúcuta. Divertir, Recrear a 800 personas asistentes a las muestras de los procesos de formación, montajes artísticos. Vincular a los procesos de formación dancísticas niños y jóvenes en condición de desplazamiento, comunidades afrodescendientes y niños con discapacidades especiales en el Área Metropolitana de Cúcuta. En infancia de 0 a 12 años y jóvenes hasta 18 años.</p> <p>56- PROCESO DE FORMACIÓN A LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO</p> <p>57- PROYECTO AUDIOVISUAL CAMBIATE DE CHANCHA</p>
	<p style="text-align: center;">Impacto</p> <p>La ejecución de estos proyectos culturales y artísticos tiene un impacto significativo en la comunidad de Norte de Santander. A través de festivales, actividades culturales y formativas, se promueve la integración social, la preservación de la identidad cultural y la inclusión de diversas poblaciones, como personas con discapacidad visual y grupos indígenas. Además, se fomenta el acceso a la cultura, especialmente en zonas rurales y urbanas, beneficiando tanto a niños como adultos.</p> <p>El fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas y la implementación de programas como "Musipaz 2024" y "Arte-Andante" contribuyen al desarrollo de habilidades artísticas y socioemocionales, ofreciendo alternativas educativas que alejan a los jóvenes de situaciones de riesgo. Eventos como el Festival Internacional de Títeres, el Festival de la Canción, y el Encuentro de Músicos Invidentes promueven la creatividad y la reflexión, mientras que los talleres de danza, música y teatro fortalecen la formación en artes escénicas.</p> <p>Estas actividades también tienen un impacto económico positivo, al generar empleo y dinamizar el turismo cultural. En resumen, estos proyectos no solo enriquecen la oferta cultural del departamento, sino que también mejoran la cohesión social y la calidad de vida de sus habitantes.</p>
	Localización
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se atendieron 20 municipios:</p> <p>Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Salazar, Chinácota, Bochalema, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Lourdes, Santiago, Pamplonita y Teorama.</p>



Fiesta indígena inti raymi kichwa 2024 en parque santander en (cúcuta)



PRESENTACIÓN MUSICAL CARRANGA FIESTA



ORQUESTA FUSIÓN CALICHE, en el municipio de Lourdes



Agrupación vallenata ÁNGEL CHACÓN, en el corregimiento de Cornejo, municipio de San Cayetano



Décimo Festival Encuentro de Payasos y Circo 2024






Décimo Festival Encuentro de Payasos y Circo 2024



Cámbiate de Cancha- Corporación Sol de Oro




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 362		Número de Creadores de Contenidos Culturales capacitados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 capacitaciones a creadores de contenidos culturales, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$30 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$3 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	1 emisora comunitaria
	Ejecución		
	<p>Se inicia organización de información para contenidos culturales que permitan evidenciar las prácticas y expresiones del Departamento. Se debe realizar estudio de grupos de interés que afectarán la meta en su primer etapa</p> <p>Se inició acercamiento con Radio Comunitaria “Radar”</p>		
	Impacto		
	<p>El acercamiento a las radios comunitarias permite preservar, promover y difundir las prácticas y expresiones culturales del Departamento. La organización de la información en esta etapa inicial será clave para visibilizar la diversidad cultural y generar contenidos auténticos que reflejen la identidad local. Además, el estudio de grupos de interés permitirá identificar los factores que podrían influir en el éxito de la meta, asegurando que las acciones estén alineadas con las necesidades y características de las comunidades involucradas, garantizando su participación activa y compromiso.</p>		
	Localización		
	<p>Durante el desarrollo de Las jornadas se realizó acercamiento con una emisora comunitaria</p>		






Reunión con el director de la Asociación de Radios Comunitarias de Norte de Santander




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 363		Asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural realizadas	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 asistencias técnicas a los procesos de comunicación cultural, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$46 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura e Ingreso de Libre Destinación.	0 municipios fortalecidos.
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
Localización			
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios		

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 364		35 Número de Personas asistidas técnicamente	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 personas asistidas técnicamente, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$6 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Libre Destinación	N/A
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios		

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 365		30 Contenidos culturales en circulación	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 contenidos culturales en circulación, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	N/A
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios		




Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 366	68 Número de documentos técnicos sobre el patrimonio material e inmaterial	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 documentos técnicos sobre patrimonio material e inmaterial, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 18.8%	Sobre una programación estimada de \$55 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$25 millones con Recursos Propios de Libre Destinación	N/A
	Ejecución	
	Revisión y análisis de la información contenida en los archivos físicos relacionados con el patrimonio cultural material e inmaterial, tanto mueble como inmueble, con el propósito de crear una base de datos sólida y organizada. Esta actividad implica la clasificación, digitalización y sistematización de los registros existentes, asegurando la integración de datos relevantes y actualizados. Además, se busca identificar vacíos de información y proponer estrategias para su recuperación, con el fin de consolidar un recurso accesible y útil para la gestión, protección y promoción del patrimonio cultural.	
	Impacto	
	Los documentos técnicos se convierten en herramientas clave para la conservación, protección y promoción de los bienes culturales. Estos documentos ofrecen diagnósticos, análisis y lineamientos claros que facilitan la formulación de políticas públicas efectivas y proyectos sostenibles en torno al patrimonio. Además, fortalecen la sensibilización y el compromiso de las comunidades al brindar información detallada sobre su valor histórico, social y cultural.	
	Localización	
	San jose de cucuta	

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 367		Número de documentos técnicos sobre el patrimonio	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 documentos técnicos sobre el patrimonio,, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	N/A
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios		




Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 368	4 Número de Eventos realizados en el marco de Servicios de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 eventos de divulgación y publicación del patrimonio cultural, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$341 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla de Pro Cultura.	N/A
	Ejecución	
	Recursos de INC que se encuentra en PROYECCIÓN y estudio en la secretaría de cultura para ejecutar en vigencia 2025.	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios	

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 369		Número de Documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial realizados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 documentos de inclusión en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Libre Destinación	N/A
	Ejecución		
	N/A		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipio		

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 370		Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$101 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	no se tiene registro de beneficiarios porque no se ha dado inicio a los convenios
	Ejecución		
	<p>Se están ejecutando los siguiente convenios por esta meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD-SC-03269-2024 memoria, patrimonio e identidad. cartilla ilustrada del patrimonio inmaterial del municipio de durania de norte de santander como estrategia para recordar y construir identidad. durania - CD-SC-03270-2024 realizar el inventario y registro de manifestaciones culturales del patrimonio inmaterial del municipio de ragonvalia del departamento norte de santander ragonvalia - CD-SC-03271-2024 realizar inventario de patrimonio cultural inmaterial del municipio de sardinata resaltando su patrimonio oral, gastronómico y sus danzas, en desarrollo del proyecto, difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural norte de santander 2024004540078 sardinata - CD-SC-03272-2024 diálogos de saberes para el fortalecimiento y protección de la cultura ancestral u'wa toledo 		
	Impacto		
	<p>Estas iniciativas son fundamentales para la preservación y difusión del patrimonio cultural inmaterial en Norte de Santander. En Durania, la cartilla ilustrada promueve la memoria y refuerza la identidad cultural, mientras que en Ragonvalia y Sardinata los inventarios y registros permiten documentar y proteger manifestaciones culturales clave, como el patrimonio oral, las danzas y la gastronomía. En Toledo, los diálogos de saberes fortalecen la cultura ancestral U'wa, fomentando la protección de su legado. Estas acciones contribuyen a la construcción de identidad, la valorización de la diversidad cultural y la transmisión intergeneracional de conocimientos y tradiciones.</p>		
	Localización		
	<p>Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 4 municipios: Sardinata, Ragonvalia, Toledo y Durania</p>		

Sector / Población		
SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 371	Número de actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 actividades culturales para la promoción de la cultura, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$0 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	N/A
	Ejecución	
	N/A	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios	




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA



Meta 372		Número de usuarios atendidos	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 usuarios atendidos, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$40 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Pro Cultura.	N/A
	Ejecución		
	Se está realizando análisis de museos del departamento para iniciar proceso de creación de red, con el fin de recuperar la memoria, el patrimonio y la circulación de saberes y las artes.		
	Impacto		
	El análisis de museos en el departamento sienta las bases para la creación de una red que fortalezca la preservación de la memoria y el patrimonio cultural. Este proceso impulsa la recuperación de saberes tradicionales y fomenta la circulación de las artes, conectando espacios culturales y comunidades. La red contribuirá a la valorización del patrimonio, la integración regional y la generación de oportunidades educativas y turísticas, promoviendo un mayor reconocimiento de la riqueza cultural y artística del departamento		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios		

Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA


Meta 373		Número de Personas asistidas técnicamente	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 personas asistidas técnicamente, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$223 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones , con recursos de nación municipio participaciones distintas del sgp con destinación específica legal e Ingresos corrientes de libre destinación.	N/A
	Ejecución		
	El convenio para el mantenimiento del bien cultural de carácter nacional, la Casa Torre del Reloj, en el municipio de San José de Cúcuta, no solo garantiza la preservación de un importante patrimonio arquitectónico, sino que también promueve el acceso técnico y cultural para la comunidad. Este mantenimiento permite que los salones de exposiciones del lugar estén en óptimas condiciones, facilitando su uso como espacio para actividades culturales, formativas y de participación ciudadana. Las personas interesadas, desde especialistas hasta la comunidad general, podrán asistir a estos salones para desarrollar y disfrutar de exposiciones, talleres y eventos que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad regional. Esto refuerza el valor del espacio como un centro vivo de cultura.		
	Impacto		
	Este proyecto garantiza la conservación de un símbolo arquitectónico, promoviendo su funcionalidad como espacio para exposiciones, talleres y actividades culturales. La mejora de los salones permite a la comunidad y especialistas asistir a eventos que fomentan la educación y valorización del patrimonio local. Así, se fortalece la identidad regional, se incentiva la participación ciudadana y se consolida la Casa Torre del Reloj como un epicentro dinámico de la cultura en Norte de Santander.		
	Localización		
	San José de Cúcuta		



Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA




Meta 374		4 Número de eventos realizados	
Cumplimiento / Avance		Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 eventos realizados, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%		Sobre una programación estimada de \$10 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	N/A
	Ejecución		
	Proceso en solicitud de documentos para ejecución de actividades proyectos de INC		
	Impacto		
	N/A		
	Localización		
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios		

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 375	25 Número de capacitaciones realizadas	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 capacitaciones realizadas, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$20 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	N/A
	Ejecución	
	Se encuentra en revisión de municipios y grupos de interés para iniciar la etapa 1 de detección de necesidades, instituciones para trabajo colaborativo	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	Durante el desarrollo de las jornadas se atendieron 0 municipios	




Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 376		4 (ACUMULADA) Número de espacios de intercambio de saberes saberes tradicionales en artes y oficios apoyados y articulados en la políticas de economías populares
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizó 1 espacio de intercambio que comprendió 4 proyectos, lo que arroja un cumplimiento del 100% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 25%	Sobre una programación estimada de \$159 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$120 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	Niños, niñas y adolescentes de 10 15 años
	Ejecución	
	<p>Las actividades de saberes tradicionales son fundamentales para la preservación y transmisión de conocimientos, prácticas y valores que han sido transmitidos de generación en generación. Estos saberes incluyen la cocina, las costumbres, las formas de organización social y las artesanías, entre otros. La importancia de estas actividades radica en varios aspectos clave:</p> <p>1. Preservación de la identidad cultural</p> <p>Los saberes tradicionales mantienen vivas sus raíces, costumbres y valores ancestrales, lo cual fortalece el sentido de pertenencia y cohesión social.</p> <p>2. Diversidad de conocimientos y formas de vida</p> <p>La diversidad de conocimientos enriquece el patrimonio global y ofrece alternativas a las formas de vida contemporáneas, promoviendo una convivencia más armónica entre los seres humanos y su entorno.</p> <p>3. Promoción de la interculturalidad</p> <p>Las actividades basadas en estos conocimientos fomentan el respeto y el intercambio entre diferentes culturas, generando espacios para el diálogo y la colaboración intercultural.</p> <p>4. Educación intergeneracional</p> <p>Las actividades de saberes tradicionales son, en muchos casos, una herramienta educativa que conecta a las generaciones más jóvenes con las mayores.</p> <p>-ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS, APOYO A FERIAS Y FIESTAS DE FORMACIÓN CULTURAL que benefician a los saberes tradicionales</p> <p>Proyectos INC: 1, REALIZAR EL INVENTARIO Y REGISTRO DE MANIFESTACIONES CULTURALES DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE RANGONVALIA DEL DEPARTAMENTO</p>	

	<p>NORTE DE SANTANDER</p> <p>2, REALIZAR INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE SARDINATA RESALTANDO SU PATRIMONIO ORAL, GASTRONÓMICO Y SUS DANZAS, EN DESARROLLO DEL PROYECTO, DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO, LOS SABERES, LAS MANIFESTACIONES DE LA MEMORIA Y LA DIVERSIDAD CULTURAL NORTE DE SANTANDER</p> <p>3, MEMORIA, PATRIMONIO E IDENTIDAD. CARTILLA ILUSTRADA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE DURANIA DE NORTE DE SANTANDER COMO ESTRATEGIA PARA RECORDAR Y CONSTRUIR IDENTIDAD. VOLUMEN 1</p>
	Impacto
	Las actividades de investigación de saberes tradicionales son vitales para la conservación de la diversidad cultural, el fortalecimiento de las comunidades y el desarrollo sostenible. A través de ellas, las generaciones actuales tienen la oportunidad de preservar y difundir el patrimonio inmaterial (oral, patrimonio gastronómico, saberes). Además, representan un recurso invaluable de investigación
	Localización
	Sardinata, Ragonvalia, Durania, Cúcuta

Sector / Población SECRETARÍA DE CULTURA		
Meta 377	1 (ACUMULADA) Número de apoyo ofrecidos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados.	
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
N/A	N/A	N/A
	Ejecución	
	Meta no activa	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	N/A	


Sector / Población
SECRETARÍA DE CULTURA

Meta 378		12 (Anual) Número de apoyos a Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados
Cumplimiento / Avance	Inversión	Beneficiarios
Se realizaron 0 capacitaciones realizadas, lo que arroja un cumplimiento del 0% en el periodo y un avance frente al cuatrienio del 0%	Sobre una programación estimada de \$40 millones para desarrollar esta meta en el periodo, se ejecutaron \$0 millones con Recursos Propios de Estampilla Pro Cultura.	Niños, niñas y adolescentes de 10 15 años
	Ejecución	
	Por tiempo y orden público no es posible ejecutarlo en la actual vigencia	
	Impacto	
	N/A	
	Localización	
	N/A	

CUMPLIMIENTO / AVANCE CONSOLIDADO

NIVEL		% Cumplimiento	% Avance
Línea Estratégica:	INCLUSIÓN Y PROTECCIÓN SOCIAL (protección integral a grupos vulnerables)		
Componente (Sector/Población)	SECRETARIA DE CULTURA		

AGREGADOS POR SECTOR, POBLACIÓN O DEPENDENCIA

	INDICADORES DE RESULTADO	Línea base 2023	Avance 2024	Observaciones
	Población víctima en Norte de Santander incluida en el RUV con superación de situación de vulnerabilidad (SSV)	7.58 %		
	Población víctima en Norte de Santander incluida en el RUV con indemnización administrativa	11,03 %		
	Población víctima en Norte de Santander incluida en el RUV sujetos de atención	81,78 %		
	Población víctima atendida jurídicamente a través de la secretaria de víctimas paz y postconflicto de la Gobernación de Norte de Santander	3,41 %		

CUMPLIMIENTO / AVANCE CONSOLIDADO

NIVEL		% Cumplimiento	% Avance
-------	--	-------------------	-------------

Línea Estratégica:	INCLUSIÓN Y PROTECCIÓN SOCIAL (protección integral a grupos vulnerables)		
Componente (Sector/Población)	VÍCTIMAS DEL CONFLICTO		