



RENDICIÓN DE CUENTAS 2022

Generando

**OPORTUNIDADES
PARA TODOS**



**Gobernación
de Norte de
Santander**





Silvano Serrano Guerrero
Gobernador 2020-2023

Ana Graciela Ortiz Torres
Secretario de Cultura

El presente documento presenta a los nortesantandereanos y a la ciudadanía en general, el cumplimiento y avance de los compromisos adquiridos por el señor Gobernador Silvano Serrano Guerrero en el Plan de Desarrollo para Norte de Santander 2020-2023 “*Más Oportunidades para Todos*”, aprobado por la Honorable Asamblea Departamental mediante Ordenanza 005 del 14 de julio de 2020.

Este informe tiene como corte el 30 de diciembre de 2022 y en él se podrá observar la programación y ejecución de cada una de las metas contempladas en el Plan de Desarrollo, así como los recursos invertidos, la población beneficiada y los municipios atendidos para cada una de ellas, registradas desde el primero de enero de 2020 hasta el 31 de marzo de 2022, por parte de la Secretaría de Cultura. Esta dependencia es responsable de adelantar 85 metas del Plan de Desarrollo contenidas en el EJE ESTRATÉGICO: “3. Gobernanza”,

CUMPLIMIENTO DE LO PROGRAMADO FRENTE LO EJECUTADO. La Secretaría de Cultura de la cifra global de 85 metas de su responsabilidad, programó hasta la fecha de corte, la ejecución de 79 actividades, logrando 60 actividades en verde, con un porcentaje de cumplimiento del (75.95%).

SECRETARÍA DE CULTURA						
Sin Programar	<60%	60%<80%	>=80%	Programadas	Sin Programar	TOTAL
6	10	9	60	79		85
	12.66%	11.39%	75.95%	1.4. Más Oportunidades para la Cultura		

AVANCE FRENTE A LO PROGRAMADO PARA EL CUATRIENIO. A la fecha de corte a 30 de diciembre de 2022, transcurrido el cuarto trimestre del año 2022 del periodo vigente, se considera satisfactorio (verde) aquellas metas que tienen un avance igual o superior al 68,8%, aceptable (amarillo) las que tienen entre el 41,3% y el 68,7%, por último se consideran insatisfactorias (en rojo) las que tienen un porcentaje inferior al del 41,2%.

De las 85 metas asignadas a la Secretaría de Cultura, 37 metas tienen un avance igual o mayor del 68,8%, que corresponden al 43,53% de la cifra global, 33 metas se encuentran entre el 41,3% y el 68,7%, que corresponden al 38,82% de la cifra global y por último 15 metas se encuentran por debajo del 41,3%, que corresponden al 17,65%. El “avance relativo” ponderando de todas las metas es del 60.10% y una calificación de 8,74 en escala de 1 a 10.

SECRETARÍA DE CULTURA					AVANCE RELATIVO	
<41.3%	41.3<68.8	>=68.8	TOTAL		60.10%	
15	33	37	85		CALIFICACIÓN	8.74
17.65%	38.82%	43.53%	100%			

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	164
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	Consejos municipales de cultura asesorados

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 120 actividades, en la meta 164: Consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 120 actividades, para un total del 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$897 millones de pesos se programó invertir.
\$514 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

56 jóvenes 18-24.

91 adultos 25-62.

13 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

6 víctimas.

8 OSIGD-LGBTI (Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversa) - (Lesbianas, Gais, Bisexuales, Transexual, Intersexual)

Para un total de:

160 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se realizaron unas visitas de capacidad organizacional a los Municipios: de Cúcuta, Municipios de Villa Rosario, Municipio de los Patios, Municipio del Zulia, San Cayetano, y Puerto Santander, quedando pendiente la ficha de los consejos ya que en finalizando mes se reúnen para actualizarlos y quedamos en compromiso que los apoyáramos en el proceso.



Se realizaron unas visitas de capacidad organizacional a los Municipios: de Cúcuta, Municipios de Villa Rosario, Municipio de los Patios, Municipio del Zulia, San Cayetano, y Puerto Santander, quedando pendiente la ficha de los consejos ya que en finalizando mes se reúnen para actualizarlos y quedamos en compromiso que los apoyáramos en el proceso.



Se dio socialización con los municipios en la oferta cultural por parte del Departamento y el Ministerio de Cultura.



Se dio socialización con los municipios en la oferta cultural por parte del Departamento y el Ministerio de Cultura.



Se realizó la recopilación de las fichas ICO fichas de índice de capacidad organizacional a los Municipios: de ABREGO, BUCARASICA, OCAÑA, PAMPLONA, HERRAN, DURANIA, RAGONVALIA, CHINACOTA, BOCHALEMA, PAMPLONITA, TEORAMA, CONVENCION, CUCUTA, PATIOS, VILLA DEL ROSARIO, PUERTO SANTANDER, SAN CAYETANO, ZULIA.



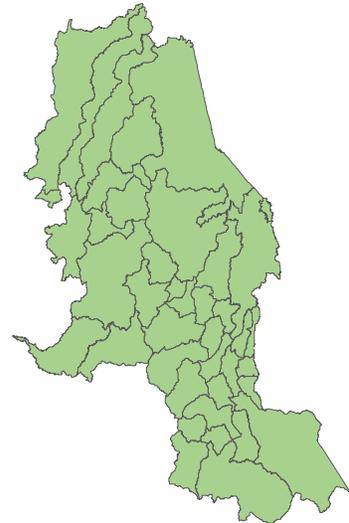
Se realizaron reuniones para revisar todas las actividades de los procesos en que estado estan cual ha sido el desarrollo de cada actividad relacionada con cada proceso de actividades a desarrollar con cada una de las subregiones dentro de los cuales tenemos: - Los documentos normativos de cada uno de los municipios que hacen falta en la carpeta de archivo de consulta de la Secretaría de Cultura.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Acompañamiento con el equipo de promotores en verificar la información de las actas de creación y demás documentos pertinentes de las Casas de Cultura, Bibliotecas y Museos, generando que los coordinadores de cultura de los municipios se conviertan de un espectador pasivo en ente activo.

Acompañamiento con el equipo de promotores en verificar la información de las actas de creación y demás documentos pertinentes de los Consejos de Cultura Municipales y Consejos de Áreas Artísticas Municipales, generando que los coordinadores de cultura de los municipios se conviertan de un espectador pasivo en ente activo.



Se realizó el proceso de evaluación a los municipios a través de la ficha ICO (ficha de índice de capacidad organizacional de las instituciones culturales), que permitió la construcción de un diagnóstico institucional donde se midió el índice de capacidad organizacional cultural adelantado por el municipio, identificando las fortalezas y debilidades de la casa de cultura y consejos municipales, en aspectos como: institucionalidad, cobertura institucional, capacidad de gestión, recurso o talento humano, capacidad de liderazgo, capacidad administrativa, infraestructura física, capacidad financiera, planificación estratégica y gestión comunicativa. Finalmente con base en el diagnóstico se elaboró una estrategia para el fortalecimiento del proceso de planeación y organización cultural del municipio.

Se realizó la reunión virtual con la finalidad de crear o activar los consejos municipales de cultura, con el acompañamiento del funcionario del Ministerio de Cultura, el Doctor Cristian Peñaloza, en el cargo de asesor, con el propósito de que los municipios puedan desarrollar proyectos de carácter cultural.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	165
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	Municipios con acompañamiento técnico a los actores de los sistemas municipales de cultura

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 120 actividades, en la meta 165: municipios con acompañamiento técnico a los actores de los sistemas municipales de cultura, y se logró ejecutar 120 actividades, para un total del 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$897 millones de pesos se programó invertir.
\$949 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

50 jóvenes 18-24.

71 adultos 25-62.

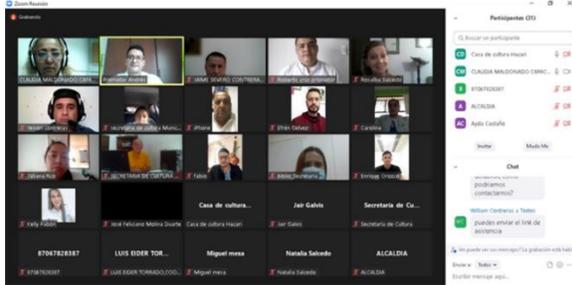
13 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

134 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se realizó Reunión virtual con la finalidad de crear / o activar los **CONSEJOS MUNICIPALES DE CULTURA**, con el acompañamiento del funcionario del Ministerio de Cultura, el doctor **CRISTIAN PEÑALOZA**, asesor del Ministerio



Se dio socialización con los municipios en la oferta cultural por parte del Ministerio de Cultura.



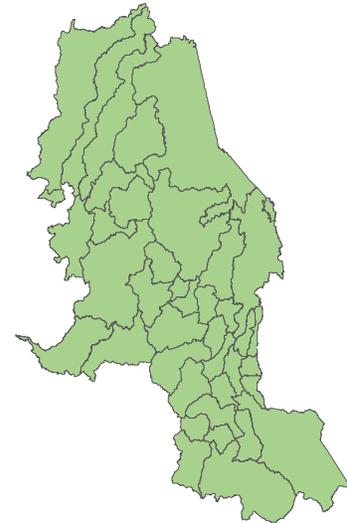
Se realizó la recopilación de las fichas ICO fichas de índice de capacidad organizacional a los Municipios: EN TOTAL SE RECOPIARON 32 FICHAS



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Acompañamiento con el equipo de promotores en verificar la información de las actas de creación y demás documentos pertinentes de las Casas de Cultura, Bibliotecas y Museos, generando que los coordinadores de cultura de los municipios se conviertan de un espectador pasivo en ente activo.

Acompañamiento con el equipo de promotores en verificar la información de las actas de creación y demás documentos pertinentes de los Consejos de Cultura Municipales y Consejos de Áreas Artísticas Municipales, generando que los coordinadores de cultura de los municipios se conviertan de un espectador pasivo en ente activo.



Se realizó el proceso de evaluación a los municipios a través de la ficha ICO (ficha de índice de capacidad organizacional de las instituciones culturales), que permitió la construcción de un diagnóstico institucional donde se midió el índice de capacidad organizacional cultural adelantado por el municipio, identificando las fortalezas y debilidades de la casa de cultura y consejos municipales, en aspectos como: institucionalidad, cobertura institucional, capacidad de gestión, recurso o talento humano, capacidad de liderazgo, capacidad administrativa, infraestructura física, capacidad financiera, planificación estratégica y gestión comunicativa. Finalmente con base en el diagnóstico se elaboró una estrategia para el fortalecimiento del proceso de planeación y organización cultural del municipio.

Se realizó la reunión virtual con la finalidad de crear o activar los consejos municipales de cultura, con el acompañamiento del funcionario del Ministerio de Cultura, el Doctor Cristian Peñaloza, en el cargo de asesor, con el propósito de que los municipios puedan desarrollar proyectos de carácter cultural.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	166
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
165	Entidades culturales participando activamente en redes culturales casas de cultura, bibliotecas, museos y escuelas de formación anualmente

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 12 actividades, en la meta 166: Entidades culturales participando activamente en redes culturales casas de cultura, bibliotecas, museos y escuelas de formación anualmente, y se logró ejecutar 12 actividades, para un total del 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$598 millones de pesos se programó invertir.
\$154 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO
15 jóvenes 18-24.
25 adultos 25-62.

Para un total de:
40 beneficiario



Registros Fotográficos



Redes de bibliotecas activas en Norte de Santander



Se realizó visita a la biblioteca Julio Pérez Ferrero, la Dra Marlene Navas quien es la persona encargada de manejar el tema de redes de bibliotecas, verificamos que el estado actual de la red biblioteca está activa que los actores involucrados en esta red son; las Bibliotecas Gobernación -Secretaría de Cultura Departamental, Alcaldías, Ministerio de Cultura, Red Nacional de Bibliotecas Públicas, y la cooperación Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.



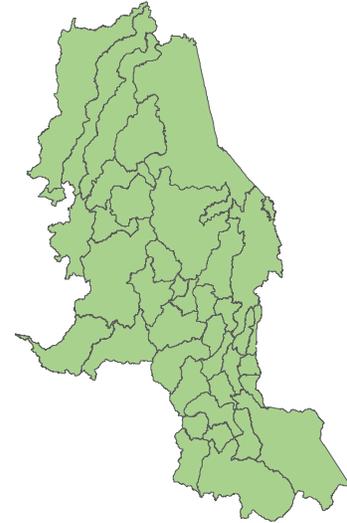
Se registró en la aplicación APP NORTE estado actual del funcionamiento de las redes de cultura (MUSEOS).



Localización

En intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se realizó el diagnóstico del estado actual de las cuatro redes de cultura y se han mantenido activas las redes de bibliotecas y las redes de escuela de formación.

Se realizó el Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander

Se realizó el convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura

Se encuentran abiertas al público las Casas de Cultura, Bibliotecas, Museos y Escuelas de Formación de los municipios del Departamento

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	167
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Implementación, seguimiento y evaluación del Plan Decenal de Cultura y de las Artes (Anualmente)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 167: Implementación, seguimiento y evaluación del Plan Decenal de Cultura y de las Artes (Anualmente), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 83,3% de cumplimiento frente a lo programado y 62,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$598 millones de pesos se programó invertir.
\$114 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

136 jóvenes 18-24.

117 adultos 25-62.

Para un total de:

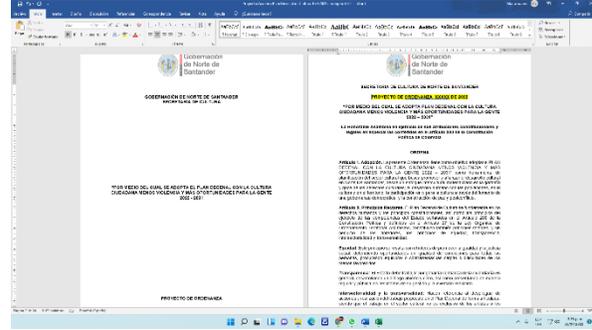
253 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Continuando con la elaboración del documento denominado "Plan Decenal de las Artes y Cultura 2020-2030" se incluye durante este primer mes los componentes de Economía Naranja y el componente de Sistema Departamental de Educación y Formación Artística y Cultural, componentes que son esenciales dentro del plan decenal con el fin de convertirlo en política pública del departamento y poder afianzar el sistema cultural en Norte de Santander.



Se realizó la presentación del concepto jurídico de la Secretaría de Cultura, la exposición de motivos, y el proyecto de acuerdo u ordenanza ante la oficina Jurídica de la Gobernación Norte de Santander, con la finalidad de obtener su viabilidad para poder ser presentado ante la Secretaria General como encargada de llevarlo a presentación ante la honorable asamblea del departamento.



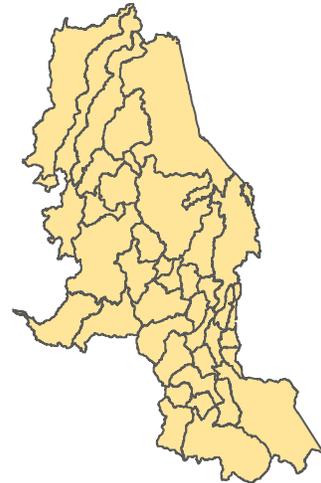
Se está elaboro el borrador de la ordenanza con el fin de someterlo a revisión por parte de la secretaria Jurídica y la Secretaria General como requisitos previos para ser presentado ante la asamblea del departamento para su aprobación y su posterior implementación en el departamento Norte de Santander.



Localización

En intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el borrador de la ordenanza con el fin de someterlo a revisión por parte de la Secretaria Jurídica y la Secretaria General como requisitos previos para ser presentado ante la asamblea del departamento para su aprobación

En el año 2021 se realizó el borrador de la ordenanza con el fin de someterlo a revisión por parte de la Secretaria Jurídica y la Secretaria General como requisitos previos para ser presentado ante la asamblea del departamento para su aprobación.

En el año 2022, se llevó a cabo la socialización de la parte normativa y del concepto jurídico con las diferentes unidades de la Secretaria de Cultura y el Ministerio de Cultura, con el fin de poner en conocimiento las normas que abarcan el plan decenal de cultura y las artes 2022-2031, finalmente se realizó la corrección del gasto de los recursos propios

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	168
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
5	Módulos del sistema de información cultural (agentes, entidades, eventos, formación y gestión) activos y en funcionamiento

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 5 actividades, en la meta 168: Módulos del sistema de información cultural (agentes, entidades, eventos, formación y gestión) activos y en funcionamiento, y se logró ejecutar 4 actividades, para un total del 80,0% de cumplimiento frente a lo programado y 80,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$40 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos

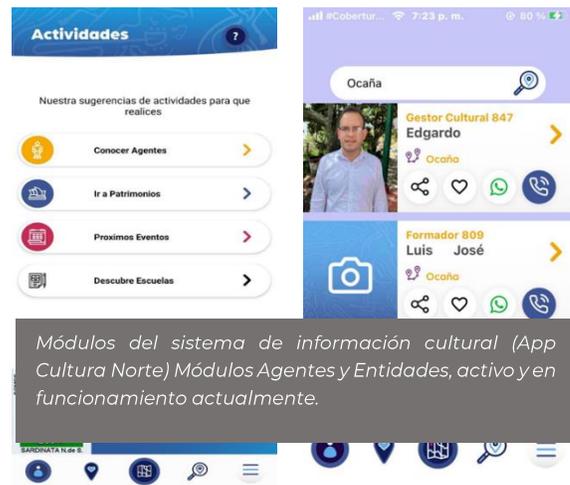


Módulos del sistema de información cultural (App Cultura Norte) Módulos Agentes y Entidades, activo y en funcionamiento actualmente.

Módulos del sistema de información cultural (App Cultura Norte) Módulo Eventos y Formación, activo y en funcionamiento actualmente.



Módulos del sistema de información cultural (App Cultura Norte) Módulos Patrimonio, activo y en funcionamiento actualmente.

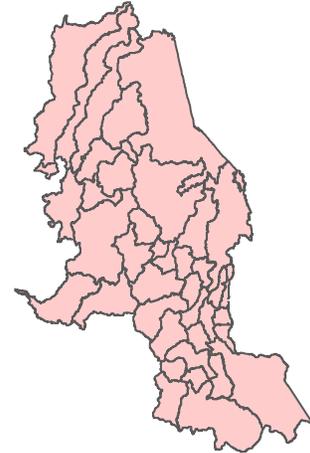


Módulos del sistema de información cultural (App Cultura Norte) Módulos Agentes y Entidades, activo y en funcionamiento actualmente.



Localización

Desde el año 2022 todos los municipios de Norte de Santander tienen acceso y puede disfrutar de la aplicación llamada App Cultura Norte



Ejecución

En el año 2021 se realizó un convenio para el desarrollo de una aplicación diseñada, para dispositivos móviles Android, iOS y Web. E el análisis, diseño, desarrollo, implementación de la plataforma administrativa para la industria cultural y sus procesos internos, SIDIC (APLICACIÓN MUTIPLATAFORMA ADMINISTRATIVA)

En el año 2022, primer trimestre se realizó actualización y añadió nueva información a las áreas de los módulos de agentes, entidades, eventos, formación y patrimonio de la App Cultura Norte.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	169
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
3,200	Registros de información de agentes, entidades y eventos validados en SIDIC

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 2.400 actividades, en la meta 169: Registro de información de agentes, entidades y eventos validados en SIDIC, y se logró ejecutar 2.709 actividades, para un total del 112,9% de cumplimiento frente a lo programado y 84,7% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$187 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

188 niños y niñas 0-5
557 niños y niñas de 6-12
537 adolescentes 13-17
1.192 jóvenes 18-24.
1.208 adultos 25-62.
299 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

3 En condición de discapacidad

Para un total de:



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se actualizo en la base de datos de los creadores y gestores culturales del respectivo ente territorial.

Se Divulgo a través de los medios masivos de comunicación de cada municipio, la existencia de la plataforma del sistema departamental de información cultural y la app cultura norte.

Se realizo convocatorias locales, a través de las instancias culturales municipales, con el propósito de realizar registros de información de agentes, entidades y eventos validados en SIDIC



SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	170
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
800	Usuarios activos por año en el sistema de información cultural departamental

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 2.400 actividades, en la meta 170: Usuarios activos por año en el sistema de información cultural departamental, y se logró ejecutar 2.125 actividades, para un total del 88,5% de cumplimiento frente a lo programado y 66,4% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$300 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

33 niños y niñas de 6-12
18 adolescentes de 13-17
747 jóvenes 18-24.
348 adultos 25-62.
108 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

180 mujer jefe de hogar
13 en condición de discapacidad
6 víctimas.
Para un total de:

1.254 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Capacitación para implantar estrategias para mantener activo a los agentes registrados en el sistema de información



Capacitación para implantar estrategias para mantener activo a los agentes registrados en el sistema de información



Nuevo Entorno de la App Cultura Norte para mantener activo a los usuarios y agentes.



Capacitación para implantar estrategias para mantener activo a los agentes registrados en el sistema de información



OCAÑA

MATRIZ DE IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS, GESTORES Y CREADORES CULTURALES
DECRETO 561 DE 2022

REGISTROS VIABLES

Departamento residencia	Municipio de residencia	Cédula de ciudadanía	Primer Nombre	Segundo Nombre	Primer Apellido	Segundo apellido	Fecha Nacimiento DD-MM-AA	Zona
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1091653726	DARWIN	ALEXIS	CONTERAS	ACOSTA	26/06/1986	5115469366
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1004897620	CARLOS	ANDRES	VEGA	SANJUAN	11/12/2020	5183205858
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1007283956	MIRIAM		TEJEL	RODRIGUEZ	30/11/1986	5204008415
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1007402840	ANUAR	GIOVANNY	VARGAS	BARBOSA	25/08/1999	5173601539
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1007539285	NATALIA	XIMENA	CASTILLA	GONZÁLEZ	25/05/2020	5176615142
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1032487745	MARÍA	CAMILA	VEGA	PÁRAMO	15/12/1996	5142022707
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	10028210340	LUIS	FERNANDO	BARRETO	RUBIO	23/02/1993	5174529107
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1065823849	FABIAN	ENRIQUE	MORENO	RIZO	26/07/1997	5165847807
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064837258	JOHAN	ARMANDO	MONCADA	PÉREZ	14/02/2020	5184018613
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064839619	RIVENLEY		AROLA	LINDARTE	28/12/1992	5154056722
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064839712	JAVIER	ALEJANDRO	RODRIGUEZ	VERGEL	29/03/1993	5007821689
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064840298	IVÁN	DARÍO	MUÑOZ	PEREZ	5/03/1994	5007568519
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064840381	KEYV		BONILLA	ORTEGA	10/04/1994	5013283887
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064840531	CINDY	LORENA	CARRERO	JAIMÉ	7/02/1993	5166689087
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064840586	CARLOS	ANDRES	OVALLOS	TORO	6/04/1994	5157048668
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1064840741	ANGELLO	CLARO	CLARO	ORTIZ	21/01/1995	5002128815
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1065863621	RONAL	NINGUNO	MEJIA	SANCHEZ	15/10/1985	5158845282
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1065901934	FERNANDO	JOSE	CAÑAS	VÁSQUEZ	19/12/1994	5153643090
NORTE DE SANTANDER	OCAÑA	1066632342	JUAN	MAURICIO	JULIO	NAVARRO	6/03/1988	5002579913

CONVENCIÓN

MATRIZ DE IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS, GESTORES Y CREADORES CULTURALES
DECRETO 561 DE 2022

REGISTROS VIABLES

Departamento residencia	Municipio de residencia	Cédula de ciudadanía	Primer Nombre	Segundo Nombre	Primer Apellido	Segundo apellido	Fecha Nacimiento DD-MM-AA	Zona
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090983222	YONIAMES		SANGUINO		21/04/1988	5185899811
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090983289	LULIANA		LOZANO	RODRÍGUEZ	14/10/1980	5208514410
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090988228	ADRIAN	CAMILO	CONTERAS	DURAN	27/03/1994	5214688212
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090988370	VICENTE	EDUARDO	SANJUAN	LÓPEZ	23/05/1994	5184955562
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090989240	JULIAN	FERNANDO	GÓMEZ	ARIZA	27/03/1996	5104133068
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090989329	JOSÉLUIS		QUINTERO	ÁLVAREZ	22/12/2019	5157747572
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090990110	JULIAN	ANDRES	BAYONA	GUTIÉRREZ	18/07/1997	5142971688
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1090990713	SAID	FERNANDO	GUERRERO		18/11/1998	5217512758
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1091161830	TATIANA	KATERINE	MELÉNDEZ	RODRÍGUEZ	2/04/1998	5124242006
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	1091681752	MIGUEL		MENDOZA	SANTIAGO	5/03/1999	5128220227
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	27660489	ANA	JOSEFA	LOPEZ		5/06/1977	5158893244
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	5426984	ALEXANDER		DE LEON	RAMIREZ	7/06/1981	515884967
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	5428526	DANNY	HERNANDO	CHINCHILLA	MARTINEZ	16/05/1984	5214060574
NORTE DE SANTANDER	CONVENCIÓN	5438560	FELIX	ALBERTO	ARAYA	SANTIAGO	30/04/2020	5122164854

SAN CALIXTO

MATRIZ DE IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS, GESTORES Y CREADORES CULTURALES
DECRETO 561 DE 2022

REGISTROS VIABLES

Departamento residencia	Municipio de residencia	Cédula de ciudadanía	Primer Nombre	Segundo Nombre	Primer Apellido	Segundo apellido	Fecha Nacimiento DD-MM-AA	Zona
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1004942473	JAIRO	ANTONIO	TRIGOS	GALVIZ	17/06/1987	5202831662
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1091163317	JOSE	ALCIDES	BAYONA	CARRASCAL	16/05/1995	5226188584
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1091665993	EVER	SAID	RAMIREZ		10/01/1995	5106158826
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1091808362	LUIS	MIGUEL	PACHECO	PEÑALOSA	16/02/1995	5103831648
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1092393376	YANILEYDER		ALVAREZ	ORTEGA	10/04/1999	5144573353
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1094322148	CARLOS	ANTONIO	LOPEZ	SERRANO	7/05/1992	5123767658
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1094322175	DANILSON		GUERRERO		30/04/1992	5206175692
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1094322692	ELVER	MAURICIO	NAVARRO	CAICEDO	4/08/1995	5112763688
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	13176403	WILLIAM		RODRIGUEZ	NAVARRO	15/12/1983	5115547313
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1979253	FABIAN	HEMERSTO	MORENO	PEREZ	26/05/1990	5507018819
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	5485886	RAMÓN	EMIRO	BAYONA		29/10/1946	5204188571
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	88149932	JESUS	ALFREDO	MARTINEZ	TORO	30/08/1969	5106086774
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	13177930	JESUS	DEL CARMEN	CARRERO	LEON	31/12/1960	5112763688
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	13355751	Ramon	DelCarmen	Torres	Suárez	17/03/1949	5115547313
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	27813904	DICELINA		TORO	DE SANCHEZ	9/08/1948	5507018819
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	27814319	TERESA	DE JESUS	QUINTERO	ALVAREZ	22/10/1960	5204188571
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	88149856	LUIS	EDUARDO	MONTEJO	PEREZ	12/11/1967	5106086774
NORTE DE SANTANDER	SAN CALIXTO	1148457510	ROSA	ANGELICA	BUENDIA	VERGEL	24/07/1996	5214060574

Usuarios activos en el sistema de información cultural departamental (APP NORTE) de los municipios de San Calixto, Convención y Ocaña, en el sistema de información cultural departamental.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se Divulgo a través de los medios masivos de comunicación de cada municipio, la existencia de la plataforma del sistema departamental de información cultural y la app cultura norte

En el año 2022 se realiza una supervisión periódica de los usuarios activos en el sistema de información cultural departamental

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	171
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Adecuaciones para el fortalecimiento y actualización de la Infraestructura técnica y tecnológica del nodo central del subsistema de información dotada y mantenida (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 171: Adecuaciones para el fortalecimiento y actualización de la infraestructura técnica y tecnológica del nodo central del subsistema de información dotada y mantenida (1 por año) , y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$43 millones de pesos se ejecutaron.



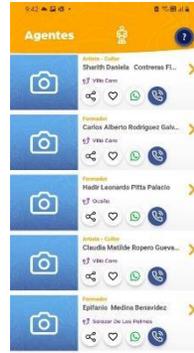
Registros Fotográficos



Banner de la nueva Aplicación para fortalecimiento tecnológico llamada App Cultura Norte.



App Cultura Norte, publicada y lista para descargar en la Google Play Store, igualmente publicada en la App Store de iOS de Apple.



Entorno del área de agentes y registro en la nueva Aplicación para fortalecimiento tecnológico llamada App Cultura Norte.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un Proceso de Contratación bajo la Modalidad de Selección Abreviada de Menor Cuantía para “Contratar el suministro de equipos, licenciamiento y repuestos tecnológicos con servicio técnico incluido, para el fortalecimiento de la infraestructura tecnológica de la secretaría de cultura”

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	172
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Edificio Torre del Reloj - Secretaría de cultura del Departamento- dotada, servida tecnológicamente y con mantenimiento técnico en todos sus espacios. (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 172: Edificio Torre del Reloj - Secretaría de cultura del Departamento- dotada, servida tecnológicamente y con mantenimiento técnico en todos sus espacios. (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 50,0% de cumplimiento frente a lo programado y 37,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$43 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Revisión y entrega de dotación y suministros tecnológicos para equipos de impresión de la Secretaría de Cultura.



Dotación y suministros tecnológicos para repotenciar los desktops y laptops de la Secretaría de Cultura, entre ellos Memorias RAM DDR4 y Disco Duros, junto SSD.



Nuevo computador portátil "Laptop" para fortalecer el suministro tecnológico de la Secretaría de Cultura.



Entre de nuevos equipos de cómputo de escritorio marca Lenovo para fortalecer el suministro tecnológico de la Secretaría de Cultura.



Mantenimiento correctivo y preventivo a los equipos de cómputo "Desktop" existentes en la Secretaría de Cultura.



Instalación de componentes "FAN" para actualizar el Servidor principal de la Secretaría de Cultura e igualmente Mantenimiento correctivo.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un Proceso de Contratación bajo la Modalidad de Selección Abreviada de Menor Cuantía para “Contratar el suministro de equipos, licenciamiento y repuestos tecnológicos con servicio técnico incluido, para el fortalecimiento de la infraestructura tecnológica de la secretaría de cultura.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	173
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Infraestructuras culturales con mantenimiento, adecuación, dotación y equipamiento para los servicios culturales en el Departamento en municipios de Norte de Santander (10 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 30 actividades, en la meta 173: Infraestructuras culturales con mantenimiento, adecuación, dotación y equipamiento para los servicios culturales en el Departamento en municipios de Norte de Santander (10 por año), y se logró ejecutar 6 actividades, para un total del 20,0% de cumplimiento frente a lo programado y 15,0% de avance frente al cuatrienio.

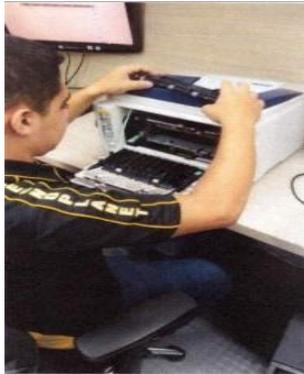


Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$43 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Mantenimiento y adecuación a los equipos tecnológicos de impresión de la Secretaría de Cultura.



Adecuación y suministros de Toner para las impresoras laser



Dotación de SSD y Memoria RAM para los equipos All in one de Lenovo existente en la Secretaría de Cultura, para mejorar su comportamiento y prestaciones.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un Proceso de Contratación bajo la Modalidad de Selección Abreviada de Menor Cuantía para “Contratar el suministro de equipos, licenciamiento y repuestos tecnológicos con servicio técnico incluido, para el fortalecimiento de la infraestructura tecnológica de la secretaría de cultura.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	174
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Casas de cultura apoyadas en su mantenimiento, adecuación y/o dotación, para la prestación de servicios culturales en los municipios, (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 174: Casas de cultura apoyadas en su mantenimiento, adecuación y/o dotación, para la prestación de servicios culturales en los municipios, (5 por año), y se logró ejecutar 6 actividades, para un total del 40,0% de cumplimiento frente a lo programado y 30,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$78 millones de pesos se ejecutaron.



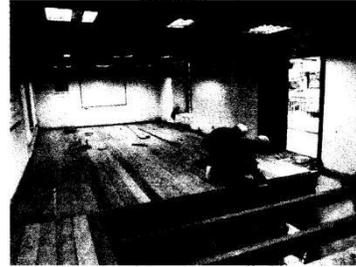
Registros Fotográficos

GALAGRO INGENIERIA SAS.



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.

GALAGRO INGENIERIA SAS.

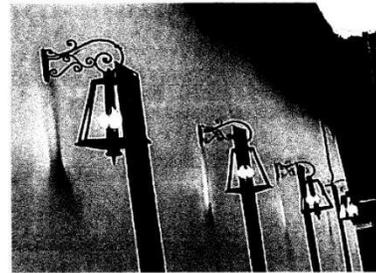


Adecuación y Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.

Gobernación de Norte de Santander		
CONDICIONES INICIALES DEL CONTRATO		
ITEM	DESCRIPCION	UNID. CANT.
1	Demolicion de techo de Madera	M2 70
2	Demolicion de Vigas de Madera	SI 1
3	Suministro y colocacion de Vigas en Madera (cuadradas y pintadas)	UNID 14
4	Suministro y colocacion de guardacubos en Madera	M2 38
5	Suministro y colocacion de techo en madera	M2 70
6	Mantenimiento y restauracion de Puertas Madera	UNID 9
7	Suministro y Colocacion de Puerta en madera (Pintada)	UNID 2
8	Reparacion de Vigas en Madera	M2 65,6
9	Reparacion y resaca	M2 140
10	Pintura	M2 9
11	Pintura para interiores	M2 848
12	Suministro e instalacion de lamparas tipo LED	UNID 9
13	Punto Electrico	UNID 6
14	Fornal cortinas	UNID 6
15	Materiales electricos cableado, switcheria, bombilla tipo halogeno	GRU 1
16	Arreglo	M2 20
17	Placa de Sobres para 600V	M2 20
18	Suministro y colocacion de guardacubos en Tablitas	M2 21
19	Suministro y colocacion de Ventanas en Aluminio 0,5m x 2m	M2 1
20	Materiales electricos	M2 1,5
21	Demolicion de Ceramica	M2 18
22	Suministro y colocacion de Ceramica para murdo	M2 18
23	Suministro y colocacion de Ceramica para piso	M2 5,5
24	Suministro e instalacion de puerta metalica	UNID 1
25	Ornate	M2 100
26	Reparacion	M2 18

Listado de Adecuación y materiales requeridos para el Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.

9. SISTEMA DE ILUMINACIÓN.



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.

OBRA TERMINADA.



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.

Gobernación de Norte de Santander		
CONDICIONES INICIALES DEL CONTRATO		
ITEM	DESCRIPCION	UNID. CANT.
LUB PRELIMINARES		
1.1	ESTADO PARA SUAR	M2 1.100,00
1.2	PINTURA PARA EXTERIORES (SECCION PINTURA)	M2 1.570,00
1.3	REPARACION ELEMENTOS EN CONCRETO (MORTERO)	M2 70,00
1.4	PINTAR LOS REAJUSTO PARA ELEMENTOS EN CONCRETO (RECAL, BANCAL)	M2 134,00
1.5	PALOS EXTERIORES PARA ESCALERAS	M2 70,00
1.6	ALISTADO PISO MULTIPUNTO PARA CERRAJES PRIMARIOS	M2 40,00
1.7	RECALA EN LAJELLO CON UNDA	M2 200,00
1.8	PINTAR PARA AJUSTAR PAREDES Y VENTANAS	M2 238,00
1.9	PLACA EN CONCRETO A LAZOS CON ACABADO PARA BANCAL	M2 5,00
LUB TERMINAL DE ILUMINACION		
2.1	SUMINISTRO, MONTEAJE Y COMISION DE BIFRECCIONES LED	M2 7,00
2.2	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION (3x1/2-1/2-1/2-1/2-1/2) BUNTO 2" (INCLUIRE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVACION)	M2 35,00
2.3	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION (3x1/2-1/2-1/2-1/2) BUNTO 1 1/4" (INCLUIRE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVACION)	M2 45,00
2.4	UNDA PARA LAMPARAS LED EN TUBO CONDUIT EMP. DE 2x4" Y CONEXIONES DE BOMBEO DE LAMPARAS (TUBO INCLUIRE CERRAJES, TERMINALES, BOMBEO, SOPORTES)	UNID 5,00
2.5	SUMINISTRO E INSTALACION DE CAJA DE PISO METALICA DE 15x15 cm x 10 cm (PUNTO CON TAPA Y OJETA)	UNID 1,00

Listado de Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.

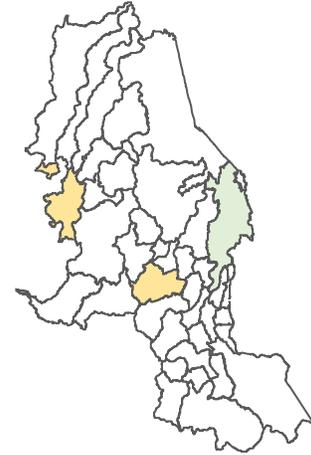


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Salazar, Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

Se realizaron licitaciones en el año 2020 para el mantenimiento y adecuación la casa de cultura del municipio de Salazar de las Palmas e igualmente al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña y en el Municipio de Cúcuta en La Quinta Teresa; también se realizó otra licitación para el mantenimiento y adecuación
En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	175
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
100%	Asignación de los recursos del programa de beneficios de la seguridad social a creadores y gestores culturales según lo establezca la reglamentación de la estampilla Procultura

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 1 actividades, en la meta 175 Asignación de los recursos del programa de beneficios de la seguridad social a creadores y gestores culturales según lo establezca la reglamentación de la estampilla Procultura, y se logró ejecutar 1 actividades, para un total del 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$85 millones de pesos se programó invertir.
\$6.929 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

64 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
64 beneficiarios.



Registros Fotográficos

Municipio	Valor Total	Beneficiarios
SAN CALIXTO		
CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO PARA EL BENEFICIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL		
MUNICIPIO DE SAN CALIXTO		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 3 PERSONAS DEL MUNICIPIO SAN CALIXTO		
MUNICIPIO DE SAN CALIXTO		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 4 PERSONAS DEL MUNICIPIO RAGONVALIA		
MUNICIPIO DE RAGONVALIA		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 4 PERSONAS DEL MUNICIPIO HERRAN		
MUNICIPIO DE HERRAN		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 4 PERSONAS DEL MUNICIPIO HERRAN		

Municipio	Valor Total	Beneficiarios
TEORAMA		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 3 PERSONAS DEL MUNICIPIO TEORAMA		
MUNICIPIO DE EL CARMEN		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 4 PERSONAS DEL MUNICIPIO VILLA DEL ROSARIO		
MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 4 PERSONAS DEL MUNICIPIO SALAZAR		
MUNICIPIO DE SALAZAR		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 4 PERSONAS DEL MUNICIPIO SALAZAR		
VALOR TOTAL A TRANSFERIR A COLPENSIONES PARA CUBRIR 8 PERSONAS EN 7 MUNICIPIOS		

Listado de artistas para Asignación de los recursos del programa de beneficios de la seguridad social a creadores y gestores culturales según lo establezca la reclamación de la estampilla Procultura

Listado de Beneficiarios BEPS (Beneficios Económicos Periódicos)



Se Benefició a 158 artistas y gestores culturales de 26 municipios de departamento gracias al recaudo de la estampilla pro-cultura, generando una pensión vitalicia a aquellas personas que entregaron su vida a la gestión cultural promoviendo la protección del patrimonio de la región.

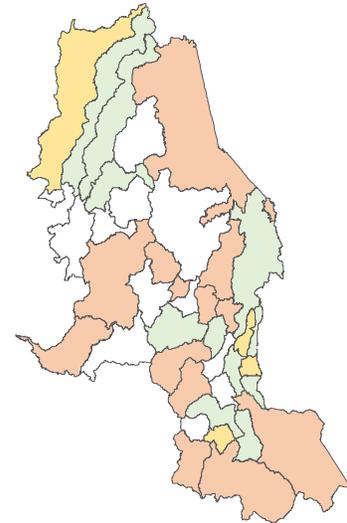
El Departamento destinó \$4.978.128.871 de esta renta para que el recurso sea administrado por Colpensiones, entidad que se encargará de distribuirlo mediante los beneficios Económicos Periódicos (BEPS).



Localización

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Villa Del Rosario, San Calixto, Ragonvalia, Herrán, Salazar, Labateca, Teorama, Pamplona, El Carmen, Convención, Durania, Chinácota, Los Patios Y Cécota

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Chinácota, Bochalema, Durania, Chitagá, Ábrego, Convención, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Herrán, Labateca, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el 2020 se realizó un primer giro para 28 beneficiarios “Gestores y Artistas” de la tercera edad, seleccionado y priorizados por el Ministerio de Cultural, de acuerdo a los municipios que se escribieron en la convocatoria del ministerio.

En el año 2022, el Ministerio de Cultura ha consolidado la información y elaborado los listados de personas beneficiarias para la pensión vitalicia en los municipios de Norte de Santander, de acuerdo a los gestores y artistas de la tercera edad, basado en lo anterior, se realizó el pago de los recursos del programa de beneficios de la seguridad social a creadores y gestores culturales a Colpensiones, por un valor de \$ 4.978.128.871

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	176
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 176: Proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$493 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

80 niños y niñas de 6-2
116 adolescentes de 13-17
43 jóvenes 18-24.
91 adultos 25-62.
13 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

239 beneficiarios.



Registros Fotográficos



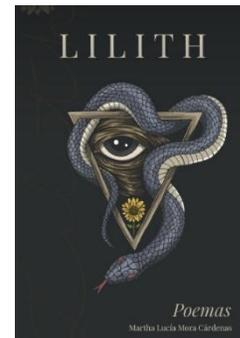
Acto de Lanzamiento de la primera plataforma literaria de Norte de Santander, en la que se publicarán las obras de los autores Nortesantandereanos y el lanzamiento de la APP Cultura Norte, una aplicación permite a los usuarios acceder a información, realizar interacciones y conocer en tiempo real, toda la programación cultural.



Se realizó la Primera Lunada Cultural, una actividad en torno al área de Literatura, en la Casa Museo Torre del Reloj. A su vez, se hizo la entrega oficial de la producción literaria publicada en el año 2021 a los autores Martha Lucia Mora con la obra de Poemas "LILITH" y Javier Bosch con la obra de poemas "Entre la Piel de los Jaguares".



Acto cultural de la entrega simbólica de Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en las municipalidades de El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Obra llamada Lilith de la autora Martha Lucia Mora el cual fue representada en la producción del libro



Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.



Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.



Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.



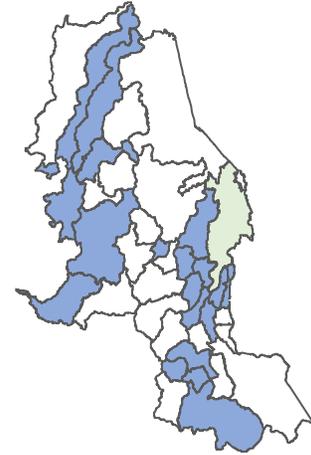
Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.



Localización

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En el año 2020 se apoyó en la realización del proyecto de presentaciones artísticas virtuales desarrolladas para los municipios con la corporación Circo frontera de paz.

En el año 2021 se apoyó el proyecto de iniciación al arte y la cultura (INICIARTE) en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación FUTURES

En el año 2022 primer trimestre se apoyó en la realización del proyecto de presentaciones artísticas desarrolladas con la corporación la casa para circulación de artistas en representación de Norte de Santander (Martha Mora con la obra LILITH y la acordeonera, artista infantil en el festival vallenato)

se apoyó el proyecto de iniciación al arte y la cultura (INICIARTE) con la corporación FUTURES con actividades en las diferentes comunas del municipio de Cúcuta

Se suscribió el convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	177
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Estímulos a la creación en las áreas artísticas (10 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 30 actividades, en la meta 177: Estímulos a la creación en las áreas artísticas (10 por año), y se logró ejecutar 30 actividades, para un total del 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$369 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

4.332 niños y niñas de 0-5
1.166 niños y niñas de 6-12
1.164 adolescentes de 13-17
191 jóvenes 18-24.
254 adultos 25-62.
72 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
7.179 beneficiarios.



Registros Fotográficos



VITRINA de TALENTOS, programas institucionales de la Secretaría Departamental de Cultura.



VITRINA de TALENTOS, programas institucionales de la Secretaría Departamental de Cultura.



VITRINA de TALENTOS, programas institucionales de la Secretaría Departamental de Cultura.



Proyecto Vive nuestra Música 2021 impulsado por Secretaría de Cultura.



Proyecto Vive nuestra Música 2021 impulsado por Secretaría de Cultura.



Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.

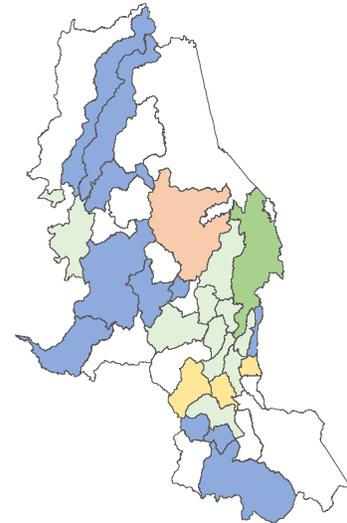


Localización

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Salazar, Cucutilla, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Ocaña, Ragonvalia, Pamplonita

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, San Cayetano, Sardinata, Santiago, Salazar,



Ejecución

En el año 2020 se apoyó en la realización de los proyectos de presentaciones artísticas virtuales desarrolladas para los municipios (festival internacional de títeres, festival internacional de circo, festival nacional de payasos, festival internacional de cuenteros, la fiesta del teatro, festival regional de payasos, proyecto Musipaz, premios vive nuestra música, festival del chocheco municipio de Toledo, festival departamental de colonias)

En el año 2021 se apoyó el proyecto de iniciación al arte y la cultura (INICIARTE) en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación FUTURES

En el año 2021 se apoyó en la realización de los proyectos de presentación artísticas desarrolladas para los municipios (Festival internacional de títeres, festival internacional de circo, festival nacional de payasos, festival internacional de cuenteros, la fiesta del teatro, festival regional de payasos, proyecto Musipaz, premios vive nuestra música, vitrina de talentos, ciclo de talleres de pintura y exposición cultural LUIS RAMON TORRADO en villa caro)

En el año 2022 primer trimestre se apoyó en la realización del proyecto de presentaciones artísticas desarrolladas con la corporación la casa para circulación de artistas en representación de Norte de Santander (Martha Mora con la obra LILITH y la acordeonera, artista infantil en el festival vallenato).

En el año 2022 se apoyó el proyecto de iniciación al arte y la cultura (INICIARTE) en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación FUTURES

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	178
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Estímulos a la creación y formación cultural, dirigidos a la población con discapacidad (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 178: Estímulos a la creación y formación cultural, dirigidos a la población con discapacidad (2 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 50,0% de cumplimiento frente a lo programado y 37,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$53 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

50 niños y niñas de 0-5
100 niños y niñas de 6-12
200 adolescentes de 13-17
100 jóvenes 18-24.
404 adultos 25-62.
111 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
965 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander



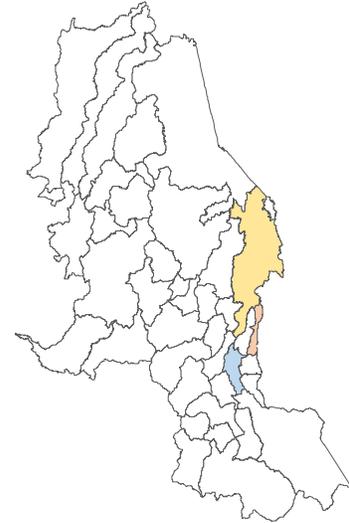
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Chinácota

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Villa del Rosario.



Ejecución

Año 2021 se realizó convenio con el municipio de Chinácota (segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad) donde se atendieron 3 áreas, con una población atendida 65 personas con discapacidad

Año 2022 se realizó el convenio para el proyecto “Tercer ciclo del proyecto de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas - visuales), dirigidos a la población con discapacidad, Villa del Rosario - Norte de Santander.”

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	179
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
12	Estímulos para la creación de artesanías propias del Departamento convocados y asignados en el cuatrienio (3 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 9 actividades, en la meta 179: Estímulos para la creación de artesanías propias del Departamento convocados y asignados en el cuatrienio (3 por año), y se logró ejecutar 7 actividades, para un total del 77,8% de cumplimiento frente a lo programado y 58,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$43 millones de pesos se programó invertir.
\$40 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

35 adultos 25-62.

58 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
93 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA este caso adornos navideños.



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA, aplicando la técnica macramé.



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA, aplicando bisutería de ensamble.

Ficha de la realización del taller



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA, elaboración de tejidos con perlas adultas mayores



En el año 2022 con participación de la formadora Francisca Fernández se apoyó un proceso de formación de artesanos en el área metropolitana de Cúcuta en diferentes



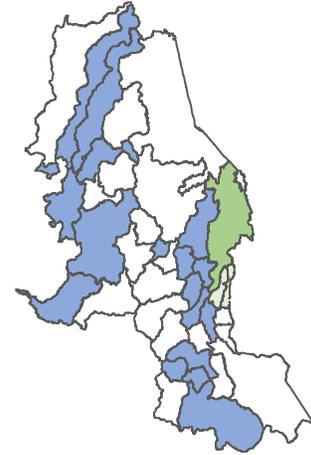
Localización

a intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Abrego, Convención, San Cayetano, Villa Del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se apoyó la feria de artesanía y talleres para artesanos.

En el año 2020 con participación de la formadora Francisca Fernández se apoyó dos procesos de formación de artesanos en el área metropolitana de Cúcuta en diferentes cursos de manualidades de artesanía.

En el año 2021 con participación de la formadora Francisca Fernández se apoyó tres procesos de formación de artesanos en el área metropolitana de Cúcuta en diferentes cursos de manualidades de artesanía.

En el año 2022 con participación de la formadora Francisca Fernández se apoyó un proceso de formación de artesanos en el área metropolitana de Cúcuta en diferentes cursos de manualidades de artesanía.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	180
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Encuentros departamentales en las áreas artísticas y cinematografía (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 20 actividades, en la meta 180: Encuentros departamentales en las áreas artísticas y cinematografía (5 por año), y se logró ejecutar 18 actividades, para un total del 90,0% de cumplimiento frente a lo programado y 90,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$8 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

1.701 niños y niñas de 0- 5
5.852 niños y niñas de 6-12
1.032 adolescentes
115 jóvenes 18-24.
402 adultos 25-62.
57 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
9.159 beneficiarios.



Registros Fotográficos



XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE.



La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con la secretaría de cultura y turismo de Pamplona.



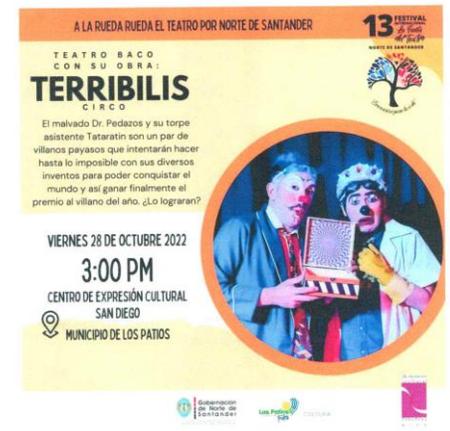
XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE, presentación realizada en la Quinta Teresa



XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE, presentación realizada en la Quinta Teresa



XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE.



En el año 2022 DECIMO TERCER (13) FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA FIESTA DEL TEATRO EN NORTE DE SANTANDER



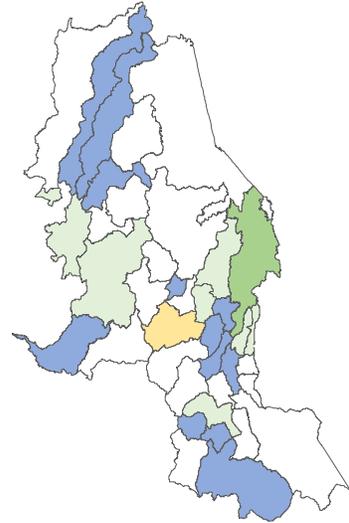
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Pamplona, Ocaña, Ábrego, Villa del Rosario, Santiago.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta,



Ejecución

En el año 2020 se apoyó el encuentro virtual regional de payasos, el encuentro nacional de circo, el festival ballet al parque, encuentro de música (MUSIPAZ), encuentro regional de cuenteros, encuentros de bibliotecarios, cuarto festival internacional de circo Manotas.

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLETO AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con la secretaría de cultura y turismo de pamplona

En el año 2021 se realizó el encuentro de bibliotecarios.

En el año 2021 se realizó el encuentro regional de narración oral 2021.

En el año 2021 se realizó el 3° encuentro nacional de payasos "payaseando" por Norte de Santander.

En el año 2021 se realizó payaseando por el Norte de Santander.

En el año 2022 se programó por parte de la Secretaría de cultura para el segundo trimestre los encuentros de áreas artísticas.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	181
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	municipios apoyados en sus expresiones culturales tradicionales.

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 33 actividades, en la meta 181: Municipios apoyados en sus expresiones culturales tradicionales, y se logró ejecutar 33 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 82,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$403 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

305 niños y niñas de 0-5
979 niños y niñas de 6-12
750 adolescentes de 13-17
800 jóvenes 18-24.
1.722 adultos 25-62.
89 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
4.645 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se realizó el evento IX Festival Internacional de Ballet al Parque en el 2021.



Se realizó el evento XIX Festival de Música Sacra en el 2021.



Se realizó el evento IV FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER en el 2021.

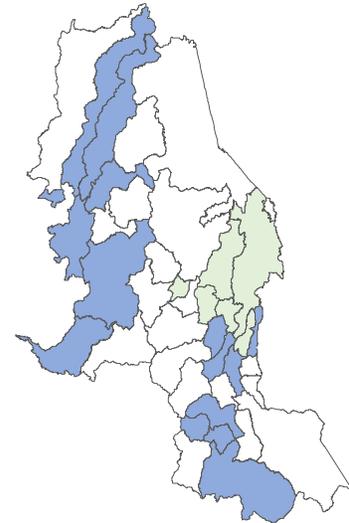


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, San Cayetano, Lourdes y Santiago



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con la secretaría de cultura y turismo de pamplona

En el año 2021 Se realizó un convenio para el desarrollo del FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER, con la fundación un norte cultural festival “UNOCUFES”

En el año 2021 se realizó un convenio para la Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación Futures.

En el año 2022 se realizó el convenio para el desarrollo DEL VI FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE, en la ciudad de Cúcuta

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	182
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus, apoyados en el cuatrienio (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 182: Convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus, apoyados en el cuatrienio (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$75 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

25 adultos 25-62.

86 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

111 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional <https://poesiaycuento.com/>



Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional <https://poesiaycuento.com/>



Área de la ventana literaria de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional



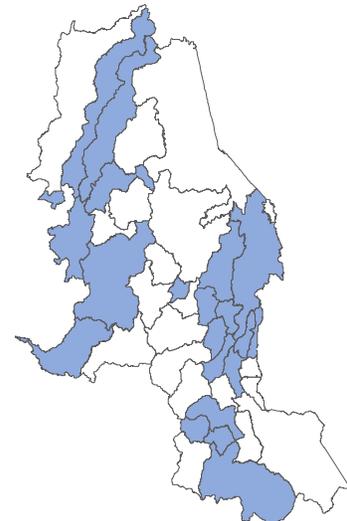
Algunas obras publicadas en la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.





Ejecución

En el año 2020 No se programó actividades para esta meta debido a la pandemia (COVID19).

En el año 2021 Se realizó el aplicativo web donde se llevaron a cabo las convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus por medio del convenio de promoción y divulgación de autores nortesantandereanos y de sus obras en el concurso de POESÍA Y CUENTO, Eduardo Cote Lamus con la FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y DESARROLLO HUMANO DE NORTE DE SANTANDER (FUNPROCULDES).

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	183
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Convocatorias nacionales del concurso Jorge Gaitán Durán, apoyados en el cuatrienio (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 183: Convocatorias nacionales del concurso Jorge Gaitán Durán, apoyados en el cuatrienio (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$ 0 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

25 adultos 25-62.

86 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

111 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán Durán. activa y funcional <https://poesiaycuento.com/>



Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán Durán. activa y funcional <https://poesiaycuento.com/>



Área de la ventana literaria de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán, activa y funcional



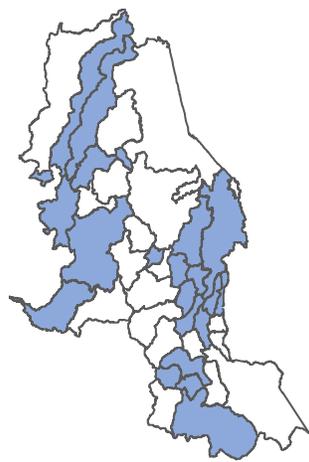
Algunas obras publicadas en la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán Durán. activa y funcional



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.





Ejecución

En el año 2020 No se programó actividades para esta meta debido a la pandemia (COVID19).

En el año 2021 Se realizó el aplicativo web donde se llevaron a cabo las convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus por medio del convenio de promoción y divulgación de autores nortesantandereanos y de sus obras en el concurso de POESÍA Y CUENTO, Eduardo Cote Lamus con la FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y DESARROLLO HUMANO DE NORTE DE SANTANDER (FUNPROCULDES).

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	184
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Apoyos en impresión y reproducción de libros de procesos de creación, formación e investigación (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 184: Apoyos en impresión y reproducción de libros de procesos de creación, formación e investigación (5 por año), y se logró ejecutar 7 actividades, para un total del 46,7% de cumplimiento frente a lo programado y 35.0% de avance frente al cuatrienio.

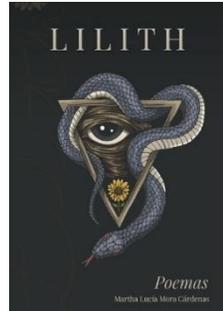


Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$26 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Impresión y reproducción de libro de poema llamado Lilith por Martha Lucía Mora Cárdenas



Impresión y reproducción de libro de poema llamado Entre la piel de los jaguares por Javier Bosh Fossi



Impresión y reproducción del libro El Gran Amor del maestro Cicerón Flórez Moya



Impresión y reproducción del libro El Gran Amor del maestro Cicerón Flórez Moya



Martha Lucía Mora Cárdenas – Febrero 2022
febrero 5, 2022
TE VEO CUANDO CAES
[Leer más >](#)



Javier Alfredo Bosch Fossi – Enero 2022
enero 11, 2022
LAS PALABRAS DEL BARÍ EN OFRENDA AL JAGUAR
[Leer más >](#)

Autores apoyados de los dos libros impresos y reproducidos Martha Lucía Mora Cárdenas y Javier Alfredo Bosch



Ejemplo de los libros impresos y en reproducción.

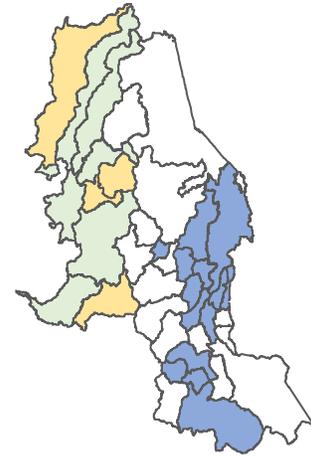


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, Hacarí, La Esperanza, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el documental voces del edén, y se realizó la Producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años.

En el 2021 se realizó el apoyo en la impresión y reproducción de dos libros los cuales dos autores, por parte de la escritora Martha Lucía Mora Cárdenas, fue el libro de poema llamado Lilith, y por parte de escritor Javier Bosh Fossi el libro poema llamado entre la piel de los jaguares, revista vive cultura, reproducción del libro gran amor autor Cicerón Flórez, y la edición revista de vigías del patrimonio.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	185
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Festivales de expresión artística y cultural con extensión nacional e internacional apoyados anualmente (Títeres, narración oral, teatro, circo y danzas) (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 185: Festivales de expresión artística y cultural con extensión nacional e internacional apoyados anualmente (Títeres, narración oral, teatro, circo y danzas) (5 por año), y se logró ejecutar 15 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$30 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

7.951 niños y niñas de 0-5
8.547 niños y niñas de 6-12
3.349 adolescentes de 13-17
677 jóvenes 18-24.
461 adultos 25-62.
122 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

367 mujer jefe de hogar

194 en condición de discapacidad
140 víctimas.
160 etnias

Para un total de:
21.107 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Apoyo al 12 FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO



Apoyo al 12 FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO



Evento apoyado llamado Payaseando por Norte de Santander con más de 35 artistas regionales, nacionales e internacionales estarán involucrados en las presentaciones con malabares, música, acrobacias



Evento apoyado llamado Payaseando por Norte de Santander con más de 35 artistas regionales, nacionales e internacionales estarán involucrados en las presentaciones con malabares, música, acrobacias



se realizó el IX FESTIVAL INTERNACIONAL BALLET AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con los Maestros y bailarines reconocidos a nivel nacional e internacional que se realizan anualmente desde el 2017



se realizó el IV FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER



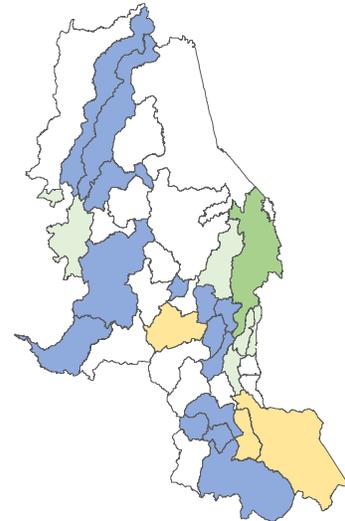
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Chinácota, Ocaña, Villa del Rosario, Labateca, Toledo.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En año 2020 se realizaron los siguientes convenios:

1. VI festival folclórico Alcides Mario peñaranda - 2020
2. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander
3. Presentaciones artísticas de cuenteria con artistas regionales, nacionales e internacionales de cuenteros en Norte de Santander.
4. El décimo séptimo festival internacional de títeres
5. cuarto festival internacional de circo manotas 2020
6. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander

En el año 2021 se realizaron los siguientes convenios:

- XIX festival internacional coral de música sacra de Pamplona.
- XIII festival internacional de cuenteros en norte de Santander "Encuentemonos en la frontera 2021"
- Payaseando por el Norte de Santander
- XVIII festival internacional de títeres ciudad de Cúcuta
- IX festival internacional ballet al parque ciudad de Ocaña
- festival sinfónico de Norte de Santander
- XIII festival nacional de música andina colombiana rodrigo mantilla
- 12 festival internacional la fiesta del teatro.

En el año 2022 se realizó el convenio de:

- Asociación ong mente activa



- Fundación un norte cultural festival
- Fundación para la promoción de la cultura y el desarrollo humano de norte de santander “funproculdes”
- Corporacion artistica y cultural “huellas de mi tierra”
- Corporación cultural teatro manotas
- Corporacion universo artistico individual ong unai
- Corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país
- Ong corporacion artistica y cultural ecsora
- Corporacion cultural recreativa y medioambiental atalaya “corpoatalaya”
- Corporación futures
- Corporacion artistica y cultural “huellas de mi tierra”
- Corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	186
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Eventos de muestras artísticas y culturales para población en situación con discapacidad y talentos especiales. (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 186: Eventos de muestras artísticas y culturales para población en situación con discapacidad y talentos especiales. (2 por año), y se logró ejecutar 5 actividades, para un total del 83,3% de cumplimiento frente a lo programado y 62,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$43 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

50 niños y niñas de 0-5
100 niños y niñas de 6-12
200 adolescentes de 13-17
100 jóvenes 18-24.
404 adultos 25-62.
111 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

10 mujer jefe de hogar
65 en condición de discapacidad

2 víctimas.

Para un total de:
965 beneficiarios.



Registros Fotográficos



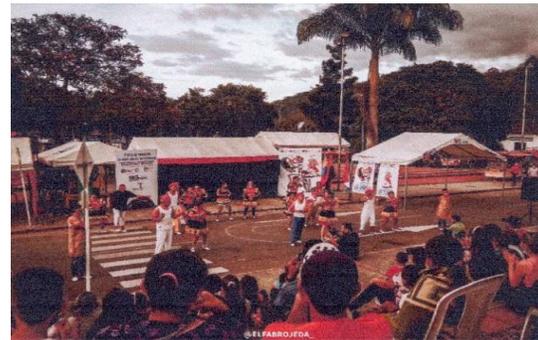
SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.



SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.



SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.



SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.

SECRETARÍA DE CULTURA | **Mensajero**

Bogotá D.C. 28 de junio de 2022 **490-279-2022**

MEMORANDO

PARA: **ALFREDO GOENAGA LINERO**
Jefe Oficina Asesora de Planeación

DE: **LIGIA RIOS ROMERO**
Directora (E) de Poblaciones

ASUNTO: Remisión concepto sobre proyecto "Tercer ciclo del proyecto de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas-visuales), dirigidos a la población con discapacidad, Villa del Rosario-Norte de Santander" para financiar con recursos del Impuesto Nacional: al Consumo a la telefonía móvil, inscrito en el Plan de Inversión del departamento de Norte de Santander.

Me permito remitir el **CONCEPTO FAVORABLE** sobre el proyecto "Tercer ciclo del proyecto de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas-visuales), dirigidos a la población con discapacidad, Villa del Rosario-Norte de Santander", presentado por el municipio de **Villa del Rosario**, enviado por la Gobernación de Norte de Santander, inscrito en el plan de inversión y viabilizado en lo local.

Atentamente,

En el año 2022 se realizó postulación del tercer ciclo del proyecto de formación artística dirigidos a la población en condición de discapacidad



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Chinacota

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

Año 2021 se realizó convenio con el municipio de Chinácota (SEGUNDO CICLO DE FORMACIÓN EN ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN DE CON DISCAPACIDAD) donde se atendieron 3 áreas, con una población atendida 65 personas con discapacidad

Año 2022 se realizó la convocatoria INC 2022 donde se presentó el proyecto “Tercer ciclo del proyecto de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas - visuales), dirigidos a la población con discapacidad, Villa del Rosario - Norte de Santander.” con el concepto favorable por parte del Ministerio de Cultura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	187
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Eventos de formación de público y de promoción artística apoyados en los espacios culturales de los municipios (20 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 80 actividades, en la meta 187: Eventos de formación de público y de promoción artística apoyados en los espacios culturales de los municipios (20 por año), y se logró ejecutar 65 actividades, para un total del 81,3% de cumplimiento frente a lo programado y 81,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$119 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

48.079 niños y niñas de 0-5
31.552 niños y niñas de 6-12
11.729 adolescentes de 13-17
40.661 jóvenes 18-24.
4.279 adultos 25-62.
316 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

202 en condición de discapacidad

85 víctimas.
160 etnias
45 indigentes / habitantes de calle

Para un total de:
136.616 beneficiarios.



Registros Fotográficos



XIX Festival Internacional Coral de Música Sacra



Payaseando por el Norte de Santander



Evento de promoción artística llamado 5 festival vallenato la perla del norte bajo el convenio de actividades y eventos culturales con la Secretaría de Cultura Departamental.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.

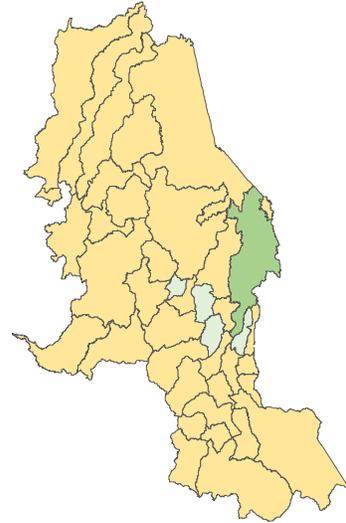
En el año 2022 se realizó el 5 festival sinfónico en Norte de Santander



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En año 2020 se realizaron los siguientes convenios eventos virtuales:

1. VI festival folclórico Alcides Mario peñaranda - 2020
2. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander.
3. Presentaciones artísticas de cuenteria con artistas regionales, nacionales e internacionales de cuenteros en Norte de Santander.
4. El décimo séptimo festival internacional de títeres.
5. cuarto festival internacional de circo manotas 2020
6. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander
7. festival de payasos
8. Durante el año 2020 se contrató a 3 artistas para las presentaciones de actividades culturales virtuales solicitadas por la comunidad del departamento de Norte de Santander en la cual se realizaron 19 presentación artísticas.

En el año 2021 se realizaron los siguientes convenios:

- 1.XIX festival internacional coral de música sacra de Pamplona.
- 2.XIII festival internacional de cuenteros en norte de Santander "Encuentemonos en la frontera 2021"
- 3.Payaseando por el Norte de Santander
- 4.XVIII festival internacional de títeres ciudad de Cúcuta
- 5. IX festival internacional ballet al parque ciudad de Ocaña



- 6. festival sinfónico de Norte de Santander
- 7. XIII festival nacional de música andina colombiana Rodrigo Mantilla
- 8. 12 festival internacional la fiesta del teatro.
- 9. festival de payasos.
- 10. Durante el año 2021 se contrató a 4 artistas para las presentaciones de actividades culturales solicitadas por la comunidad del departamento de Norte de Santander en la cual se realizaron 18 presentación artísticas.

En el año 2022 se realizó el convenio de:

- Asociación ong mente activa
- Fundación un norte cultural festival
- Fundación para la promoción de la cultura y el desarrollo humano de norte de santander “funproculdes”
- Corporacion artistica y cultural “huellas de mi tierra”
- Corporación cultural teatro manotas
- Corporacion universo artistico individual ong unai
- Corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país
- Ong corporacion artistica y cultural ecsora
- Corporacion cultural recreativa y medioambiental atalaya “corpoatalaya”
- Corporación futures
- Corporacion artistica y cultural “huellas de mi tierra”
- Corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	188
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Circuitos culturales en Norte de Santander apoyados (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 188: Circuitos culturales en Norte de Santander apoyados (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$80 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.
Presentación de Mimo Clown Chucho, en el Cine Teatro en Paz municipio de Los Patios



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.
Presentación de payaso Pipo, en el parque principal del
municipio de Chinacota.



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander,
presentación del mago y titiritero Capizzo en Municipio
de El Zulia



Presentación del circuito de Payaseando por Norte de
Santander en la vereda del pórtico, en la carpa circo
frontera de paz.



Presentación del circuito de Payaseando por Norte de
Santander en el municipio de Salazar, parque principal



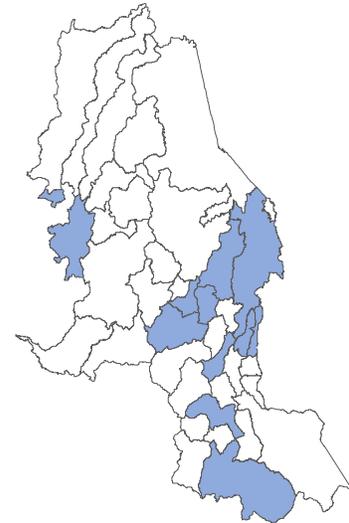
En el año 2022 se realizó el 10 circuito cultural y de
artes en diferentes municipios de Norte de



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios:
El Zulia, Los Patios, San Cayetano, Chinácota, Cúcuta,
Villa del Rosario, Salazar, Durania, Pamplona, Chitaga,
Ocaña



Ejecución

En el año 2021 se realizó el 9 Circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.
En el año 2021 se apoyó en el Circuito Payaseando por el Norte de Santander.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	189
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Representaciones de procesos de formación de Norte de Santander apoyadas y participando en encuentros nacionales e internacionales de cultura y las artes (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 4 actividades, en la meta 189: Representaciones de procesos de formación de Norte de Santander apoyadas y participando en encuentros nacionales e internacionales de cultura y las artes (1 por año), y se logró ejecutar 4 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$10 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Evento presencial de práctica pedagógica de acuerdo a la formación recibida en la biblioteca de municipio de Bochalema con el convenio de Formación a Formadores



Evento presencial de práctica pedagógica de acuerdo a la formación recibida en la biblioteca de municipio de Bochalema con el convenio de Formación a Formadores



Evento presencial de práctica pedagógica de acuerdo a la formación recibida en la biblioteca de municipio de Bochalema con el convenio de Formación a Formadores



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.

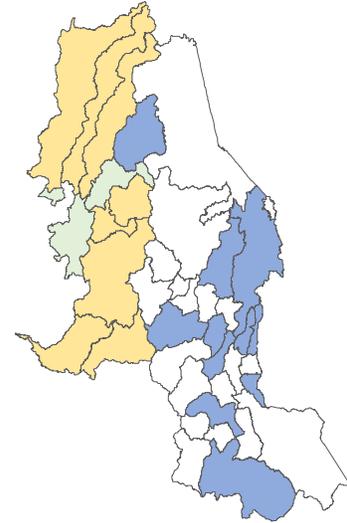


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Villa del Rosario, El tarra, Salazar, Herrán, Bochalema, Durania, Toledo, Pamplona, Chitaga, Ocaña, San Calixto.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IV FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER.

En el año 2021 se realizó el convenio de formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el departamento de Norte de Santander.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	190
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
16	Artistas o productos de creación artística de Norte de Santander apoyados para la participación en encuentros regionales, nacionales e internacionales de cultura y las artes, representando a Norte de Santander (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 12 actividades, en la meta 190: consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 9 actividades, para un total del 75,0% de cumplimiento frente a lo programado y 56,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$44 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

1.961 niños y niñas de 0-5.
6.812 niños y niñas de 6-12.
1.517 adolescentes de 13-17.
354 jóvenes 18-24.
640 adultos 25-62.
132 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

32 mujer jefe de hogar
140 en condición de discapacidad

10 víctimas.
160 etnias
45 indigentes/habitantes de calle
Para un total de:
11.416 beneficiarios.



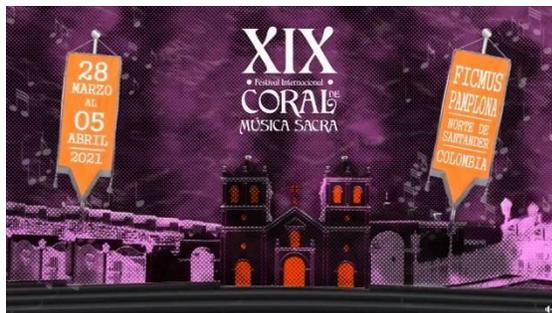
Registros Fotográficos



12 Festival Internacional La Fiesta del Teatro



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



XIX Festival Internacional Coral de Música Sacra 2021



Filcu, Festival del Libro Cúcuta.



Payaseando por Norte de Santander, en Colegio de Belen



Durante la vigencia 2022 se realizó diferentes actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 artistas contratados por la secretaría de cultura



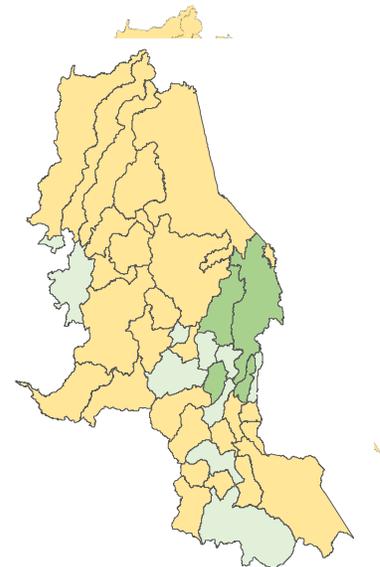
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Bochalema, Durania, Pamplona, Chitagá, Ocaña, Villa Del Rosario.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta





Ejecución

En el año 2020 se realizó el apoyo a los procesos de planeación, información, gestión, formación, encuentros, acompañamiento y fortalecimiento de la red departamental de bibliotecas públicas de norte de Santander.

año 2021 se realizaron los siguientes convenios:

En el año 2021 Feria de libro de Cúcuta FILCU

En el año 2021 se realizó el 9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.

En el año 2021 se apoyó en el circuito Payaseando por el Norte de Santander.

en el año 2022 se apoyaron los siguientes convenios:

- Fundación la perla del norte
- Corporación cultural biblioteca pública julio perez ferrero
- Ong fundacion para el desarrollo y progreso de norte de santander "funpronor"
- Corporación cultural frontera aire
- Asociacion ong mente activa
- "fundación un norte cultural festival"
- Fundacion para la promocion de la cultura y el desarrollo humano de norte de santander "funproculdes"
- Corporacion artistica y cultural "huellas de mi tierra"
- Corporación cultural teatro manotas
- Corporacion universo artistico individual ong unai
- Corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país
- Ong corporacion artistica y cultural ecsora
- Corporacion cultural recreativa y medioambiental atalaya "corpoatalaya"
- Corporación futures
- Corporacion artistica y cultural "huellas de mi tierra"
- Corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	191
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
12	Contenidos culturales que generen impacto en el sector cultura de Norte de Santander publicados. (3 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 9 actividades, en la meta 191: Contenidos culturales que generen impacto en el sector cultura de Norte de Santander publicados. (3 por año), y se logró ejecutar 9 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$110 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

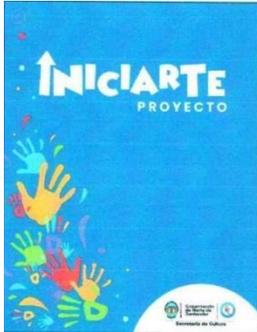
GRUPO ETARIO

50 niños y niñas de 0-.
250 niños y niñas de 6-12.
310 adolescentes de 13-17
300 jóvenes 18-24.
186 adultos 25-62.
150 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
1.246 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se realizó e inició el proceso del proyecto convenio con INICIARTE

ACTIVIDADES DE ENTRENAMIENTO 01



ACTIVIDADES DE ENTRENAMIENTO 02



Se realizó e inició el proceso del proyecto convenio con INICIARTE, entrenamiento.

ACTIVIDAD 03 CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA



ACTIVIDAD 04 CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA



Se realizó e inició el proceso del proyecto convenio con INICIARTE, construcción de memoria histórica.



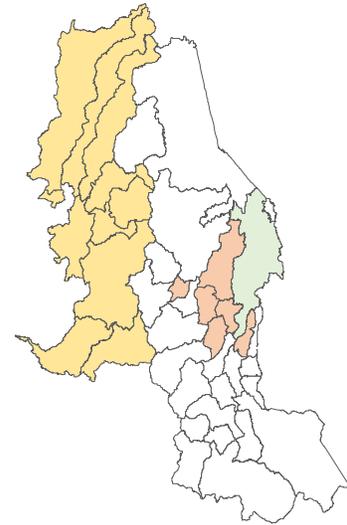
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, San Cayetano, Los Patios, Lourdes, Santiago y Durania



Ejecución

En el año 2020 se realizó la Producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años

En el año 2021 Difusión y visibilizarían en medios de comunicación y redes, tener alto impacto en las redes sociales para que el Departamento Norte de Santander esté al tanto de los programas y acciones que se realizan desde la Secretaría de Cultura.

En el año 2022 primer trimestre se realizó convenio para los procesos de investigación, creación, formación y producción artística y cultural, Desarrollar actividades de expresiones artísticas y culturales, Realizar eventos de formación de público y de promoción artística apoyados en los espacios culturales de los municipios, apoyar la circulación de artistas a nivel local, departamental, nacional e internacional

En el año 2022 primer trimestre se realizó convenio para Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta, Norte de Santander, para establecer cambios en los referentes culturales actuales, reconociendo y recuperando su identidad cultural, construyendo nuevos imaginarios a partir de la recuperación de la memoria histórica y cultura

Con motivo de la conmemoración de los 112 años de fundación del Departamento Norte de Santander, la Gobernación a través de la Secretaría General y las Oficinas de Prensa y Protocolo, realizaron una jornada con actividades y actos protocolarios el día 14 de julio, en los cuales, la Secretaría de Cultura participó en la coordinación del evento y con la presentación de muestras culturales.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	192
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Revistas editadas, con información cultural realizadas (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 192: Revistas editadas, con información cultural realizadas (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$57 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Impresión y edición de la Revista Vive Cultura



Impresión y edición de la Revista Vive Cultura



Impresión y edición de la Revista Vive Cultura

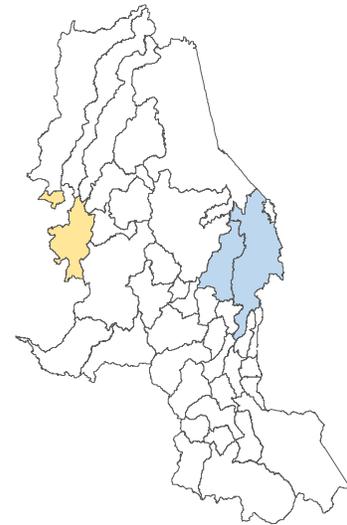


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el contenido digital audiovisual referente a la celebración de los 450 años de Ocaña.

En el año 2021 se realizó la revista vive cultura en la ciudad de Cúcuta la cual se distribuyó en los municipios de Norte de Santander.

En el año 2021 se realizó la revista de vigías del patrimonio, la cual se distribuyó en el Municipio El Zulia, colegios y en el Municipios del Departamento de Norte de Santander.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	193
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
48	Publicaciones digitales con la Programación cultural del Departamento. (12 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 42 actividades, en la meta 193: Publicaciones digitales con la Programación cultural del Departamento. (12 por año), y se logró ejecutar 42 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 87,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$170 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural en Facebook



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizaron 12 agendas culturales con el objetivo de difundir las diferentes actividades culturales tanto de la Secretaría como externas en las diferentes entidades, fundaciones y demás, Se difundió en las redes sociales y página oficial de la Gobernación.

En el año 2021 se realizaron 12 agendas culturales con el objetivo de difundir las diferentes actividades culturales tanto de la Secretaría como externas en las diferentes entidades, fundaciones y demás, Se difundió en las redes sociales y página oficial de la Gobernación.

En el año 2022 Se realizaron 12 agendas culturales con el objetivo de difundir las diferentes actividades culturales tanto de la Secretaría como externas en las diferentes entidades, fundaciones y demás. Se difundió en las redes sociales y página oficial de la Gobernación e igual en la App Cultura Norte.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	194
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
16	Apoyos a la producción, reproducción y difusión de contenidos digitales en arte y cultura anualmente. (4 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 12 actividades, en la meta 194: Apoyos a la producción, reproducción y difusión de contenidos digitales en arte y cultura anualmente. (4 por año), y se logró ejecutar 12 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$65 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Concierto Laso 2021 que se dio en el marco del Bicentenario.



Convocatoria activa del proyecto Laso 2022.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el 2020 se realizó la revista digital, producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años, el cd proyecto laso.

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un convenio para el desarrollo y producción general, grabación e impresión CD del proyecto LASO AÑO 2021 en Norte de Santander.

En el año 2021 se realizó la ruta virtual del patrimonio cultural del municipio del Zulia.

En el año 2022 Se han realizado 12 agendas culturales con el objetivo de difundir las diferentes actividades culturales tanto de la Secretaría como externas en las diferentes entidades, fundaciones y demás. Se difundió en las redes sociales y página oficial de la Gobernación e igual en la App Cultura Norte.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	195
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales. (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 195: Proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales. (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$104 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

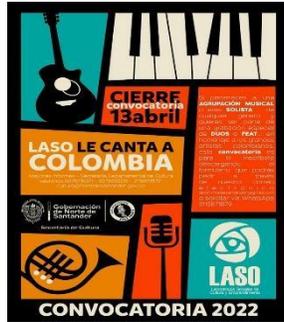
GRUPO ETARIO

112 niños y niñas de 6-12.
83 adolescentes de 13-17
250 jóvenes 18-24.
522 adultos 25-62.
53 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
1.020 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Convocatoria activa del proyecto Laso 2022.



Plataforma de Comunicaciones y Medios para el fomento de la creación y producción literaria de Norte de Santander: Narrativas regionales, historias, cuento y poesía.



Proyecto INICIARTE.



Actividades de Entramiento con base al documento de línea base creado como estrategia de lineamiento de ejecución del proyecto INICIARTE.



Actividades de identidad cultural con los beneficiarios del proyecto INICIARTE.



Actividades de identidad cultural con los beneficiarios del proyecto INICIARTE.



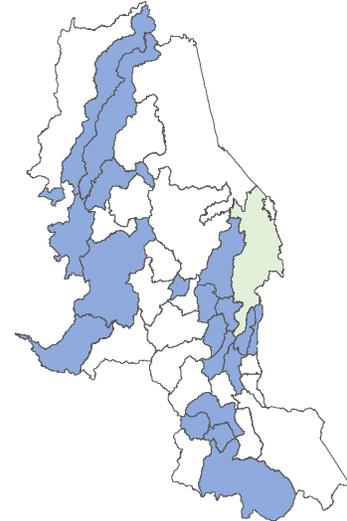
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el 2020 se realizó el proyecto semilleros infantiles culturales dirigidos al área metropolitana.

En el año 2021 se realizó convenio para Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta, Norte de Santander, para establecer cambios en los referentes culturales actuales, reconociendo y recuperando su identidad cultural, construyendo nuevos imaginarios a partir de la recuperación de la memoria histórica y cultura en el Municipio de Cúcuta

En el año 2022 se realizó convenio para Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta, Norte de Santander, para establecer cambios en los referentes culturales actuales, reconociendo y recuperando su identidad cultural, construyendo nuevos imaginarios a partir de la recuperación de la memoria histórica y cultura en el Municipio de Cúcuta

Se realizó el convenio para el desarrollo DEL VI FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE

Se realizó el convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	196
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
30	Municipios asesorados y acompañados y cuentan con procesos estables de formación anualmente

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 32 actividades, en la meta 196: Municipios asesorados y acompañados y cuentan con procesos estables de formación anualmente, y se logró ejecutar 32 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$52 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

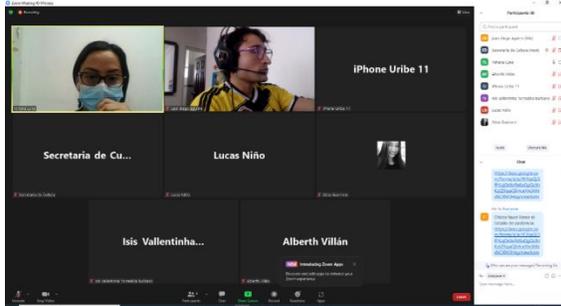
GRUPO ETARIO

94 niños y niñas de 0-5.
735 niños y niñas de 6-12.
436 adolescentes de 13-17
238 jóvenes 18-24.
236 adultos 25-62.
207 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
1.946 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Realizo el consejo de cine de forma virtual donde se conversó sobre las diferentes temáticas de las propuestas a presentar a la Asamblea Nacional de Cine, los consejeros solicitaron nueva sesión para definirlos.



Encuentro de formadores y ponencia lineamientos curriculares, donde se reunieron todos los formadores de Norte de Santander activos.



Encuentro de formadores y ponencia lineamientos curriculares, donde se reunieron todos los formadores de Norte de Santander activos.



Encuentro de formadores y ponencia lineamientos curriculares, donde se reunieron todos los formadores de Norte de Santander activos.



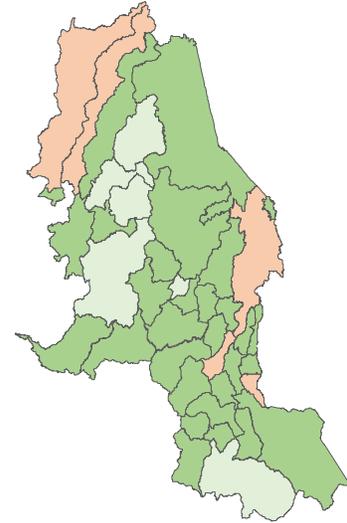
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se Realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de a Salazar, Hacarí, Pamplonita, el Zulia, Santiago, Ocaña, Pamplona, Cucutilla, La Bateca, Cacota, Durania, Gramalote, Silos, Cáchira, Teorama, Chinácota, Toledo, Los Patios, Ragonvalia, Sardinata, Villa del Rosario, Puerto Santander, San Cayetano, San Calixto, Belen, Villa Caro, Tibú, Bucarasica, Abrego, Arboleda, La Esperanza, Mutiscua y Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Natubaiyibari.

En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3)



representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Natubaiyibari.

En el año 2022 se asesoró a los 40 municipios del departamento la invitación para participar en el proceso de escuelas de formación

En el año 2022 se realizó el convenio de 17 escuelas formación artística y cultural en los municipios de El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Salazar, Puerto Santander, Villa Del Rosario, El Tarra, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Durania, Rangovalia, Pamplona, Pamplonita y Cachira, y dos convenios con la comunidad indígena: Inga y kicwha

se realizó conversatorio donde los formadores de música compartieron experiencias de sus prácticas pedagógicas de las escuelas de sus municipios

Se desarrolló un conversatorio donde se le dio participación a la coordinadora departamental de teatro, con su experiencia como magister en Paz, Desarrollo y Resolución de conflictos, artista y gestora cultural, la conversa estaba encaminada a las diferentes experiencias artísticas y su intervención o aporte a la gestión de conflictos, transformación social y cultura de paz en el territorio Norte de Santander

Se realizo la solicitud de convenios para las escuelas de formación artística para 17 municipios: CÁCHIRA, El Zulia, Los Patios, El Tarra, Salazar, Santiago, Pamplonita, Villa Caro, Villa del Rosario, Puerto Santander, Pamplona, Bucarasica, Durania, Sardinata, Ragonvalia y la Esperanza.

Realizaron 4 talleres a formadores artísticos de los municipios de Ocaña, Abrego, La Playa, San Calixto, Convención, Teorama, La Esperanza, CÁCHIRA, El Carmen, El Tarra, Tibú, Sardinata, Hacarí, La Gabarra

Taller de Sensibilización Ambiental y Creatividad para formadores de Artes Plásticas sensibilizando a los participantes a adquirir Conciencia Ambiental, primero que todo entendiendo el sentido de la Respiración consiente, y a expresarse creativamente a través del cuerpo, para seguidamente plasmar estas expresiones relativas al Medio Ambiente y en este caso específico el Árbol, como principal fuente de Oxígeno, Alimento y sus demás Virtudes; a través de los Materiales Pictóricos... logrando niveles de expresión bastante importantes y descubriendo en la mayoría, que tienen mucho talento o méritos para ser Formadores.

Se realizo un taller dirigido a los formadores de teatro, donde se abordaron tres aspectos: la realidad del teatro en la Ocaña y la provincia, el proceso de escuelas de formación y la gestión cultural

Taller de Fotografía a formadores de música de los municipios del Catatumbo donde se les explico manejo del encuadre, la luz, los planos y la composición.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	197
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
1	Red departamental de experiencias de formación artística y cultural implementada y operando anualmente

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 1 actividades, en la meta 197: Red departamental de experiencias de formación artística y cultural implementada y operando anualmente, y se logró ejecutar 1 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.

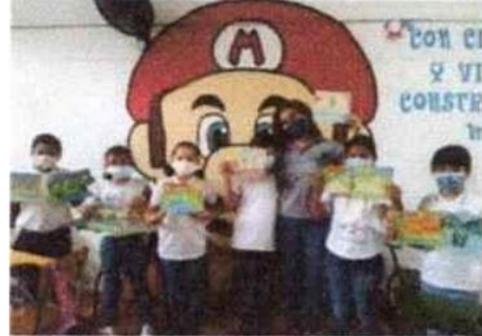
\$183 millones de pesos se ejecutaro



Registros Fotográficos



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Chitaga, área de artes plásticas



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de los Patios, área de artes plásticas



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Ragonvalia, área de música.



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Ragonvalia, área de música.



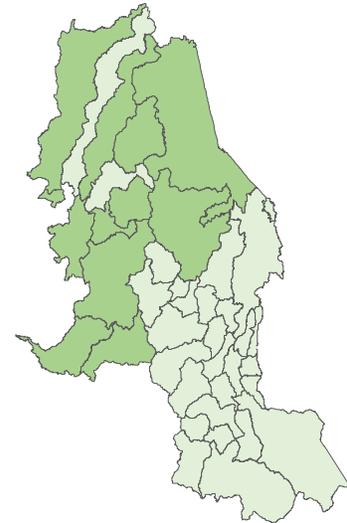
Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Cucutilla, área de danza.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Tibu, El Tarra, Sardinata, Ocaña, Hacarí, Abrego, La Esperanza, Cachira, La Playa, El Carmen, Teorama.



Ejecución

En el 2020 se trabajó con las redes de escuelas de formación la cual se mantuvo activa y con redes de bibliotecas.

En el año 2021 se realizó una ficha para el diagnóstico de las redes de cultura de Norte de Santander.

En el año 2022: se desarrolló un conversatorio donde se le dio participación a la coordinadora departamental de teatro, con su experiencia como magister en Paz, Desarrollo y Resolución de conflictos, artista y gestora cultural, la conversa estaba encaminada a las diferentes experiencias artísticas y su intervención o aporte a la gestión de conflictos, transformación social y cultura de paz en el territorio Norte de Santander



Se realizó la capacitación a coordinadores de cultura y formadores artísticos sobre el convenio 2022 de forma virtual explicándoles las condiciones del convenio, el 22 de septiembre.

En la capacitación se realizó una breve socialización con los referentes de los nuevos lineamientos de educación artística, la línea del tiempo del convenio, obligaciones específicas y los formatos nuevos para documentar los procesos formativos de escuelas. Participaron 31 personas, de las cuales 5 fueron coordinadores de cultura y 26 formadores artísticos."

Realizaron 4 talleres a formadores artísticos de los municipios de Ocaña, Abrego, La Playa, San Calixto, Convención, Teorama, La Esperanza, Cáchira, El Carmen, El Tarra, Tibú, Sardinata, Hacarí, La Gabarra

Taller de Sensibilización Ambiental y Creatividad para formadores de Artes Plásticas sensibilizando a los participantes a adquirir Conciencia Ambiental, primero que todo entendiendo el sentido de la Respiración consciente, y a expresarse creativamente a través del cuerpo, para seguidamente plasmar estas expresiones relativas al Medio Ambiente y en este caso específico el Árbol, como principal fuente de Oxígeno, Alimento y sus demás Virtudes; a través de los Materiales Pictóricos, logrando niveles de expresión bastante importantes y descubriendo en la mayoría, que tienen mucho talento o méritos para ser Formadores.

Se realizó un taller dirigido a los formadores de teatro, donde se abordaron tres aspectos: la realidad del teatro en la Ocaña y la provincia, el proceso de escuelas de formación y la gestión cultural

Taller de Fotografía a formadores de música de los municipios del Catatumbo donde se les explico manejo del encuadre, la luz, los planos y la composición.

Se realizó conversatorio donde los formadores de música compartieron experiencias de sus prácticas pedagógicas de las escuelas de sus municipios

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	198
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural. por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 87 actividades, en la meta 198: Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural. por año, y se logró ejecutar 87 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 108,8% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$20 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

14 jóvenes 18-24.

118 adultos 25-62.

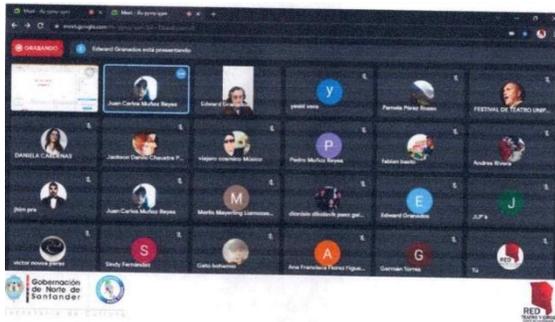
23 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

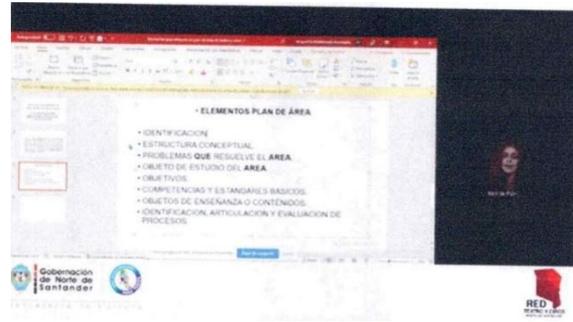
155 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Capacitación a Formadores en Google Workspace. 48 formadores de los municipios de Arboledas, Chinácota, Chitagá, Pamplonita, Cúcuta, Salazar, El Zulia, La Esperanza, Labateca, Los Patios, Lourdes, Mutiscua, Ocaña, San Cayetano, Santiago, Silos, Teorama, Villa



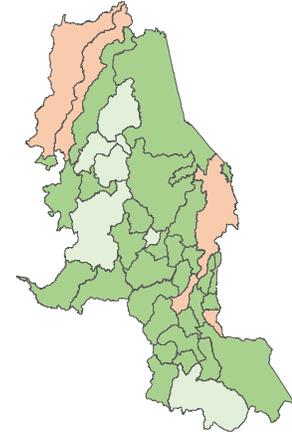
Capacitación a Formadores en Google Workspace. 48 formadores de los municipios de Arboledas, Chinácota, Chitagá, Pamplonita, Cúcuta, Salazar, El Zulia, La Esperanza, Labateca, Los Patios, Lourdes, Mutiscua, Ocaña, San Cayetano, Santiago, Silos, Teorama, Villa



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama, Herran, Bochalema, Hacari, Abrego, Convención, El Carmen.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de Salazar, Hacarí, Pamplonita, el Zulia, Santiago, Ocaña, Pamplona, Cucutilla, La Bateca, Cacota, Durania, Gramalote, Silos, Cachira, Teorama, Chinácota, Toledo, Los Patios, Ragonvalia, Sardinata, Villa del Rosario, Puerto Santander, San Cayetano, San Calixto, Belen, Villa Caro, Tibú, Bucarasica, Abrego, Arboleda, La Esperanza, Mutiscua y Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.



En el año 2022 se realizó el convenio de 17 escuelas formación artística y cultural en los municipios de El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Salazar, Puerto Santander, Villa Del Rosario, El Tarra, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Durania, Rangovalia, Pamplona, Pamplonita y Cachira, y dos convenios con la comunidad indígena: Inga y kicwha

.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	199
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Gestores capacitados para la gestión de las escuelas de formación cultural por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 80 actividades, en la meta 199: Gestores capacitados para la gestión de las escuelas de formación cultural por año, y se logró ejecutar 80 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$15 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

98 adultos 25-62.

13 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

111 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



se realizó el encuentro de formación en las áreas de danza, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisual, artes plásticas.



Se realizó el encuentro de teatro en Norte de Santander



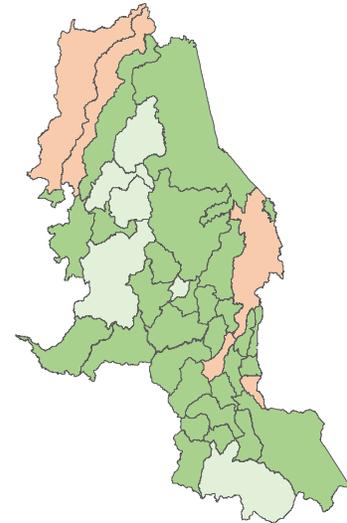
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama, Herran, Bochalema, Hacari, Abrego, Convención, El Carmen.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el encuentro virtual de escuelas de formadores y coordinadores.

En el año 2020 se Realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de a Salazar, Hacarí, Pamplonita, el Zulia, Santiago, Ocaña, Pamplona, Cucutilla, La Bateca, Cacota, Durania, Gramalote, Silos, Cachira, Teorama, Chinacota, Toledo, Los Patios, Ragonvalia, Sardinata, Villa del Rosario, Puerto Santander, San Cayetano, San Calixto, Belen, Villa Caro, Tibú, Bucarasica, Abrego, Arboleda, La Esperanza, Mutiscua y Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Natubaiyibari.

En el año 2021 se realizó en el encuentro de escuelas de formadores y coordinadores.



En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Natubaiyibari.

En el año 2022 se realizó el convenio de 17 escuelas formación artística y cultural en los municipios de El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Salazar, Puerto Santander, Villa Del Rosario, El Tarra, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Durania, Rangovalia, Pamplona, Pamplonita y Cachira, y dos convenios con la comunidad indígena: Inga y kicwha

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	200
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
1,200	Creadores capacitados en procesos de creación artística (300 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 1.267 actividades, en la meta 200: Creadores capacitados en procesos de creación artística (300 por año), y se logró ejecutar 1.267 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 105,6% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$345 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

126 niños y niñas de 0-5.
330 niños y niñas de 6-12.
195 adolescentes de 13-17
546 jóvenes 18-24.
66 adultos 25-62.
4 3ra edad 65 y más.

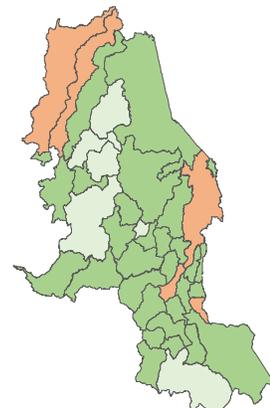
Para un total de:
1.267 beneficiarios.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama, Herran, Bochalema, Hacari, Abrego, Convención, El Carmen.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el encuentro virtual de escuelas de formadores y coordinadores.

En el año 2021 se realizó en el encuentro de escuelas de formadores y coordinadores.

En el año 2021 se realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Natubaiyibari.

En el año 2022 se realizó el convenio de 17 escuelas formación artística y cultural en los municipios de El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Salazar, Puerto Santander, Villa Del Rosario, El Tarra, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Durania, Rangovalia, Pamplona, Pamplonita y Cachira, y dos convenios con la comunidad indígena: Inga y kicwha

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	201
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Encuentros de coordinación, seguimiento y evaluación del subsistema de formación artística (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 201: Encuentros de coordinación, seguimiento y evaluación del subsistema de formación artística (2 por año), y se logró ejecutar 6 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$18 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

1 adolescentes de 13-17
20 jóvenes 18-24.
143 adultos 25-62.
27 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
191 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Pie de foto: justificación o descripción breve



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



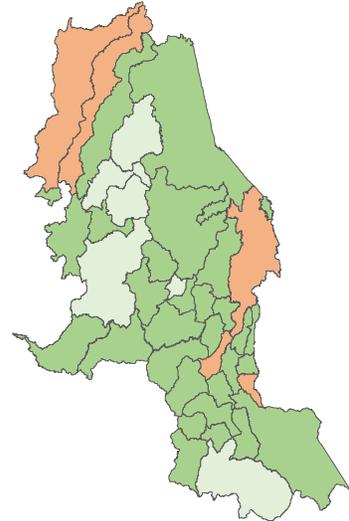
Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama, Herran, Bochalema, Hacari, Abrego, Convención, El Carmen.



Ejecución

En 2020 se realizaron de manera virtual 2 encuentros de coordinación y seguimiento a los procesos de formación por coordinadores de cultura y formadores.

En el 2021 se realizó el encuentro de formadores y encuentro de coordinadores de cultura.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar los encuentros el próximo periodo.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	202
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	Alianzas desarrolladas con los municipios para fortalecer las escuelas de formación artística (40 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 120 actividades, en la meta 164: Alianzas desarrolladas con los municipios para fortalecer las escuelas de formación artística (40 por año), y se logró ejecutar 120 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$166 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

76 niños y niñas de 0-5.
230 niños y niñas de 6-12.
114 adolescentes de 13-17
520 jóvenes 18-24.
10 adultos 25-62.

Para un total de:
950 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Alianzas desarrolladas con el Municipio de Los Patios para la escuela de formación artística.



Alianzas desarrolladas con el Municipio de Ragonvalia para la escuela de formación artística.

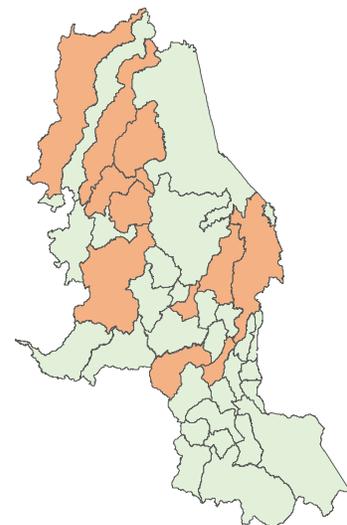


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro,



Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama, Herran, Bochalema, Hacari, Abrego, Convención, El Carmen.



Ejecución

En el año 2020 se Realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de a Salazar, Hacarí, Pamplonita, el Zulia, Santiago, Ocaña, Pamplona, Cucutilla, La Bateca, Cacota, Durania, Gramalote, Silos, Cachira, Teorama, Chinacota, Toledo, Los Patios, Ragonvalia, Sardinata, Villa del Rosario, Puerto Santander, San Cayetano, San Calixto, Belen, Villa Caro, Tibú, Bucarasica, Abrego, Arboleda, La Esperanza, Mutiscua y Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2022 se realizó el convenio de 17 escuelas formación artística y cultural en los municipios de El Zulia, Los Patios, Bucarasica, Salazar, Puerto Santander, Villa Del Rosario, El Tarra, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Durania, Rangovalia, Pamplona, Pamplonita y Cachira, y dos convenios con la comunidad indígena: Inga y kicwha

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	203
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	municipios dotados con elementos básicos para los procesos de formación y la expresión cultural y artística, cada año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 40 actividades, en la meta 203: Municipios dotados con elementos básicos para los procesos de formación y la expresión cultural y artística, cada año, y se logró ejecutar 0 actividades, para un total del 0% de cumplimiento frente a lo programado y 0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$53 millones de pesos se ejecutaron.



Localización

No se ha realizado intervención e inversión en los municipios



Ejecución

Con esta meta no se ha realizado dotación directa con ningún municipio, solo se ha contratado coordinadores de áreas artísticas en el Departamento.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	204
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Procesos de formación a formadores (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 2 actividades, en la meta 204: Procesos de formación a formadores (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$178 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

14 jóvenes 18-24.

87 adultos 25-62.

23 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

124 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural *circos fronteras de paz*



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural *circos fronteras de paz*



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural *circos fronteras de paz*



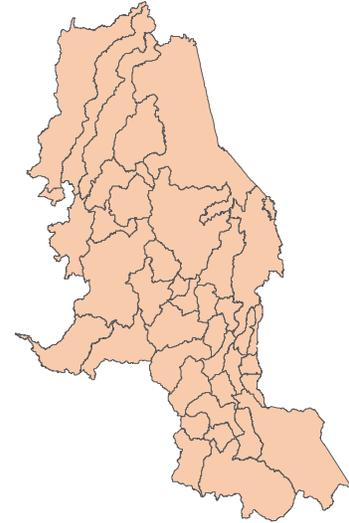
Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural *circos fronteras de paz*



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el convenio de formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander por la asociación artística y cultural circo frontera de paz.

En el año 2021 se realizó el proceso de formación a formadores en el Centro Cultural Quinta Teresa, donde asistieron los formadores de las diferentes áreas artísticas de los municipios del departamento.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	205
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Etnias apoyadas en los procesos de formación artística y cultural (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 7 actividades, en la meta 205: Etnias apoyadas en los procesos de formación artística y cultural (1 por año), y se logró ejecutar 7 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 175,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$8 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

20 niños y niñas de 6-12.
10 adolescentes de 13-17
5 jóvenes 18-24.
6 adultos 25-62.

Para un total de:
41 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Escuela de formación de la comunidad Inga, enseñar las medicinas tradicionales.

Escuela de formación de la comunidad Kichwa, Danzas tradicionales



Escuela de formación de la comunidad Kichwa, Danzas tradicionales



Escuela de formación de la comunidad Kichwa, Danzas tradicionales



Se realizó convenio con la población INGA en los procesos de formación artística y cultural.



Se realizó convenio con la población KICHWA en los procesos de formación artística y cultural.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Tibú.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Tibú,

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio con la comunidad Bari.

En el año 2021 se apoyaron en los procesos de formación con 3 convenios a las etnias Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2022 se apoyaron dos convenios de escuelas de formación con la comunidad indígena: Inga y kicwha

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	206
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Apoyos al laboratorio de investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas y del saber (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 206: Apoyos al laboratorio de investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas y del saber (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$0 millones de pesos se ejecutaron.



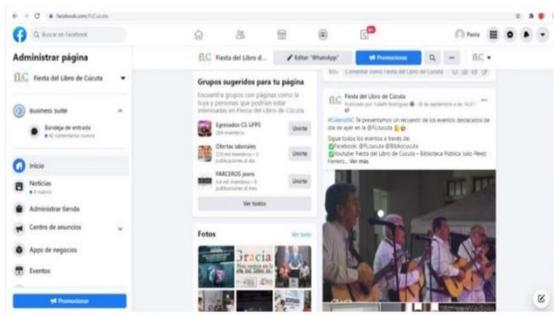
Registros Fotográficos



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 Banner de presentación



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 evento.



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 evento en vivo por Facebook Live

17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 evento



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En el 2021 se realizó el 17 fiesta del libro de Cúcuta del 13 de septiembre al 18 de septiembre, en desarrollo del proyecto apoyo programación y estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO PÉREZ FERRERO.

En el 2021 se realizó el contrato para la aplicación “formulación del programa editorial y divulgación de las obras literarias y narrativas del departamento norte de santandereanas, conceptuando, editando, divulgando los materiales y obras a publicar, como constitutivas del fondo de autores y temas nortesantandereanos”

En el año 2022, se realizó el Convenio para el desarrollo DEL VI FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE, en Cúcuta, con el objetivo de apoyar el area artistica de musica

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	207
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Eventos de promoción y difusión de la investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 207: Eventos de promoción y difusión de la investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas (2 por año), y se logró ejecutar 6 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$93 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

350 jóvenes 18-24.

120 adultos 25-62.

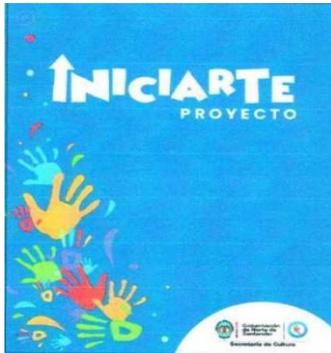
80 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

550 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES.



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, línea base liderazgo



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, memoria histórica con niños.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpoatalaya.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpoatalaya, clase virtuales de violín con la población de niños.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpoatalaya, clase virtuales de flauta con la población de niños.

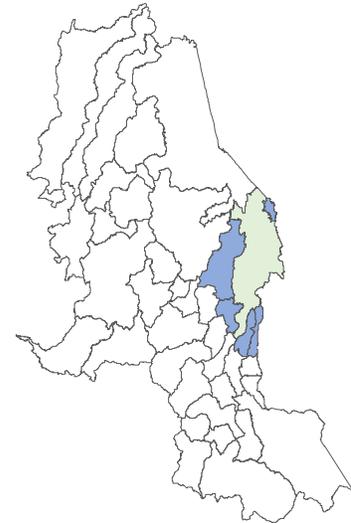


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia Los Patios, Tibú, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta,



Ejecución

En el año 2020 se apoyó el proyecto semilleros infantiles culturales.

En el año 2020 se apoyó el proyecto (formación musical virtual dirigida a niños, jóvenes de población vulnerable de la ciudad de Cúcuta (Musipaz).

En el año 2021 se apoyó el proyecto (formación musical virtual dirigida a niños, jóvenes de población vulnerable de la ciudad de Cúcuta (Musipaz).

En el año 2021 se realizó un convenio para la Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación Futures.

En el año 2022, se realizó el Convenio para el desarrollo DEL VI FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE, en Cúcuta, con el objetivo de apoyar el area artistica de musica

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	208
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Apoyos para la conformación de semilleros en cultura y las artes en Norte de Santander. (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 208: Apoyos para la conformación de semilleros en cultura y las artes en Norte de Santander. (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$127 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

20 niños y niñas de 0-5.
98 niños y niñas de 6-12.
126 adolescentes de 13-17
78 jóvenes 18-24.
9 adultos 25-62.

Para un total de:
331 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES.



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, liderazgo en semilleros de cultura



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, semillero en cultura y arte.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpतालaya.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpतालaya, clase virtuales de piano con la población de niños como semilleros en cultura.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpतालaya, presentación de niños semilleros en el arte de la música con piano.

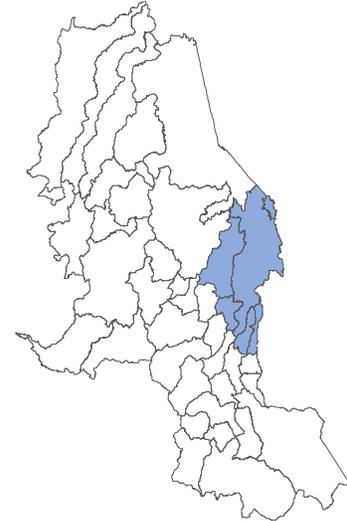
4	Apoyos para la conformación de semilleros en cultura y las artes en Norte de Santander. (1 por año)
---	---



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia Los Patios, Tibú, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2021 se apoyó el proyecto (formación musical virtual dirigida a niños, jóvenes de población vulnerable de la ciudad de Cúcuta (Musipaz).

En el año 2021 se realizó un convenio para la Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación Futures.

En el año 2022 se gestionaron recursos para realizar el convenio en el siguiente periodo

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	209
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Apoyos a procesos de formación en formulación, evaluación y dirección de proyectos culturales (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 8 actividades, en la meta 209: Apoyos a procesos de formación en formulación, evaluación y dirección de proyectos culturales (2 por año), y se logró ejecutar 8 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$90 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Encuentro de Formadores en procesos culturales



Encuentro de Formadores en procesos culturales



Encuentro de Formadores en procesos culturales



Encuentro de Formadores en procesos culturales

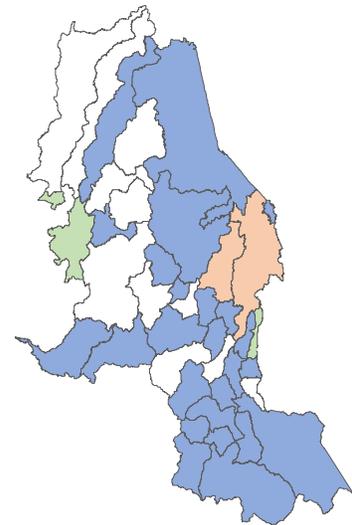


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Cucutilla, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, CÁCHIRA, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Lourdes, Santiago, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, Teorama

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cucuta, El Zulia, Villa Del Rosario, Ocaña



Ejecución

En el año 2021 se realizó el encuentro virtual de escuelas de formadores y coordinadores.

En el año 2021 se realizó el encuentro de escuelas de formadores y coordinadores.

En el año 2022, se realizó el proceso de formación para la creación de proyectos culturales en el mes de abril a todos los municipios del departamento para que presentaran las propuestas a la convocatoria del Ministerio de Cultura, Según la resolución N° 0004 del 31 de marzo del 2022, establece los criterios y para la ejecución de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo – INC sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil para el sector cultura, mediante el fortalecimiento de



programas para el fomento, promoción y desarrollo de la cultura y actividad artística y la protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano aplicables para la vigencia 2022

Se presentaron proyectos de los municipios de Cúcuta, El Zulia, Ocaña y Villa del Rosario, como resultado de la convocatoria solo fue aprobado el proyecto del municipio de Villa del Rosario con el siguiente nombre: Primer ciclo del proyecto de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas - visuales), dirigidos a la población con discapacidad, El Zulia - Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	210
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Actualizaciones e implementación del plan departamental de Lectura y bibliotecas anualmente (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 210: Actualizaciones e implementación del plan departamental de Lectura y bibliotecas anualmente (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$105 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

7.865 niños y niñas de 0-5.
10.745 niños y niñas de 6-12.
7.977 adolescentes de 13-17
2.151 jóvenes 18-24.
5.707 adultos 25-62.
1..55 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
35.800 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se continuo con el proceso de rotulado del material de Plan Departamental de Lectura para disposición de las salas de literatura, general y multimedia.

GENERO	CLASIFICACIÓN	COLOR DEL RÓTULO
ALBUM	A	AMARILLO
CUENTO	C	VERDE
POESIA	P	ROSADO
TEATRO	T	GRIS
HISTORIETA Y TIRA CÓMICA	H	ROJO
LEYENDA Y MITOLOGÍA	LM	NARANJA
INFORMATIVOS Y REFERENCIA	Dewey (CCD)	BLANCO

Para los libros de literatura se maneja la clasificación de FUNDALECTURA que maneja unos códigos de numeración alfanumérica y por colores, igualmente unos identificadores por franjas según así: Amarillo



Se continuo con el proceso de rotulado del material de Plan Departamental de Lectura para disposición de las salas de literatura, general y multimedia.

INFORME DE BALANCE DEL CONTRATO 01517-2021 DE LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NORTE DE SANTANDER

Componente 1

APOYO A LOS PROCESOS DE PLANEACIÓN, INFORMACIÓN, GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NORTE DE SANTANDER.

Se implementa el plan departamental de lectura, con 4 líneas programáticas y la ejecución de 40 acciones, se acompañan y se fortalecen las 54 bibliotecas públicas municipales, 29 programas de lectura en comunidad rural con la implementación de la Biblioteca Rural Itinerante y 14 bibliotecas estacionaras en espacios no convencionales, en los 40 municipios del Departamento, llegando a todos los grupos poblacionales.

Fragmento de la implementación del plan departamental de lectura con 4 líneas programáticas y la ejecución en 40 acciones que fortalecen a las 54 bibliotecas publicas municipales.



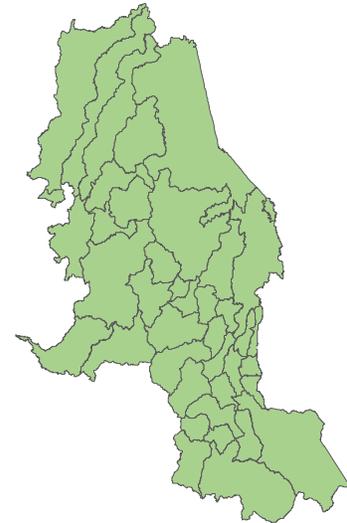
Se realizó a la población de Pamplonita se realizaron dos actividades de promoción de lectura, una se realizó en los espacios de la biblioteca municipal Pablo Emilio Suarez y la otra en espacios al aire libre en el parque principal



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021)



En el año 2022 se realizó el Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander

Se realizó el convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura

Se implementa el plan departamental de lectura, con 4 líneas programáticas y la ejecución de 40 acciones, se acompañan y se fortalecen las 56 bibliotecas públicas municipales, 29 programas de lectura en comunidad rural con la implementación de la Biblioteca Rural Itinerante BRI y 17 bibliotecas estacionaras en espacios no convencionales, en los 40 municipios del Departamento, llegando a todos los grupos poblacionales.

Los 40 Municipios tienen acompañamiento permanente desde la coordinación de la red, en la modalidad virtual, vía telefónica y presencial, visitas técnicas en procesos de conservación preventiva del material bibliográfico y de espacios; asesorías permanentes para el uso, manejo y actualización del catálogo bibliográfico en línea Koha, y manejo de la Llave del Saber

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	211
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios con planes municipales de lectura implementados por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 40 actividades, en la meta 211: Municipios con planes municipales de lectura implementados por año, y se logró ejecutar 40 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

7.865 niños y niñas de 0-5.
10.745 niños y niñas de 6-12.
7.977 adolescentes de 13-17
2.151 jóvenes 18-24.
5.707 adultos 25-62.
1.355 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
35.800 beneficiarios.



Registros Fotográficos

Estrategia de Tutores 2021					
Item	Municipio	Nombre De La Biblioteca	Categoría	Tutor/Promotor	Teléfono
1	Abrego	Biblioteca Pública Municipal De Abrego José María Peláez Salcedo	Línea Gestión Y Servicios Bibliotecarios	Ruth Marivel Parada	320 8146830
2	Cachirá	Biblioteca Pública Municipal Eladio Segundo Sarmiento Garavito	Línea Gestión Y Servicios Bibliotecarios	Ruth Marivel Parada	320 8146830

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios

2	Herrán	Biblioteca Pública Municipal Josefa Antonia Gomez Casas	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
3	La Esperanza	Biblioteca Pública Municipal De La Esperanza	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
4	La Playa	Biblioteca Pública Municipal Francisco Arévalo Claro	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2021	Johanna Hernandez	3046121419
5	Santiago	Biblioteca Pública Municipal Santiago	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2021	Johanna Hernandez	3046121419
6	Silos	Biblioteca Pública Municipal Jose J Rico Villamizar	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
7	Tibú	Biblioteca Pública Municipal Monseñor Juan Jose Diaz Plata	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
8	Cucullilla	Biblioteca Pública Municipal Isabel Teresa Antolinez Albarracin	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2021	Johanna Hernandez	3046121419

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios



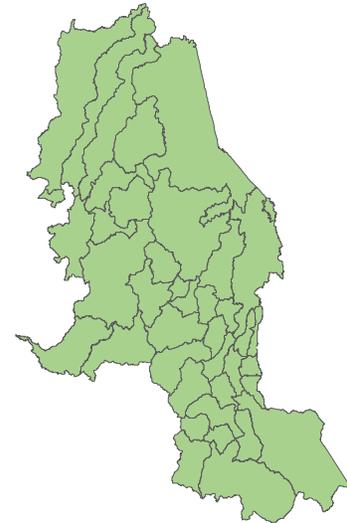
Taller de promoción de lectura con niños y niñas en el parque principal del municipio de Pamplonita.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).



En el año 2022 se realizó:

- Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander.
- Convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura.
- Se implementó el plan Departamental de lectura, con 4 líneas programáticas y la ejecución de 40 acciones, se acompañan y se fortalecen las 56 bibliotecas públicas municipales, 29 programas de lectura en comunidad rural con la implementación de la Biblioteca Rural Itinerante BRI y 17 bibliotecas estacionaras en espacios no convencionales, en los 40 municipios del Departamento, llegando a todos los grupos poblacionales.
- Los 40 Municipios tienen acompañamiento permanente desde la coordinación de la red, en la modalidad virtual, vía telefónica y presencial, visitas técnicas en procesos de conservación preventiva del material bibliográfico y de espacios; asesorías permanentes para el uso, manejo y actualización del catálogo bibliográfico en línea Koha, y manejo de la Llave del Saber.
- "Se realizó una visita al municipio de Ocaña, que tiene 3 bibliotecas públicas adscritas a la red, donde se realizaron festivales de lectura, escritura y expresión artística en los espacios de las bibliotecas, se contó con el acompañamiento de los promotores de lectura y la herramienta de la Biblio Rueda.
- se realizó acompañamientos a los compromisos que tenían los bibliotecarios en instituciones educativas, los hogares famy del Instituto de Bienestar Familiar y los CDI con Primera Infancia.

Se llevó a cabo una formación a agentes educativas, bibliotecarias y cuidadores responsables del proceso lector en este Municipio."

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	212
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios organizados y participando en la red departamental de bibliotecas. por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 40 actividades, en la meta 212: Municipios organizados y participando en la red departamental de bibliotecas. por año, y se logró ejecutar 40 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

31.066 niños y niñas de 0-5.
35.401 niños y niñas de 6-12.
31.377 adolescentes de 13-17
11.934 jóvenes 18-24.
13.579 adultos 25-62.
3.938 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
127.295 beneficiarios.



Registros Fotográficos

1	El Zulia	Biblioteca Pública Municipal De El Zulia República De Japon	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
2	Hacari	Biblioteca Pública Municipal Clodomiro Torres Guerrero	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
3	Cácota	Biblioteca Pública Municipal Monseñor Pérez Hernández	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
4	San Calixto	Biblioteca Pública "Ana Dilia Cañizares Palacio"	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
5	Ocaña	Biblioteca Pública Municipal Chaid Neme	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Diocel Paholo Angarita Roperio	3014315986

1	Bochalema	Biblioteca Pública Municipal Carlos David Parada Pineda	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465499
2	Bucarasica	Biblioteca Pública Municipal Alcides Mario Peñaranda	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465500
3	El Zulia	Biblioteca Pública Rural La Alegria Del Saber	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465501
4	Labateca	Biblioteca Pública Municipal Hermana Maria Izaura Cardona Zapata	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465502
5	Tibú	Biblioteca Pública Municipal Chaid Neme	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465503
6	Gramalote	Biblioteca Pública Municipal Gonzalo Canal Ramirez	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465504
7	San Cayetano	Biblioteca Pública Municipal José Luis Melo Villamizar	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465505
8	San Cayetano	Biblioteca Pública Rural Cornejo	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465506

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios

The image shows a collection of colorful posters for library activities in November 2022. The main poster on the left is titled 'Programación Noviembre 2022' and lists various municipalities: Ábrego, Bucarasica, Cácula, Cácula - Carmen de Tonchala, Cácula - Cristo Rey, Cácula - Nuestra Señora de Belén, Cácula - Puerto Nuevo, Cácula - Simón Bolívar, El Carmen, El Tarra, Herrán, Mutiscua, Pamplonita, Sardinata, Silos - Bábega- Los Rincón, Villa Caro, and Villa del Rosario. To the right are three smaller posters, each for a specific municipality: 'Noviembre' for Ábrego, Bucarasica, and Cácula; 'Noviembre' for Herrán, Mutiscua, Ocaña, Pamplonita, and Sardinata; and 'Noviembre' for Silos - Bábega- Los Rincón, Villa Caro, and Villa del Rosario. Each poster lists specific activities, dates, and times.

Se realizaron diferentes actividades de la biblioteca en los municipios con la participación de Ábrego Bucarasica Cácula, Cácula – (Carmen de Tonchalá), Cácula – (Cristo Rey), Cácula – (Nuestra Señora de Belén), Cácula – (Puerto Nuevo), Cácula – (Simón Bolívar), El Carmen, El Tarra, Herrán, Mutiscua, Ocaña, Pamplonita, Sardinata, Silos- (Bábega- Los Rincón), Villa Caro, Villa del Rosario. Con el fin de mostrar las diferentes actividades a lo largo del mes.



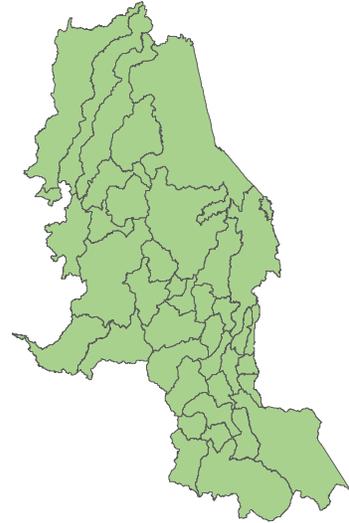
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).

En el año 2022 Se realizo:



- Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander.
- Convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura.
- Iniciación de apoyo a las actividades de la Fiesta del Libro de Cúcuta, versión 18, en el Stand de Norte de Santander.
- Capacitación a la Red de Bibliotecas de Cundinamarca que a través de una pasantía estuvieron aprendiendo sobre el manejo del catálogo Koha.
- La actualización y revisión de las bibliotecas incluidas en el catálogo en línea Koha y la incorporación del material de Fortalecimiento dotación del Ministerio Cultura-Biblioteca Nacional de Colombia entregado a finales del 2021 y a comienzos del año 2022, para un total de (125 Títulos), que fueron incorporados en el mes de septiembre a 11 bibliotecas públicas municipales de los municipios de: El Zulia, Villa del Rosario, Los Patios, San Cayetano y corregimiento de Cornejo, Gramalote, Lourdes, Santiago, Bochalema, Toledo y Durania, pertenecientes a la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander.
- Apoyo logístico a la Red Departamental de Biblioteca Encuentro Departamental de formación a Bibliotecarios, 27,28 y 29 de septiembre procesos técnicos "

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	213
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Encuentros departamentales de bibliotecas públicas. (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 213: Encuentros departamentales de bibliotecas públicas. (2 por año), y se logró ejecutar 5 actividades, para un total del 83,3% de cumplimiento frente a lo programado y 62,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

25 jóvenes 18-24.

122 adultos 25-62.

30 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

177 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Encuentros Departamentales de Bibliotecas.



Encuentros Departamentales de Bibliotecas.



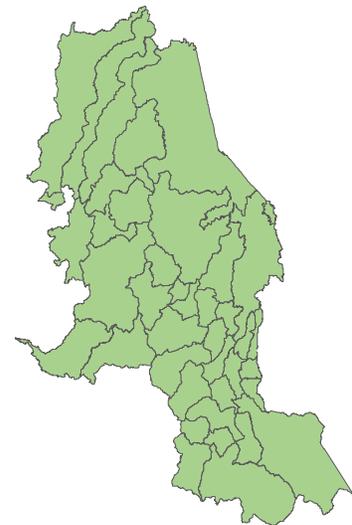
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.





Ejecución

En el año 2020 se realizó:

- Convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).
- Dos encuentros departamentales de bibliotecas.

En el año 2021 se realizó:

- Convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).
- Dos encuentros departamentales de bibliotecas.

En el año 2022 se realizó:

- Con la participación activa de 40 bibliotecarios del Departamento y desde las 2:00 p.m. del día 27 al 29 de septiembre en la Corporación Cultural Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, se dio inicio al encuentro departamental de formación de bibliotecarios de Norte de Santander, iniciando con la instalación del espacio y palabras de bienvenida por parte de la Coordinadora de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander, Marlene Navas.
- El evento que reunió durante tres días continuos a bibliotecarios públicos de diferentes municipios del Departamento con el objetivo de formarlos en nuevas y mejores herramientas de trabajo para implementar en los lugares en los cuales desempeñan su labor en temas relacionados con la prestación de los servicios bibliotecarios, socialización de proyectos, estrategias de promoción de lectura haciendo uso de las Tics, lengua de señas, Estrategia de Comunicación de una Serie Web, Lecturas para la Memoria, la Convivencia y la Reconciliación, entre otros.
- Se abordó temas como la línea de tiempo de las bibliotecas públicas con el objetivo de resguardar la memoria y las acciones que desarrollan los responsables de los servicios bibliotecarios en cada una de sus regiones. Se socializó el proyecto “Colores para la paz, contando mi Norte”, por parte de cada uno de los bibliotecarios que hicieron parte del proyecto de lectura y resaltaron lo beneficios y el uso de las herramientas y fichas pedagógicas del proyecto.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	214
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Procesos de formación anuales para bibliotecarios (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 214: Procesos de formación anuales para bibliotecarios (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

80 adultos 25-62.

Para un total de:
80 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Encuentro de formación de bibliotecarios, participando del diplomado virtual



Formación a los bibliotecarios en el manejo del catálogo KOHA



Se realizó el proceso de profilaxis de las colecciones bibliográficas que permite mantener el material bibliográfico en óptimas condiciones de limpieza mitigando la proliferación de ácaros, roedores, hongos y microorganismos que le generen deterioro a la colección bibliográfica.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó:

- Convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021)

Dos encuentros Departamentales de bibliotecas.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	215
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
1	Fortalecimiento de una (1) biblioteca rural, en su adecuación y dotación

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 1 actividades, en la meta 215: Fortalecimiento de una (1) biblioteca rural, en su adecuación y dotación, y se logró ejecutar 1 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Visita de la Biblio Rueda al municipio de El Tarra



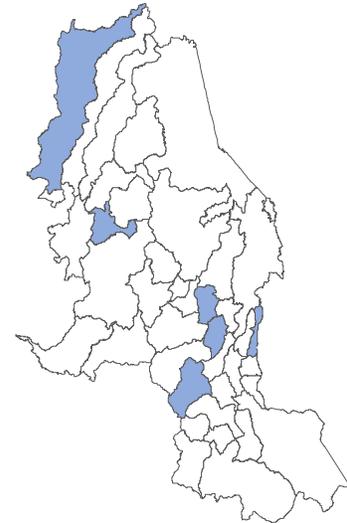
Se desarrolló una visita técnica al municipio de Sardinata en acompañamiento de la Coordinadora de Asistencia Técnica Red Nacional de Bibliotecas Públicas, Luz Adriana Martínez, quien solicitó el aporte del Departamento para realizar una visita técnica al corregimiento de La Victoria del municipio de Sardinata.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cucutilla, Durania, Villa del Rosario, Santiago, La Playa.



Ejecución

En el año 2021 se hace entrega de material fungible a las bibliotecas rurales itinerantes, fortaleciendo los programas de animación a la lectura mediante implementos para desarrollar las actividades que acompañan a la lectura en voz alta.

En el año 2021 se implementó 6 nuevos programas de lectura en comunidades rurales, el objetivo del Programa es extender los servicios bibliotecarios a las comunidades rurales a través de la oralidad, la lectura, la escritura, la construcción de conocimiento, la circulación de contenidos locales y el acceso a la información. Las bibliotecas públicas y comunidades rurales seleccionadas reciben acompañamiento técnico y formativo, colecciones bibliográficas, herramientas metodológicas, tecnológicas y pedagógicas para el desarrollo de proyectos bibliotecarios itinerantes.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	216
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con promoción y animación de lectura en niños y niñas de cero a 5 siempre apoyados por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 20 actividades, en la meta 216: Municipios con promoción y animación de lectura en niños y niñas de cero a 5 siempre apoyados por año, y se logró ejecutar 20 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

21.451 niños y niñas de 0-5.
19.461 niños y niñas de 6-12.
13.090 adolescentes de 13-17
5.443 jóvenes 18-24.
11.532 adultos 25-62.
4.813 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
75.790 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Ejemplo del proceso llamado Rincón Infantil para infancia y primera infancia.



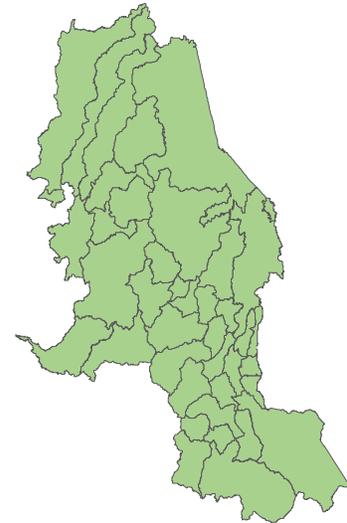
Taller de promoción de lectura con niños y niñas en el parque principal del municipio de Pamplonita.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).

En el año 2021 se realizó:

- Convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).



- 20 Bibliotecas públicas fortalecidas con la entrega de un rincón infantil para el grupo poblacional de infancia y primera infancia, Se adecuan los rincones infantiles en bibliotecas públicas, para que los espacios se vuelven agradables, placenteros y llamativos para los niños y las niñas que las visitan, convirtiéndose en una pieza clave para la iniciación en la lectura, la escritura y la lúdica, siendo la ocasión de aprovechar las visitas y poner a los pequeños en contacto con los libros desde muy temprana edad, con espacios adecuados para un mejor servicio bibliotecario.
- Entrega de 5 rincones de lectura infantil, que contenían 3 estantes con 4 entrepaños, que sirve para poner el material bibliográfico o exhibir de frente las portadas de una selección de libros y generalmente sin puertas que sirve para colocar los libros, 12 sillas plásticas para niños de colores variados, 3 mesas plásticas, 12 cojines de 50 x 50 cm que sirve para sentarse, 1 tapete en vinilo con variados colores de 2m x 2m, 1 puf grande y 3 silla cómoda para dos personas que permiten al adulto y al niño sentarse juntos a leer, 6 puf pequeño para la comodidad de los niños y además es de fácil rotación y traslado en los espacios de la biblioteca, 1 perchero metálico con colgaderos en la que se ubica la ropa o los maletines de los niños y del acompañante, 1 pendón de vinilo decorativo con los logos del departamento para señalar el rincón infantil de lectura.
- Entrega de material fungible a las bibliotecas rurales itinerantes, fortaleciendo los programas de animación a la lectura mediante implementos para desarrollar las actividades que acompañan a la lectura en voz alta.
- Implementación de 6 nuevos programas de lectura en comunidades rurales, con el objetivo de extender los servicios bibliotecarios a las comunidades rurales a través de la oralidad, la lectura, la escritura, la construcción de conocimiento, la circulación de contenidos locales y el acceso a la información.
- Acompañamiento técnico y formativo, colecciones bibliográficas, herramientas metodológicas, tecnológicas y pedagógicas para el desarrollo de proyectos bibliotecarios itinerantes a las bibliotecas públicas y comunidades rurales seleccionadas.

En el año 2022 se realizó:

- Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander.
- Convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	217
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con promoción y animación de la lectura en niños y niñas de la infancia apoyados por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 20 actividades, en la meta 217: Municipios con promoción y animación de la lectura en niños y niñas de la infancia apoyados por año, y se logró ejecutar 20 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

21.451 niños y niñas de 0-5.
19.461 niños y niñas de 6-12.
13.090 adolescentes de 13-17
5.443 jóvenes 18-24.
11.532 adultos 25-62.
4.813 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
75.790 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Ejemplo del proceso llamado Rincón Infantil para infancia y primera infancia.



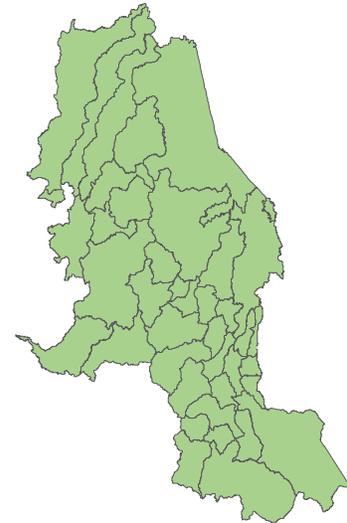
Taller de promoción de lectura con niños y niñas en el parque principal del municipio de Pamplonita.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).

En el año 2021 se realizó:

- Convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).



- 20 Bibliotecas públicas fortalecidas con la entrega de un rincón infantil para el grupo poblacional de infancia y primera infancia, Se adecuan los rincones infantiles en bibliotecas públicas, para que los espacios se vuelven agradables, placenteros y llamativos para los niños y las niñas que las visitan, convirtiéndose en una pieza clave para la iniciación en la lectura, la escritura y la lúdica, siendo la ocasión de aprovechar las visitas y poner a los pequeños en contacto con los libros desde muy temprana edad, con espacios adecuados para un mejor servicio bibliotecario.
- Entrega de 5 rincones de lectura infantil, que contenían 3 estantes con 4 entrepaños, que sirve para poner el material bibliográfico o exhibir de frente las portadas de una selección de libros y generalmente sin puertas que sirve para colocar los libros, 12 sillas plásticas para niños de colores variados, 3 mesas plásticas, 12 cojines de 50 x 50 cm que sirve para sentarse, 1 tapete en vinilo con variados colores de 2m x 2m, 1 puf grande y 3 silla cómoda para dos personas que permiten al adulto y al niño sentarse juntos a leer, 6 puf pequeño para la comodidad de los niños y además es de fácil rotación y traslado en los espacios de la biblioteca, 1 perchero metálico con colgaderos en la que se ubica la ropa o los maletines de los niños y del acompañante, 1 pendón de vinilo decorativo con los logos del departamento para señalar el rincón infantil de lectura.
- Acompañamiento técnico y formativo, colecciones bibliográficas, herramientas metodológicas, tecnológicas y pedagógicas para el desarrollo de proyectos bibliotecarios itinerantes a las bibliotecas públicas y comunidades rurales seleccionadas.

En el año 2022 se realizó:

- Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander.
- Convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	218
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Programas de promoción y animación de la lectura desarrollados con población juvenil apoyados por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 20 actividades, en la meta 218: Programas de promoción y animación de la lectura desarrollados con población juvenil apoyados por año, y se logró ejecutar 20 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

21.451 niños y niñas de 0-5.
19.461 niños y niñas de 6-12.
13.090 adolescentes de 13-17
7.443 jóvenes 18-24.
11.532 adultos 25-62.
4.813 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
77.790 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Kit para las estrategias de lectura con el grupo poblacional juvenil, entregados por la Gobernación de Norte de Santander a través de la Secretaría de Cultura Departamental.



El programa de lectura de las Bibliotecas públicas como espacios de memoria, reconciliación y equidad de género liderado por la Agencia de Cooperación Alemana GLZ, hace entrega de 10 kits para fortalecer los programas de lectura en las bibliotecas públicas.



Taller de promoción de lectura con niños y niñas en el parque principal del municipio de Pamplonita.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó:

- Convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red



Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).

- Clubes de lectura en población juvenil Se acompañó un total de 20 Bibliotecas con el seguimiento, activación y conformación de clubes de lectura juvenil.
- Fortalecimiento en 5 bibliotecas públicas a través de dotación y formación en creación de contenidos culturales desarrollados en sus comunidades.
- Desarrollo de una formación virtual en red con los jóvenes usuarios de las bibliotecas en temas de lectura, escritura y manejo de herramientas tecnológicas iniciando un proceso de recuperación de la memoria, la identidad, creación de contenidos de memoria colectiva relacionados con archivos fotográficos, saberes locales, relatos orales, manifestaciones culturales tradicionales, turismo o personajes históricos en cada uno de sus regiones.
- Entrega de 5 kit de herramientas comunicativas a los 5 mejores clubes de lectura conformados, compuesto por una cámara fotográfica, una grabadora de voz tipo periodista, trípode de soporte para la cámara, cables, baterías y memorias para el buen uso de la herramienta.

En el año 2022 se realizó:

- Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander.
- Convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	219
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con promoción y animación de la lectura desarrollados con personas mayores apoyados por año

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 20 actividades, en la meta 219: Municipios con promoción y animación de la lectura desarrollados con personas mayores apoyados por año, y se logró ejecutar 20 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 100,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

21.451 niños y niñas de 0-5.
19.461 niños y niñas de 6-12.
13.090 adolescentes de 13-17
5.443 jóvenes 18-24.
11.532 adultos 25-62.
4.813 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
75.790 beneficiarios.



Registros Fotográficos



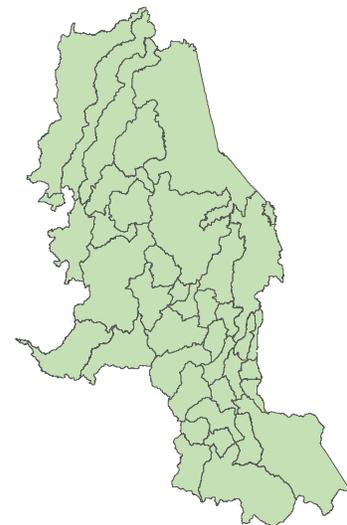
Se entregaron 5 estímulos a los mejores programas de lectura con adulto mayor.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto

Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).

En el año 2021 se realizó:

- Convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).
- Acompañamiento a 20 bibliotecas en programas de lectura, tertulias, juegos tradicionales con la población de adulto mayor.
- Impulso de estrategia con la población adulto mayor que asisten a las bibliotecas públicas, de la mano con una campaña de lectura y juegos didácticos para este grupo poblacional que usa los servicios bibliotecarios, propiciando encuentros para el fomento de la lectura y la memoria; estableciendo lazos de confianza y brindando los espacios y herramientas necesarios para hacer de la lectura, una actividad placentera. previniendo el deterioro cognitivo, mediante el desarrollo de ejercicios que favorezcan la activación de la memoria, la concentración y la atención; funciones intelectuales que tienden a disminuir en la tercera edad. Estrategia liderada por una psicóloga en formación en su práctica profesional dejando capacidades instaladas a los bibliotecarios con la entrega de un kit y herramientas pedagógicas para el uso de esta caja dinámica.

En el año 2022 se realizó

- Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander.
- Convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	220
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios con Bibliotecas públicas estacionarias para la promoción de lectura, instaladas en espacios abiertos y dotadas con bibliografía y equipos tecnológicos actualizados (10 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 30 actividades, en la meta 220: Municipios con Bibliotecas públicas estacionarias para la promoción de lectura, instaladas en espacios abiertos y dotadas con bibliografía y equipos tecnológicos actualizados (10 por año), y se logró ejecutar 18 actividades, para un total del 60,0% de cumplimiento frente a lo programado y 45,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.

\$0 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cavetano v Santiaao.



Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cavetano v Santiaao.



Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cavetano v Santiaao.



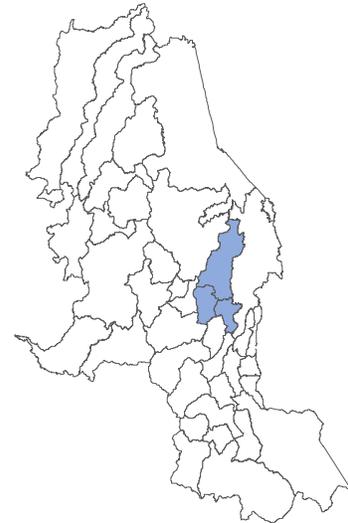
Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cavetano v Santiaao.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Ejecución

En el año 2021 se realizó un convenio para el desarrollo del programa de promoción de lectura a través de bibliotecas móviles en municipios del Norte de Santander, se entregaron 3 Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cayetano y Santiago.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	221
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y niñas de cero a 5 siempre, (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 16 actividades, en la meta 221: Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y niñas de cero a 5 siempre, (5 por año), y se logró ejecutar 16 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 80,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$314 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

4.026 niños y niñas de 0-5.

Para un total de:

4.026 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Presentaciones y participación musical en Municipio San Cayetano bajo el convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro.



Presentaciones y participación musical en Municipio San Cayetano bajo el convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro.



Presentaciones y participación danzas en Municipio San Cayetano bajo el convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro.



Desfile de niños campesinos en Pamplona bajo el convenio de XIII Festival Nacional de Música Andina Colombiana



se realizó 90 actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 talleristas contratados por la secretaria de cultura departamental.



se realizó 90 actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 talleristas contratados por la secretaria de cultura departamental.



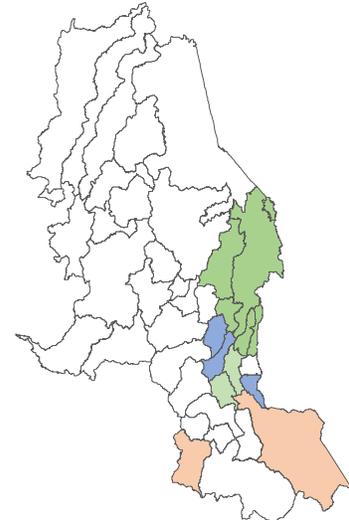
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa Del Rosario, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander San Cayetano, Villa Del Rosario, Chinácota, Toledo, Pamplonita y Silos.



Ejecución

En el año 2020 se contrató 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).



En el año 2021:

- Se contrató 8 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.
- Se realizó convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro con corporación cultural recreativa y medioambiental atalaya corpoatalaya.
- Se contrató 9 talleristas quienes realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander, en diferentes áreas como el dibujo, artes plásticas, literatura, artesanía.
- se realizó 90 actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 artistas contratados por la Secretaria de Cultura Departamental.

En el año 2022:

- Se contrató 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.
- Se realizó las muestras folclóricas presenciales en los municipios de Toledo (Cumbia), Chinácota (Bambuco nortesantandereano), silos (Música Campesina) y Pamplonita (Música Campesina), Llevando una muestra folclórica de cada taller a niños habitantes de estos municipios con el fin de dar a conocer, promover y acercarlos con la cultura de nuestros pueblos y regiones, acorde con el plan de desarrollo de la Gobernación del Norte de Santander 2020-2023.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	222
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a jóvenes y adolescentes (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 222: Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a jóvenes y adolescentes (5 por año), y se logró ejecutar 15 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$440 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

13.878 niños y niñas de 6-12.

4.859 adolescentes de 13-17

786 jóvenes 18-24.

Para un total de:

19.523 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Proyecto Musipaz, da acceso a jóvenes y adolescentes a aprender tocar instrumentos.



Proyecto Musipaz, da acceso a jóvenes y adolescentes a aprender tocar instrumentos.



Proyecto Musipaz, ganadora a la puntualidad en el Musipaz.



Proyecto (PIT 2021) Proceso de Identificación de Talentos 2021



Proyecto (PIT 2021) Proceso de Identificación de Talentos 2021



Proyecto (PIT 2021) Proceso de Identificación de Talentos 2021



se realizó 90 actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 talleristas contratados por la secretaria de cultura departamental.



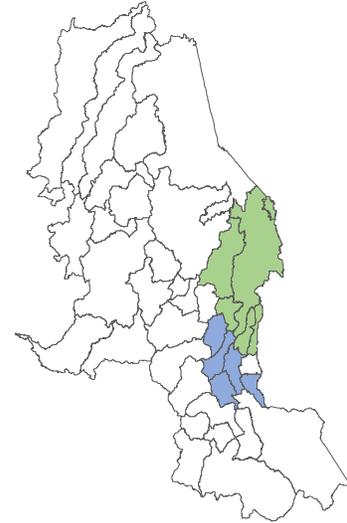
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa Del Rosario, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa Del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander, igualmente se realizó convenio Musipaz con corporación cultural recreativa y medioambiental atalaya corpoatalaya.

En el año 2022:

- se contrató 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.
- Se realizó un acercamiento con el sector del barrio el tunal, para obtener el proceso de aprendizaje de los Talleres “Arte & Cultura”, cuenta con un lenguaje propio, en el que cualquier persona puede ser su propio coreógrafo, el propósito de los “Talleres de Iniciación y formación en baile”, fue que los participantes contarán con la capacidad de formarse como bailarín a tal punto de profesional con nuestra enseñanza; enseñarles el uso correcto a sus emociones, estados de ánimos y visión artística a tal punto de poder verse como una marca propia.
- Se hizo entregó a la comunidad interesada del barrio el tunal del calendario formativo del proceso de en-señanza de artes escénicas enfocadas en la iniciación y formación en baile, hábitos saludables y charlas de autoestima y significado del arte enfocado en formar a los bailarines emergentes en variedad de ritmos, ejercicios, coordinación y tiempos.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	223
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y jóvenes especiales y con discapacidad (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 223: Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y jóvenes especiales y con discapacidad (5 por año), y se logró ejecutar 15 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$395 millones de pesos se programó invertir.
\$140 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

- 10 niños y niñas de 0-5.
- 15 niños y niñas de 6-12.
- 17 adolescentes de 13-17
- 25 jóvenes 18-24.
- 27 adultos 25-62.
- 19 3ra edad 65 y más.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

10 mujer jefe de hogar
225 en condición de discapacidad
2 víctimas.
11 migrantes

Para un total de:
113 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Danzas con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



Teatro con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



Danzas con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



Danzas con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



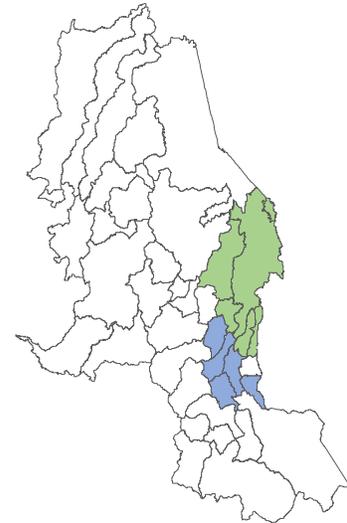
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, La zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, La zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrató 6 talleristas y 5 artistas los cuales se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021:

- Se contrató 8 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.
- Se realizó el convenio de segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander con la ONG fundación para el desarrollo y progreso del Norte de Santander

En el año 2022 se contrató 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

se contrató 9 talleristas los cuales realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander, en diferentes áreas dibujo, artes plásticas, literatura, artesanía.

se realizó 90 actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 artistas contratados por la secretaria de cultura departamental.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	224
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura, de las personas mayores del Departamento. (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 17 actividades, en la meta 224: Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura, de las personas mayores del Departamento. (5 por año), y se logró ejecutar 17 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 85,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$311 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

1.953 adultos 25-62.

2.691 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

4.644 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



se realizó talleres con personas mayores del departamento solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades.



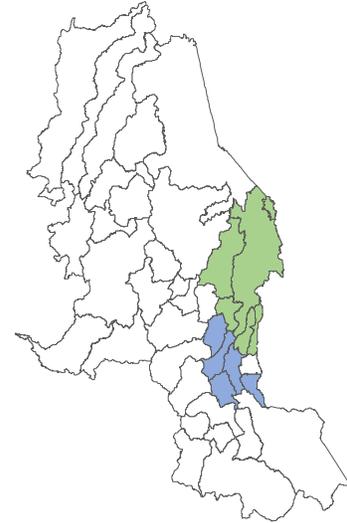
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrató 6 talleristas y 5 artistas los cuales se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la Quinta Teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrató 8 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022:

- Se contrató 9 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.
- Se realizó talleres presenciales (Historia, cultura y religión)en diferentes barrios de la ciudad de Cúcuta, en los barrios: Claret, Tucunaré, El Progreso, La Primavera, Asentamiento Francisco I, pertenecientes a la Comuna 7 y 8 de la Ciudadela de Juana Atalaya, se llevó a cabo una prueba diagnóstica como método de saber los conocimientos previos de las personas asistentes a la realización de los talleres, y así tener un mejor concepto sobre el método a utilizar en la implementación de los talleres.

Se contrató 9 talleristas los cuales realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander, en diferentes áreas dibujo, artes plásticas, literatura, artesanía.

Se realizó 90 actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 artistas contratados por la Secretaria de Cultura Departamental.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a Siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	225
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a personas víctimas de la violencia (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 16 actividades, en la meta 225: Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a personas víctimas de la violencia (5 por año), y se logró ejecutar 16 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 80,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$175 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO
467 jóvenes 18-24.
250 adultos 25-62.

Para un total de:
717 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



se realizó talleres con personas víctimas de la violencia del departamento solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades.



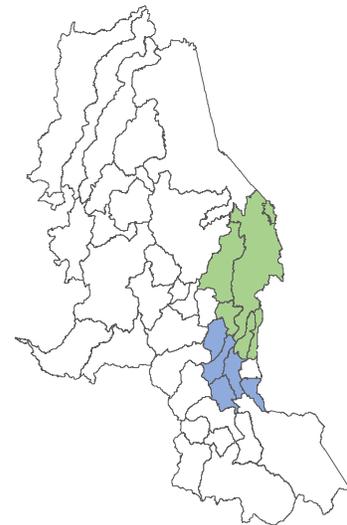
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San cayetano, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrató 6 talleristas y 5 artistas los cuales se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).



En el año 2021 se contrató 8 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022 se contrató 9 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander, en diferentes áreas dibujo, artes plásticas, literatura, artesanía, en el cual se utilizó material reciclado enfocados en los conocimientos culturales y características autóctonas de la región de Norte de Santander, manejando la concientización del cuidado y preservación del ambiente, proceso que se articuló con las ASOCIACION JUVENTUD ACUMULADA DEL BARRIO LA FLORIDA, quienes se vincularon al programa de forma voluntaria y entusiasta para que por medio de los TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS sea impactada su población en contexto de vulnerabilidad proceso que se llevó a cabo mediante reunión previa con la supervisora general de la fundación donde se expuso el objetivo del programa acciones a desarrollar y finalización de producto final, manejando actividades de 20 personas máximo, con una intensidad horaria de 3 horas por taller.

Cronograma de actividad mensual poblacion migrante, retornados y victimas

- 1 inducción / Presaberes
- 2 jarrón en Técnica Mache
- 3 porta Cubiertos en Plástico - Multifuncional
- 4 jardineras Colgantes

Se realizó 90 actividades culturales solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades, donde se definió la acción a realizar por los 5 artistas contratados por la secretaria de Cultura Departamental.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	226
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a las madres cabeza de hogar (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 226: Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a las madres cabeza de hogar (5 por año), y se logró ejecutar 15 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$66 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

2.026 adultos 25-62.

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

1.977 mujer jefe de hogar
35 en condición de discapacidad
19 víctimas
5 etnias

26 migrantes

Para un total de:
2.026 beneficiarios.



Registros Fotográficos



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



se realizó talleres madres cabezas de hogar departamento solicitadas por las diferentes organizaciones o entidades.



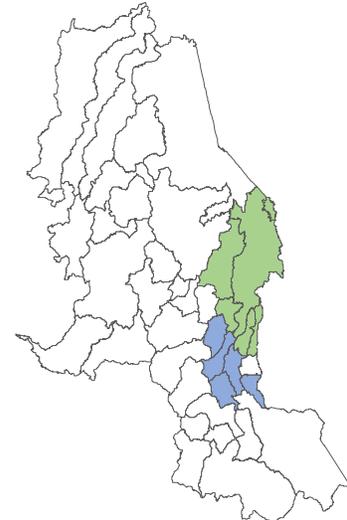
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San cayetano, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrató 6 talleristas y 5 artistas los cuales se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).



En el año 2021 se contrató 8 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022 se contrató 9 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander, en diferentes áreas dibujo, artes plásticas, literatura, artesanía.

Se realizó socialización con la población a trabajar para iniciar el desarrollo de las actividades de emprendimiento y empoderamiento en las asociaciones de madres cabeza de Hogar. Buscamos en cada grupo poblacional, identificar las costumbres y despertar la identidad logrando en las mujeres capacidades y habilidades con el fin de convertirlas en mujeres emprendedoras, formándolas en talleres de lectura, manualidades en reciclaje y otros productos aprovechables.

- Talleres desarrollados:

TALLER NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR ICBF SAN MIGUEL

4 julio de 2022 LA NUEVE

Elaboración y aprovechamiento del papel que no se utiliza, trabajando los colores primarios, el color azul con crayolas.

TALLER NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR ICBF SAN MIGUEL

11 julio de 2022 LA MANZANA

Elaboración y aprovechamiento del papel que no se utiliza, trabajando los colores primarios, el color rojo con crayolas.

TALLER NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR ICBF SAN MIGUEL

18 julio de 2022 EL SOL

Elaboración y aprovechamiento del papel que no se utiliza, trabajando los colores primarios y secundarios realizando combinaciones el color rojo y amarillo, la mezcla de los dos sale el naranja con crayolas.

TALLER NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR ICBF SAN MIGUEL

21 julio de 2022 CIRCULO PARA EMPEZAR HACER EL SOL

Elaboración y aprovechamiento del papel que no se utiliza, trabajando los colores primarios, utilizando el color amarillo con crayolas.

TALLER MUJERES COMUNIDAD EL RODEO

26 de julio de 2022 2 a 4 p.m.

Elaboración del cofre de tomate utilizando botellas de plástico de las gaseosas.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	227
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Talleres de formación cultural, con acceso y participación a la comunidad en condición de vulnerabilidad desarrollados en municipios de Norte de Santander (20 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 64 actividades, en la meta 227: Talleres de formación cultural, con acceso y participación a la comunidad en condición de vulnerabilidad desarrollados en municipios de Norte de Santander (20 por año), y se logró ejecutar 64 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 80,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$248 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

3.436 adultos 25-62.

Para un total de:
3.436 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de mujeres rosas de la guerra anillo vial Zulía.



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de mujeres rosas de la guerra anillo vial Zulía.



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres con Honor Urbanización San Nicolas Villas del Rosario



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres con Honor Urbanización San Nicolas Villas del Rosario



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres Vulnerables La Parada.



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres Vulnerables La Parada.



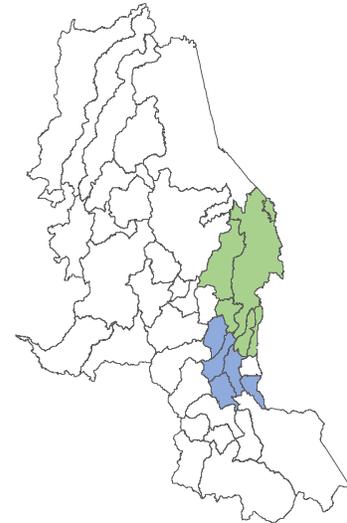
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrató 6 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrató 8 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022:

- Se contrató 9 talleristas y 5 artistas los cuales realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander. en diferentes áreas, dibujo, artes plásticas, literatura, artesanía.
- Se realizó talleres orientados principalmente a proteger la salud de los jóvenes y niños de las instituciones que permiten aportar nuestros conocimientos, por tal motivo guardamos todas las normas de bioseguridad establecidas.
- Se dio a conocer la plastilina como material utilizado, el cual es un producto que no representa riesgo para la salud de jóvenes y niños que la manipulan.
- Las técnicas utilizadas, permitieron que los participantes desarrollarán y estimularán la motricidad de sus manos, construyendo, moldeando y modelando una serie de figuras de mascotas o animales, que en algún momento ellos han observado, o que el instructor les presento una figura física con el fin de orientar el desarrollo de sus actividades, aumentando la capacidad de observación, aumentar la percepción, adquirir destrezas, valorar sus capacidades, materializar los pensamientos a través de una figura, y lo más importante



desarrollar la creatividad, y la imaginación de los participantes.

- "ACTIVIDADES DESARROLLADAS MES DE JULIO 2022.

PRIMER TALLER

El día 5 de Julio de 2022 se realizó el primer taller en plastilina en la ONG CRECER EN FAMILIA MODALIDAD UBICACIÓN INICIAL CENTRO DE EMERGENCIA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, jóvenes en situación de retención, con la asistencia de 27 alumnos, de los cuales 18 son nuevos que no habían recibido el taller, el cual se desarrolló en horario de 2 pm a 5 pm.

SEGUNDO TALLER

El día 7 de Julio de 2022, en horario de 2 pm a 5pm, se realizó el segundo taller en plastilina en la ONG CRECER EN FAMILIA MODALIDAD UBICACIÓN INICIAL CENTRO DE EMERGENCIA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES ADOLESCENTES EN CONDICION DE RETENCION UBICADO EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, se realizó el segundo taller en plastilina, con la participación de 24 alumnos, de los cuales 18 son nuevos, en horario de 2pm a 5 pm.

TERCER TALLER

El día 11 de Julio de 2022, se realizó el tercer taller en plastilina, en horario de 2 pm a 5 pm, con el modelado de figuras en plastilina, con la participación de 23 alumnos, que estaban presentes en LA ONG CRECER EN FAMILIA MODALIDAD DE UBICACIÓN INICIAL CENTRO DE EMERGENCIA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, de los cuales 18 no habían recibido el taller.

CUARTO TALLER

El día 13 de Julio de 2022 en horario de 2pm a 5pm, se realizó el cuarto taller en plastilina moldeando figuras de animales, en la ONG CRECER EN FAMILIA MODALIDAD DE UBICACIÓN INICIAL CENTRO DE EMERGENCIA NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES ADOLESCENTES UBICADO EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS.

QUINTO TALLER

El día 15 de Julio, en horario de 9 am a 12 m, se realizó el primer taller en plastilina dirigido a niñas en situación de retención en la ONG CRECER EN FAMILIA INTERNADO CON SITUACION DE VIDA EN CALLE UBICADA EN EL BARRIO COLSAG MUNICIPIO DE CUCUTA, con la asistencia de 18 niñas, se modelaron figuras en plastilina de animales.

SEXTO TALLER

El día 18 de Julio de 2022, se realizó el segundo taller en horario de 9 am a 12 m, dirigido a niñas en situación de retención en la ONG CRECER EN FAMILIA MODALIDAD INTERNADO CON SITUACION DE VIDA EN CALLE UBICADO



EN EL BARRIO COLSAG DEL MUNICIPIO DE CUCUTA, con la participación de 18 alumnas.

SEPTIMO TALLER

El día 21 de Julio de 2022, se realizó el tercer taller en plastilina modelando figuras de animales, en horario de 9 am a 12 m, dirigido a niñas en situación de retención ubicadas en LA ONG CRECER EN FAMILIA MODALIDAD DE VIDA EN CALLE UBICADA EN EL BARRIO COLSAG DEL MUNICIPIO DE CUCUTA, con la participación de 18 niñas.

OCTAVO TALLER

El día 22 de Julio de 2022, en horario de 9am 12 m, se realizó el cuarto taller en plastilina modelando figuras de animales y otras, dirigido a niñas en situación de retención en la ONG CRECER EN FAMILIA MODALIDAD INTERNADO CON SITUACION DE VIDA EN CALLE UBICADO EN EL BARRIO COLSAG MUNICIPIO DE CUCUTA, con la asistencia de 18 niñas y se modelaron figuras en plastilina."

Se coordinó y se realizó acercamiento con la ONG CRECER EN FAMILIA, ubicada en el municipio de los patios, y en reunión con el coordinador, se acordó realizar 6 talleres:

LUNES 04 JULIO DEL 2022, ONG CRECER EN FAMILIA NIÑAS COLSAG

Taller de artes plásticas en horario de 9am a 12m, se utiliza la técnica en carboncillo, y se pinta una Fresa.

JUEVES 07 DE JULIO DEL 2022, ONG CRECER EN FAMILIA NIÑAS COLSAG

Taller de artes plásticas en horario de 9am a 12m, se utiliza la técnica en carboncillo, y se pinta una Mango.

LUNES 11 DE JULIO DEL 2022, ONG CRECER EN FAMILIA LOS PATIOS

Taller de Artes plásticas, se utiliza la técnica en vinilo, y se pinta una Manzana.

VIERNES 22 DE JULIO DEL 2022, Los Patios

O.N.G. Modalidad Centro de Emergencia

Taller de Artes plásticas, se utiliza la técnica en vinilo, y se pinta una Pera

MARTES 26 DE JULIO DEL 2022, Los Patios

O.N.G. Modalidad Centro de Emergencia

Taller de Artes plásticas, se utiliza la técnica en vinilo, y se pinta una Fresa

MIÉRCOLES 27 DE JULIO DEL 2022, Los Patios

O.N.G. Modalidad Centro de Emergencia

Taller de Artes plásticas, se utiliza la técnica en Vinilo, y se pinta una Mango.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.1. Fortalecimiento del programa de vigías del patrimonio en el departamento
Meta N°:	228
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Grupos de vigías del patrimonio en los municipios conformados, dotados y consolidados (10 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 30 actividades, en la meta 228: Grupos de vigías del patrimonio en los municipios conformados, dotados y consolidados (10 por año), y se logró ejecutar 5 actividades, para un total del 16,7% de cumplimiento frente a lo programado y 12,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$372 millones de pesos se programó invertir.
\$4 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

10 adolescentes de 13-17

10 jóvenes 18-24.

5 adultos 25-62.

Para un total de:

25 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Conformación de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



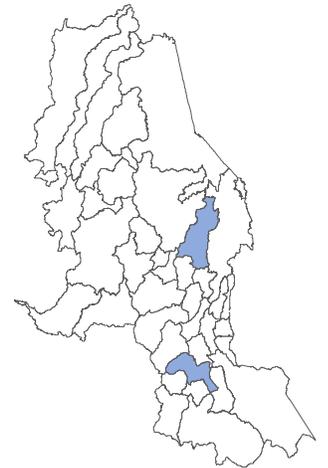
Conformación de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia y Pamplona



Ejecución

En el año 2021 se realizó el proyecto de vigías del patrimonio en el municipio El Zulia conformando donde se conformaron 3 grupos uno de adolescentes, jóvenes y adultos.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.1. Fortalecimiento del programa de vigías del patrimonio en el departamento
Meta N°:	229
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios con talleres de formación dirigidos a los vigías del patrimonio (10 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 30 actividades, en la meta 229: Municipios con talleres de formación dirigidos a los vigías del patrimonio (10 por año), y se logró ejecutar 5 actividades, para un total del 16,7% de cumplimiento frente a lo programado y 12,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$372 millones de pesos se programó invertir.
\$0 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Taller conociendo mi municipio de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Taller conociendo mi municipio de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



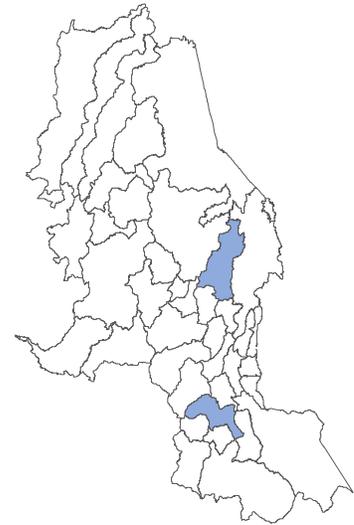
Taller conociendo mi municipio de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Pamplona.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el proyecto de vigías del patrimonio en el municipio El Zulia conformando donde se conformaron 3 grupos uno de adolescentes, jóvenes y adultos.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.1. Fortalecimiento del programa de vigías del patrimonio en el departamento
Meta N°:	230
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Apoyos a la construcción y reproducción de iniciativas de difusión del patrimonio cultural en los municipios, (10 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 30 actividades, en la meta 230: Apoyos a la construcción y reproducción de iniciativas de difusión del patrimonio cultural en los municipios, (10 por año), y se logró ejecutar 21 actividades, para un total del 70,0% de cumplimiento frente a lo programado y 52,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$281 millones de pesos se programó invertir.
\$0 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Estrategias de difusión de Vigías del Patrimonio en El Zulia



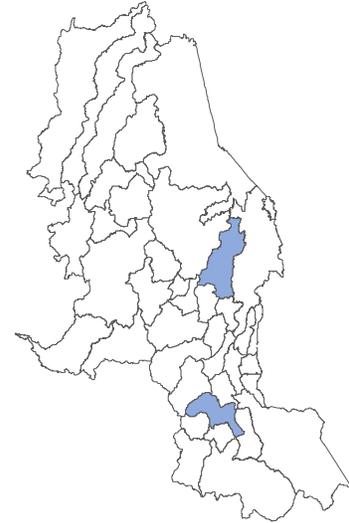
Estrategias de difusión de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia y Pamplona.



Ejecución

En el año 2021 se construyeron 5 iniciativas de difusión que fueron: La revista de vigas, canciones de vigías del patrimonio, juego de concéntrese, domino vigías del patrimonio, ruta del patrimonio.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	231
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
48	Bienes de interés cultural nacional, departamental y municipal en Norte de Santander identificados y con registro técnico. (12 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 36 actividades, en la meta 231: Bienes de interés cultural nacional, departamental y municipal en Norte de Santander identificados y con registro técnico. (12 por año), y se logró ejecutar 20 actividades, para un total del 55,6% de cumplimiento frente a lo programado y 41,7% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.
\$119 millones de pesos se ejecutaron.



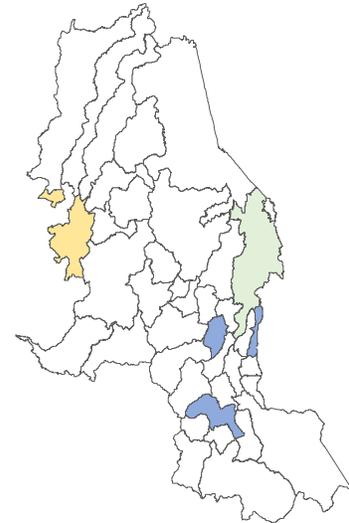
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Durania, Pamplona, Villa Del Rosario.

En el año 2022 fue el siguiente municipio: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el diagnóstico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declarados Patrimonio Nacional y Departamental.

En el año 2021:

- Se realizó el diagnóstico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declarados Patrimonio Nacional y Departamental, Durania Templo Parroquial San José de Durania, Ocaña Iglesia Santa Rita, Villa del Rosario iglesia de la virgen concepción, La Playa, pamplona y el Carmen.
- Se organizó la matriz de los bienes declarados patrimonio Departamental.
- Se inició la sistematización de las fichas técnicas levantadas a los bienes patrimoniales.

En el año 2022:

- Se realizó el diagnostico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declaro Patrimonio Nacional Departamental parque Santander, Locomotora, Palacio Nacional.
- Se realizaron las valoraciones y se logró conceptuar el estado estructural del bien patrimonial, además se rotulo las fichas técnicas de la Catedral San José en el municipio de Cúcuta, Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	232
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con la identificación del patrimonio cultural inmaterial (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 232: Municipios con la identificación del patrimonio cultural inmaterial (5 por año), y se logró ejecutar 4 actividades, para un total del 26,7% de cumplimiento frente a lo programado y 20,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.

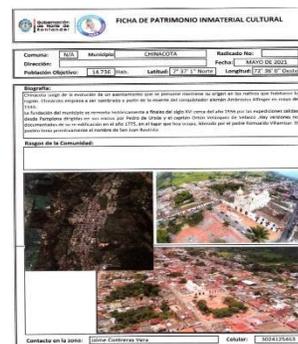
\$126 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Chinacota.



Ficha de Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Chinacota.



Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Bochalema

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CUEVA SANTA



Haciéndolo un lugar, un collar que garantiza como en su casa fue albergue del florecer en su último paso por esta población con Juan Eusebio Guzmán, sufrió un agudo dolor en la cara sin encontrar alivio por muchos días. Regó y se cayó en volutas empobrecidas y se ofreció la imagen en un lugar desconocido por estratos del momento. Comenzó a ir y a esa virgen se le puso un collar que no solo se convirtió en un collar de protección, sino también un collar de fe y esperanza. El collar se convirtió en la "compañera" de Juan Eusebio Guzmán, quien se convirtió en un hombre de fe y esperanza. La imagen se convirtió en un símbolo de fe y esperanza. En agradecimiento a la Virgen, se le ofreció un collar que se convirtió en un símbolo de fe y esperanza. En agradecimiento a la Virgen, se le ofreció un collar que se convirtió en un símbolo de fe y esperanza.

Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Bochalema, Santuario de Nuestra Señora de la Cueva Santa.



Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Los Patios



LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER

El Municipio fue creado mediante el Decreto 1393 de la Asamblea del Departamento de Santander, con fecha 10 de febrero de 1958.

El general Carlos Matamoros fue uno de los primeros propietarios de la Hacienda San Francisco, quien luego la vendió al señor Miguel Parra. Este, con sus propios recursos, comenzó a edificar el templo que hoy es el Santuario de Nuestra Señora de la Cueva Santa. El templo fue construido en el año 1750 y se convirtió en un lugar de culto y de fe. El templo fue construido en el año 1750 y se convirtió en un lugar de culto y de fe. El templo fue construido en el año 1750 y se convirtió en un lugar de culto y de fe.

En el año de 1810 se libró la batalla de Camilo, en la hacienda del mismo nombre, donde se enfrentaron las tropas de Simón Bolívar y las tropas realistas.

El santuario de la Virgen fue el centro de la vida religiosa de la población. Allí se celebraban las fiestas de la Virgen, que se convirtieron en una tradición que se ha mantenido hasta hoy. El santuario de la Virgen fue el centro de la vida religiosa de la población. Allí se celebraban las fiestas de la Virgen, que se convirtieron en una tradición que se ha mantenido hasta hoy.

KELLY JULIETTE MORENO ALVARADO
Arquitecta

Ficha de Inventario de bienes culturales inmuebles, Templo Parroquial Sagrado Corazón de Jesús, Bochalema

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
FICHA DE REGISTRO DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL SECTOR ANTIGUO DE PAMPLONA, DECLARADO COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL (DECLARATORIA DESFILE DE SEMANA SANTA)																	
DATOS GENERALES																	
Fecha: 18 / 4 / 2022																	
Organización que financió el inventario: Secretaría de Cultura CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DIVERSIDAD, LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO NORTE DE SANTANDER con el código BPEX-2021004540023																	
Organización a investigadores que realizaron el inventario: Ing. Imelín Catherine Ramirez Mendoza																	
DESCRIPCIÓN																	
Nombres de la manifestación: consigne en este espacio el nombre o los nombres con los que se conoce a esta expresión del PCI																	
DECLARATORIA DESFILE SEMANA SANTA PAMPLONA																	
Ubicación geográfica: Departamento: Norte de Santander Municipio: Pamplona Corregimiento: Veredas																	
Descripción de la manifestación: En el siguiente campo describa con palabras sencillas la manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial que se está registrando. Semana Mayor en el municipio de Pamplona siendo celebración de carácter religioso en la que se realiza la última semana de Cuaresma, entre el Domingo de Ramos y el Domingo de Resurrección, es decir, el día de Pascua. Las festividades comienzan																	

ficha de registro del plan especial de manejo y protección del sector antiguo de pamplona, declarado como bien de interés cultural del ámbito nacional (declaratoria desfile de semana santa)



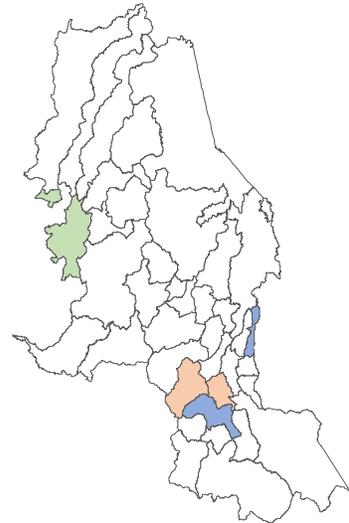
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fue el siguiente municipio: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Villa Del Rosario, Pamplona, Ocaña

En el año 2022, fue el municipio de Cúcutilla y Pamplona.



Ejecución

En el año 2021 se realizó la identificación del patrimonio cultural inmaterial en el Departamento de Norte de Santander:

- Villa del Rosario (Juan Frio) festival de la cachama
- Fiesta de la Patrona de Villa del Rosario
- Fiesta de san pablo Villa del Rosario
- Arepa de maíz pelado en Pamplona
- Semana de santa de Pamplona
- Desfile de Genitores de Ocaña
- Entre otros

En el año 2022 se solicitó a todos los municipios a través de oficio la relación de bienes de interés material inmaterial que se tiene identificados.

Se visitó el Municipio de Pamplonita, donde se realizó contacto inicial con líderes (ciudadanos con más de 20 años de permanencia en el municipio, párroco, representantes, JAC, representantes del sector cultura y turismo, otros), se socializó el proceso investigativo y la ruta de acción. Dentro de las actividades se logró hacer:

- Aplicación de encuesta para conocer desde la comunidad el conocimiento de saberes, expresiones, lugares naturales, gastronomía, artesanía, oralidad, fiestas y demás bienes inmateriales.
- Compilación de información bibliográfica.
- Diligenciamiento de informe descriptivo, informe estadístico de encuestas y diligenciamiento de fichas técnicas de la información.



En la investigación se presentó la información del Municipio de Pamplonita de la siguiente manera: nombre del municipio, año de fundación, fundador, ubicación geográfica, mapa de veredas y ríos, reseña histórica, símbolos (bandera y escudo). El compendio de bienes de interés inmaterial se determina: Semana Santa, Festival en honor al maestro Rodrigo Mantilla, festival de música, cuerda y voces Oriol Rangel, Día del Campesino, Ferias y Fiestas, Artesanías en Mimbre, Artesanías en Cabuya, monumento a Cristo Rey, Quebrada de Batagá, Gastronomía (Colaciones, quesillo y municipio considerado como uno de los más ricos en duraznos).

Se visitó el municipio de Cucutilla se informó las fuentes de financiamiento para proyectos arqueológicos: Programa Nacional de Estímulos, Becas de Investigación de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (FIAN) del Banco de la República, Becas o Estímulos Distritales y Departamentales, Impuesto Nacional al Consumo – INC y el Patrimonio Arqueológico, Recursos del Sistema General de Regalías, CoCrea, Participación en Plusvalía, Sistema General de Participaciones SGP, Estampilla Procultura, Programa Nacional de Concertación Cultural, Obras por Impuestos Municipios con Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET, Fondo de Embajadores para la Preservación Cultural de Estados Unidos en Colombia.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	233
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Mantenimientos y operación del bien Quinta Teresa y el auditorio de la Torre del Reloj (Eduardo Cote Lamus) en la ciudad de San José de Cúcuta. (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 233: Mantenimientos y operación del bien Quinta Teresa y el auditorio de la Torre del Reloj (Eduardo Cote Lamus) en la ciudad de San José de Cúcuta. (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.
\$175 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa

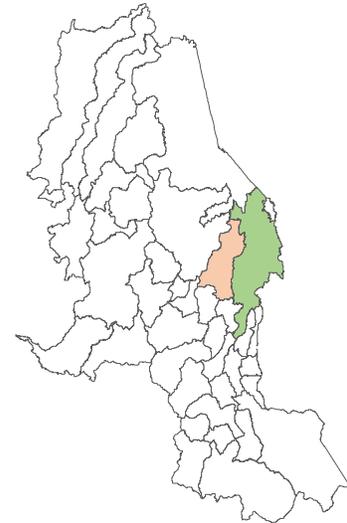


Localización

En el año 2020 fue el municipio de: Cúcuta.

En el año 2021 fue el municipio de: Cúcuta.

En el año 2022 fue en los municipios: Cúcuta y El Zulia.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un mantenimiento y adecuación al Bien de Interés La Quinta Teresa e igualmente a La Torre Del Reloj. Localizada en el Municipio de San José de Cúcuta.

En el año 2021 se realizó un proceso de mantenimiento y adecuación del Bien de Interés Quinta Teresa en sus diferentes zonas.

En el año 2022 se solicitó el trámite al Ministerio de Cultura para el permiso de la adecuación del Bien La Torre Del Reloj.

Se verificó y se acondicionó los espacios y los equipos necesarios para garantizar la prestación del servicio y el buen uso de las instalaciones del Centro Cultural Quinta Teresa en el periodo de junio, julio y agosto.

Se estableció cronológicamente el calendario de préstamo de los espacios del periodo junio, julio y agosto en el Centro Cultural Quinta Teresa.

Se coordinó con el personal técnico y profesional el manejo del mantenimiento de las instalaciones del centro cultural quinta teresa

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	234
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
24	Proyectos de recuperación, conservación e intervención de bienes de interés cultural que requieran ser apoyados

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 18 actividades, en la meta 234: Proyectos de recuperación, conservación e intervención de bienes de interés cultural que requieran ser apoyados, y se logró ejecutar 8 actividades, para un total del 44,4% de cumplimiento frente a lo programado y 33,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos

GALAGRO INGENIERIA SAS



Pie de foto: justificación o descripción breve, pueden reducir tamaño de fuente hasta 7 pts.

GALAGRO INGENIERIA SAS



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.



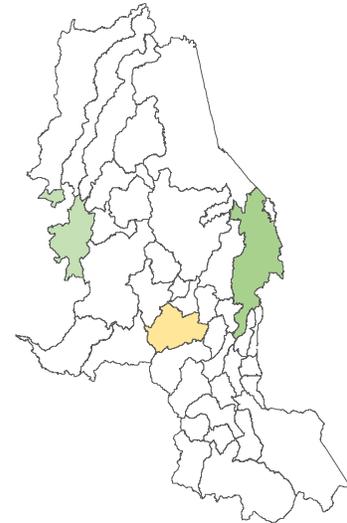
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Salazar, Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta y Ocaña.



Ejecución

En el año 2020 se realizó licitación para el mantenimiento y adecuación la casa de cultura del municipio de Salazar de las Palmas e igualmente al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña y en el Municipio de Cúcuta en La Quinta Teresa.

En el año 2021 se realizó licitación para el mantenimiento y adecuación de la Quinta Teresa y Torre del Reloj.

En el año 2022 se presentó 2 proyectos a la convocatoria, según la resolución N° 0004 del 31 de marzo del 2022, establece los criterios y para la ejecución de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo – INC, dentro de la convocatoria se presentaron dos proyectos:

1. del municipio de Cúcuta: Mantenimiento del Bien de Interés Cultural de carácter nacional La Casa Torre del Reloj, localizado en el municipio de San Jose de Cúcuta, Norte de Santander.
2. del municipio de Ocaña: Estudios técnicos preliminares para la restauración integral y primeros auxilios urgentes para el templo de San Diego del corregimiento de Pueblo Nuevo, municipio de Ocaña, departamento de Norte de Santander. Bien de interés cultural de carácter departamental.

Estos proyectos no se financiaron con los recursos del INC por falta de unos documentos requeridos en la convocatoria.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	235
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Apoyos a la producción de muestras museográficas y museológicas en los museos del Departamento (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 235: Apoyos a la producción de muestras museográficas y museológicas en los museos del Departamento (2 por año), y se logró ejecutar 4 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.
\$9 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

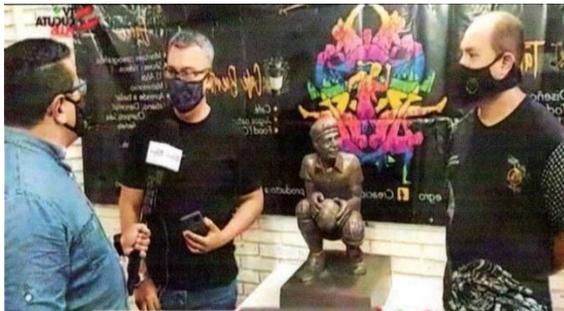
GRUPO ETARIO

135 niños y niñas de 0-5.
140 niños y niñas de 6-12.
70 adolescentes de 13-17
35 jóvenes 18-24.
65 adultos 25-62.
25 3ra edad 65 y más.

Para un total de:
470 beneficiarios.



Registros Fotográficos



MUSEO DEL DEPORTISTA NORTESANTANDEREANO



MUSEO DEL DEPORTISTA NORTESANTANDEREANO



MUSEO DEL DEPORTISTA NORTESANTANDEREANO



MUSEO DEL DEPORTISTA NORTESANTANDEREANO



MUSEO DEL DEPORTISTA NORTESANTANDEREANO



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fue en el municipio de: Cúcuta.

En el año 2021 fue en el municipio de: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se apoyó en el museo, aprendo, me divierto conociendo la constitución de Cúcuta 1821, protagonistas de la historia fundación museo norte de Santander / Nelly da Amparo Cárdenas Clavijo

En el año 2021 se realizó convenio para fortalecer el patrimonio cultural deportivo “museo del deportista nortesantandereano”, por la corporación universo artístico individual ONG UNAI

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	236
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Mantenimientos anuales del edificio Torre del reloj como bien de interés cultural nacional (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 236: Mantenimientos anuales del edificio Torre del reloj como bien de interés cultural nacional (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 50,0% de cumplimiento frente a lo programado y 37,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.
\$85 millones de pesos se ejecutaron.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fue en el municipio de: Cúcuta.

En el año 2021 fue en el municipio de: Cúcuta.



Ejecución

En el Año 2020 se realizó el mantenimiento del Edificio torre del Reloj localizada en el Municipio de San José de Cúcuta.

En el año 2021 se realizó el trámite con el ministerio el permiso para la adecuación de la Torre del Reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	237
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Apoyos a expresiones de patrimonio vivo de los nortesantandereanos (tales como bicentenario (2021), Semana Santa en Pamplona, Desfile de los Genitores en Ocaña, Feria de Cúcuta, celebración de los 450 años del municipio de Ocaña, celebración del natalicio del artista Eduardo Ramírez Villamizar, conmemoración del tratado de la paz de la Guerra de los mil días en 1902 en el municipio de Chinácota, entre otros) (5 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 15 actividades, en la meta 237: consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 14 actividades, para un total del 93,3% de cumplimiento frente a lo programado y 70,0% de avance frente al cuatrienio.



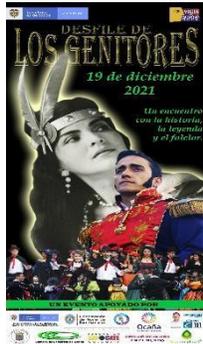
Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.

\$12 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Pamplona, Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Villa Del Rosario, Pamplona, Ocaña.

En el año 2022 hasta el reporte de hoy se registra en los siguientes municipios: Pamplona.



Ejecución

En el año 2020 se realizó:

- Desfile de genitores del municipio de Ocaña.
- Festival internacional coral de música sacra de Pamplona.

En el año 2021 se realizó:

- Desfile de genitores del municipio de Ocaña.
- Desfile internacional coral de música sacra de Pamplona.
- La identificación del patrimonio cultural inmaterial en el Departamento norte de Santander.
- Villa del Rosario (juan frio) festival de la cachama.
- Fiesta de la patrona de Villa del Rosario.
- Fiesta de san pablo Villa del Rosario.
- Arepa de maíz pelado en Pamplona.
- Semana de santa de Pamplona.
- Desfile de genitores de Ocaña

En el año 2022 se realizó:

- Festival internacional coral de música sacra de Pamplona.
- Convenio para el desarrollo de los procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander.
- Convenio para desarrollar la (décimo octava) 18 Fiesta del Libro de Cúcuta, fomentando espacios y escenarios de esparcimiento que giren alrededor del libro, la lectura y la cultura.
- Convenio para el desarrollo DEL VI FESTIVAL LA PERLA DEL NORTE, en Cúcuta, Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	238
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Documentos promocionales publicado del patrimonio cultural del departamento Norte de Santander. (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 238: Documentos promocionales publicado del patrimonio cultural del departamento Norte de Santander. (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.
\$24 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Reproducción del libro *El Gran Amor Poemas Cicerón Flores Moya*, como patrimonio cultural.



Reproducción del libro *El Gran Amor Poemas Cicerón Flores Moya*, como patrimonio cultural.

Documentos promocionales publicados del patrimonio cultural del departamento Norte de Santander



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia.



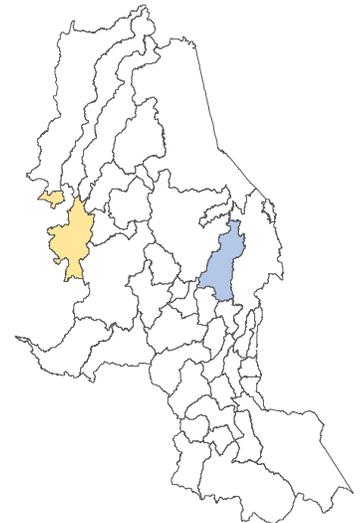
Ejecución

En el año 2020 se realizó la Producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años.

En el 2021 se realizó el apoyo en la impresión y reproducción de dos libros los cuales dos autores, por parte de la escritora Martha Lucía Mora Cárdenas, fue el libro de poema llamado Lilith, y por parte de escritor Javier Bosh Fossi el libro poema llamado entre la piel de los jaguares, revista vive cultura, reproducción del libro gran amor autor Cicerón Flórez, edición revista de vigías del patrimonio.

Recopilación, verificación de información pertinente para la creación de documento promocional del patrimonio cultural del departamento.

Edición y estructuración del borrador del documento promocional del patrimonio cultural del departamento Norte de Santander a crear."



SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.3. Apoyo a la diversidad y el dialogo intercultural
Meta N°:	239
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Apoyos a la publicación de una (1) cartilla - material pedagógico en lenguas indígenas de Norte de Santander (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 239: Apoyos a la publicación de una (1) cartilla - material pedagógico en lenguas indígenas de Norte de Santander (1 por año), y se logró ejecutar 0 actividades, para un total del 0,0% de cumplimiento frente a lo programado y 0,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$0 millones de pesos se ejecutaron.



Localización

No se ha realizado inversión en ningun municipio del Departamento.



Ejecución

No se ha podido programar por cuestión de la pandemia, se esta hablando con los grupos indígenas para realizar una cartilla.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.3. Apoyo a la diversidad y el dialogo intercultural
Meta N°:	240
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Acompañamientos en la construcción de un (1) plan de Salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Norte de Santander, anualmente (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 240: consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$34 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA.)



GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA.)



XX Festival Internacional Coral de Música Sacra en Pamplona.



XIX Festival Internacional Coral de Música Sacra en Pamplona.



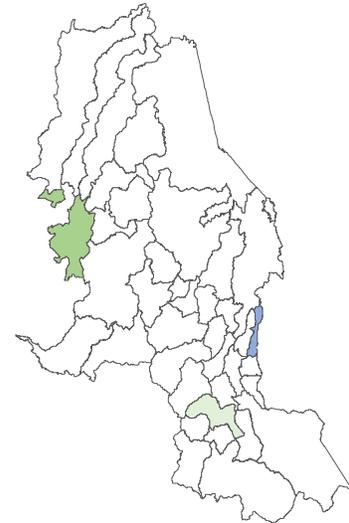
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Pamplona, Ocaña y Villa Del Rosario.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Pamplona y Ocaña.



Ejecución

En el año 2020 se realizó la primera fase de la construcción del Pes GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA.

En el año 2021 se realizó la identificación del patrimonio cultural inmaterial en el Departamento de Norte de Santander:

- Villa del Rosario (Juan Frio) festival de la cachama
- Fiesta de la Patrona de Villa del Rosario
- Fiesta de san pablo Villa del Rosario
- Arepa de maíz pelado en Pamplona
- semana de santa de Pamplona
- Desfile de Genitores de Ocaña
- Entre otros"

En el Año 2022 se están apoyando en la realización el PES GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA, e igualmente se realizó del XIX festival Internacional Coral de Música sacra del Municipio de Pamplona.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.4. Diseño e implementación de PEMP (Planes Especiales de Protección y Manejo de Bienes Culturales del Departamento)
Meta N°:	241
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Acompañamientos técnicos a los 4 planes especiales de manejo y protección de los BIC (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 241: Acompañamientos técnicos a los 4 planes especiales de manejo y protección de los BIC (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$41 millones de pesos se ejecutaron.



Registros Fotográficos



Ficha de inventario de bienes culturales inmuebles



Ficha de inventario de bienes culturales inmuebles



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Durania, Ocaña, El Carmen, La Playa y Villa Del Rosario.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el diagnóstico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declarados Patrimonio Nacional y Departamental, Durania Templo Parroquial San José de Durania, Ocaña Iglesia Santa Rita, Villa del Rosario iglesia de la virgen concepción, La Playa, pamplona y el Carmen.

Este año se está acompañando en la construcción de los planes de manejo especiales de protección (PEMP) del patrimonio de los BIC (Bienes de Interés Cultural) patrimoniales de Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	242
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	Actividades de sensibilización y formación en emprendimiento cultural realizadas (40 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 120 actividades, en la meta 164: consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 120 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$154 millones de pesos se programó invertir.
\$84 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

138 jóvenes 18-24.

1.990 adultos 25-62.

Para un total de:

2.128 beneficiarios.



Registros Fotográficos



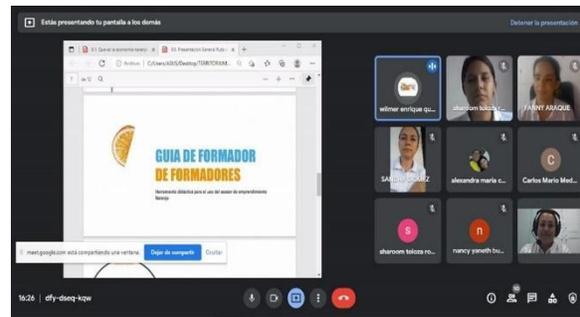
Se realizó el inicio el día viernes 04 de febrero del 2022 la Activación de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaría de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes



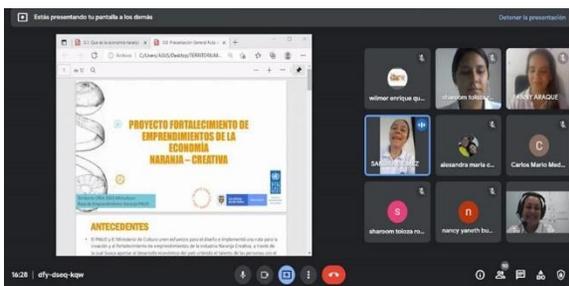
Se inicio el proceso de los ADN DEL MUNICIPIO DE SAN CAYETANO el día 09 de febrero, se realizó la socialización y sensibilización del proceso de elaboración del decretó de ADN, se explicó el método de aplicación de elaboración del mapeo exprés



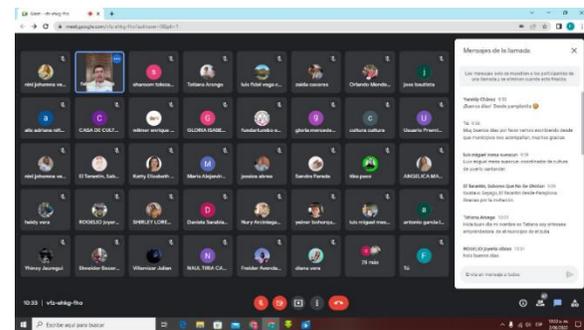
Inició el proceso de los ADN DEL MUNICIPIO DE DURANIA el día 19 de febrero, se realizó la socialización y sensibilización del proceso de elaboración del decretó de ADN, se explicó el método de aplicación de elaboración del mapeo exprés. Se reviso el POLIGONO que tenían identificado y clasificado,



La Unidad de Economía Naranja realizó el lanzamiento del programa de transferencia de conocimientos- TERRITORIO CREA.



La Unidad de Economía Naranja realizó el lanzamiento del programa de transferencia de conocimientos- TERRITORIO CREA.



Se realizo diferentes Actividades de sensibilización y formación en emprendimiento cultural realizadas



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se Realizó el estudio documental de la temática de emprendimiento, en las 6 subregiones por cada uno de los municipios; con relación a los procesos de innovación y/o emprendimiento en arte y cultura según la formulación de proyectos y Planes de negocios de emprendimiento cultural.

En el año 2022 se realizó el encuentro de escuelas de formación.

Se inició el día viernes 04 de febrero del 2022 la Elaboración del Mapeo express de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaría de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes que hicieron representación uno por cada municipio. ADN Piedecuesta, ADN Centro ADN Bellavista, ADN Juan Frio, ADN Villa Antigua, ADN San Martín"

Se Inició análisis del Mapeo express que se realizó en el momento de la elaboración del día viernes 24 de febrero del 2022 la Activación del ADN DE LOURDES, con una sensibilización y socialización del manejo de las redes y la unificación con los



comunicados de la ACTIVACION DEL ADN, con la Secretaría de Cultura del municipio y dos los profesionales de la administración municipal.

Se Realizó la Socialización de las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, para hacer la transferencia de conocimiento; según la política nacional. Se Envió la invitación de la transferencia de conocimiento con relación a las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, según la política nacional, se apoyó las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario).

Se realizó 9 sensibilizaciones y formaciones: IV sensibilizaciones Estímulos, III Sensibilización Fondo Emprender conv 81 y 82, II Sensibilizaciones Cocrea, V Sensibilizaciones de ADN, I Jóvenes en movimiento, I Oferta Institucional, II MOOC COLOMBIA CREA VALOR, Ganadores de Estímulos y Sensibilización Concertación -septiembre, donde participaron personas de los diferentes municipios del Departamento.

Se realizó la Activación del ADN DE LOURDES, con una sensibilización y socialización del manejo de las redes y la unificación con los comunicados de la ACTIVACION DEL ADN, con la secretaria de cultura del municipio y dos los profesionales de la administración municipal.

Se apoyó las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario).

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	243
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Curso de formación en formulación y gestión de proyectos de emprendimiento cultural por año de (80 - 140) horas apoyadas. (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 243: Curso de formación en formulación y gestión de proyectos de emprendimiento cultural por año de (80 - 140) horas apoyadas. (1 por año), y se logró ejecutar 3 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$154 millones de pesos se programó invertir.
\$77 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

67 jóvenes 18-24.

371 adultos 25-62.

5 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

443 beneficiarios.



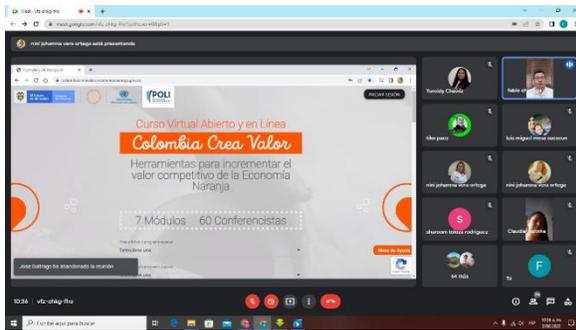
Registros Fotográficos

ENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO
FESC	Observatorio nacional de la cocina tradicional colombiana
UNIVERSIDAD LIBRE	Sistema basado en conocimiento para la gestión inteligente de los datos de producción para empresas del sector moda de la ciudad de Cúcuta
VILLA DEL ROSARIO	Comercial de las artes
CÚCUTA	Implementación de estrategia de promoción de la memoria y el patrimonio de la ruta turística por bienes de interés cultural de san José de Cúcuta
PATIOS	Construcción plazuela de los artesanos
PATIOS	Los patios un escenario cultural
PATIOS	Transformación cultural de las ferias y fiestas locales
CÁCOTA	Taller de formación, producción y recuperación de la identidad artesanal, la casa del alfarero
CÁCOTA	Tercera etapa de la remodelación de la casa de la cultura del municipio de cacota norte de Santander.
CÁCOTA	Encuentro sub regional de bandas de viento de las provincias de pamplona y Ricaurte
LABATECA	Adecuación del sendero la cascada de siscatá, municipio de Labateca norte de Santander

Cuadro de los proyectos que están en calificación de agendas creativas del Nodos CUCUTA NORTE

CHITAGA	Dotación y fortalecimiento de procesos de formación artística y cultural en el municipio de Chitaga, norte de Santander
PAMPLONA	Mapeo exprés de industrias culturales y creativas de la provincia de pamplona
JHONNY CANIBAL Y LOS EMBEJUCADOS	Jhonny canibal y los embejucados.
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Museo del Catatumbo
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Escuela de bellas artes
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Programa de formación artística y cultural (danzas, teatro, circo, música, artes plásticas-visuales, artesanías y fotografía) dirigido a la población con discapacidad de los municipios de norte de Santander
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Proyecto Iaso
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Festival teatro
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Festival cine
RADAR	Formar y fortalecer para aprender y emprender "porque la reactivación nos compete a todos"
ABIOLEDAS	Parque turístico cinera park

Cuadro de los proyectos que están en calificación de agendas creativas del Nodos CUCUTA NORTE



Socialización curso virtual de herramientas para incrementar el valor competitivo de la economía naranja.



proceso socialización del polígono y modelos de decreto para de la elaboración del proceso de los ADN DEL MUNICIPIO DE OCAÑA



proceso socialización del polígono y modelos de decreto para de la elaboración del proceso de los ADN DEL MUNICIPIO DE SAN CALIXTO, LA PLAYA DE BELEN, OCAÑA, ABREGO, CONVENCION, HACARI, EL CARMEN.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se realizó el estudio documental de la temática de emprendimiento, en las 6 subregiones por cada uno de los municipios; con relación a los procesos de innovación y/o emprendimiento en arte y cultura según la formulación de proyectos y Planes de negocios de emprendimiento cultural. Se inició el día viernes 04 de febrero del 2022 la Elaboración del Mapeo express de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaría de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes que hicieron representación uno por cada municipio. ADN Piedecuesta, ADN Centro, ADN Bellavista, ADN Juan Frio, ADN Villa Antigua, ADN San Martin.

Se inició análisis del Mapeo express que se realizó en el momento de la elaboración del día viernes 24 de febrero del 2022 la Activación del ADN DE LOURDES, con una sensibilización y socialización del manejo de las redes y la unificación con los comunicados de la ACTIVACION DEL ADN, con la Secretaría de Cultura del municipio y dos los profesionales de la administración municipal.



Se realizó la Socialización de las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, para hacer la transferencia de conocimiento; según la política nacional. Se Envió la invitación de la transferencia de conocimiento con relación a las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, según la política nacional.

Se apoyó las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario).

Se realizó una formación: II MOOC COLOMBIA CREA VALOR, con la participación de 191 personas de los diferentes municipios del Departamento de Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	244
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
96	Proyectos de emprendimiento cultural asesorados y acompañados en su formulación y gestión (24 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 72 actividades, en la meta 244: Proyectos de emprendimiento cultural asesorados y acompañados en su formulación y gestión (24 por año), y se logró ejecutar 72 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$102 millones de pesos se programó invertir.
\$77 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

138 jóvenes 18-24.

698 adultos 25-62.

18 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

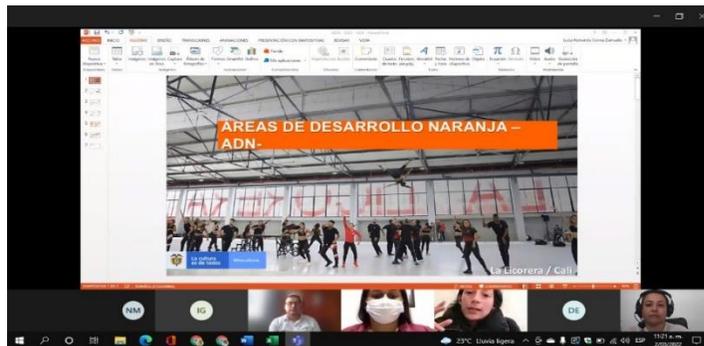
854 beneficiarios.



Registros Fotográficos



La Secretaría de Cultura por medio de la unidad de Economía Naranja se reunió con María Fernanda Sánchez, Asesora Territorial para Norte de Santander del Ministerio de Cultura, con el fin de definir el contenido de la Agenda Creativa con los proyectos más sólidos que permita el



se Apoyó las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario



Se realizó la reunión de GOBERNANZA con los municipios que tiene ADN VILLA DEL ROSARIO, PAMPLONA Y LOURDES, con los profesionales del ministerio de cultura



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se realizó el estudio documental de la temática de emprendimiento, en las 6 subregiones por cada uno de los municipios; con relación a los procesos de innovación y/o emprendimiento en arte y cultura según la formulación de proyectos y Planes de negocios de emprendimiento cultural.

Se inició el día viernes 04 de febrero del 2022 la Elaboración del Mapeo express de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaría de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes que hicieron representación uno por cada municipio. ADN Piedecuesta, ADN Centro, ADN Bellavista, ADN Juan Frio, ADN Villa Antigua, ADN San Martin.

Se inició análisis del Mapeo express que se realizó en el momento de la elaboración del día viernes 24 de febrero del 2022 la Activación del ADN DE LOURDES, con una sensibilización y socialización del manejo de las redes y la unificación con los comunicados de la ACTIVACION DEL ADN, con la Secretaría de Cultura del municipio y dos los profesionales de la administración municipal.



Se realizó la Socialización de las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, para hacer la transferencia de conocimiento; según la política nacional.

Se Envió la invitación de la transferencia de conocimiento con relación a las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, según la política nacional.

Se apoyó las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario.

Se realizó sensibilizaciones y formaciones: III Sensibilización Fondo Emprender con 81 y 82, I Jóvenes en movimiento y los Ganadores de Estímulos, donde participaron personas de los diferentes municipios del Departamento.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	245
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Fomentos y promoción de la participación de productos proyectos de innovación y/o emprendimientos apoyados para su participación en ruedas de negocio, mercados culturales, ferias, entre otros. (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 245: Fomentos y promoción de la participación de productos proyectos de innovación y/o emprendimientos apoyados para su participación en ruedas de negocio, mercados culturales, ferias, entre otros. (2 por año), y se logró ejecutar 6 actividades, para un total del 100,0% de cumplimiento frente a lo programado y 75,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$102 millones de pesos se programó invertir.
\$77 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

138 jóvenes 18-24.

636 adultos 25-62.

18 3ra edad 65 y más.

Para un total de:

792 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Inauguración del Área de Desarrollo Naranja ADN San Fermín, Ecosistema Cultural



Inauguración del Área de Desarrollo Naranja ADN San Fermín, Ecosistema Cultural



Se realizó la firma de la Agenda Creativa del Ecosistema Cultural y Creativo del departamento, de 13 proyectos.

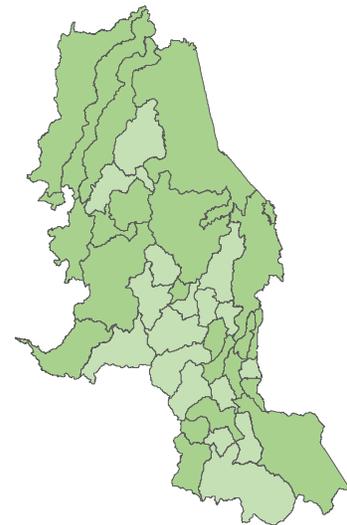


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania,



Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Tibú, Arboledas, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, El Carmen, Puerto Santander, Villa del Rosario, Sardinata, Lourdes, Santiago, Herrán, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, Teorama.



Ejecución

Se determinó los requisitos para la realización de una feria departamental de economía naranja.

Se efectuó charlas, reuniones y capacitaciones con las 6 subregiones para el acompañamiento y participación de una feria de economía naranja.

Se verificó cuantos emprendedores de las 6 subregiones, participaron en una feria Departamental de economía naranja.

Se lideró las 6 subregiones, En la expo feria se contó con la participación de diferentes emprendedores y microempresarios del municipio de los 40 municipios:

- Se obtuvo un mayor alcance de los emprendedores de los 40 municipios
- Se desarrolló una serie de asesorías que dieron el inicio de ideas de negocio.

Se logró obtener 96 ganadores de la convocatoria de estímulos apoyados financieramente por el Ministerio de Cultura en 23 municipios del Departamento.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.2. Promoción de la industria cultural musical
Meta N°:	246
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del Departamento participantes del Proyecto LASO (2 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 6 actividades, en la meta 246: Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del Departamento participantes del Proyecto LASO (2 por año), y se logró ejecutar 4 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$137 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO
18 jóvenes 18-24.
12 adultos 25-62.

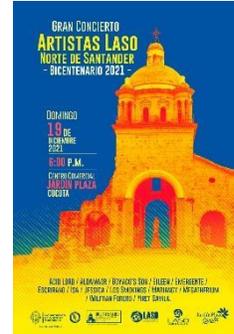
Para un total de:
30 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Convocatoria para Laso 2022



Concierto de Laso 2021



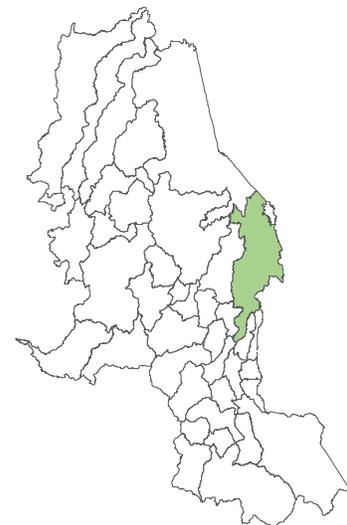
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fue el siguiente municipio: Cúcuta.

En el año 2021 fue el siguiente municipio: Cúcuta.

En el año 2022 fue el siguiente municipio: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se realizó dos Talleres de producción musical, marketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del departamento participantes beneficiados del programa 2020.



En el año 2021 se realizó dos Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del departamento participantes beneficiados del programa 2021.

En el año 2022 se creó las herramientas para el desarrollo del Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del departamento participantes beneficiados del programa 2022.

En el marco del inicio de la etapa de convocatoria se realizaron reuniones con el equipo LASO Norte de Santander para organizar y planificar la fecha de lanzamiento, los formatos de inscripciones y coordinar mediante qué medios se hará la circulación de la convocatoria LASO 2022, esto con el fin de llegar efectivamente a la mayor cantidad de artistas interesados en inscribirse.

Se realizó dos bocetos (pre) del diseño del flyer (Afiche oficial) del lanzamiento de la convocatoria LASO 2022.

Se realizó el día 23 de febrero la reunión con el equipo LASO Norte de Santander para definir la fecha de lanzamiento y cierre de la convocatoria LASO 2022, se definió como fecha de inicio el día 7 de marzo de 2022 y como fecha de cierre el día 13 de abril de 2022.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.2. Promoción de la industria cultural musical
Meta N°:	247
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Producciones musicales por año, con reproducción de 3.000 copias (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 247: Producciones musicales por año, con reproducción de 3.000 copias (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$137 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se

beneficiaron:

GRUPO ETARIO

135 jóvenes 18-24.

120 adultos 25-62.

Para un total de:

255 beneficiarios.



Registros Fotográficos



Producción Musical de Laso 2021, 3000 copias.



Producción Musical de Laso 2021, 3000 copias.



Producción Musical de Laso 2021, 3000 copias.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Salazar, Villa Del Rosario, Santiago, Abrego.



Ejecución

En el año 2020 se realizó las producciones musicales por año, con reproducción de 3000 copias.

En el año 2021 se realizó las producciones musicales por año, con reproducción de 3000 copias.

En el Año 2022 se inició la convocatoria Laso 2022, se hace revisión del consolidado final de la convocatoria 2022 este arroja un total de 57 artistas musical inscritos en grupos y solistas un total de 168 personas inscritas del municipio de Cúcuta, villa del rosario, Salazar, Santiago y Abrego.

En el marco del inicio de la etapa de convocatoria se realizaron reuniones con el equipo LASO Norte de Santander para organizar y planificar la fecha de lanzamiento, los formatos de inscripciones y coordinar mediante qué medios se hará la circulación de la



convocatoria LASO 2022, esto con el fin de llegar efectivamente a la mayor cantidad de artistas interesados en inscribirse.

Se realizó dos bocetos (pre) del diseño del flyer (Afiche oficial) del lanzamiento de la convocatoria LASO 2022.

Se realizó el día 23 de febrero la reunión con el equipo LASO Norte de Santander para definir la fecha de lanzamiento y cierre de la convocatoria LASO 2022, se define como fecha de inicio el día 7 de marzo de 2022 y como fecha de cierre el día 13 de abril de 2022.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.2. Promoción de la industria cultural musical
Meta N°:	248
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Talleres de Distribución digital de la música anualmente (1 por año)

Corte a 30 de diciembre de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programaron 3 actividades, en la meta 248: Talleres de Distribución digital de la música anualmente (1 por año), y se logró ejecutar 2 actividades, para un total del 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 50,0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$68 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO
18 jóvenes 18-24.
12 adultos 25-62.

Para un total de:
30 beneficiarios.



Registros Fotográficos

PRE DISEÑO 1 | @LASO 2022
PRE DISEÑO 1 | FLYER (APORTE OFICIAL) CONVOCATORIA LASO 2022



@LASO | 2022

Convocatoria Laso para talleres de producción musical

PRE DISEÑO 2 | FLYER (APORTE OFICIAL) CONVOCATORIA LASO 2022



@LASO | 2022

Convocatoria Laso para talleres de producción musical



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.}

En el año 2022 fue el municipio de Cúcuta.





Ejecución

En año 2020 se realizó taller de distribución digital de la música a los participantes del proyecto laso 2020.

En año 2021 se realizó taller de distribución digital de la música a los participantes del proyecto laso 2021.

En año 2022 se está creando las herramientas para el desarrollo del taller de distribución digital de la música al participante del proyecto laso 2022 que se hayan elegido.

En el marco del inicio de la etapa de convocatoria se realizaron reuniones con el equipo LASO Norte de Santander para organizar y planificar la fecha de lanzamiento, los formatos de inscripciones y coordinar mediante qué medios se hará la circulación de la convocatoria LASO 2022, esto con el fin de llegar efectivamente a la mayor cantidad de artistas interesados en inscribirse.

Se realizó dos bocetos (pre) del diseño del flyer (Afiche oficial) del lanzamiento de la convocatoria LASO 2022.

Se realizó el día 23 de febrero la reunión con el equipo LASO Norte de Santander para definir la fecha de lanzamiento y cierre de la convocatoria LASO 2022, se define como fecha de inicio el día 7 de marzo de 2022 y como fecha de cierre el día 13 de abril de 2022.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura

**LOGROS**

¿Qué impacto y/o resultado se produjo?

Indicadores de resultado. COMPARAR LÍNEA BASE CON ESTADO ACTUAL

INDICADOR	LÍNEA BASE 2019	3er trimestre 2022
Niños y niñas de primera infancia, infancia, adolescencia y juventudes que acceden a las bibliotecas públicas.	22.703	86512
Personas adultas y adulto mayor que acceden a las bibliotecas públicas.	6.611	21192
Niños y niñas de primera infancia e infancia participando en procesos de escuelas de formación.	7.308	0
Adolescentes participando en procesos de escuelas de formación.	6.727	15
Jóvenes participando en procesos de escuelas de formación.	6.849	32
Niños y niñas de primera infancia, infancia, adolescencia y juventudes que se benefician de programas de acceso y participación a la cultura.	164.387	9.043
Personas adultas y adulto mayor que se benefician de programas de acceso y participación a la cultura en NDS.	39.769	795
Bienes de interés cultural inmuebles con declaratoria nacional, departamental o municipal.	20	597