



PORTADA



Silvano Serrano Guerrero
Gobernador 2020-2023

Juan Carlos Uribe Sandoval
Secretario de Cultura



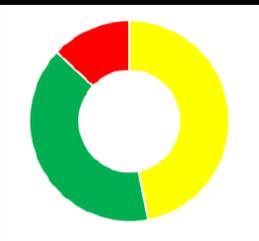
El presente documento presenta a los nortesantandereanos y a la ciudadanía en general, el cumplimiento y avance de los compromisos adquiridos por el señor Gobernador Silvano Serrano Guerrero en el Plan de Desarrollo para Norte de Santander 2020-2023 “*Más Oportunidades para Todos*”, aprobado por la Honorable Asamblea Departamental mediante Ordenanza 005 del 14 de julio de 2020.

Este informe tiene como corte el 31 de marzo de 2022 y en él se podrá observar la programación y ejecución de cada una de las metas contempladas en el Plan de Desarrollo, así como los recursos invertidos, la población beneficiada y los municipios atendidos para cada una de ellas, registradas desde el primero de enero de 2020 hasta el 31 de marzo de 2022, por parte de la Secretaría de Cultura. Esta dependencia es responsable de adelantar 85 metas del Plan de Desarrollo contenidas en el EJE ESTRATÉGICO: “3. Gobernanza”,

CUMPLIMIENTO DE LO PROGRAMADO FRENTE LO EJECUTADO. La Secretaría de Cultura de un total de 85 metas de su responsabilidad, programó hasta la fecha de corte la ejecución de actividades para 77 de ellas logrando que 77 metas (100.00%) tuvieran un comportamiento satisfactorio al estar mayor o igual al 80% de cumplimiento.

SECRETARÍA DE CULTURA						
Sin Programar	<60%	60%<80%	>=80%	Programadas	Sin Programar con avance	TOTAL
8	0	0	77	77		85
	0.00%	0.00%	100.00%	1.4. Más Oportunidades para la Cultura		

AVANCE FRENTE A LO PROGRAMADO PARA EL CUATRIENIO. A la fecha de corte a 31 de marzo de 2022, transcurrido el primer trimestre del año 2022 del periodo administrativo se debería tener un avance ideal del 56.25%. Se considera satisfactorio (verde) aquellas metas que tuvieron un avance igual o por encima del 56.25%, aceptable (amarillo) las que estuvieron entre el 33.75% y el 56.25% e insatisfactorias (en rojo) las que se encontraron por debajo del 33.75%. De las 85 metas asignadas a la Secretaría de Cultura, 34 metas tienen un avance igual o mayor del 56.25% correspondiente al 40% de total, 40 se encuentran entre el 33.75% y el 56.25% equivalente al 47.06% de las metas y 11 de ellas, es decir el 12.94% se encuentran por debajo del 33.75 % de avance. El “avance relativo” ponderando todas las metas es del 53.21% que comparado con el ideal del 56.25% arroja una calificación de 9.46 en escala de 1 a 10.

SECRETARÍA DE CULTURA					AVANCE RELATIVO
<33.75%	33.75<56.25	>=56.25	TOTAL		53.21%
11	40	34	85		CALIFICACIÓN
12.94%	47.06%	40.00%	100%	9.46	

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	164
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	Consejos municipales de cultura asesorados

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 90 en la meta de consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 90, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 56,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$897 millones de pesos se programó invertir.
\$305 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

6 víctimas.

8 OSIGD-LGBTI (Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversa) - (Lesbianas, Gais, Bisexuales, Transexual, Intersexual)

GRUPO ETARIO

56 jóvenes 18-24.

51 adultos 25-62.

13 3ra edad 65 y más.

120 es total de beneficiarios.



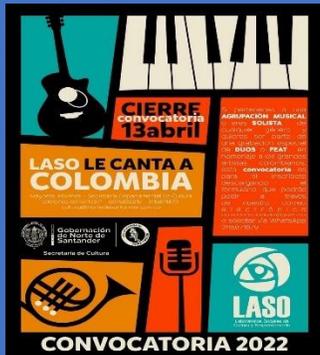
Registros Fotográficos



Se realizaron unas visitas de capacidad organizacional a los Municipios: de Cúcuta, Municipios de Villa Rosario, Municipio de los Patios, Municipio del Zulia, San Cayetano, y Puerto Santander, quedando pendiente la ficha de los consejos ya que en finalizando mes se reúnen para actualizarlos y quedamos en compromiso que los apoyaríamos en el proceso.



Se realizaron unas visitas de capacidad organizacional a los Municipios: de Cúcuta, Municipios de Villa Rosario, Municipio de los Patios, Municipio del Zulia, San Cayetano, y Puerto Santander, quedando pendiente la ficha de los consejos ya que en finalizando mes se reúnen para actualizarlos y quedamos en compromiso que los apoyaríamos en el proceso.



Se dio socialización con los municipios en la oferta cultural por parte del Departamento y el Ministerio de Cultura.



Se dio socialización con los municipios en la oferta cultural por parte del Departamento y el Ministerio de Cultura.



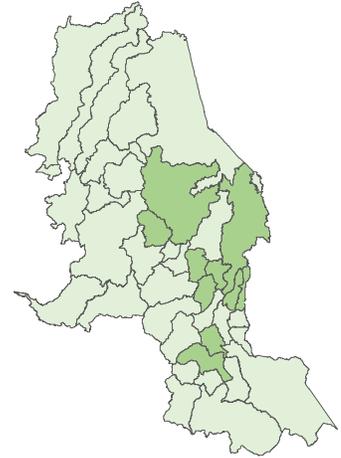
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Bucarasica, Durania, Pamplona, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Pamplonita.



Ejecución

Acompañamiento con el equipo de promotores en verificar la socialización de las diferentes reuniones incentivando a los municipios en la entrega de los documentos generando que la población se convierta de un espectador pasivo en ente activo. Acompañamiento con el equipo de promotores en verificar la entrega de cada acto administrativo solicitado a los municipios. Se realizaron reuniones para revisar todas las actividades de los procesos en qué estado están cual ha sido el desarrollo de cada actividad relacionada con cada proceso de actividades a desarrollar con cada una de las subregiones dentro de los cuales tenemos: - Los documentos normativos de cada uno de los municipios que hacen falta en la carpeta de archivo de consulta de la Secretaría de Cultura. - se recalcó que hay que presionar para la entrega de la solicitud de los actos administrativos de los Consejos Municipales de Cultura y sus Actas de reuniones actualizadas en este año. - Las fichas ICO (fichas de índice de capacidad organizacional de las instituciones culturales) que las envíen totalmente diligenciadas para proceder hacer la tabulación de porcentajes, para proceder realizar el plan de mejoramiento. E realizaron unas visitas instruccionales de organizacional de las instituciones culturales de los municipios. Se realizó la reunión virtual con la facilidad de crear / o activar los consejos municipales de cultura, con el acompañamiento del funcionario del Ministerio de Cultura, el doctor Cristian Peñaloza, asesor del ministerio con el propósito de que los municipios tengan activos los consejos para que puedan desarrollar proyectos de carácter cultural.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	165
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	municipios con acompañamiento técnico a los actores de los sistemas municipales de cultura

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 90 en la meta de municipios con acompañamiento técnico a los actores de los sistemas municipales de cultura, y se logró ejecutar 90, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 56,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$897 millones de pesos se programó invertir.
\$751 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

50 jóvenes 18-24.

31 adultos 25-62.

13 3ra edad 65 y más.

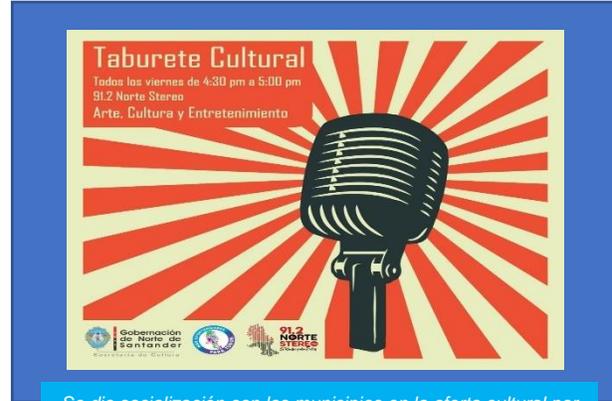
94 es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se hizo la visita al Municipio de Pamplona donde se realizó la ficha de índice de capacidad organizacional (ICO) – Instituciones de cultura , quedando pendiente la ficha de los consejos ya que en finalizando mes se reúnen para actualizarlos y quedamos en compromiso que los apoyaríamos en el proceso.



Se dio socialización con los municipios en la oferta cultural por parte del Ministerio de Cultura.



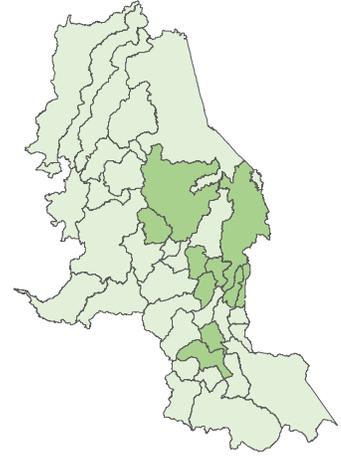
Se hizo la visita al Municipio de Pamplona donde se realizó la ficha de índice de capacidad organizacional (ICO) – Instituciones de cultura , quedando pendiente la ficha de los consejos ya que en finalizando mes se reúnen para actualizarlos y quedamos en compromiso que los apoyaríamos en el proceso.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Bucarasica, Durania, Pamplona, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Pamplonita.



Ejecución

Se programó visitas a los diferentes municipios correspondientes por parte de los promotores para la realización de los talleres, fichas INDICE DE CAPACIDAD ORGANIZACIONAL (ICO). municipios: Villa del Rosario, Los Patios, Cúcuta, Pamplona, Pamplonita, Sardinata y Santiago.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	166
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
16	Entidades culturales participando activamente en redes culturales casas de cultura, bibliotecas, museos y escuelas de formación anualmente

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 9 en la meta de entidades culturales participando activamente en redes culturales casas de cultura, bibliotecas, museos y escuelas de formación anualmente y se logró ejecutar 9, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y un 56,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$598 millones de pesos se programó invertir.
\$123 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

15 jóvenes 18-24.

25 adultos 25-62.

40 es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Redes de bibliotecas activas en Norte de Santander



Localización

En intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el diagnóstico del estado actual de las cuatro redes de cultura y se han mantenido activas las redes de bibliotecas y las redes de escuela de formación.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.1. Fortalecimiento, Adecuación y articulación de los actores institucionales del sistema de cultura de Norte de Santander
Meta N°:	167
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Implementación, seguimiento y evaluación del Plan Decenal de Cultura y de las Artes (Anualmente)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de implementación, seguimiento y evaluación del Plan Decenal de Cultura y de las Artes (Anualmente), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y un 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$598 millones de pesos se programó invertir.
\$89 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

136 jóvenes 18-24.

117 adultos 25-62.

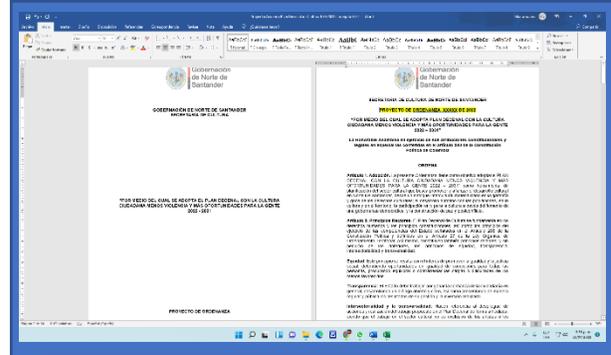
253 es total de beneficiarios.



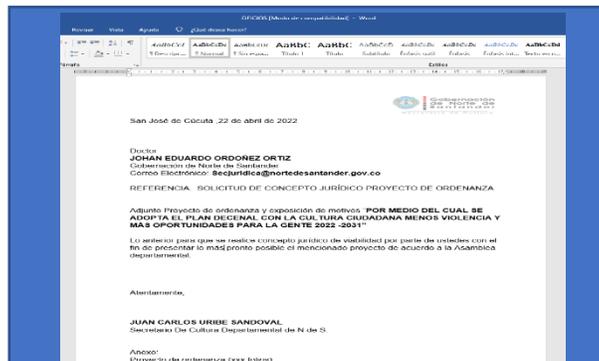
Registros Fotográficos



Continuando con la elaboración del documento denominado "Plan Decenal de las Artes y Cultura 2020-2030" se incluye durante este primer mes los componentes de Economía Naranja y el componente de Sistema Departamental de Educación y Formación Artística y Cultural, componentes que son esenciales dentro del plan decenal con el fin de convertirlo en política pública del departamento y poder afianzar el sistema cultural en Norte de Santander.



Se realizó la presentación del concepto jurídico de la Secretaría de Cultura, la exposición de motivos, y el proyecto de acuerdo u ordenanza ante la oficina Jurídica de la Gobernación Norte de Santander, con la finalidad de obtener su viabilidad para poder ser presentado ante la Secretaría General como encargada de llevarlo a presentación ante la honorable asamblea del departamento.



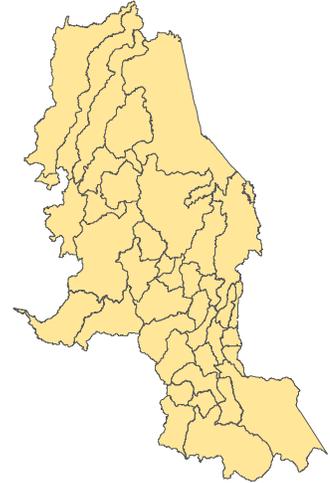
Se está elaboro el borrador de la ordenanza con el fin de someterlo a revisión por parte de la secretaría Jurídica y la Secretaria General como requisitos previos para ser presentado ante la asamblea del departamento para su aprobación y su posterior implementación en el departamento Norte de Santander.



Localización

En intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se continuo la elaboración del documento denominado “Plan Decenal de las Artes y Cultura 2020-2030” se incluye durante este primer mes los componentes de Economía Naranja y el componente de Sistema Departamental de Educación y Formación Artística y Cultural, componentes que son esenciales dentro del plan decenal con el fin de convertirlo en política pública del departamento y poder afianzar el sistema cultural en Norte de Santander. Durante el mes de marzo se llevó a cabo la elaboración de la exposición de motivos, el prólogo y el ajuste de los componentes de las áreas de economía naranja y formación artística y cultura con el fin de consolidar completamente el documento para ser enviado a la Secretaria Jurídica del Departamento con el fin de obtener su viabilidad jurídica y poder continuar con el proceso de ser presentado ante la asamblea del departamento para su aprobación e implementación en el departamento Norte de Santander. E igualmente durante el mes de abril se realizó la presentación del concepto jurídico de la Secretaría de Cultura, la exposición de motivos, y el proyecto de acuerdo u ordenanza ante la oficina Jurídica de la Gobernación Norte de Santander, con la finalidad de obtener su viabilidad para poder ser presentado ante la Secretaría General como encargada de llevarlo a presentación ante la honorable asamblea del departamento.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	168
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
5	Módulos del sistema de información cultural (agentes, entidades, eventos, formación y gestión) activos y en funcionamiento

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de módulos del sistema de información cultural (agentes, entidades, eventos, formación y gestión) activos y en funcionamiento, y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y un 40% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$40 millones de pesos se ejecutaron.

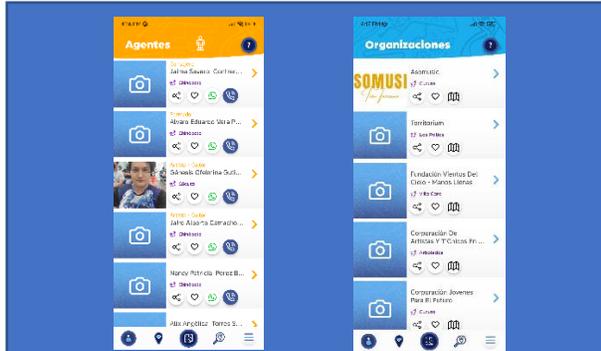


Beneficiarios

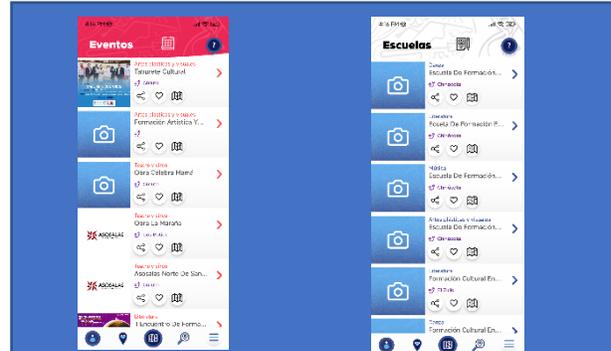
Los beneficiarios son toda la población del Departamento de Norte de Santander indiferente de las edades que desee usar la aplicación de los módulos del sistema de información cultural que es sintetizada en la aplicación llamada App Cultura Norte



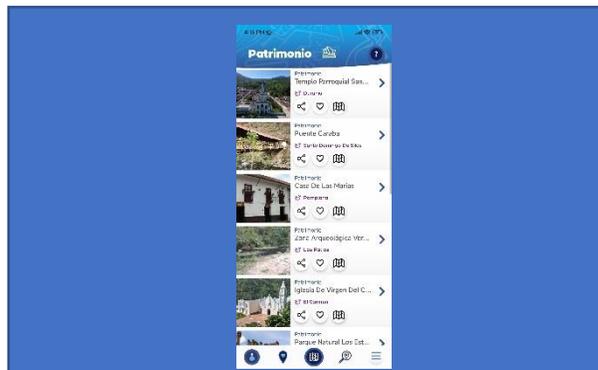
Registros Fotográficos



Módulos del sistema de información cultural (App Cultura Norte) Módulos Agentes y Entidades, activo y en funcionamiento actualmente.



Módulos del sistema de información cultural (App Cultura Norte) Módulo Eventos y Formación, activo y en funcionamiento actualmente.



Módulos del sistema de información cultural (App Cultura Norte) Módulos Patrimonio, activo y en funcionamiento actualmente.



Localización

Todos los municipios de Norte de Santander tienen acceso y puede disfrutar de la aplicación llamada App Cultura Norte



Ejecución

En el año 2021 se realizó un convenio para el desarrollo de una aplicación diseñada, para dispositivos móviles Android, iOS y Web. E el análisis, diseño, desarrollo, implementación de la plataforma administrativa para la industria cultural y sus procesos internos, SIDIC (APLICACIÓN MUTIPLATAFORMA ADMINISTRATIVA)

En el año 2022, primer trimestre se realizó actualización y añadió nueva información a las áreas de los módulos de agentes, entidades, eventos, formación y patrimonio de la App Cultura Norte.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	169
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
3,200	Registros de información de agentes, entidades y eventos validados en SIDIC

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1600 en la meta de registros de información de agentes, entidades y eventos validados en SIDIC y se logró ejecutar 1375, para un 85,9% de cumplimiento frente a lo programado y un 43% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$162 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

3 En condición de Discapacidad

GRUPO ETARIO

188 Niños y Niñas de 0-5

528 Niños y Niñas de 6-12

504 Adolescentes 13-17

1108 Jóvenes 18-24

833 Adultos 25-62

263 3ra edad 65 y más

3494 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos

Red de Bibliotecas Norte de Santander

Módulo principal: REDIC SISTEMA DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN CULTURAL

Hola, Frey Ezequiel López Rodríguez - CC: 103244328

30/04/2022 15:05:00

Lista Agentes generada el 30/04/2022

SE	Nombres	Apellidos	Genero	Documento	Municipio	Nacimiento	% Faltos	Imagen	Area	Sub Area	Categoría
Selección Artista	JOSE ALVARADO	MARTINEZ ORTIZ	Masculino	11.380.896	BOGOTÁ	1970	0	Si	Artista	Artista	Artista
Selección Gestor	LUZ DEL VALLE	BLANCO BARRERA	Masculino	1.086.267.498	BOGOTÁ	1958	0	Si	Gestor	Gestor	Gestor
Evento	JOSE	MARRERA SUAREZ	Masculino	1.086.267.192	BOGOTÁ	1958	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	AGNES	ALBA CASTAÑO	Masculino	92.283.744	BOGOTÁ	1957	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	IVONNE	CASTAÑO ZAIBERLAND	Femenino	1.126.263.763	BOGOTÁ	1956	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	MILLANO	ELPACALAN	Masculino	12.222.792	BOGOTÁ	1974	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	JUAN SEBASTIAN	FLORES GUERRERO	Masculino	1.086.033.014	BOGOTÁ	1959	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	JOSE FRANCISCO	CASTAÑO	Masculino	1.089.793.216	BOGOTÁ	1959	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	EDUARDO	PATINO	Masculino	13.487.896	BOGOTÁ	1958	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	JOSÉ DAVID	PALACIO ORLANDO	Masculino	12.289.622	BOGOTÁ	1954	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	FABIAN	BLANCO SALAZAR	Femenino	100.261.487	BOGOTÁ	1959	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	ANDRÉS	CASTAÑO	Masculino	1.092.743.395	BOGOTÁ	1958	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	OSCAR DAVID	TORRES VALDERRAMA	Masculino	31.389.076	BOGOTÁ	1970	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	OSCAR DAVID	CASTAÑO	Masculino	11.889.889	BOGOTÁ	1972	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	FRANCISCO	PACON BALBUENA	Masculino	1.089.748.372	BOGOTÁ	1957	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	RODRIGO	CASTAÑO VILLALBA	Masculino	11.937.748	BOGOTÁ	1977	0	Si	Evento	Evento	Evento

Registro de artistas, gestores, entidades y eventos del sistema de información para Bochalema.

Red de Bibliotecas Norte de Santander

Módulo principal: REDIC SISTEMA DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN CULTURAL

Hola, Frey Ezequiel López Rodríguez - CC: 103244328

30/04/2022 15:05:00

Lista Agentes generada el 30/04/2022

SE	Nombres	Apellidos	Genero	Documento	Municipio	Nacimiento	% Faltos	Imagen	Area	Sub Area	Categoría
Selección Artista	OSCAR DAVID	CASTAÑO	Masculino	11.889.889	BOGOTÁ	1972	0	Si	Artista	Artista	Artista
Selección Gestor	LUZ DEL VALLE	BLANCO BARRERA	Masculino	1.086.267.498	BOGOTÁ	1958	0	Si	Gestor	Gestor	Gestor
Evento	JOSE	MARRERA SUAREZ	Masculino	1.086.267.192	BOGOTÁ	1958	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	AGNES	ALBA CASTAÑO	Masculino	92.283.744	BOGOTÁ	1957	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	IVONNE	CASTAÑO ZAIBERLAND	Femenino	1.126.263.763	BOGOTÁ	1956	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	MILLANO	ELPACALAN	Masculino	12.222.792	BOGOTÁ	1974	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	JUAN SEBASTIAN	FLORES GUERRERO	Masculino	1.086.033.014	BOGOTÁ	1959	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	JOSE FRANCISCO	CASTAÑO	Masculino	1.089.793.216	BOGOTÁ	1959	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	EDUARDO	PATINO	Masculino	13.487.896	BOGOTÁ	1958	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	JOSÉ DAVID	PALACIO ORLANDO	Masculino	12.289.622	BOGOTÁ	1954	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	FABIAN	BLANCO SALAZAR	Femenino	100.261.487	BOGOTÁ	1959	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	ANDRÉS	CASTAÑO	Masculino	1.092.743.395	BOGOTÁ	1958	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	OSCAR DAVID	TORRES VALDERRAMA	Masculino	31.389.076	BOGOTÁ	1970	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	OSCAR DAVID	CASTAÑO	Masculino	11.889.889	BOGOTÁ	1972	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	FRANCISCO	PACON BALBUENA	Masculino	1.089.748.372	BOGOTÁ	1957	0	Si	Evento	Evento	Evento
Evento	RODRIGO	CASTAÑO VILLALBA	Masculino	11.937.748	BOGOTÁ	1977	0	Si	Evento	Evento	Evento

Registro de artistas, gestores, entidades y eventos del sistema de información para Pamplonita.

App Cultura Norte

Inicio

Aportes

Organizaciones

Patrimonio

Eventos

Interés

Comentarios

Configuración

Buscar...

Fecha Documento Nombre Apellido Correo Telefono Cargo Municipio Estado

22/04/2022	1301462047	JHAYN SEBASTIAN	GUERRERO MEZA	jhaynsebastian@gmail.com	+57 3104812833	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	8828576	DIXON	CASTILLA TORRADO	dixon@gmail.com	+57 3112423774	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	5492507	SAL ANDRES	PACHECO ROPERO	salandres@gmail.com	+57 3111818811	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	1301463126	DAWIN	CONTRERAS ACOSTA	dawin14@gmail.com	+57 3115463936	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	1301464212	ISABEL CRISTINA	NABARRO MARTINEZ	isabelcris19@gmail.com	+57 3157072180	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	6254802	SANDRA MELBA	PARRA BLANCO CASTAÑO	sandra1981@gmail.com	+57 3133235130	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	13171640	MIGUEL JOHAN	ROMERO PITA	miguelj2@gmail.com	+57 3158020232	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	1301464212	VOLITHIN CONEY	QUINTERO BARRERA	volithin19@gmail.com	+57 3157072180	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	88281945	NEIDER ANTONIO	VILLALBA REZ	neider@gmail.com	+57 3122049430	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	1301465214	LUIS EDUARDO	SANCHEZ DURAN	eduardo1981@gmail.com	+57 3152719715	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	1301464212	HEDER LEONARDO	PITTA PARRADO	hedder@gmail.com	+57 3156477489	AGENTE	OSCA	H
22/04/2022	88285251	NAIEN ANTONIO	BOCHALEMA GUERRERO	naaien19@gmail.com	+57 3211446205	AGENTE	BOCHALEMA	H

Registro de artistas en el nuevo sistema de la App Cultura Norte.

App Cultura Norte

Inicio

Aportes

Organizaciones

Patrimonio

Eventos

Interés

Comentarios

Configuración

Buscar...

Fecha Nombre Categoria Representante Email Telefono Estado

22/04/2022	Staff Group Producciones y Logística	CONSTITUCION	DUARTE DE NEIVA FARIAS	duarteof@gmail.com	3100308081	PRE
22/04/2022	Staff Group Producciones y Logística	CONSTITUCION	DUARTE DE NEIVA FARIAS	duarteof@gmail.com	3100308081	PRE
22/04/2022	Cooperación Cultural Fomento Arte	CONSTITUCION	Nancy Garcia	nfgarcia@gmail.com	3206707996	PRE
22/04/2022	Asociación	CONSTITUCION	Carmon Rodriguez	carmonr@gmail.com	3102883204	HAF
22/04/2022	TEATROBOM	CONSTITUCION	NINI OSAMAMA VERA OSTICA	teatrobom@gmail.com	3102205164	HAF
22/04/2022	FUNDACION DE CULTURA Y ARTE	CONSTITUCION	RENCON RACHEO ARBELAIZA	renconracheo@gmail.com	3136807750	HAF
22/04/2022	CORPORACION DE ARTISTAS Y CULTURA	CONSTITUCION	Edwin Orrego Carillo	corpoart@gmail.com	3004495073	HAF
22/04/2022	CORPORACION JUVENES PARRA	CONSTITUCION	Edgar Rivera Rodriguez	corporacionjrb@gmail.com	3118194538	HAF
22/04/2022	Fundación Culturalista Tangua	CONSTITUCION	Tanfred Pacheco Bayona	ecofundacion@gmail.com	3107392750	HAF
22/04/2022	Fundación Científica Italia	CONSTITUCION	Milena Zamora	fundacioncientificaitalia.com	3175138074	HAF
09/04/2022	Razon de D	NO CONSTITUCION	Edin reyne	Edinreyn@gmail.com	3132255888	PRE

Registro de Organizaciones en el nuevo sistema de la App Cultura Norte.

App Cultura Norte

Inicio

Aportes

Organizaciones

Patrimonio

Eventos

Interés

Comentarios

Configuración

Buscar...

Fecha Nombre Descripción Responsable Telefono Estado

28/09/2022	Templo Parroquial San José de Usulután	El templo dedicado exclusivamente a San José de Usulután.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Puerto Casalia	El Puerto Casalia en la zona de Usulután.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Casa de las Músicas	Se alió el Libertador en la casa de las Músicas.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Zona Arqueológica de la Hacienda Aguja de Indio	La Hacienda de la Hacienda Aguja de Indio.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Imagen de Virgen del Carmen	Imagen con un problema de conservación.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Parque Simón Bolívar	Zona recreativa que cubre un espacio.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Parque Simón Bolívar	Laboratorio de principios de conservación.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Templo de San José de Usulután	El Templo de San José de Usulután.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Templo Parroquial San José de Usulután	El templo Parroquial San José de Usulután.	USULUTANIZADO		
28/09/2022	Puerto Matamoros Puerto Nuevo	El Edificio de Puerto Nuevo.	HABERLANDADO		
28/09/2022	Santuario Nuestra Señora de la Concepción	Santuario con un problema de conservación.	USULUTANIZADO		
28/09/2022	Yglesia Parroquial San José de Usulután	La Fachada de la Iglesia de San José de Usulután.	DEFINICION		

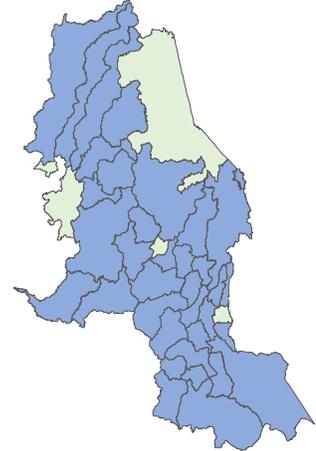
Registro de Patrimonios en el nuevo sistema de la App Cultura Norte.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Tibú, Ocaña, Lourdes, Ragonvalia



Ejecución

Se actualizo en la base de datos de los creadores y gestores culturales del respectivo ente territorial.

Se Realizo convocatorias locales, a través de las instancias culturales municipales.

Se Divulgo a través de los medios masivos de comunicación de cada municipio, la existencia de la plataforma del SISTEMA DEPARTAMENTAL DE INFORMACIÓN CULTURAL y la APP CULTURA NORTE.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	170
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
800	Usuarios activos por año en el sistema de información cultural departamental

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1600 en la meta de registros de información de agentes, entidades y eventos validados en SIDIC y se logró ejecutar 1375, para un 85,9% de cumplimiento frente a lo programado y un 43% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$249 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

180 Mujer jefe de hogar
13 En condición de Discapacidad
6 Víctima

GRUPO ETARIO

33 Niños y Niñas de 6-12
18 Adolescentes 13-17
747 Jóvenes 18-24
348 Adultos 25-62
108 3ra edad 65 y más

1254 Es total de beneficiarios.



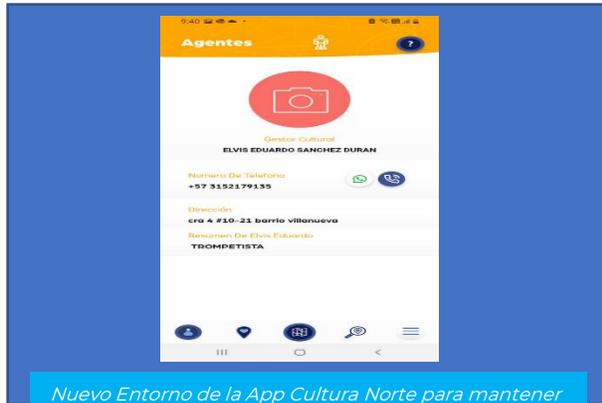
Registros Fotográficos



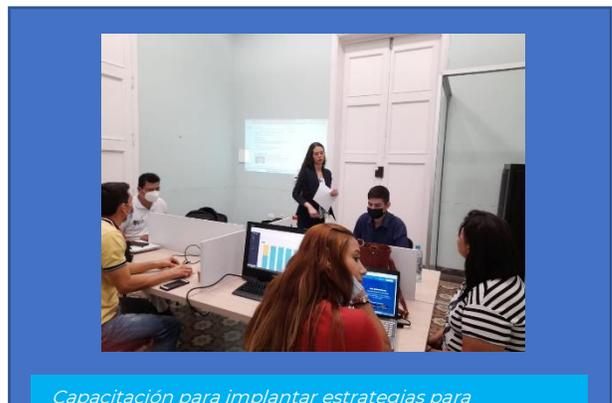
Capacitación para implantar estrategias para mantener activo a los agentes registrados en el sistema de información



Capacitación para implantar estrategias para mantener activo a los agentes registrados en el sistema de información



Nuevo Entorno de la App Cultura Norte para mantener activo a los usuarios y agentes.



Capacitación para implantar estrategias para mantener activo a los agentes registrados en el sistema de información

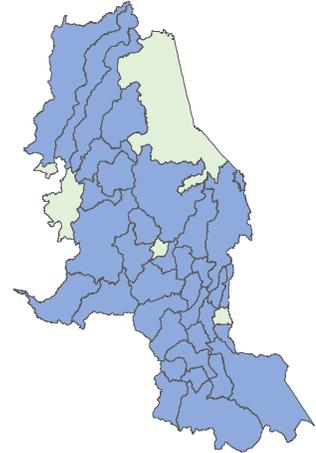


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Tibú, Ocaña, Lourdes, Ragonvalia



Ejecución

Se Divulgo a través de los medios masivos de comunicación de cada municipio, la existencia de la plataforma del SISTEMA DEPARTAMENTAL DE INFORMACIÓN CULTURAL y la APP CULTURA NORTE

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.2. Fortalecimiento del subsistema de información cultural departamental.
Meta N°:	171
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Adecuaciones para el fortalecimiento y actualización de la Infraestructura técnica y tecnológica del nodo central del subsistema de información dotada y mantenida (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Adecuaciones para el fortalecimiento y actualización de la Infraestructura técnica y tecnológica del nodo central del subsistema de información dotada y mantenida (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$75 millones de pesos se ejecutaron.

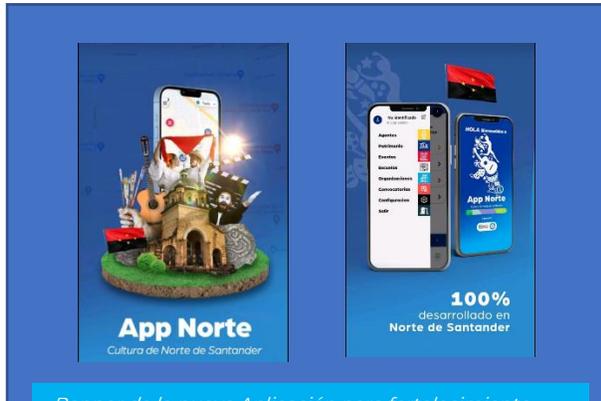


Beneficiarios

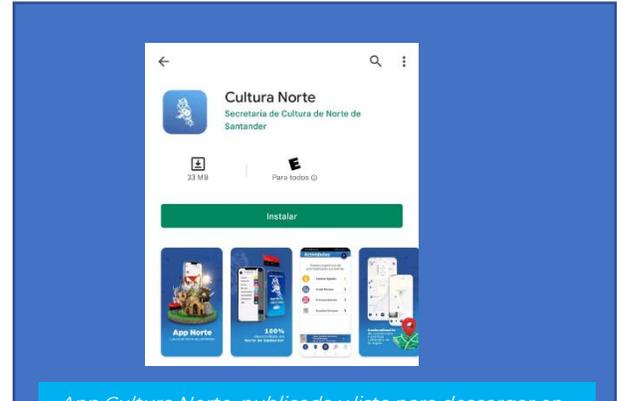
Se beneficiaron todos los usuarios y actores de cualquiera edad del Departamento de Norte de Santander que tiene acceso a la nueva aplicación tecnológica llamada App Cultura Norte.



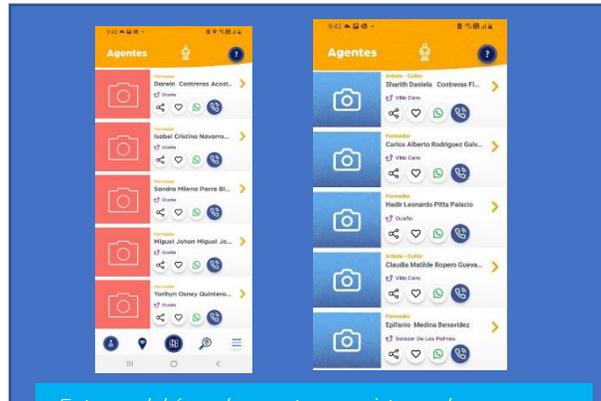
Registros Fotográficos



Banner de la nueva Aplicación para fortalecimiento tecnológico llamada App Cultura Norte.



App Cultura Norte, publicada y lista para descargar en la Google Play Store, igualmente publicada en la App Store de iOS de Apple.



Entorno del área de agentes y registro en la nueva Aplicación para fortalecimiento tecnológico llamada App Cultura Norte.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un Proceso de Contratación bajo la Modalidad de Selección Abreviada de Menor Cuantía para “CONTRATAR EL SUMINISTRO DE EQUIPOS, LICENCIAMIENTO Y REPUESTOS TECNOLÓGICOS CON SERVICIO TÉCNICO INCLUIDO, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”

En el año 2021 se realizó la solicitud al Ministerio de Cultura para la intervención de la torre del reloj

En el año 2022 primer trimestre se reintegró la solicitud del permiso de intervención al Ministerio de Cultura de acuerdo a las observaciones realizadas por el ministerio en el 2021

En el año 2022 primer trimestre se apoyó y acompañó la participación del municipio de Cúcuta en la convocatoria de impuesto nacional al consumo de la telefonía móvil (inc.) para el mantenimiento y adecuación del edificio torre del reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	172
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Edificio Torre del Reloj - Secretaría de cultura del Departamento- dotada, servida tecnológicamente y con mantenimiento técnico en todos sus espacios. (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1,5 en la meta de edificio Torre del Reloj - Secretaría de cultura del Departamento- dotada, servida tecnológicamente y con mantenimiento técnico en todos sus espacios. (1 por año), y se logró ejecutar 1,5, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 37,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron todos los funcionarios y personas que asisten y laboran en el edificio Torre del Reloj.



Registros Fotográficos



Revisión y entrega de dotación y suministros tecnológicos para equipos de impresión de la Secretaría de Cultura.



Dotación y suministros tecnológicos para repotenciar los desktops y laptops de la Secretaría de Cultura, entre ellos Memorias RAM DDR4 y Disco Duros, junto SSD.



Nuevo computador portátil "Laptop" para fortalecer el suministro tecnológico de la Secretaría de Cultura.



Entrega de nuevos equipos de cómputo de escritorio marca Lenovo para fortalecer el suministro tecnológico de la Secretaría de Cultura.



Mantenimiento correctivo y preventivo a los equipos de cómputo "Desktop" existentes en la Secretaría de Cultura.



Instalación de componentes "FAN" para actualizar el Servidor principal de la Secretaría de Cultura e igualmente Mantenimiento correctivo.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un Proceso de Contratación bajo la Modalidad de Selección Abreviada de Menor Cuantía para “CONTRATAR EL SUMINISTRO DE EQUIPOS, LICENCIAMIENTO Y REPUESTOS TECNOLÓGICOS CON SERVICIO TÉCNICO INCLUIDO, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”

En el año 2021 se realizó la solicitud al Ministerio de Cultura para la intervención de la torre del reloj

En el año 2022 primer trimestre se reintegró la solicitud del permiso de intervención al Ministerio de Cultura de acuerdo a las observaciones realizadas por el ministerio en el 2021

En el año 2022 primer trimestre se apoyó y acompañó la participación del municipio de Cúcuta en la convocatoria de impuesto nacional al consumo de la telefonía móvil (inc.) para el mantenimiento y adecuación del edificio torre del reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	173
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Infraestructuras culturales con mantenimiento, adecuación, dotación y equipamiento para los servicios culturales en el Departamento en municipios de Norte de Santander (10 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 20 en la meta de Infraestructuras culturales con mantenimiento, adecuación, dotación y equipamiento para los servicios culturales en el Departamento en municipios de Norte de Santander (10 por año), y se logró ejecutar 6, para un 30% de cumplimiento frente a lo programado y 15% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$107 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron todos los funcionarios y personas que asisten y laboran en el edificio Torre del Reloj.



Registros Fotográficos



Mantenimiento y adecuación a los equipos tecnológicos de impresión de la Secretaría de Cultura.



Adecuación y suministros de Toner para las impresoras laser



Dotación de SSD y Memoria RAM para los equipos All in one de Lenovo existente en la Secretaría de Cultura, para mejorar su comportamiento y prestaciones.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un Proceso de Contratación bajo la Modalidad de Selección Abreviada de Menor Cuantía para “CONTRATAR EL SUMINISTRO DE EQUIPOS, LICENCIAMIENTO Y REPUESTOS TECNOLÓGICOS CON SERVICIO TÉCNICO INCLUIDO, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”

En el año 2021 se realizó la solicitud al Ministerio de Cultura para la intervención de la torre del reloj

En el año 2022 primer trimestre se reintegró la solicitud del permiso de intervención al Ministerio de Cultura de acuerdo a las observaciones realizadas por el ministerio en el 2021

En el año 2022 primer trimestre se apoyó y acompañó la participación del municipio de Cúcuta en la convocatoria de impuesto nacional al consumo de la telefonía móvil (inc.) para el mantenimiento y adecuación del edificio torre del reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	174
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Casas de cultura apoyadas en su mantenimiento, adecuación y/o dotación, para la prestación de servicios culturales en los municipios, (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 10 en la meta de Casas de cultura apoyadas en su mantenimiento, adecuación y/o dotación, para la prestación de servicios culturales en los municipios, (5 por año), y se logró ejecutar 6, para un 60% de cumplimiento frente a lo programado y 30% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$78 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Toda la población de todas las edades que asiste a la casa de cultura del municipio de Salazar de las Palmas e igualmente al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña y la Quinta Teresa en Cúcuta.



Registros Fotográficos



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.

ITEM	DESCRIPCION	UNID	CANT
1	Demolicion de techo de Madera	M2	70
2	Demolicion de Vigas de Madera	SI	1
3	Suministro y colocacion de Vigas en Madera (curules y armazones)	Lineal	141
4	Suministro y colocacion de guardas escoba en Madera	M2	38
5	Suministro y colocacion de techo en madera	M2	70
6	Mantenimiento y restauracion de Puertas Maderas	Lineal	3
7	Suministro y Colocacion de Puertas en madera (Pintadas)	Lineal	2
8	Reparacion de Vigas en Madera	M2	65,4
9	Parquet y resaca	M2	140
10	Pintura	M2	3
11	Pintura para interiores	M2	848
12	Suministro e instalacion de lamparas tipo LED	Lineal	5
13	Punto Electrico	Lineal	6
14	Fornas electricas	Lineal	6
15	Materiales electricos cableado, switcheria, bombas de agua, etc.	Grp	1
16	Arreglo	M2	20
17	Placas Tablero de fibra de vidrio	M2	20
18	Suministro y colocacion de guardas escoba en Tablitas	M2	21
19	Suministro y colocacion de Ventanas en Aluminio 0,5m x 2m	M2	1
20	Materiales electricos	M2	1,3
21	Demolicion de Ceramica	M2	18
22	Suministro y colocacion de Ceramica para murdo	M2	24
23	Suministro y colocacion de Ceramica para piso	M2	5,5
24	Suministro y colocacion de puerta metálica	Lineal	1
25	Disipa	Lineal	1
26	Revo de pared	M2	100
27	Revo de Sobrepiso	M2	18

Listado de Adecuación y materiales requeridos para el Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.



Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.

ITEM	DESCRIPCION	UNID	CANT
LÍNEA 1: PRELIMINARES			
1.1	ESTADO PARA MURO	M2	1.102,00
1.2	PINTURA PARA EXTERIORES (SECCION PINTURA)	M2	1.570,00
1.3	REPARACION ELEMENTOS EN CONCRETO (ALICATADO)	M2	78,00
1.4	PINTAR LOS REAJOS PARA ELEMENTOS EN CONCRETO (ALICATADO, BANCAS)	M2	134,00
1.5	PAISAJE EXTERIORES PARA ESCALERAS	M2	70,00
1.6	ALICATADO PISO INTERIOR PARA CABEZO PRIMARIAS	M2	40,00
1.7	REJILLA EN LAJELLO COLONIA	M2	20,00
1.8	PINTAR PARA ACABADO PAREDES Y VENTANAS	M2	239,00
1.9	PLACA EN CONCRETO «ALAS CON ACABADO PARA BANCAS	M2	5,00
LÍNEA 2: SISTEMA DE ILUMINACION			
2.1	SUMINISTRO, MONTAJE Y COMISION DE BIREFLECTORES, LED	M2	7,00
2.2	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V-220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.3	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.4	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.5	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.6	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.7	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.8	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.9	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.10	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.11	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.12	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.13	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.14	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.15	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.16	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.17	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.18	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.19	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.20	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.21	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.22	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.23	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.24	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.25	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.26	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.27	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.28	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.29	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.30	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.31	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.32	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.33	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.34	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.35	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.36	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.37	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.38	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.39	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.40	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.41	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.42	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.43	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.44	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.45	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.46	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.47	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.48	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.49	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00
2.50	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACION 220V-110V-150V-180V 220V 2" UNID LINE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD	M2	1,00

Listado de Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.

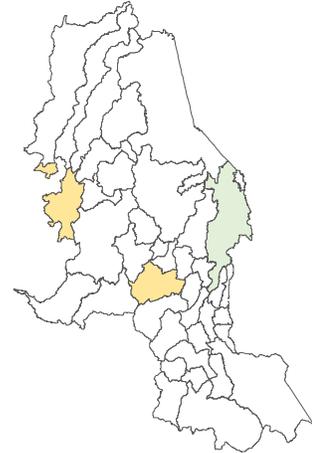


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Salazar, Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

Se realizaron licitaciones en el año 2020 para el mantenimiento y adecuación la casa de cultura del municipio de Salazar de las Palmas e igualmente al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña y en el Municipio de Cúcuta en La Quinta Teresa; también se realizó otra licitación para el mantenimiento y adecuación en el 2021 de la Quinta Teresa y Torre del Reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.1. Fortalecimiento y desarrollo del sistema departamental de cultura.
Subprograma:	1.4.1.3. Apoyo para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructura y equipamiento para los servicios culturales en el departamento
Meta N°:	175
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
100%	Asignación de los recursos del programa de beneficios de la seguridad social a creadores y gestores culturales según lo establezca la reglamentación de la estampilla Procultura

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 0,50 en la meta de asignación de los recursos del programa de beneficios de la seguridad social a creadores y gestores culturales según lo establezca la reglamentación de la estampilla Procultura, y se logró ejecutar 0,25 para un 50% de cumplimiento frente a lo programado y 25% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$85 millones de pesos se programó invertir.
\$1951 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

64 3ra edad 65 y más

64 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos

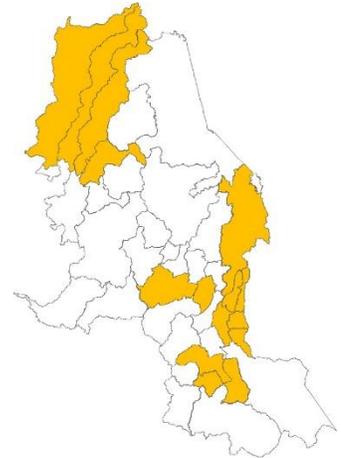
Listado de artistas para Asignación de los recursos del programa de beneficios de la seguridad social a creadores y gestores culturales según lo establezca la reglamentación de la estampilla Procultura

Listado de Beneficiarios BEPS (Beneficios Económicos Periódicos)



Localización

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Villa Del Rosario, San Calixto, Ragonvalia, Herrán, Salazar, Labateca, Teorama, Pamplona, El Carmen, Convención, Durania, Chinácota, Los Patios Y Cácuta.



Ejecución

En el 2020 se realizó un primer giro para 28 beneficiarios "Gestores y Artistas" de las tercera edad, seleccionado y priorizados por el Ministerio de Cultural, de acuerdo a los municipios que se escribieron en la convocatoria del ministerio.

El Ministerio de Cultura ha consolidado la información y elaborado los listados de personas beneficiarias para la pensión vitalicia en los municipios de Norte de Santander, de acuerdo a los gestores y artistas de la tercera edad que se escribieron en las convocatorias municipales.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	176
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 3 en la meta de proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales (1 por año), y se logró ejecutar 3 para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$436 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

80 Niños y Niñas de 6-12
116 Adolescentes 13-17
43 Jóvenes 18-24
239 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



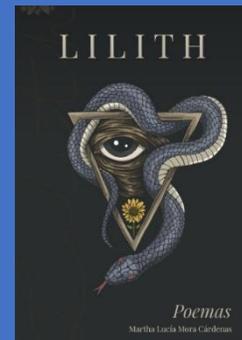
Acto de Lanzamiento de la primera plataforma literaria de Norte de Santander, en la que se publicarán las obras de los autores Nortesantandereanos y el lanzamiento de la APP Cultura Norte, una aplicación permite a los usuarios acceder a información, realizar interacciones y conocer en tiempo real, toda la programación cultural.



Se realizó la Primera Lunada Cultural, una actividad en torno al área de Literatura, en la Casa Museo Torre del Reloj. A su vez, se hizo la entrega oficial de la producción literaria publicada en el año 2021 a los autores Martha Lucia Mora con la obra de Poemas "LILITH" y Javier Bosch con la obra de poemas "Entre la Piel de los Jaguares"



Acto cultural de la entrega simbólica de Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Obra llamada Lilith de la autora Martha Lucia Mora el cual fue representada en la producción del libro



Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.



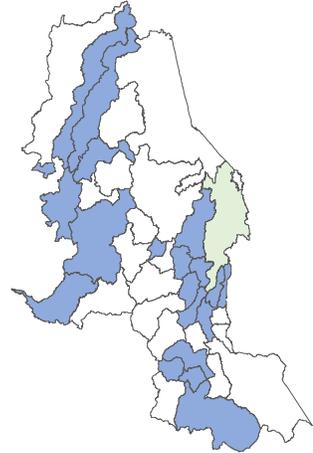
Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.



Localización

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En el año 2020 se apoyó en la realización del proyecto de presentaciones artísticas virtuales desarrolladas para los municipios con la corporación Circo frontera de paz.

En el año 2021 se apoyó el proyecto de iniciación al arte y la cultura (INICIARTE) en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación FUTURES

En el año 2022 primer trimestre se apoyó en la realización del proyecto de presentaciones artísticas desarrolladas con la corporación la casa para circulación de artistas en representación de Norte de Santander (Martha Mora con la obra LILITH y la acordeonera, artista infantil en el festival vallenato)

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	177
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Estímulos a la creación en las áreas artísticas (10 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 22 en la meta de Estímulos a la creación en las áreas artísticas (10 por año), y se logró ejecutar 22, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 55% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$312 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

4220 Niños y Niñas de 0-5
1128 Niños y Niñas de 6-12
1163 Adolescentes 13-17
147 Jóvenes 18-24
254 Adultos 25-62
67 3ra edad 65 y más
6979 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



VITRINA de TALENTOS, programas institucionales de la Secretaría Departamental de Cultura.



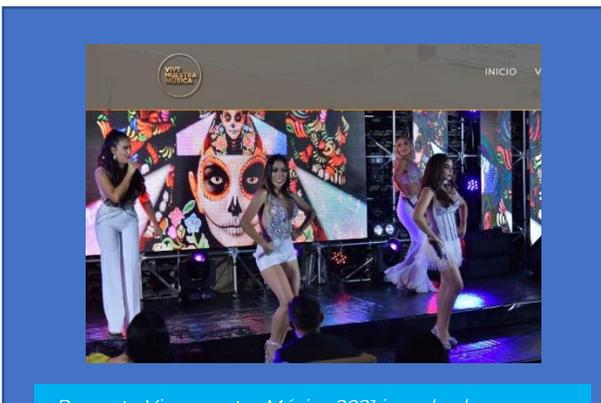
VITRINA de TALENTOS, programas institucionales de la Secretaría Departamental de Cultura.



VITRINA de TALENTOS, programas institucionales de la Secretaría Departamental de Cultura.



Proyecto Vive nuestra Música 2021 impulsado por Secretaría de Cultura.



Proyecto Vive nuestra Música 2021 impulsado por Secretaría de Cultura.



Proyecto de INICIARTE, convenio realizado en el 2021 con la corporación FUTURES.

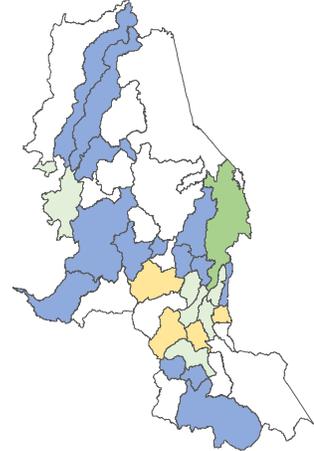


Localización

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Salazar, Cucutilla, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Ocaña, Ragonvalia, Pamplonita

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En el año 2020 se apoyó en la realización de los proyectos de presentaciones artísticas virtuales desarrolladas para los municipios (festival internacional de títeres, festival internacional de circo, festival nacional de payasos, festival internacional de cuenteros, la fiesta del teatro, festival regional de payasos, proyecto Musipaz, premios vive nuestra música, festival del chocheco municipio de Toledo, festival departamental de colonias)

En el año 2021 se apoyó el proyecto de iniciación al arte y la cultura (INICIARTE) en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación FUTURES

En el año 2021 se apoyó en la realización de los proyectos de presentación artísticas desarrolladas para los municipios (Festival internacional de títeres, festival internacional de circo, festival nacional de payasos, festival internacional de cuenteros, la fiesta del teatro, festival regional de payasos, proyecto Musipaz, premios vive nuestra música, vitrina de talentos, ciclo de talleres de pintura y exposición cultural LUIS RAMON TORRADO en villa caro)

En el año 2022 primer trimestre se apoyó en la realización del proyecto de presentaciones artísticas desarrolladas con la corporación la casa para circulación de artistas en representación de Norte de Santander (Martha Mora con la obra LILITH y la acordeonera, artista infantil en el festival vallenato).

En el año 2022 se apoyó el proyecto de iniciación al arte y la cultura (INICIARTE) en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación FUTURES

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	178
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Estímulos a la creación y formación cultural, dirigidos a la población con discapacidad (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 4 en la meta de Estímulos a la creación y formación cultural, dirigidos a la población con discapacidad (2 por año), y se logró ejecutar 3, para un 75% de cumplimiento frente a lo programado y 37,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$35 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

- 10 Mujer jefe de hogar
- 65 En condición de Discapacidad
- 2 Víctima
- 11 Migrante

GRUPO ETARIO

- 50 Niños y Niñas de 0-5
- 100 Niños y Niñas de 6-12
- 200 Adolescentes 13-17
- 100 Jóvenes 18-24
- 404 Adultos 25-62
- 111 3ra edad 65 y más
- 965 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander.



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander.



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander.



Segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander.



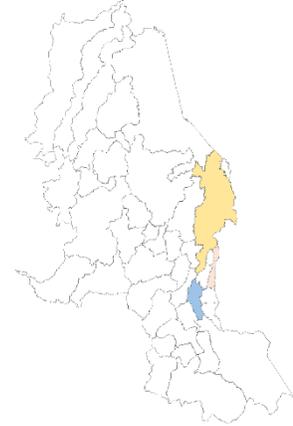
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Chinacota.

En el año 2022 hasta el presente reporte se está avanzado en los siguientes municipios: Villa del Rosario.



Ejecución

Año 2021 se realizó convenio con el municipio de Chinacota (SEGUNDO CICLO DE FORMACIÓN EN ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN DE CON DISCAPACIDAD) donde se atendieron 3 áreas, con una población atendida 65 personas con discapacidad

Año 2022 se realizó la convocatoria INC 2022 donde participó el municipio de villa del rosario para ejecución, donde el ministerio evaluará el proyecto para ejecución.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.1. Estímulos a la Investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales
Meta N°:	179
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
12	Estímulos para la creación de artesanías propias del Departamento convocados y asignados en el cuatrienio (3 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 7 en la meta de consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 7, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 58.3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$43 millones de pesos se programó invertir.
\$22 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

35 Adultos 25-62
58 3ra edad 65 y más
93 es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA este caso adornos navideños.

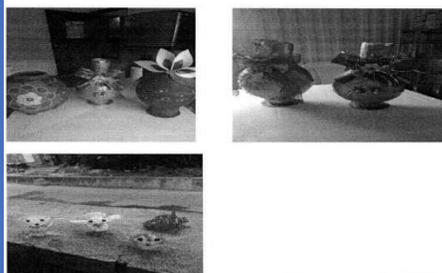


Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA, aplicando la técnica macramé.



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA, aplicando bisutería de ensamble.

Ficha de la realización del taller



Talleres realizados en artesanía por la tallerista FRANCISCA FERNANDEZ PEDRAZA, elaboración de tejidos con perlas adultas mayores



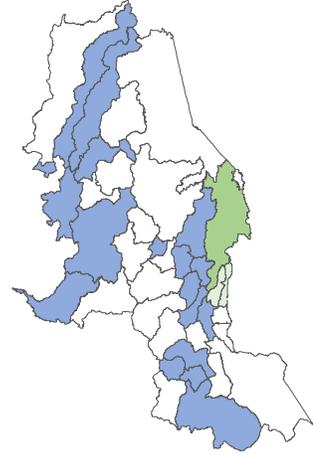
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Abrego, Convención, San Cayetano, Villa Del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

Se realizo convenio con actividades y eventos culturales e iniciarte avancé a la fecha.
Se apoyó la feria de artesanía y talleres para artesanos.

En el año 2020 se apoyó la feria de artesanía y talleres para artesanos.

En el año 2020 con participación de la formadora Francisca Fernández se apoyó dos procesos de formación de artesanos en el área metropolitana de Cúcuta en diferentes cursos de manualidades de artesanía.

En el año 2021 con participación de la formadora Francisca Fernández se apoyó tres procesos de formación de artesanos en el área metropolitana de Cúcuta en diferentes cursos de manualidades de artesanía.

En el año 2022 con participación de la formadora Francisca Fernández se apoyó un proceso de formación de artesanos en el área metropolitana de Cúcuta en diferentes cursos de manualidades de artesanía.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	180
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Encuentros departamentales en las áreas artísticas y cinematografía (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 18 en la meta de encuentros departamentales en las áreas artísticas y cinematografía (5 por año), y se logró ejecutar 18, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 90 % de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$8 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

18 Jóvenes 18-24

35 Adultos 25-62

9 3ra edad 65 y más

62 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



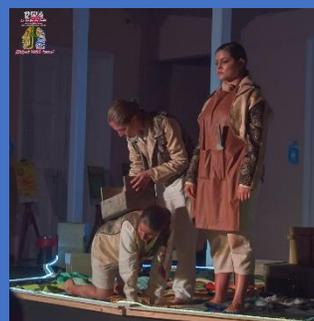
XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE.



La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con la secretaría de cultura y turismo de Pamplona



XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE, presentación realizada en la Quinta Teresa



XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE, presentación realizada en la Quinta Teresa



XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE.

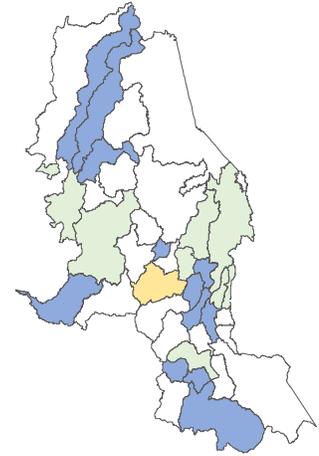


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Pamplona, Ocaña, Ábrego, Villa del Rosario, Santiago.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se apoyó el encuentro virtual regional de payasos, el encuentro nacional de circo, el festival ballet al parque, encuentro de música (MUSIPAZ), encuentro regional de cuenteros, encuentros de bibliotecarios, cuarto festival internacional de circo Manotas.

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo XII versión de Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLETO AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con la secretaría de cultura y turismo de pamplona

En el año 2021 se realizó el encuentro de bibliotecarios.

En el año 2021 se realizó el encuentro regional de narración oral 2021.

En el año 2021 se realizó el 3° encuentro nacional de payasos “payaseando” por Norte de Santander.

En el año 2021 se realizó payaseando por el Norte de Santander.

En el año 2022 se programó por parte de la Secretaría de cultura para el segundo trimestre los encuentros de áreas artísticas.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	181
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	municipios apoyados en sus expresiones culturales tradicionales.

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 33 en la meta de municipios apoyados en sus expresiones culturales tradicionales, y se logró ejecutar 33, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 82,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$403 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

230 Niños y Niñas de 0-5
135 Niños y Niñas de 6-12
418 Adolescentes 13-17
800 Jóvenes 18-24
1489 Adultos 25-62
89 3ra edad 65 y más
3161 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se realizó el evento IX Festival Internacional de Ballet al Parque en el 2021.



Se realizó el evento XIX Festival de Música Sacra en el 2021.



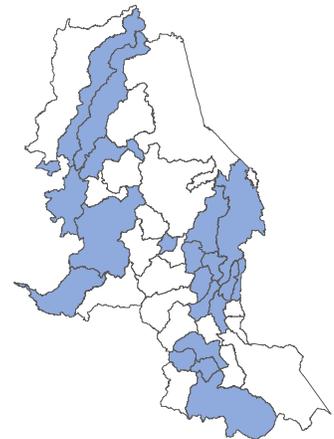
Se realizó el evento IV FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER en el 2021.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.





Ejecución

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con la secretaría de cultura y turismo de pamlona

En el año 2021 Se realizó un convenio para el desarrollo del FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER, con la fundación un norte cultural festival “UNOCUFES”

En el año 2021 se realizó un convenio para la Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación Futures.

En el año 2022 se está programando el apoyo con las actividades culturales las actividades a ejecutar en el segundo trimestre del año

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	182
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus, apoyados en el cuatrienio (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus, apoyados en el cuatrienio (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$79 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

25 Adultos 25-62

86 3ra edad 65 y más

111 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional <https://poesiaycuento.com/>



Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional <https://poesiaycuento.com/>



Área de la ventana literaria de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional



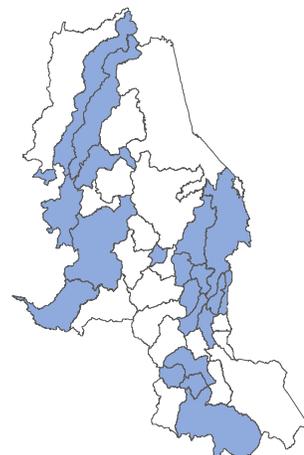
Algunas obras publicadas en la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Eduardo Cote Lamus, activa y funcional



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.





Ejecución

En el año 2020 No se programó actividades para esta meta debido a la pandemia (COVID19).

En el año 2021 Se realizó el aplicativo web donde se llevaron a cabo las convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus por medio del convenio de promoción y divulgación de autores nortesantandereanos y de sus obras en el concurso de POESÍA Y CUENTO, Eduardo Cote Lamus con la FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y DESARROLLO HUMANO DE NORTE DE SANTANDER (FUNPROCULDES).

En el año 2022 de acuerdo con el cronograma de actividades de la secretaría de cultura departamental se tiene programado en el mes de abril, el lanzamiento de la plataforma literaria para desarrollar el concurso de poesía y cuento Eduardo Cote Lamus y Jorge Gaitán Duran.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	183
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Convocatorias nacionales del concurso Jorge Gaitán Durán, apoyados en el cuatrienio (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Convocatorias nacionales del concurso Jorge Gaitán Durán, apoyados en el cuatrienio (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$3,8 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

25 Adultos 25-62

86 3ra edad 65 y más

111 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



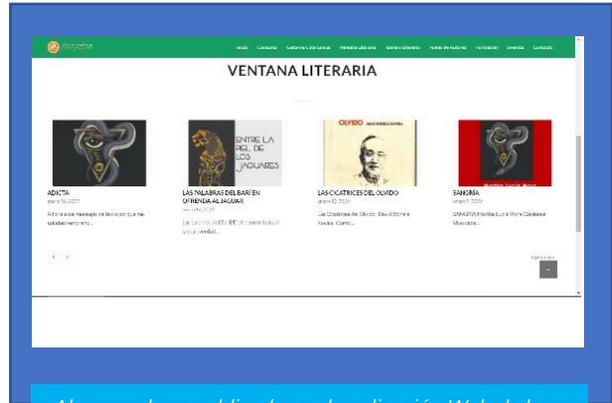
Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán Duran, activa y funcional <https://poesiyacuento.com/>



Entorno principal de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán Duran, activa y funcional <https://poesiyacuento.com/>



Área de la ventana literaria de la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán, activa y funcional



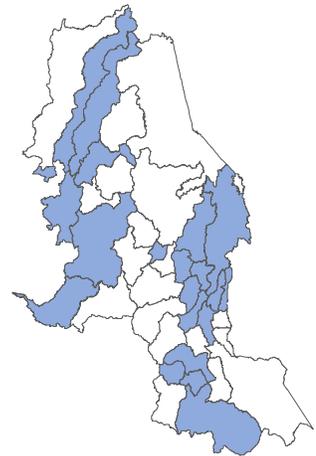
Algunas obras publicadas en la aplicación Web de la convocatoria nacional del concurso Jorge Gaitán Duran, activa y funcional



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.





Ejecución

En el año 2020 No se programó actividades para esta meta debido a la pandemia (COVID19).

En el año 2021 Se realizó el aplicativo web donde se llevaron a cabo las convocatorias nacionales del concurso Eduardo Cote Lamus por medio del convenio de promoción y divulgación de autores nortesantandereanos y de sus obras en el concurso de POESÍA Y CUENTO, Eduardo Cote Lamus con la FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y DESARROLLO HUMANO DE NORTE DE SANTANDER (FUNPROCULDES).

En el año 2022 de acuerdo con el cronograma de actividades de la Secretaría de Cultura departamental se tiene programado en el mes de abril, el lanzamiento de la plataforma literaria para desarrollar el concurso de poesía y cuento Eduardo Cote Lamus y Jorge Gaitán Duran.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	184
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Apoyos en impresión y reproducción de libros de procesos de creación, formación e investigación (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 10 en la meta de Apoyos en impresión y reproducción de libros de procesos de creación, formación e investigación (5 por año), y se logró ejecutar 7, para un 70% de cumplimiento frente a lo programado y 35% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$26 millones de pesos se ejecutaron.

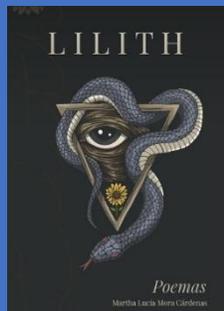


Beneficiarios

Todas las poblaciones de diferentes edades que deseen acceder a tener una copia de la impresión de los libros en todo el Departamento de Norte de Santander.



Registros Fotográficos



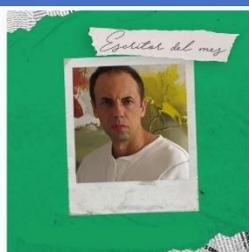
Impresión y reproducción de libro de poema llamado Lilith por Martha Lucía Mora Cárdenas



Impresión y reproducción de libro de poema llamado Entre la piel de los jaguares por Javier Bosh Fossi



Martha Lucía Mora Cárdenas - Febrero 2022
febrero 5, 2022
TE VEO CUANDO CAES
Leer más >



Javier Alfredo Bosch Fossi - Enero 2022
enero 11, 2022
LAS PALABRAS DEL BARÍ EN OFRENDA AL JAGUAR
Leer más >

Autores apoyados de los dos libros impresos y reproducidos Martha Lucía Mora Cárdenas y Javier Alfredo Bosch



Ejemplo de los libros impresos y en reproducción.



Impresión y reproducción del libro El Gran Amor del maestro Cicerón Flórez Moya



Impresión y reproducción del libro El Gran Amor del maestro Cicerón Flórez Moya

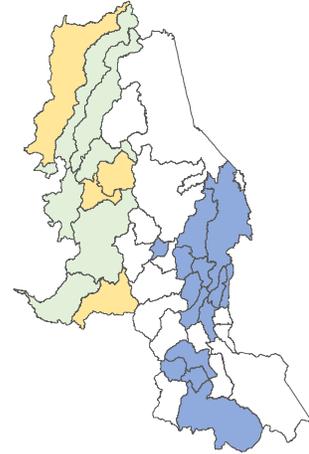


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, Hacarí, La Esperanza, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el documental voces del edén.

En el año 2020 se realizó la Producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años.

En el 2021 se realizó el apoyo en la impresión y reproducción de dos libros los cuales dos autores, por parte de la escritora Martha Lucía Mora Cárdenas, fue el libro de poema llamado Lilith, y por parte de escritor Javier Bosh Fossi el libro poema llamado entre la piel de los jaguares, revista vive cultura, reproducción del libro gran amor autor Cicerón Flórez, y la edición revista de vigías del patrimonio.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	185
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Festivales de expresión artística y cultural con extensión nacional e internacional apoyados anualmente (Títeres, narración oral, teatro, circo y danzas) (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 14 en la meta de Festivales de expresión artística y cultural con extensión nacional e internacional apoyados anualmente (Títeres, narración oral, teatro, circo y danzas) (5 por año), y se logró ejecutar 14, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 70% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$30 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

367 Mujer jefe de hogar
59 En condición de Discapacidad
140 Víctima

GRUPO ETARIO

6250 Niños y Niñas de 0-5
2695 Niños y Niñas de 6-12
2317 Adolescentes 13-17

580 Jóvenes 18-24
94 Adultos 25-62
74 3ra edad 65 y más
12.010 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos

Apoyo al 12 FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO

Apoyo al 12 FESTIVAL INTERNACIONAL LA FIESTA DEL TEATRO

Evento apoyado llamado Payaseando por Norte de Santander con más de 35 artistas regionales, nacionales e internacionales estarán involucrados en las presentaciones con malabares, música, acrobacias y clown.

Evento apoyado llamado Payaseando por Norte de Santander con más de 35 artistas regionales, nacionales e internacionales estarán involucrados en las presentaciones con malabares, música, acrobacias y clown.

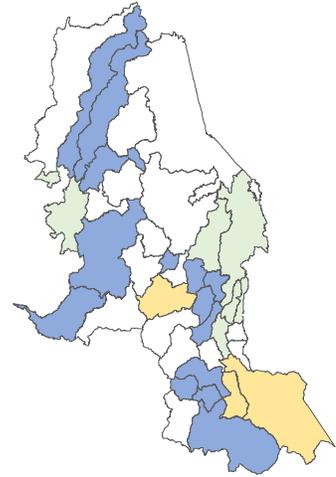
se realizó el IX FESTIVAL INTERNACIONAL BALLET AL PARQUE CIUDAD DE OCAÑA con los Maestros y bailarines reconocidos a nivel nacional e internacional que se vienen conreando desde el 2013

se realizó el IV FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Chinácota, Ocaña, Villa del Rosario, Labateca, Toledo.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Convención, San Cayetano, Villa del Rosario, Lourdes, Santiago, Mutiscua, La Esperanza, San Calixto, Teorama,



Ejecución

En año 2020 se realizaron los siguientes convenios:

1. VI festival folclórico Alcides Mario peñaranda - 2020
2. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander
3. Presentaciones artísticas de cuenteria con artistas regionales, nacionales e internacionales de cuenteros en Norte de Santander.
4. El décimo séptimo festival internacional de títeres
5. cuarto festival internacional de circo manotas 2020
6. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander

En el año 2021 se realizaron los siguientes convenios:

1. XIX festival internacional coral de música sacra de Pamplona.
2. XIII festival internacional de cuenteros en norte de Santander "Encuentemonos en la frontera 2021"
3. Payaseando por el Norte de Santander
4. XVIII festival internacional de títeres ciudad de Cúcuta
5. IX festival internacional ballet al parque ciudad de Ocaña
6. festival sinfónico de Norte de Santander
7. XIII festival nacional de música andina colombiana rodrigo mantilla
8. 12 festival internacional la fiesta del teatro.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	186
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Eventos de muestras artísticas y culturales para población en situación con discapacidad y talentos especiales. (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 4 en la meta de Eventos de muestras artísticas y culturales para población en situación con discapacidad y talentos especiales. (2 por año), y se logró ejecutar 4, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$43 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

- 10 Mujer jefe de hogar
- 65 En condición de Discapacidad
- 2 Víctima
- 11 Migrante

GRUPO ETARIO

50 Niños y Niñas de 0-5
100 Niños y Niñas de 6-12
200 Adolescentes 13-17
100 Jóvenes 18-24
404 Adultos 25-62
111 3ra edad 65 y más

965 Es total de beneficiarios.



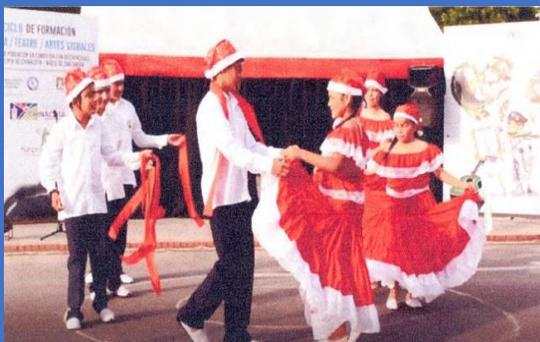
Registros Fotográficos



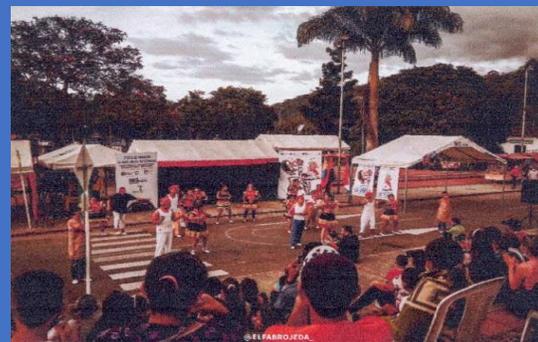
SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.



SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.



SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.



SEGUNDO CICLO DE FORMACION EN AREAS ARTISTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACION DE CON DISCAPACIDAD, EN CHINACOTA.



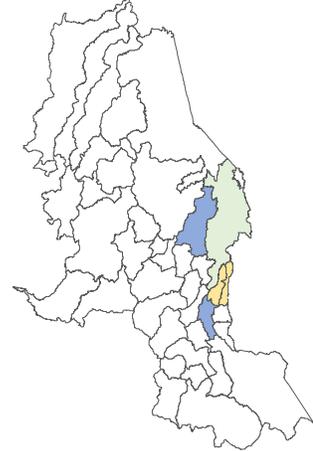
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Chinacota

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

Año 2021 se realizó convenio con el municipio de Chinácota (SEGUNDO CICLO DE FORMACIÓN EN ÁREAS ARTÍSTICAS (DANZA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS VISUALES), DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN DE CON DISCAPACIDAD) donde se atendieron 3 áreas, con una población atendida 65 personas con discapacidad

Año 2022 se realizó la convocatoria INC 2022 donde participó el municipio de villa del rosario para ejecución, donde el ministerio evaluará el proyecto para ejecución.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.2. Formación de público en las diferentes áreas artísticas y culturales.
Meta N°:	187
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Eventos de formación de público y de promoción artística apoyados en los espacios culturales de los municipios (20 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 45 en la meta de Eventos de formación de público y de promoción artística apoyados en los espacios culturales de los municipios (20 por año), y se logró ejecutar 53, para un 117,8% de cumplimiento frente a lo programado y 66,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$107 millones de pesos se programó invertir.
\$119 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

67 En condición de Discapacidad
85 Víctima

GRUPO ETARIO

46.378 Niños y Niñas de 0-5
25.700 Niños y Niñas de 6-12
10.697 Adolescentes 13-17

40.564 Jóvenes 18-24
3.912 Adultos 25-62
268 3ra edad 65 y más
127.519 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



XIX Festival Internacional Coral de Música Sacra



Payaseando por el Norte de Santander



Evento de promoción artística llamado 5 festival vallenato la perla del norte bajo el convenio de actividades y eventos culturales con la Secretaría de Cultura Departamental.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta



Ejecución

En año 2020 se realizaron los siguientes convenios eventos virtuales:

1. VI festival folclórico Alcides Mario peñaranda - 2020
2. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander.
3. Presentaciones artísticas de cuenteria con artistas regionales, nacionales e internacionales de cuenteros en Norte de Santander.
4. El décimo séptimo festival internacional de títeres.
5. cuarto festival internacional de circo manotas 2020
6. Décimo primer festival la fiesta del teatro en Norte de Santander
7. festival de payasos
8. Durante el año 2020 se contrató a 3 artistas para las presentaciones de actividades culturales virtuales solicitadas por la comunidad del departamento de Norte de Santander en la cual se realizaron 19 presentación artística.

En el año 2021 se realizaron los siguientes convenios:

- 1.XIX festival internacional coral de música sacra de Pamplona.
- 2.XIII festival internacional de cuenteros en norte de Santander "Encuentemonos en la frontera 2021"
- 3.Payaseando por el Norte de Santander
- 4.XVIII festival internacional de títeres ciudad de Cúcuta
5. IX festival internacional ballet al parque ciudad de Ocaña
6. festival sinfónico de Norte de Santander
7. XIII festival nacional de música andina colombiana Rodrigo Mantilla
8. 12 festival internacional la fiesta del teatro.
9. festival de payasos.
10. Durante el año 2021 se contrató a 4 artistas para las presentaciones de actividades culturales solicitadas por la comunidad del departamento de Norte de Santander en la cual se realizaron 18 presentación artística.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	188
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Circuitos culturales en Norte de Santander apoyados (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Circuitos culturales en Norte de Santander apoyados (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$80 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

32 Mujer jefe de hogar
5 En condición de Discapacidad
10 Víctima

GRUPO ETARIO

260 Niños y Niñas de 0-5
460 Niños y Niñas de 6-12
170 Adolescentes 13-17
224 Jóvenes 18-24
180 Adultos 25-62
70 3ra edad 65 y más

1.364 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.
Presentación de Mimo Clown Chucho, en el Cine
Teatro en Paz municipio de Los Patios



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.
Presentación de payaso Pipo, en el parque principal del
municipio de Chinacota.



9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander,
presentación del mago y titiritero Capizzo en Municipio
de El Zulia



Presentación del circuito de Payaseando por Norte de
Santander en la vereda del pórtico, en la carpa circo
frontera de paz.



Presentación del circuito de Payaseando por Norte de
Santander en el municipio de Salazar, parque principal

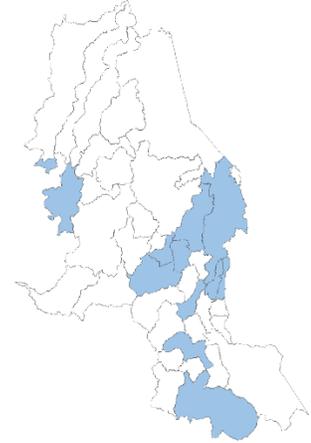


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios:

El Zulia, Los Patios, San Cayetano, Chinácota, Cúcuta, Villa del Rosario, Salazar, Durania, Pamplona, Chitaga, Ocaña



Ejecución

En el año 2021 se realizó el 9 Circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.
En el año 2021 se apoyó en el Circuito Payaseando por el Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	189
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Representaciones de procesos de formación de Norte de Santander apoyadas y participando en encuentros nacionales e internacionales de cultura y las artes (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 4 en la meta de Representaciones de procesos de formación de Norte de Santander apoyadas y participando en encuentros nacionales e internacionales de cultura y las artes (1 por año), y se logró ejecutar 4, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$10 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

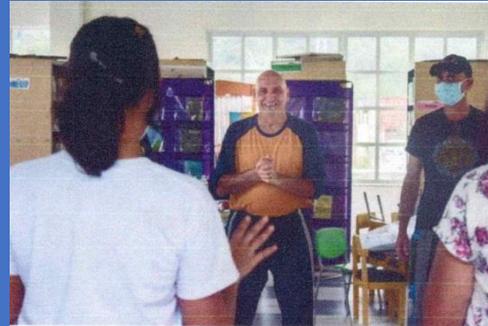
9 Niños y Niñas de 0-5
57 Niños y Niñas de 6-12
63 Adolescentes 13-17
3818 Jóvenes 18-24
3569 Adultos 25-62
12 3ra edad 65 y más
7528 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Evento presencial de práctica pedagógica de acuerdo a la formación recibida en la biblioteca de municipio de Bochalema con el convenio de Formación a Formadores



Evento presencial de práctica pedagógica de acuerdo a la formación recibida en la biblioteca de municipio de Bochalema con el convenio de Formación a Formadores



Evento presencial de práctica pedagógica de acuerdo a la formación recibida en la biblioteca de municipio de Bochalema con el convenio de Formación a Formadores



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.

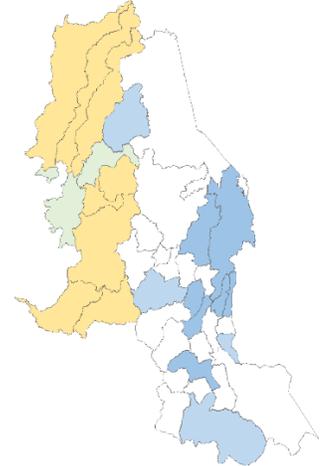


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Villa del Rosario, El tarra, Salazar, Herrán, Bochalema, Durania, Toledo, Pamplona, Chitaga, Ocaña, San Calixto.



Ejecución

En el año 2021 La Secretaría realizó un convenio para el desarrollo del IV FESTIVAL SINFÓNICO DE NORTE DE SANTANDER.

En el año 2021 se realizó el convenio de formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el departamento de Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	190
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
16	Artistas o productos de creación artística de Norte de Santander apoyados para la participación en encuentros regionales, nacionales e internacionales de cultura y las artes, representando a Norte de Santander (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 8 en la meta de consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 8, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$44 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

32 Mujer jefe de hogar
5 En condición de Discapacidad
10 Víctima

GRUPO ETARIO

260 Niños y Niñas de 0-5
460 Niños y Niñas de 6-12
170 Adolescentes 13-17
224 Jóvenes 18-24
180 Adultos 25-62
70 3ra edad 65 y más
1.364 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



12 Festival Internacional La Fiesta del Teatro



IV Festival Sinfónico de Norte de Santander.



XIX Festival Internacional Coral de Música Sacra 2021



Filcu, Festival del Libro Cúcuta.



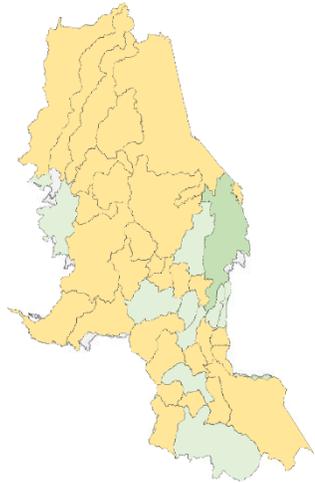
Payaseando por Norte de Santander, en Colegio de Belén



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Salazar, Bochalema, Durania, Pamplona, Chitagá, Ocaña, Villa Del Rosario.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

año 2020

En el año 2020 Apoyo a los procesos de planeación, información, gestión, formación, encuentros, acompañamiento y fortalecimiento de la red departamental de bibliotecas públicas de norte de Santander.

año 2021

En el año 2021 Feria de libro de Cúcuta FILCU

En el año 2021 se realizó el 9 circuito Cultural y de las artes Norte de Santander.

En el año 2021 se apoyó en el circuito Payaseando por el Norte de Santander.

AÑO 2022

En el año 2022 se va apoyar en el mes abril la circulación de los siguientes artistas: Ana Paula Leal Caicedo (representación artística en categoría de acordeonista infantil)
Martha Mora (presentación de la mujer Cafam- el libro Lilith e su autoría)

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.3. Encuentro de cultura y las artes (circuitos culturales).
Meta N°:	191
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
12	Contenidos culturales que generen impacto en el sector cultura de Norte de Santander publicados. (3 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 7 en la meta de Contenidos culturales que generen impacto en el sector cultura de Norte de Santander publicados. (3 por año), y se logró ejecutar 7, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 58,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$110 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

100 Mujer jefe de hogar
30 En condición de Discapacidad

GRUPO ETARIO

50 Niños y Niñas de 0-5
250 Niños y Niñas de 6-12
310 Adolescentes 13-17
300 Jóvenes 18-24
186 Adultos 25-62
150 3ra edad 65 y más
1246 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Hacaré, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.





Ejecución

En el año 2020 se realizó la Producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años

En el año 2021 Difusión y visibilizarían en medios de comunicación y redes, tener alto impacto en las redes sociales para que el Departamento Norte de Santander esté al tanto de los programas y acciones que se realizan desde la Secretaría de Cultura.

En el año 2022 primer trimestre se realizó convenio para los procesos de investigación, creación, formación y producción artística y cultural, Desarrollar actividades de expresiones artísticas y culturales, Realizar eventos de formación de público y de promoción artística apoyados en los espacios culturales de los municipios, apoyar la circulación de artistas a nivel local, departamental, nacional e internacional

En el año 2022 primer trimestre se realizó convenio para Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta, Norte de Santander, para establecer cambios en los referentes culturales actuales, reconociendo y recuperando su identidad cultural, construyendo nuevos imaginarios a partir de la recuperación de la memoria histórica y cultura

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	192
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Revistas editadas, con información cultural realizadas (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 3 en la meta de Revistas editadas, con información cultural realizadas (1 por año), y se logró ejecutar 3, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$57 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Todos los municipios y colegios del departamento de Norte de Santander donde se distribuyó las revistas.



Registros Fotográficos



Impresión y edición de la Revista Vive Cultura



Impresión y edición de la Revista Vive Cultura



Impresión y edición de la Revista Vive Cultura



Localización

En dónde se hizo la intervención indicando municipios o subregiones, y si fueron zonas urbanas o rurales (barrios o veredas y corregimientos)

Ocaña.

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el contenido digital audiovisual referente a la celebración de los 450 años de Ocaña.

En el año 2021 se realizó la revista vive cultura la cual se distribuyó en los municipios de Norte de Santander.

En el año 2021 se realizó la revista de vigías del patrimonio, la cual se distribuyó en el Municipio El Zulia, colegios y en el Municipios del Departamento de Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	193
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
48	Publicaciones digitales con la Programación cultural del Departamento. (12 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 27 en la meta de Publicaciones digitales con la Programación cultural del Departamento. (12 por año), y se logró ejecutar 27, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 56,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$170 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de diferentes edades que pudieron apreciar y visualizar las publicaciones digitales en las redes sociales y pagina oficial de la Gobernación de Norte de Santander.



Registros Fotográficos



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural en Facebook



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Publicaciones digitales de la Agenda Cultural, diseño y horarios implementados



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizaron 12 agendas culturales con el objetivo de difundir las diferentes actividades culturales tanto de la Secretaría como externas en las diferentes entidades, fundaciones y demás, Se difundió en las redes sociales y página oficial de la Gobernación.

En el año 2021 se realizaron 12 agendas culturales con el objetivo de difundir las diferentes actividades culturales tanto de la Secretaría como externas en las diferentes entidades, fundaciones y demás, Se difundió en las redes sociales y página oficial de la Gobernación.

En el año 2022 en el primer trimestre se han realizado 3 agendas culturales con el objetivo de difundir las diferentes actividades culturales tanto de la Secretaría como externas en las diferentes entidades, fundaciones y demás. Se difundió en las redes sociales y página oficial de la Gobernación e igual en la App Cultura Norte.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	194
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
16	Apoyos a la producción, reproducción y difusión de contenidos digitales en arte y cultura anualmente. (4 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 10 en la meta de consejos municipales de cultura asesorados, y se logró ejecutar 10, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 62,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$65 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Todas las poblaciones en general del Departamento de Norte de Santander.



Registros Fotográficos



Concierto Laso 2021 que se dio en el marco del Bicentenario.



Convocatoria activa del proyecto Laso 2022.

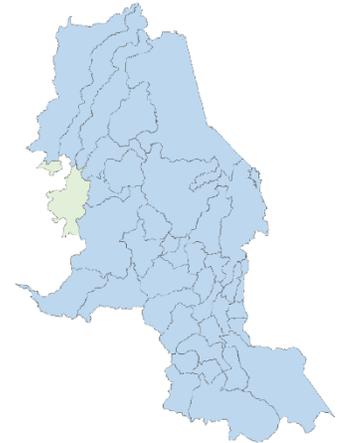


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el 2020 se realizó la revista digital, producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años, el cd proyecto laso.

En el año 2021 La Secretaría de Cultura realizó un convenio para el desarrollo y producción general, grabación e impresión CD del proyecto LASO AÑO 2021 en Norte de Santander.

En el año 2021 se realizó la ruta virtual del patrimonio cultural del municipio del Zulia.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.2. Estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales
Subprograma:	1.4.2.4. Apoyo a la producción y circulación de contenidos culturales a través de los medios de comunicación y digitales.
Meta N°:	195
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales. (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 3 en la meta de proyectos de investigación, creación, formación y producción de productos y/o proyectos artísticos y/o culturales. (1 por año), y se logró ejecutar 3, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$214 millones de pesos se programó invertir.
\$104 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

112 Niños y Niñas de 6-12

83 Adolescentes 13-17

250 Jóvenes 18-24

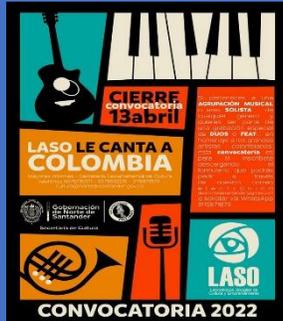
522 Adultos 25-62

53 3ra edad 65 y más

1020 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Convocatoria activa del proyecto Laso 2022.



Plataforma de Comunicaciones y Medios para el fomento de la creación y producción literaria de Norte de Santander: Narrativas regionales, historias, cuento y poesía



Proyecto INICIARTE.



Actividades de Entrenamiento con base al documento de línea base creado como estrategia de lineamiento de ejecución del proyecto INICIARTE.



Actividades de identidad cultural con los beneficiarios del proyecto INICIARTE.



Actividades de identidad cultural con los beneficiarios del proyecto INICIARTE.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el 2020 se realizó el proyecto semilleros infantiles culturales dirigidos al área metropolitana.

En el año 2021 se realizó convenio para Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta, Norte de Santander, para establecer cambios en los referentes culturales actuales, reconociendo y recuperando su identidad cultural, construyendo nuevos imaginarios a partir de la recuperación de la memoria histórica y cultura en el Municipio de Cúcuta

En el año 2022 se realizó convenio para Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta, Norte de Santander, para establecer cambios en los referentes culturales actuales, reconociendo y recuperando su identidad cultural, construyendo nuevos imaginarios a partir de la recuperación de la memoria histórica y cultura en el Municipio de Cúcuta

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	196
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
30	municipios asesorados y acompañados y cuentan con procesos estables de formación anualmente

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 32 en la meta de municipios asesorados y acompañados y cuentan con procesos estables de formación anualmente, y se logró ejecutar 32, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 106,7% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$52 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

94 Niños y Niñas de 0-5
735 Niños y Niñas de 6-12
420 Adolescentes 13-17
200 Jóvenes 18-24
119 Adultos 25-62
176 3ra edad 65 y más
1744 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Realizo el consejo de cine de forma virtual donde se conversó sobre las diferentes temáticas de las propuestas a presentar a la Asamblea Nacional de Cine, los consejeros solicitaron nueva sesión para definirla.



Encuentro de formadores y ponencia lineamientos curriculares, donde se reunieron todos los formadores de Norte de Santander activos.



Encuentro de formadores y ponencia lineamientos curriculares, donde se reunieron todos los formadores de Norte de Santander activos.



Encuentro de formadores y ponencia lineamientos curriculares, donde se reunieron todos los formadores de Norte de Santander activos.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se Realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de a Salazar, Hacarí, Pamplonita, el Zulia, Santiago, Ocaña, Pamplona, Cucutilla, La Bateca, Cacota, Durania, Gramalote, Silos, Cáchira, Teorama, Chinácota, Toledo, Los Patios, Ragonvalia, Sardinata, Villa del Rosario, Puerto Santander, San Cayetano, San Calixto, Belen, Villa Caro, Tibú, Bucarasica, Abrego, Arboleda, La Esperanza, Mutiscua y Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2022 se asesoró a los 40 municipios del departamento la invitación para participar en el proceso de escuelas de formación.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	197
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
1	Red departamental de experiencias de formación artística y cultural implementada y operando anualmente

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1 en la meta de Red departamental de experiencias de formación artística y cultural implementada y operando anualmente, y se logró ejecutar 1, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$183 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Todo el Departamento de Norte de Santander.



Registros Fotográficos



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Chitaga, área de artes plásticas



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de los Patios, área de artes plásticas



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Ragonvalia, área de música.



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Ragonvalia, área de música.



Formación artística y cultural en la escuela de formación del municipio de Cucutilla, área de danza.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el 2020 se trabajó con las redes de escuelas de formación la cual se mantuvo activa y con redes de bibliotecas.

En el año 2021 se realizó una ficha para el diagnóstico de las redes de cultura de Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	198
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural. por año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 56 en la meta de Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural. por año, y se logró ejecutar 56, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 70% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$20 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

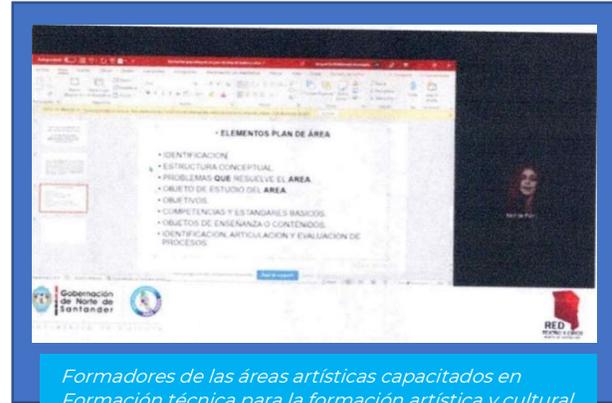
- 14 Jóvenes 18-24
- 87 Adultos 25-62
- 23 3ra edad 65 y más
- 124 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Formadores de las áreas artísticas capacitados en Formación técnica para la formación artística y cultural bajo el convenio de la asociación cultural Circo Frontera de Paz.



Capacitación a Formadores en Google Workspace. 48 formadores de los municipios de Arboledas, Chinácota, Chitagá, Pamplonita, Cúcuta, Salazar, El Zulia, La Esperanza, Labateca, Los Patios, Lourdes, Mutiscua, Ocaña, San Cayetano, Santiago, Silos, Teorama, Villa del Rosario.



Capacitación a Formadores en Google Workspace. 48 formadores de los municipios de Arboledas, Chinácota, Chitagá, Pamplonita, Cúcuta, Salazar, El Zulia, La Esperanza, Labateca, Los Patios, Lourdes, Mutiscua, Ocaña, San Cayetano, Santiago, Silos, Teorama, Villa del Rosario.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se Realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural en el En el año 2020 se Realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de a Salazar, Hacarí, Pamplonita, el Zulia, Santiago, Ocaña, Pamplona, Cucutilla, La Bateca, Cacota, Durania, Gramalote, Silos, Cachira, Teorama, Chinácota, Toledo, Los Patios, Ragonvalia, Sardinata, Villa del Rosario, Puerto Santander, San Cayetano, San Calixto, Belen, Villa Caro, Tibú, Bucarasica, Abrego, Arboleda, La Esperanza, Mutiscua y Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2022 se asesoró a los 40 municipios del departamento la invitación para participar en el proceso de escuelas de formación.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	199
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Gestores capacitados para la gestión de las escuelas de formación cultural por año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 48 en la meta de Gestores capacitados para la gestión de las escuelas de formación cultural por año, y se logró ejecutar 48, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 60% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$15 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

67 Adultos 25-62

13 3ra edad 65 y más

80 Es total de beneficiarios.



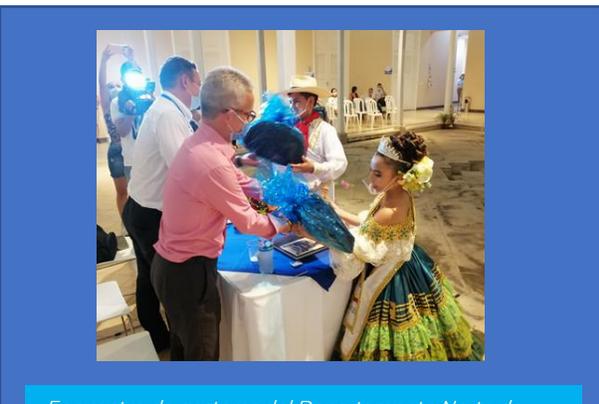
Registros Fotográficos



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de gestores del Departamento Norte de Santander



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

1. En el año 2020 se realizó el encuentro virtual de escuelas de formadores y coordinadores.
2. En el año 2021 se realizó en el encuentro de escuelas de formadores y coordinadores.
3. En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari
Ñatubaiyibari.
4. En el año 2022 en el primer trimestre se envió invitación a los 40 municipios del departamento para que manifiesten el interés de participar en el proceso de escuelas de formación a través de convenio interinstitucional (municipio-departamento).

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	200
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
1,200	Creadores capacitados en procesos de creación artística (300 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1200 en la meta de Creadores capacitados en procesos de creación artística (300 por año), y se logró ejecutar 1200, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$345 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

126 Niños y Niñas de 0-5
330 Niños y Niñas de 6-12
194 Adolescentes 13-17
540 Jóvenes 18-24
10 Adultos 25-62
1200 Es total de beneficiarios.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2021 se realizó en el encuentro de escuelas de formadores y coordinadores.

En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Natubaiyibari.

En el año 2022 en el primer trimestre se envió invitación a los 40 municipios del departamento para que manifiesten el interés de participar en el proceso de escuelas de formación a través de convenio interinstitucional (municipio- departamento).

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	201
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Encuentros de coordinación, seguimiento y evaluación del subsistema de formación artística (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 4 en la meta de Encuentros de coordinación, seguimiento y evaluación del subsistema de formación artística (2 por año), y se logró ejecutar 4, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$225 millones de pesos se programó invertir.
\$18 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

14 Jóvenes 18-24

87 Adultos 25-62

23 3ra edad 65 y más

124 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Encuentro de Coordinadores del Departamento Norte de Santander



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En 2020 se realizaron de manera virtual 2 encuentros de coordinación y seguimiento a los procesos de formación por coordinadores de cultura y formadores.

En el 2021 se realizó el encuentro de formadores y encuentro de coordinadores de cultura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	202
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	Alianzas desarrolladas con los municipios para fortalecer las escuelas de formación artística (40 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de **80** en la meta de Alianzas desarrolladas con los municipios para fortalecer las escuelas de formación artística (40 por año), y se logró ejecutar **65**, para un **81,3%** de cumplimiento frente a lo programado y **40,6%** de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$166 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

- 76 Niños y Niñas de 0-5
- 230 Niños y Niñas de 6-12
- 114 Adolescentes 13-17
- 520 Jóvenes 18-24
- 10 Adultos 25-62

950 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Alianzas desarrolladas con el Municipio de Chitaga para la escuela de formación artística.



Alianzas desarrolladas con el Municipio de Los Patios para la escuela de formación artística.



Alianzas desarrolladas con el Municipio de Ragonvalia para la escuela de formación artística.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se Realizó el convenio de 33 escuelas formación artística y cultural con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de a Salazar, Hacarí, Pamplonita, el Zulia, Santiago, Ocaña, Pamplona, Cucutilla, La Bateca, Cacota, Durania, Gramalote, Silos, Cachira, Teorama, Chinacota, Toledo, Los Patios, Ragonvalia, Sardinata, Villa del Rosario, Puerto Santander, San Cayetano, San Calixto, Belen, Villa Caro, Tibú, Bucarasica, Abrego, Arboleda, La Esperanza, Mutiscua y Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2021 se Realizó el convenio de 32 escuelas formación artística y cultural en el Centro Cultural Quinta Teresa, con la participación de 32 Coordinadores de cultura o delegados de los municipios de San Cayetano, Lourdes, Villa Caro, La Playa, Chinácota, Arboledas, Gramalote, Villa del Rosario, Los Patios, Puerto Santander, Santiago, Pamplona, Chitagá, El Zulia, Silos, Cucutilla, Durania, EL Tarra, Teorama, Cúcuta, Toledo, Bucarasica, Salazar, Sardinata; De igual forma, se hicieron presentes los tres (3) representante legal de la Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

En el año 2022 en el primer trimestre se envió invitación a los 40 municipios del departamento para que manifiesten el interés de participar en el proceso de escuelas de formación a través de convenio interinstitucional (municipio- departamento).

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	203
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	municipios dotados con elementos básicos para los procesos de formación y la expresión cultural y artística, cada año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 0 en la meta de municipios dotados con elementos básicos para los procesos de formación y la expresión cultural y artística, cada año, y se logró ejecutar 0, para un 0% de cumplimiento frente a lo programado y 0% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$53 millones de pesos se ejecutaron.



Ejecución

Con esta meta no se ha realizado dotación directa con ningún municipio, solo se ha contratado coordinadores de áreas artísticas en el Departamento.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	204
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Procesos de formación a formadores (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Procesos de formación a formadores (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$178 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

14 Jóvenes 18-24

87 Adultos 25-62

23 3ra edad 65 y más

124 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural circo frontera de paz.



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural circo frontera de paz.



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural circo frontera de paz.



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural circo frontera de paz.



Formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander, por parte de la asociación artística y cultural circo frontera de paz.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el convenio de formación a formadores en estrategias metodológicas para los procesos de formación artística y cultural en el área de teatro y circo en el Departamento de Norte de Santander por la asociación artística y cultural circo frontera de paz.

En el año 2021 se realizó el encuentro de escuelas de formación.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.1. Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura
Meta N°:	205
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Etnias apoyadas en los procesos de formación artística y cultural (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022

Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 4 en la meta de Etnias apoyadas en los procesos de formación artística y cultural (1 por año), y se logró ejecutar 4, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.

Inversión

\$171 millones de pesos se programó invertir.
\$8 millones de pesos se ejecutaron.

Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

41 Etnias

GRUPO ETARIO

20 Niños y Niñas de 6-12

10 Adolescentes 13-17

5 Jóvenes 18-24

6 Adultos 25-62

41 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Escuela de formación de la comunidad Inga, enseñar las lenguas tradicionales



Escuela de formación de la comunidad Inga, enseñar las lenguas tradicionales



Escuela de formación de la comunidad Inga, enseñar las medicinas tradicionales.



Escuela de formación de la comunidad Kichwa, Danzas tradicionales



Escuela de formación de la comunidad Kichwa, Danzas tradicionales



Escuela de formación de la comunidad Kichwa, Danzas tradicionales



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Tibú.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Tibú,



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio con la comunidad Bari.

En el año 2021 se apoyaron en los procesos de formación con 3 convenios a las etnias Asociación Kichwa, Gobernador de los Inga, Coordinador de la Escuela Pueblo Bari Ñatubaiyibari.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	206
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Apoyos al laboratorio de investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas y del saber (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Apoyos al laboratorio de investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas y del saber (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$13 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de diferentes edades y características pudo participar y ver al evento en vivo por medio de las plataformas digitales como la página oficial en internet de www.fiestadelibrocuta.org o las redes sociales en Facebook.



Registros Fotográficos



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 Banner de presentación.



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 evento.



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 evento.



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 Stand.



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 evento en vivo por Facebook Live



17 Fiesta del Libro de Cúcuta 2021 evento



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el 2021 se realizó el 17 fiesta del libro de Cúcuta del 13 de septiembre al 18 de septiembre, en desarrollo del proyecto apoyo programación y estímulos para los procesos de creación, circulación y gestión de procesos y productos artísticos y/o culturales en Norte de Santander con la CORPORACIÓN CULTURAL BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO PÉREZ FERRERO.

En el 2021 se realizó el contrato para la aplicación “formulación del programa editorial y divulgación de las obras literarias y narrativas del departamento norte de santandereanas, conceptuando, editando, divulgando los materiales y obras a publicar, como constitutivas del fondo de autores y temas nortesantandereanos”

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	207
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Eventos de promoción y difusión de la investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 5 en la meta de Eventos de promoción y difusión de la investigación, creación y producción en las diferentes áreas artísticas (2 por año), y se logró ejecutar 5, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 62,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$93 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

350 Jóvenes 18-24

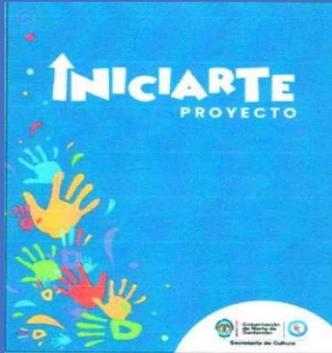
120 Adultos 25-62

80 3ra edad 65 y más

550 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES.



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, línea base liderazgo



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, memoria histórica con niños.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpootalaya.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpootalaya, clase virtuales de violín con la población de niños.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpootalaya, clase virtuales de flauta con la población de niños.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se apoyó el proyecto semilleros infantiles culturales.

En el año 2020 se apoyó el proyecto (formación musical virtual dirigida a niños, jóvenes de población vulnerable de la ciudad de Cúcuta (Musipaz).

En el año 2021 se apoyó el proyecto (formación musical virtual dirigida a niños, jóvenes de población vulnerable de la ciudad de Cúcuta (Musipaz).

En el año 2021 se realizó un convenio para la Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación Futures.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	208
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Apoyos para la conformación de semilleros en cultura y las artes en Norte de Santander. (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 3 en la meta de Apoyos para la conformación de semilleros en cultura y las artes en Norte de Santander. (1 por año), y se logró ejecutar 3, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$127 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

20 Niños y Niñas de 0-5
98 Niños y Niñas de 6-12
126 Adolescentes 13-17
78 Jóvenes 18-24
9 Adultos 25-62

331 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES.



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, liderazgo en semilleros de cultura



Proyecto INICIARTE bajo el convenio con la corporación FUTURES, semillero en cultura y arte.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpoatalaya.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpoatalaya, clase virtuales de piano con la población de niños como semilleros en cultura.



Proyecto MUSIPAZ bajo el convenio con la Corpoatalaya, presentación de niños semilleros en el arte de la música con piano.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se apoyó el proyecto semilleros infantiles culturales.

En el año 2020 se apoyó el proyecto (formación musical virtual dirigida a niños, jóvenes de población vulnerable de la ciudad de Cúcuta (Musipaz).

En el año 2021 se apoyó el proyecto (formación musical virtual dirigida a niños, jóvenes de población vulnerable de la ciudad de Cúcuta (Musipaz).

En el año 2021 se realizó un convenio para la Creación y consolidación de Procesos de Iniciación al Arte – INICIARTE, en las comunas del municipio de Cúcuta con la corporación Futures.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.3. Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
Subprograma:	1.4.3.2. Fomento a la investigación, formulación y dirección de proyectos para la gestión en arte y cultura
Meta N°:	209
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Apoyos a procesos de formación en formulación, evaluación y dirección de proyectos culturales (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022

Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de **7** en la meta de Apoyos a procesos de formación en formulación, evaluación y dirección de proyectos culturales (2 por año), y se logró ejecutar **7**, para un **100%** de cumplimiento frente a lo programado y **87,5%** de avance frente al cuatrienio.

Inversión

\$188 millones de pesos se programó invertir.
\$90 millones de pesos se ejecutaron.

Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

14 Jóvenes 18-24

87 Adultos 25-62

23 3ra Edad 65 y más

124 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Encuentro de Formadores en procesos culturales



Encuentro de Formadores en procesos culturales



Encuentro de Formadores en procesos culturales



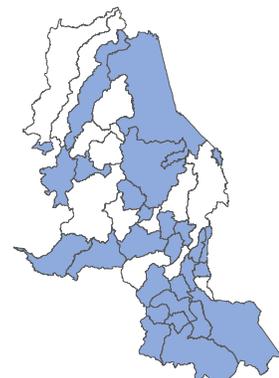
Encuentro de Formadores en procesos culturales



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Cucutilla, Chinácota, Durania, Pamplona, Cágota, Chitagá, Ocaña, Cáchira, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, Sardinata, Lourdes, Santiago, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, La Esperanza, La Playa, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el encuentro virtual de escuelas de formadores y coordinadores. En el año 2021 se realizó el encuentro de escuelas de formadores y coordinadores.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	210
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Actualizaciones e implementación del plan departamental de Lectura y bibliotecas anualmente (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Actualizaciones e implementación del plan departamental de Lectura y bibliotecas anualmente (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$105 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

7000 Niños y Niñas de 0-5
6000 Niños y Niñas de 6-12
4500 Adolescentes 13-17
1500 Jóvenes 18-24
3500 Adultos 25-62
1000 3ra edad 65 y más

23.500 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se continuo con el proceso de rotulado del material de Plan Departamental de Lectura para disposición de las salas de literatura, general y multimedia.

GENERO	CLASIFICACIÓN	COLOR DEL RÓTULO
ALBUM	A	AMARILLO
CUENTO	C	VERDE
POESIA	P	ROSADO
TEATRO	T	GRIS
HISTORIETA Y TIRA CÓMICA	H	ROJO
LEYENDA Y MITOLOGÍA	LM	NARANJA
INFORMATIVOS Y REFERENCIA	Dewey (CCD)	BLANCO

Para los libros de literatura se maneja la clasificación de FUNDALECTURA que maneja unos códigos de numeración alfanumérica y por colores. Igualmente unos identificadores por franjas según así: Amarillo (Niños), Azul (Jóvenes) y Roja (adultos)



Se continuo con el proceso de rotulado del material de Plan Departamental de Lectura para disposición de las salas de literatura, general y multimedia.

INFORME DE BALANCE DEL CONTRATO 01517-2021 DE LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NORTE DE SANTANDER

Componente 1

APOYO A LOS PROCESOS DE PLANEACIÓN, INFORMACIÓN, GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NORTE DE SANTANDER.

Se implementa el plan departamental de lectura, con 4 líneas programáticas y la ejecución de 40 acciones, se acompañan y se fortalecen las 54 bibliotecas públicas municipales, 29 programas de lectura en comunidad rural con la implementación de la Biblioteca Rural Itinerante y 14 bibliotecas estacionaras en espacios no convencionales, en los 40 municipios del Departamento, llegando a todos los grupos poblacionales.

Fragmento de la implementación del plan departamental de lectura con 4 líneas programáticas y la ejecución en 40 acciones que fortalecen a las 54 bibliotecas públicas municipales.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021)

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	211
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios con planes municipales de lectura implementados por año

Corte a 31 de marzo de 2022

Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 40 en la meta de Municipios con planes municipales de lectura implementados por año, y se logró ejecutar 40, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.

Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.

Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

7000 Niños y Niñas de 0-5
6000 Niños y Niñas de 6-12
4500 Adolescentes 13-17
1500 Jóvenes 18-24
3500 Adultos 25-62
1000 3ra edad 65 y más

23.500 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos

Estrategia de Tutores 2021					
Item	Municipio	Nombre De La Biblioteca	Categoría	Tutor/Promotor	Teléfono
1	Abrego	Biblioteca Pública Municipal De Abrego José María Peláez Salcedo	Línea Gestión Y Servicios Bibliotecarios	Ruth Marivel Parada	320 8146830
2	Cachirá	Biblioteca Pública Municipal Eladio Segundo Sarmiento Garavito	Línea Gestión Y Servicios Bibliotecarios	Ruth Marivel Parada	320 8146830

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios

2	Herrán	Biblioteca Pública Municipal Josefa Antonia Gomez Casas	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
3	La Esperanza	Biblioteca Pública Municipal De La Esperanza	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
4	La Playa	Biblioteca Pública Municipal Francisco Arévalo Claro	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2021	Johanna Hernandez	3046121419
5	Santiago	Biblioteca Pública Municipal Santiago	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2021	Johanna Hernandez	3046121419
6	Silos	Biblioteca Pública Municipal Jose J Rico Villamizar	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
7	Tibú	Biblioteca Pública Municipal Monseñor Juan Jose Diaz Plata	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2020	Johanna Hernandez	3046121419
8	Cucutilla	Biblioteca Pública Municipal Isabel Teresa Antolinez Albarracin	Línea Técnica Bibliotecas Rurales Itinerantes - Bri 2021	Johanna Hernandez	3046121419

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021)

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	212
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios organizados y participando en la red departamental de bibliotecas. por año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 40 en la meta de Municipios organizados y participando en la red departamental de bibliotecas. por año, y se logró ejecutar 40, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

30201 Niños y Niñas de 0-5
30656 Niños y Niñas de 6-12
27900 Adolescentes 13-17
11283 Jóvenes 18-24
11372 Adultos 25-62
3583 3ra edad 65 y más

114.995 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos

1	El Zulia	Biblioteca Pública Municipal De El Zulia República De Japon	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
2	Hacarí	Biblioteca Pública Municipal Clodomiro Torres Guerrero	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
3	Cácota	Biblioteca Pública Municipal Monseñor Pérez Hernández	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
4	San Calixto	Biblioteca Pública "Ana Dilia Cañizarez Palacio"	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Alejandro Parra Gualdrón	3212937802
5	Ocaña	Biblioteca Pública Municipal Chaid Neme	Línea Lectura, Escritura Y Oralidad	Diocel Paholo Angarita Roperio	3014315986

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios

1	Bochalema	Biblioteca Pública Municipal Carlos David Perada Pineda	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465499
2	Bucarasica	Biblioteca Pública Municipal Alcides Mario Peñaranda	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465500
3	El Zulia	Biblioteca Pública Rural La Alegria Del Saber	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465501
4	Labateca	Biblioteca Pública Municipal Hermana Maria Izaura Cardona Zapata	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465502
5	Tibú	Biblioteca Pública Municipal Chaid Neme	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465503
6	Gramalote	Biblioteca Pública Municipal Gonzalo Canal Ramirez	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465504
7	San Cayetano	Biblioteca Pública Municipal José Luis Melo Villamizar	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465505
8	San Cayetano	Biblioteca Pública Rural Cornejo	Círculos De Pensamiento	Johan Bedoya	3125465506

Plan y estrategia para tutores de lectura en las bibliotecas de los diferentes municipios



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	213
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Encuentros departamentales de bibliotecas públicas. (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de **4** en la meta de Encuentros departamentales de bibliotecas públicas. (2 por año), y se logró ejecutar **4**, para un **100%** de cumplimiento frente a lo programado y **50%** de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

5 Jóvenes 18-24

45 Adultos 25-62

30 3ra edad 65 y más

80 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Encuentros Departamentales de Bibliotecas.



Encuentros Departamentales de Bibliotecas.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021)

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	214
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Procesos de formación anuales para bibliotecarios (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022

Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Procesos de formación anuales para bibliotecarios (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.

Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.

Beneficiarios

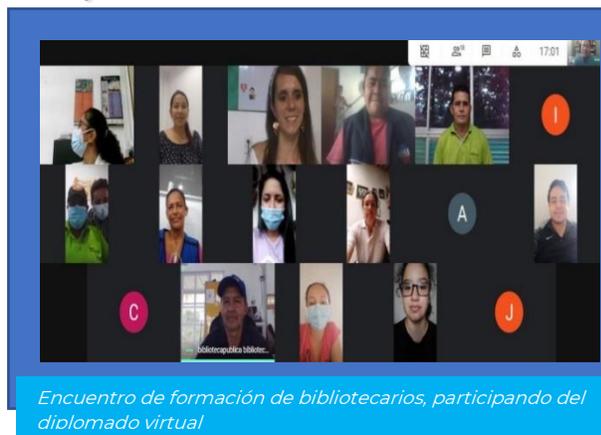
Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

80 Adultos 25-62

80 Es total de beneficiarios.

Registros Fotográficos





Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021)

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	215
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
1	Fortalecimiento de una (1) biblioteca rural, en su adecuación y dotación

Corte a 31 de marzo de 2022

Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1 en la meta de Fortalecimiento de una (1) biblioteca rural, en su adecuación y dotación, y se logró ejecutar 1, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.

Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.

Beneficiarios

Se beneficiaron: Se beneficiaron todas las poblaciones de diferentes edades de los municipios de Norte de Santander.



Registros Fotográficos



Visita de la Biblio Rueda al municipio de El Tarra



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cucutilla, Durania, Villa del Rosario, Santiago, La Playa.



Ejecución

En el año 2021 se hace entrega de material fungible a las bibliotecas rurales itinerantes, fortaleciendo los programas de animación a la lectura mediante implementos para desarrollar las actividades que acompañan a la lectura en voz alta.

En el año 2021 se implementaron 6 nuevos programas de lectura en comunidades rurales, el objetivo del Programa es extender los servicios bibliotecarios a las comunidades rurales a través de la oralidad, la lectura, la escritura, la construcción de conocimiento, la circulación de contenidos locales y el acceso a la información. Las bibliotecas públicas y comunidades rurales seleccionadas reciben acompañamiento técnico y formativo, colecciones bibliográficas, herramientas metodológicas, tecnológicas y pedagógicas para el desarrollo de proyectos bibliotecarios itinerantes.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	216
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con promoción y animación de lectura en niños y niñas de cero a 5 siempre apoyados por año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 20 en la meta de Municipios con promoción y animación de lectura en niños y niñas de cero a 5 siempre apoyados por año, y se logró ejecutar 20, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

21.451 Niños y Niñas de 0-5
19.461 Niños y Niñas de 6-12
(3.090 Adolescentes 13-17
5.443 Jóvenes 18-24
11.532 Adultos 25-62
4813 3ra edad 65 y más

75.790 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Ejemplo del proceso llamado Rincón Infantil para infancia y primera infancia.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).

En el año 2021, 20 Bibliotecas públicas fortalecidas con la entrega de un rincón infantil para el grupo poblacional de infancia y primera infancia, Se adecuan los rincones infantiles en bibliotecas públicas, para que los espacios se vuelven agradables, placenteros y llamativos para los niños y las niñas que las visitan, convirtiéndose en una pieza clave para la iniciación en la lectura, la escritura y la lúdica, siendo la ocasión de aprovechar las visitas y poner a los pequeños en contacto con los libros desde muy temprana edad, con espacios adecuados para un mejor servicio bibliotecario.

Se entregaron 5 rincones de lectura infantil, que contenían 3 estantes con 4 entrepaños, que sirve para poner el material bibliográfico o exhibir de frente las portadas de una selección de libros y generalmente sin puertas que sirve para colocar los libros, 12 sillas plásticas para niños de colores variados, 3 mesas plásticas, 12 cojines de 50 x 50 cm que sirve para sentarse, 1 tapete en vinilo con variados colores de 2m x 2m, 1 puf grande y 3 silla cómoda para dos personas que permiten al adulto y al niño sentarse juntos a leer, 6 puf pequeño para la comodidad de los niños y además es de fácil rotación y traslado en los espacios de la biblioteca, 1 perchero metálico con colgaderos en la que se ubica la ropa o los maletines de los niños y del acompañante, 1 pendón de vinilo decorativo con los logos del departamento para señalar el rincón infantil de lectura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	217
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con promoción y animación de la lectura en niños y niñas de la infancia apoyados por año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 20 en la meta de Municipios con promoción y animación de la lectura en niños y niñas de la infancia apoyados por año, y se logró ejecutar 20, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

21.451 Niños y Niñas de 0-5
19.461 Niños y Niñas de 6-12
13.090 Adolescentes 13-17
5.443 Jóvenes 18-24
11.532 Adultos 25-62
4813 3ra edad 65 y más

75.790 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Ejemplo del proceso llamado Rincón Infantil para infancia y primera infancia.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).

En el año 2021, 20 Bibliotecas públicas fortalecidas con la entrega de un rincón infantil para el grupo poblacional de infancia y primera infancia, Se adecuan los rincones infantiles en bibliotecas públicas, para que los espacios se vuelven agradables, placenteros y llamativos para los niños y las niñas que las visitan, convirtiéndose en una pieza clave para la iniciación en la lectura, la escritura y la lúdica, siendo la ocasión de aprovechar las visitas y poner a los pequeños en contacto con los libros desde muy temprana edad, con espacios adecuados para un mejor servicio bibliotecario.

Se entregaron 5 rincones de lectura infantil, que contenían 3 estantes con 4 entrepaños, que sirve para poner el material bibliográfico o exhibir de frente las portadas de una selección de libros y generalmente sin puertas que sirve para colocar los libros, 12 sillas plásticas para niños de colores variados, 3 mesas plásticas, 12 cojines de 50 x 50 cm que sirve para sentarse, 1 tapete en vinilo con variados colores de 2m x 2m, 1 puf grande y 3 silla cómoda para dos personas que permiten al adulto y al niño sentarse juntos a leer, 6 puf pequeño para la comodidad de los niños y además es de fácil rotación y traslado en los espacios de la biblioteca, 1 perchero metálico con colgaderos en la que se ubica la ropa o los maletines de los niños y del acompañante, 1 pendón de vinilo decorativo con los logos del departamento para señalar el rincón infantil de lectura.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	218
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Programas de promoción y animación de la lectura desarrollados con población juvenil apoyados por año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 20 en la meta de Programas de promoción y animación de la lectura desarrollados con población juvenil apoyados por año, y se logró ejecutar 20, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

- 21.451 Niños y Niñas de 0-5
- 19.461 Niños y Niñas de 6-12
- 13.090 Adolescentes 13-17
- 7.443 Jóvenes 18-24
- 11.532 Adultos 25-62
- 4.813 3ra edad 65 y más

77.790 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Kit para las estrategias de lectura con el grupo poblacional juvenil, entregados por la Gobernación de Norte de Santander a través de la Secretaría de Cultura Departamental.



El programa de lectura de las Bibliotecas públicas como espacios de memoria, reconciliación y equidad de género liderado por la Agencia de Cooperación Alemana GIZ, hace entrega de 10 kits para fortalecer los clubes de lectura en población juvenil.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020)

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021)

Clubes de lectura en población juvenil Se acompañaron 20 Bibliotecas con el seguimiento, activación y conformación de clubes de lectura juvenil.

Los medios de comunicación son poderosos instrumentos de socialización para la población juvenil, la dinámica de los jóvenes que son un grupo poblacional importante en los servicios bibliotecarios, y, es la biblioteca pública quien debe ofrecerle estos espacios de participación activa democrática y de ciudadanía, ofreciéndoles programas y actividades que sean de su agrado, porque son los lugares idóneos para la democratización de ideas y pensamientos, el uso y el acceso libre y de gratuidad a la información y a la documentación e interactuar con otros grupos poblacionales en una sana convivencia pacífica basados en el respeto hacia el otro.

Por eso, desde la Gobernación a través de la Secretaría de Cultura Departamental y la Red Departamental de Bibliotecas, se implementa esta iniciativa que busca enriquecer éstos espacios en las bibliotecas con este grupo poblacional fortaleciendo a 5 bibliotecas públicas a través de dotación y formación en creación de contenidos culturales desarrollados en sus comunidades. Se desarrolló una formación virtual en red con los jóvenes usuarios de las bibliotecas en temas de lectura, escritura y manejo de herramientas tecnológicas para iniciar un proceso de recuperación de la memoria, la identidad, creación de contenidos de memoria colectiva relacionados con archivos fotográficos, saberes locales, relatos orales, manifestaciones culturales tradicionales, turismo o personajes históricos en cada uno de sus regiones.

Se hizo entrega de 5 kit de herramientas comunicativas a los 5 mejores clubes de lectura conformados, el cual está compuesto por una cámara fotográfica, una grabadora de voz tipo periodista, trípode de soporte para la cámara, cables, baterías y memorias para el buen uso de la herramienta.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	219
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con promoción y animación de la lectura desarrollados con personas mayores apoyados por año

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 20 en la meta de Municipios con promoción y animación de la lectura desarrollados con personas mayores apoyados por año, y se logró ejecutar 20, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 100% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$67 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

- 21.451 Niños y Niñas de 0-5
- 19.461 Niños y Niñas de 6-12
- 13.090 Adolescentes 13-17
- 5.443 Jóvenes 18-24
- 11.532 Adultos 25-62
- 4.813 3ra edad 65 y más

75.790 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Se entregaron 5 estímulos a los mejores programas de lectura con adulto mayor.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2020).

En el año 2021 se realizó un convenio para Desarrollo de los Procesos de Planeación, Información, Gestión, Formación, Encuentros, Acompañamiento Y Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte De Santander (RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS 2021).

20 bibliotecas acompañadas en programas de lectura, tertulias, juegos tradicionales con la población de adulto mayor.

Se desarrolló una estrategia con la población adulto mayor que asisten a las bibliotecas públicas y agruparlas en grupos o colectivos a través de una campaña de lectura y juegos didácticos para este grupo poblacional que usa los servicios bibliotecarios, se apropien de estos espacios en las bibliotecas y así propiciar encuentros para el fomento de la lectura y la memoria. Se busca establecer lazos de confianza y brindar los espacios y herramientas necesarios para hacer de la lectura, una actividad placentera. A nivel mental, se pretende prevenir el deterioro cognitivo, mediante el desarrollo de ejercicios que favorezcan la activación de la memoria, la concentración y la atención; funciones intelectuales que tienden a disminuir en la tercera edad.

De igual manera, se pretende encontrar en la lectura el momento propicio que permita compartir experiencias intergeneracionales y la integración social entre los mayores.

Esta iniciativa fue liderada por una psicóloga en formación en su práctica profesional dejando capacidades instaladas a los bibliotecarios con la entrega de un kit y herramientas pedagógicas para el uso de esta caja.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.1 Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios ofrecidos a través de la red departamental de bibliotecas
Meta N°:	220
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios con Bibliotecas públicas estacionarias para la promoción de lectura, instaladas en espacios abiertos y dotadas con bibliografía y equipos tecnológicos actualizados (10 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 17 en la meta de Municipios con Bibliotecas públicas estacionarias para la promoción de lectura, instaladas en espacios abiertos y dotadas con bibliografía y equipos tecnológicos actualizados (10 por año), y se logró ejecutar 17, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 42,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$92 millones de pesos se programó invertir.
\$00 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

Toda la población de niños y adolescentes de los municipios donde estarán las bibliotecas móviles.



Registros Fotográficos



Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia, San Cayetano y Santiago.



Ejecución

En el año 2021 se realizó un convenio para el desarrollo del programa de promoción de lectura a través de bibliotecas móviles en municipios del Norte de Santander, se entregaron 3 Bibliotecas Públicas Estacionarias Móviles que prestarán servicios en veredas, corregimientos y lugares más alejados en los municipios de El Zulia, San Cayetano y Santiago.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	221
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y niñas de cero a 5 siempre, (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 11 en la meta de Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y niñas de cero a 5 siempre, (5 por año), y se logró ejecutar 11, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 55% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$314 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

GRUPO ETARIO

2116 Niños y Niñas de 0-5

2116 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Presentaciones y participación musical en Municipio San Cayetano bajo el convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro.



Presentaciones y participación musical en Municipio San Cayetano bajo el convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro.



Presentaciones y participación danzas en Municipio San Cayetano bajo el convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro.



Desfile de niños campesinos en Pamplona bajo el convenio de XIII Festival Nacional de Música Andina Colombiana



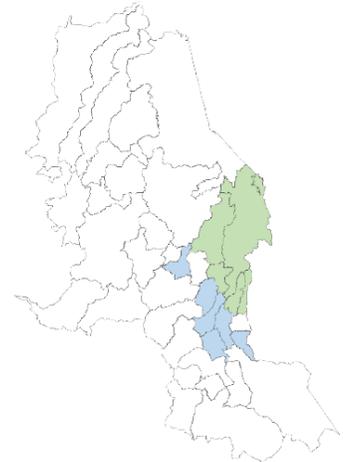
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto San Cayetano, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto San Cayetano, Villa Del Rosario, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto San Cayetano, Villa Del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander, igualmente se realizó convenio Mi Norte Mi Música Mi Teatro con corporación cultural recreativa y medioambiental atalaya corpoatalaya.

En el año 2022 se contrataron 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	222
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a jóvenes y adolescentes (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 11 en la meta de Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a jóvenes y adolescentes (5 por año), y se logró ejecutar 11, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 55% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$440 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

7614 Niños y Niñas de 6-12

3486 Adolescentes 13-17

610 Jóvenes 18-24

11.710 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Proyecto Musipaz, da acceso a jóvenes y adolescentes a aprender tocar instrumentos.



Proyecto Musipaz, da acceso a jóvenes y adolescentes a aprender tocar instrumentos.



Proyecto Musipaz, ganadora a la puntualidad en el Musipaz.



Proyecto (PIT 2021) Proceso de Identificación de Talentos 2021



Proyecto (PIT 2021) Proceso de Identificación de Talentos 2021



Proyecto (PIT 2021) Proceso de Identificación de Talentos 2021



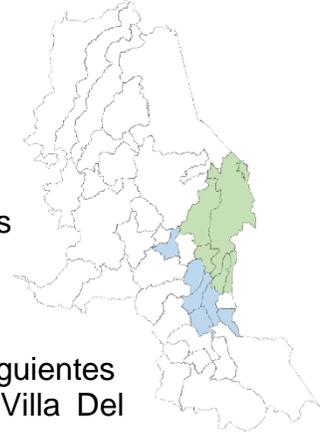
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto San Cayetano, Villa Del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto San Cayetano, Villa Del Rosario, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Puerto San Cayetano, Villa Del Rosario.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander, igualmente se realizó convenio Musipaz con corporación cultural recreativa y medioambiental atalaya corpoatalaya.

En el año 2022 se contrataron 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	223
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y jóvenes especiales y con discapacidad (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 7 en la meta de Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a niños y jóvenes especiales y con discapacidad (5 por año), y se logró ejecutar 7, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 35% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$395 millones de pesos se programó invertir.
\$140 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

10 Mujer jefe de hogar
90 En condición de Discapacidad
2 Víctima
11 Migrante

GRUPO ETARIO

- 10 Niños y Niñas de 0-5
- 15 Niños y Niñas de 6-12
- 17 Adolescentes 13-17
- 25 Jóvenes 18-24
- 27 Adultos 25-62
- 19 3ra edad 65 y más

113 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Danzas con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



Teatro con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



Danzas con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



Danzas con el Convenio del Segundo Ciclo de formación en áreas artísticas dirigidos a la población con discapacidad en Chinacota



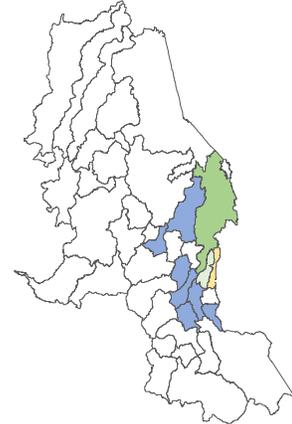
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

en el año 2021 también se realizó el convenio de segundo ciclo de formación en áreas artísticas (danza, teatro y artes plásticas visuales), dirigidos a la población de con discapacidad, en Chinacota - Norte de Santander con la ONG fundación para el desarrollo y progreso del Norte de Santander

En el año 2022 se contrataron 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	224
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura, de las personas mayores del Departamento. (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 11 en la meta de Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura, de las personas mayores del Departamento. (5 por año), y se logró ejecutar 11, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 55% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$311 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

144 Mujer jefe de hogar
1 En condición de Discapacidad
1 Víctima
1 Etnias
3 Migrante

GRUPO ETARIO

1755 Adultos 25-62

2479 3ra edad 65 y más

4234 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



Taller Manejo Arcilla, Tallerista Francisca, Avenida 7 # 21-76 barrio cuberos niños comuna 1, población personas mayores.



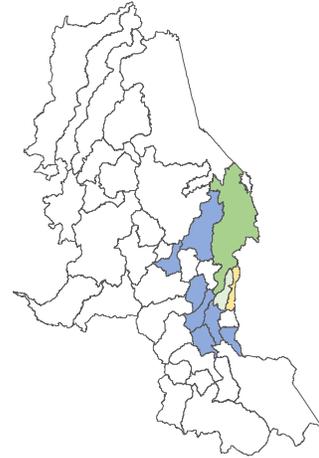
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la Quinta Teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022 se contrataron 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	225
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a personas víctimas de la violencia (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 11 en la meta de Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a personas víctimas de la violencia (5 por año), y se logró ejecutar 11, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 55% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$175 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO
467 Jóvenes 18-24
250 Adultos 25-62

717 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



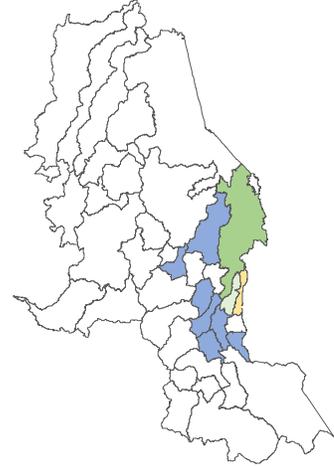
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022 se contrataron 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	226
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a las madres cabeza de hogar (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 11 en la meta de Proyectos apoyados en acciones de acceso y participación a la cultura a las madres cabeza de hogar (5 por año), y se logró ejecutar 11, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 55% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$66 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES

- 1849 Mujer jefe de hogar
 - 35 En condición de Discapacidad
 - 15 Víctima
 - 5 Etnias
 - 8 Migrante

GRUPO ETARIO

20 Jóvenes 18-24
1892 Adultos 25-62

1912 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



Taller de Artes plásticas a víctimas, Tallerista Marcella.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



taller asociación de mujeres de valor en la frontera.



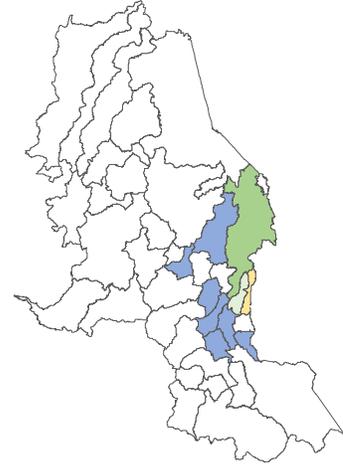
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022 se contrataron 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.4. Fomento y mejoramiento de los procesos de acceso a bienes y servicios culturales
Subprograma:	1.4.4.2 Fomento y atención de servicios culturales a niños y niñas de la estrategia de cero a 5 siempre, infancia, adolescencia, juventud, personas mayores, víctimas del conflicto armado, mujeres cabeza de hogar y personas con discapacidad
Meta N°:	227
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
80	Talleres de formación cultural, con acceso y participación a la comunidad en condición de vulnerabilidad desarrollados en municipios de Norte de Santander (20 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 45 en la meta de Talleres de formación cultural, con acceso y participación a la comunidad en condición de vulnerabilidad desarrollados en municipios de Norte de Santander (20 por año), y se logró ejecutar 45, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 56,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$333 millones de pesos se programó invertir.
\$248 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO
3280 Adultos 25-62

3280 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de mujeres rosas de la guerra anillo vial Zulía.



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de mujeres rosas de la guerra anillo vial Zulía.



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres con Honor Urbanización San Nicolas Villas del Rosario



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres con Honor Urbanización San Nicolás Villas del Rosario



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres Vulnerables La Parada.



Taller de Literatura con Aura Navas, Asociación de Mujeres Vulnerables La Parada.



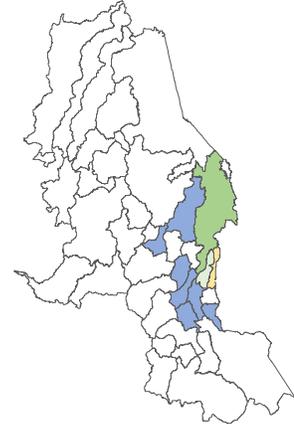
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Herrán, Pamplonita.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se contrataron 6 talleristas y 5 artistas la cual se realizaron 216 talleres virtuales por medio de la página de la quinta teresa (Facebook live).

En el año 2021 se contrataron 8 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 396 talleres en municipios del Norte de Santander.

En el año 2022 se contrataron 9 talleristas y 5 artistas la cual realizaron 56 talleres en municipios del Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.1. Fortalecimiento del programa de vigías del patrimonio en el departamento
Meta N°:	228
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Grupos de vigías del patrimonio en los municipios conformados, dotados y consolidados (10 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 20 en la meta de Grupos de vigías del patrimonio en los municipios conformados, dotados y consolidados (10 por año), y se logró ejecutar 5, para un 25% de cumplimiento frente a lo programado y 12,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$372 millones de pesos se programó invertir.
\$4 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

- 10 Adolescentes 13-17
- 10 Jóvenes 18-24
- 5 Adultos 25-62

25 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Conformación de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Conformación de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el proyecto de vigías del patrimonio en el municipio El Zulia conformando donde se conformaron 3 grupos uno de adolescentes, jóvenes y adultos.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.1. Fortalecimiento del programa de vigías del patrimonio en el departamento
Meta N°:	229
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Municipios con talleres de formación dirigidos a los vigías del patrimonio (10 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 20 en la meta de Municipios con talleres de formación dirigidos a los vigías del patrimonio (10 por año), y se logró ejecutar 5, para un 25% de cumplimiento frente a lo programado y 12,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

¿Qué se programó invertir y qué se ejecutó?

\$372 millones se programó invertir.
\$4 millones se ejecutó.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

- 10 Adolescentes 13-17
- 10 Jóvenes 18-24
- 5 Adultos 25-62

25 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Taller conociendo mi municipio de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Taller conociendo mi municipio de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Taller conociendo mi municipio de grupos de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el proyecto de vigías del patrimonio en el municipio El Zulia conformando donde se conformaron 3 grupos uno de adolescentes, jóvenes y adultos.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.1. Fortalecimiento del programa de vigías del patrimonio en el departamento
Meta N°:	230
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
40	Apoyos a la construcción y reproducción de iniciativas de difusión del patrimonio cultural en los municipios, (10 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 18 en la Apoyos a la construcción y reproducción de iniciativas de difusión del patrimonio cultural en los municipios, (10 por año), y se logró ejecutar 18, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 45% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$281 millones de pesos se programó invertir.
\$000 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de diferentes edades del El Zulia que se recibieron La revista de vigas, canciones de vigías del patrimonio, juego de concéntrese, domino vigías del patrimonio, ruta del patrimonio.



Registros Fotográficos



Estrategias de difusión de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Estrategias de difusión de Vigías del Patrimonio en El Zulia



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia.



Ejecución

En el año 2021 se construyeron 5 iniciativas de difusión que fueron: La revista de vigas, canciones de vigías del patrimonio, juego de concéntrese, domino vigías del patrimonio, ruta del patrimonio.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	231
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
48	Bienes de interés cultural nacional, departamental y municipal en Norte de Santander identificados y con registro técnico. (12 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 27 en la meta de Bienes de interés cultural nacional, departamental y municipal en Norte de Santander identificados y con registro técnico. (12 por año), y se logró ejecutar 18, para un 66,7% de cumplimiento frente a lo programado y 37,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.
\$119 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de diferentes edades que requieran de la información registrada e identificada.



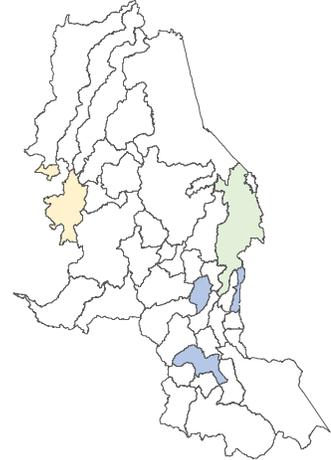
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Durania, Pamplona, Villa Del Rosario.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se realizó el diagnóstico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declarados Patrimonio Nacional y Departamental.

En el año 2021 se realizó el diagnóstico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declarados Patrimonio Nacional y Departamental, Durania Templo Parroquial San José de Durania, Ocaña Iglesia Santa Rita, Villa del Rosario iglesia de la virgen concepción, La Playa, pamplona y el Carmen.

Se organizó la matriz de los bienes declarados patrimonio departamental.

Se inició la sistematización de las fichas técnicas levantadas a los bienes patrimoniales.

En el año 2022 se realizó el diagnostico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declaro Patrimonio Nacional Departamental parque Santander, Locomotora, Palacio Nacional.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	232
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Municipios con la identificación del patrimonio cultural inmaterial (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022

Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1 en la meta de Municipios con la identificación del patrimonio cultural inmaterial (5 por año), y se logró ejecutar 1, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 5% de avance frente al cuatrienio.

Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.
\$126 millones de pesos se ejecutaron.

Beneficiarios

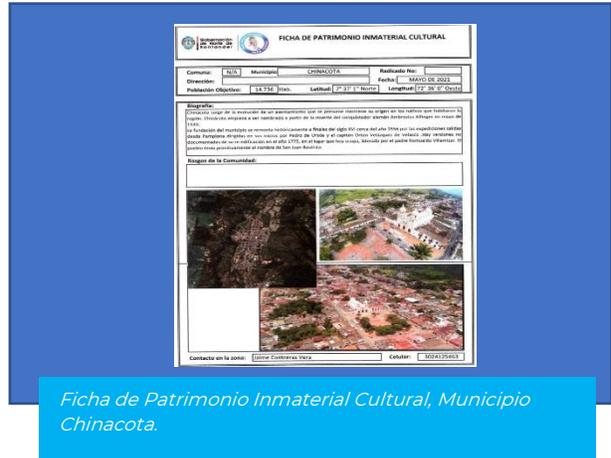
Se beneficiaron: Toda la población de diferentes edades que requieran de la información registrada e identificada.



Registros Fotográficos



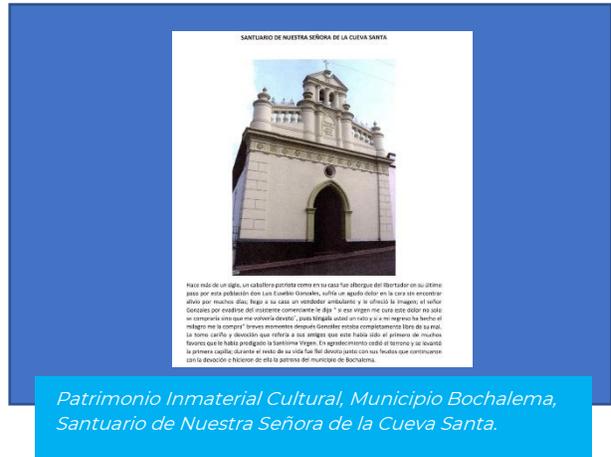
Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Chinacota.



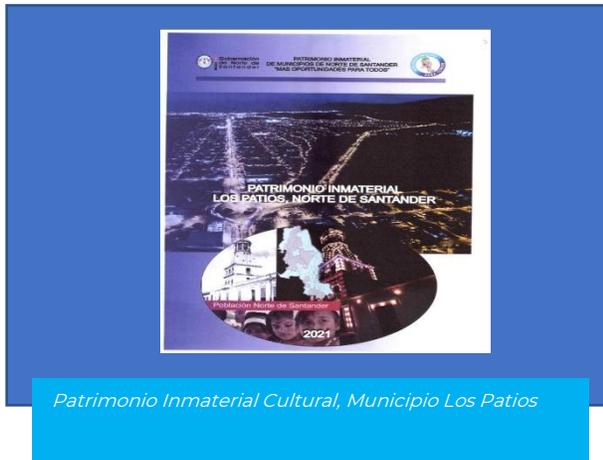
Ficha de Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Chinacota.



Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Bochalema



Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Bochalema, Santuario de Nuestra Señora de la Cueva Santa.



Patrimonio Inmaterial Cultural, Municipio Los Patios



Ficha de Inventario de bienes culturales inmuebles, Templo Parroquial Sagrado Corazón de Jesús, Bochalema

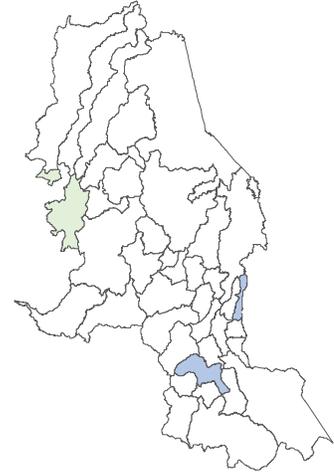


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Villa Del Rosario, Pamplona, Ocaña.



Ejecución

En el año 2021 se realizó la identificación del patrimonio cultural inmaterial en el Departamento de Norte de Santander:

Villa del Rosario (Juan Frio) festival de la cachama
Fiesta de la Patrona de Villa del Rosario
Fiesta de san pablo Villa del Rosario
Arepa de maíz pelado en Pamplona
Semana de santa de Pamplona
Desfile de Genitores de Ocaña
Entre otros

En el año 2022 se solicitó a todos los municipios atreves de oficio la relación de bienes de interés material inmaterial que se tiene identificados.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	233
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Mantenimientos y operación del bien Quinta Teresa y el auditorio de la Torre del Reloj (Eduardo Cote Lamus) en la ciudad de San José de Cúcuta. (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Mantenimientos y operación del bien Quinta Teresa y el auditorio de la Torre del Reloj (Eduardo Cote Lamus) en la ciudad de San José de Cúcuta. (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.
\$175 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de Norte de Santander que desee visitar a estos Bienes de Interés.



Registros Fotográficos



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa



Mantenimiento del BIC Quinta Teresa



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se realizó un mantenimiento y adecuación al Bien de Interés La Quinta Teresa e igualmente a La Torre Del Reloj.

En el año 2021 se realizó un proceso de mantenimiento y adecuación del Bien de Interés Quinta Teresa en sus diferentes zonas.

En el año 2022 se solicitó el trámite al Ministerio de Cultura para el permiso de la adecuación del Bien La Torre Del Reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	234
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
24	Proyectos de recuperación, conservación e intervención de bienes de interés cultural que requieran ser apoyados

Corte a 31 de marzo de 2022

Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 5 en la meta de Proyectos de recuperación, conservación e intervención de bienes de interés cultural que requieran ser apoyados, y se logró ejecutar 5, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 20,8% de avance frente al cuatrienio.

Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.

Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de todas las edades que asiste a la casa de cultura del municipio de Salazar de las Palmas e igualmente al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña y la Quinta Teresa en Cúcuta.



Registros Fotográficos

GALAGRO INGENIERIA SAS.

Pie de foto: justificación o descripción breve, pueden reducir tamaño de fuente hasta 7 pts.

GALAGRO INGENIERIA SAS.

Adecuación y Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.

Gobernación de Norte de Santander

CONDICIONES INICIALES DEL CONTRATO

ITEM	DESCRIPCION	UNID	CANT
1	Demolicion de techo de Madera	M2	70
2	Demolicion de Vigas de Madera	CM	1
3	Suministro y colocación de Vigas en Madera (curvas y lineales)	Lineal	18
4	Suministro y colocación de guarda escoba en Madera	M2	38
5	Suministro y colocación de electro en madera	M2	70
6	Mantenimiento y restauración de Puertas Madera	Lineal	0
7	Suministro y colocación de Puertas en Madera (Principales)	Lineal	2
8	Instalación para Vigas en Madera	M2	64,4
9	Reparar y Fresar	M2	1,60
10	Reparar y Fresar	M2	3
11	Preparar para instalación	M2	8,84
12	Suministro e instalación de lamparas tipo LED	Lineal	8
13	Punto Electrico	Lineal	6
14	Cable conductores	Lineal	6
15	Materiales electricos cableado, switcharia, bornes para material electrico	Grs	1
16	Arreglo	M2	20
17	Primeras Tablas de Gran Suelo	M2	29
18	Suministro y colocación de guardapies en Tablas	M2	21
19	Suministro y colocación de Ventanas en Aluminio 2,5m x 2m	M2	1
20	Muro en Ladrillo	M2	1,8
21	Demolicion de Cerámico	M2	18
22	Suministro y colocación de Ceramica para pisos	M2	21
23	Suministro y colocación de Ceramica para pisos	M2	3,25
24	Suministro e instalación muros y puertas en acero	Lineal	6
25	Ornate	Lineal	15
26	Acero General	M2	200
27	Reparación Solera	M2	18

Listado de Adecuación y materiales requeridos para el Mantenimiento que se le realizo a la Casa de Cultura del Municipio de Salazar de Las Palmas en el año 2020.

Gobernación de Norte de Santander

CONDICIONES INICIALES DEL CONTRATO

2.4. RESANE Y VINILO TIPO 1 + INVERCIRIL EN MUROS FACHADAS INCLUYE FILOS Y DILATACIONES PARETES EXISTENTES

2.5. RESTAURACIÓN DE COLUMNAS EXTERIORES INCLUYE RESANE PARETE, MOLDURAS, RELIEVES, PINTURA

Mantenimiento del BIC Quinta Teresa

OBRA TERMINADA.

Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.

Gobernación de Norte de Santander

CONDICIONES INICIALES DEL CONTRATO

ITEM	DESCRIPCION	UNID	CANT
LID PREDIMENSION			
1.1	ESTILO PARA MURO	M2	1.102,00
1.2	PINTURA PARA EXTERIORES (SEÑAL PROFUNDA)	M2	1.570,00
1.3	RESTAURACION EXTERIORES EN CONCRETO (PARA REYES)	M2	79,00
1.4	PINTURA (BOS GALVALTO PARA ELEMENTOS EN CONCRETO (ESCALERAS, BANCAS)	M2	134,00
1.5	FILOS (EXTERIORES) PARA ESCALERAS	M2	70,00
1.6	ALUMBRADO (PISO INTERIORES PARA EXTERIORES PRINCIPALES)	M2	40,00
1.7	REJILLA EN LADRILLO COLONIAL	M2	20,00
1.8	PINTURA PARA MADERAS PUERTAS Y VENTANAS	M2	239,00
1.9	PLACA EN CONCRETO #4000 CON ACABADO PARA BANCAS	M2	5,00
LID MONTAJE DE ALIMENTACIÓN			
2.1	SUMINISTRO MONTAJE Y CONEXIÓN DE RELECTORES LED	M2	2,00
2.2	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACIÓN (2x4-110V-60-100-150-200) DUCTO 2" (INCLUIVE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA INSTALACIÓN)	M2	35,00
2.3	SUMINISTRO Y TENDIDO DE ALIMENTACIÓN (2x4-110V-60-100-150-200) DUCTO 1 1/4" (INCLUIVE ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA INSTALACIÓN)	M2	45,00
2.4	CAJAS PARA LAMPARAS (TIPO CONDUIT EMP. DE 2x4" Y CONECTORES DE TIPO INCLUIR TRABAJO INCLUIR OBRAS, TERMINAR EL LÍNEA, SOPORTES, CABLES E ACCESORIOS PARA COMPLETAR LA INSTALACIÓN)	UNID	5,00
2.5	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CABA DE PASO METÁLICA DE 15x15 cm x 10 cm (TERMINO CON TAPA Y CERRAJE)	UNID	1,00

Listado de Adecuación y Mantenimiento que se le realizo al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña en el año 2020.

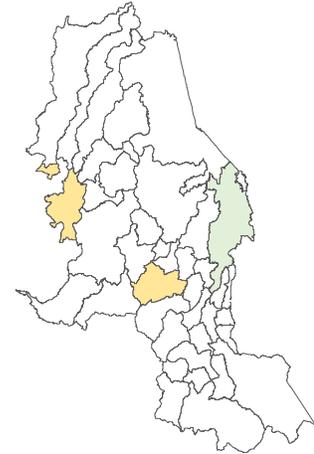


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, Salazar, Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

Se realizaron licitaciones en el año 2020 para el mantenimiento y adecuación la casa de cultura del municipio de Salazar de las Palmas e igualmente al templo histórico de la Gran Convención del municipio del Ocaña y en el Municipio de Cúcuta en La Quinta Teresa; también se realizó otra licitación para el mantenimiento y adecuación en el 2021 de la Quinta Teresa y Torre del Reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	235
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Apoyos a la producción de muestras museográficas y museológicas en los museos del Departamento (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 4 en la meta de Apoyos a la producción de muestras museográficas y museológicas en los museos del Departamento (2 por año), y se logró ejecutar 4, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$174 millones de pesos se programó invertir.
\$ 9 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

135 Niños y Niñas de 0-5
140 Niños y Niñas de 6-12
70 Adolescentes 13-17
35 Jóvenes 18-24
65 Adultos 25-62
25 3ra edad 65 y más
470 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos





Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

En el año 2020 se apoyó en el museo, aprendo, me divierto conociendo la constitución de Cúcuta 1821, protagonistas de la historia fundación museo norte de Santander / Nelly da Amparo Cárdenas Clavijo

en el año 2021 se realizó convenio para fortalecer el patrimonio cultural deportivo “museo del deportista nortesantandereano”, por la corporación universo artístico individual ONG UNAI

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	236
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Mantenimientos anuales del edificio Torre del reloj como bien de interés cultural nacional (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 1,5 en la meta de Mantenimientos anuales del edificio Torre del reloj como bien de interés cultural nacional (1 por año), y se logró ejecutar 1,5, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 37,5% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.
\$85 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: La población de cualquiera edad que desee visitar el bien de interés cultural La Torre de Reloj.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fue el siguiente municipio: Cúcuta.

En el año 2022 se esta realizando y gestando un proceso en el siguiente municipio: Cúcuta.



Ejecución

En el Año 2020 se realizó el mantenimiento del Edificio torre del Reloj localizada en el Municipio de San José de Cúcuta.

En el año 2022 se realizó el trámite con el ministerio el permiso para la adecuación de la Torre del Reloj.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	237
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
20	Apoyos a expresiones de patrimonio vivo de los nortesantandereanos (tales como bicentenario (2021), Semana Santa en Pamplona, Desfile de los Genitores en Ocaña, Feria de Cúcuta, celebración de los 450 años del municipio de Ocaña, celebración del natalicio del artista Eduardo Ramírez Villamizar, conmemoración del tratado de la paz de la Guerra de los mil días en 1902 en el municipio de Chinácota, entre otros) (5 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 10 en la meta de Apoyos a expresiones de patrimonio vivo de los nortesantandereanos (tales como bicentenario (2021), Semana Santa en Pamplona, Desfile de los Genitores en Ocaña, Feria de Cúcuta, celebración de los 450 años del municipio de Ocaña, celebración del natalicio del artista Eduardo Ramírez Villamizar, conmemoración del tratado de la paz de la Guerra de los mil días en 1902 en el municipio de Chinácota, entre otros) (5 por año), y se logró ejecutar 10, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.
\$12 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

50 Niños y Niñas de 6-12

100 Adolescentes 13-17

256 Jóvenes 18-24

330 Adultos 25-62

736 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



Desfile de los Genitores en el municipio de Ocaña 2021



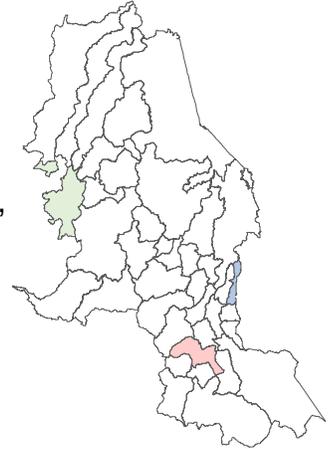
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Pamplona, Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Villa Del Rosario, Pamplona, Ocaña.

En el año 2022 hasta el reporte de hoy se registra en los siguientes municipios: Pamplona.



Ejecución

En el año 2020 desfile de genitores del municipio de Ocaña.

En el año 2020 festival internacional coral de música sacra de Pamplona.

En el año 2021 desfile de genitores del municipio de Ocaña.

En el año 2021 festival internacional coral de música sacra de Pamplona.

En el año 2021 se realizó la identificación del patrimonio cultural inmaterial en el departamento de Norte de Santander:

- Villa del Rosario (juan frio) festival de la cachama
- Fiesta de la patrona de Villa del Rosario
- Fiesta de san pablo Villa del Rosario
- Arepa de maíz pelado en Pamplona
- Semana de santa de Pamplona
- Desfile de genitores de Ocaña
- Entre otros

En el año 2022 festival internacional coral de música sacra de Pamplona.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.2. Recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Meta N°:	238
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Documentos promocionales publicado del patrimonio cultural del departamento Norte de Santander. (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 3 en la meta de Documentos promocionales publicado del patrimonio cultural del departamento Norte de Santander. (1 por año), y se logró ejecutar 3, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 75 % de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$82 millones de pesos se programó invertir.
\$24 millones de pesos se ejecutaron.

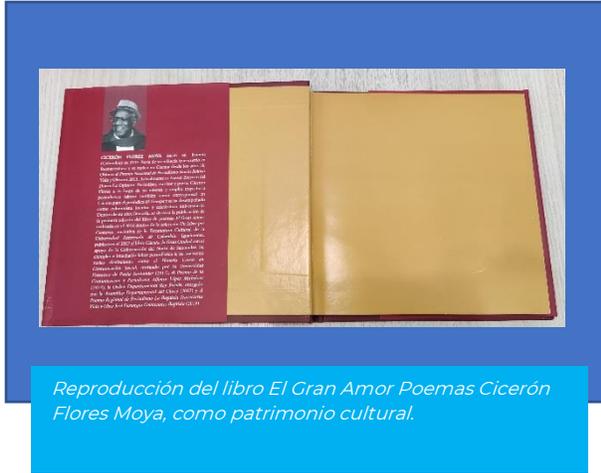


Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de cualquier edad que desee tener el documento promocional.



Registros Fotográficos



Reproducción del libro *El Gran Amor Poemas Cicerón Flores Moya*, como patrimonio cultural.



Reproducción del libro *El Gran Amor Poemas Cicerón Flores Moya*, como patrimonio cultural.

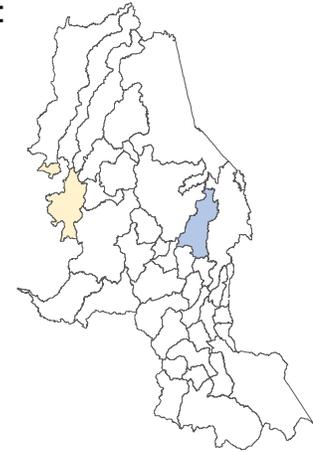


Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: El Zulia.



Ejecución

En el año 2020 se realizó la Producción del documento guía patrimonial de la ruta de la gran convención - Ocaña 450 años.

En el 2021 se realizó el apoyo en la impresión y reproducción de dos libros los cuales dos autores, por parte de la escritora Martha Lucía Mora Cárdenas, fue el libro de poema llamado Lilith, y por parte de escritor Javier Bosh Fossi el libro poema llamado entre la piel de los jaguares, revista vive cultura, reproducción del libro gran amor autor Cicerón Flórez, edición revista de vigías del patrimonio.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.3. Apoyo a la diversidad y el dialogo intercultural
Meta N°:	239
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Apoyos a la publicación de una (1) cartilla - material pedagógico en lenguas indígenas de Norte de Santander (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$000 millones de pesos se ejecutaron.



Ejecución

No se ha podido programar por cuestión de la pandemia, se está hablando con los grupos indígenas para realizar una cartilla.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.3. Apoyo a la diversidad y el dialogo intercultural
Meta N°:	240
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Acompañamientos en la construcción de un (1) plan de Salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Norte de Santander, anualmente (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de **3** en la meta de Acompañamientos en la construcción de un (1) plan de Salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Norte de Santander, anualmente (1 por año), y se logró ejecutar **3**, para un **100%** de cumplimiento frente a lo programado y **75%** de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$128 millones de pesos se programó invertir.
\$34 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Todas las poblaciones de diferentes edades de los municipios donde se ejecutó.



Registros Fotográficos



GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA.)



GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA.)



XX Festival Internacional Coral de Música Sacra en Pamplona.



XiX Festival Internacional Coral de Música Sacra en Pamplona.



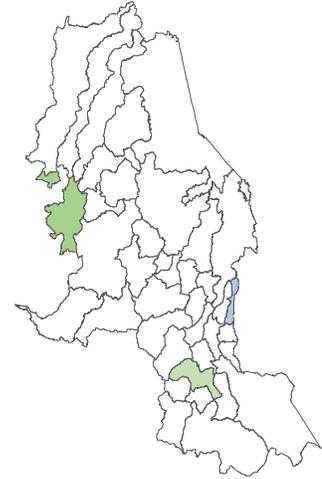
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Ocaña.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Pamplona, Ocaña y Villa Del Rosario.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Pamplona y Ocaña.



Ejecución

En el año 2020 se realizó la primera fase de la construcción del Pes GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA.

En el año 2021 se realizó la identificación del patrimonio cultural inmaterial en el Departamento de Norte de Santander:

- Villa del Rosario (Juan Frio) festival de la cachama
- Fiesta de la Patrona de Villa del Rosario
- Fiesta de san pablo Villa del Rosario
- Arepa de maíz pelado en Pamplona
- semana de santa de Pamplona
- Desfile de Genitores de Ocaña
- Entre otros"

En el Año 2022 se están apoyando en la realización el PES GENITORES (PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA DEL DESFILES DE GENITORES DEL MUNICIPIO DE OCAÑA, e igualmente se realizó del XIX festival Internacional Coral de Música sacra del Municipio de Pamplona.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.5. Protección, conservación, restauración y difusión de la diversidad, la memoria y el patrimonio
Subprograma:	1.4.5.4. Diseño e implementación de PEMP (Planes Especiales de Protección y Manejo de Bienes Culturales del Departamento)
Meta N°:	241
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Acompañamientos técnicos a los 4 planes especiales de manejo y protección de los BIC (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Acompañamientos técnicos a los 4 planes especiales de manejo y protección de los BIC (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$256 millones de pesos se programó invertir.
\$41 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron: Toda la población de todas las edades que desee revisar los planes especiales de manejo y protección BIC.



Registros Fotográficos

Ficha de inventario de bienes culturales inmuebles

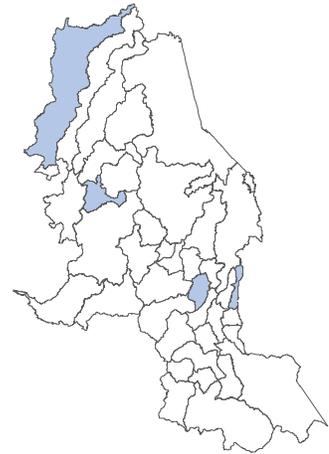
Ficha de inventario de bienes culturales inmuebles



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Durania, Ocaña, El Carmen, La Playa y Villa Del Rosario.



Ejecución

En el año 2021 se realizó el diagnóstico a través de las fichas técnicas con el levantamiento de bienes declarados Patrimonio Nacional y Departamental, Durania Templo Parroquial San José de Durania, Ocaña Iglesia Santa Rita, Villa del Rosario iglesia de la virgen concepción, La Playa, pamplona y el Carmen.

Este año se está acompañando en la construcción de los planes de manejo especiales de protección (PEMP) del patrimonio de los BIC (Bienes de Interés Cultural) patrimoniales de Norte de Santander.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	242
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
160	Actividades de sensibilización y formación en emprendimiento cultural realizadas (40 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 87 en la meta de Actividades de sensibilización y formación en emprendimiento cultural realizadas (40 por año), y se logró ejecutar 87, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 54,4% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

¿Qué se programó invertir y qué se ejecutó?

\$154 se programó invertir.

\$84 se ejecutó.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

138 Adolescentes 13-17

860 Adultos 25-62

998 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



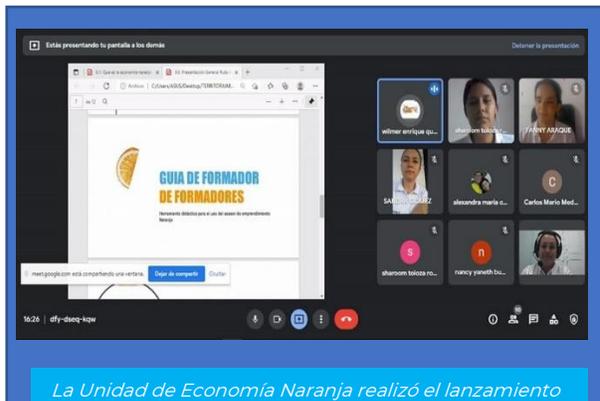
Se realizó el inicio el día viernes 04 de febrero del 2022 la Activación de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaria de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes



Se inicio el proceso de los ADN DEL MUNICIPIO DE SAN CAYETANO el día 09 de febrero, se realizó la socialización y sensibilización del proceso de elaboración del decretó de ADN, se explicó el método de aplicación de elaboración del mapeo exprés.



Inicio el proceso de los ADN DEL MUNICIPIO DE DURANIA el día 19 de febrero, se realizó la socialización y sensibilización del proceso de elaboración del decretó de ADN, se explicó el método de aplicación de elaboración del mapeo exprés. Se revisó el POLIGONO ya tenían identificado y clasificado,



La Unidad de Economía Naranja realizó el lanzamiento del programa de transferencia de conocimientos- TERRITORIO CREA.



La Unidad de Economía Naranja realizó el lanzamiento del programa de transferencia de conocimientos- TERRITORIO CREA.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se Realizó el estudio documental de la temática de emprendimiento, en las 6 subregiones por cada uno de los municipios; con relación a los procesos de innovación y/o emprendimiento en arte y cultura según la formulación de proyectos y Planes de negocios de emprendimiento cultural.

se inició el día viernes 04 de febrero del 2022 la Elaboración del Mapeo express de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaría de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes que hicieron representación uno por cada municipio. ADN Piedecuesta, ADN Centro ADN Bellavista, ADN Juan Frio, ADN Villa Antigua, ADN San Martin"

Se Inicio análisis del Mapeo express que de realizo en el momento de la elaboración del día viernes 24 de febrero del 2022 la Activación del ADN DE LOURDES, con una sensibilización y socialización del manejo de las redes y la unificación con los comunicados de la ACTIVACION DEL ADN, con la Secretaría de Cultura del municipio y dos los profesionales de la administración municipal.



Se Realizó la Socialización de las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, para hacer la transferencia de conocimiento; según la política nacional. Se Envió la invitación de la transferencia de conocimiento con relación a las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, según la política nacional, se apoyó las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario).

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	243
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Curso de formación en formulación y gestión de proyectos de emprendimiento cultural por año de (80 - 140) horas apoyadas. (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Curso de formación en formulación y gestión de proyectos de emprendimiento cultural por año de (80 - 140) horas apoyadas. (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$154 millones de pesos se programó invertir.
\$77 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

67 Jóvenes 18-24

80 Adultos 25-62

5 3ra edad 65 y más

152 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos

ENTIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO
FESC	Observatorio nacional de la cocina tradicional colombiana
UNIVERSIDAD LIBRE	Sistema basado en conocimiento para la gestión inteligente de los datos de producción para empresas del sector moda de la ciudad de Cúcuta
VILLA DEL ROSARIO	Comercial de las artes
CÚCUTA	Implementación de estrategia de promoción de la memoria y el patrimonio de la ruta turística por bienes de interés cultural de san José de Cúcuta
PATIOS	Construcción plazuela de los artesanos
PATIOS	Los patios un escenario cultural
PATIOS	Transformación cultural de las ferias y fiestas locales
CÁCOTA	Taller de formación, producción y recuperación de la identidad artesanal, la casa del alfarero
CÁCOTA	Tercera etapa de la remodelación de la casa de la cultura del municipio de cacota norte de Santander.
CÁCOTA	Encuentro sub regional de bandas de viento de las provincias de pamplona y Ricaurte
LABATECA	Adecuación del sendero la cascada de siscatá, municipio de Labateca norte de Santander

Cuadro de los proyectos que están en calificación de agendas creativas del Nodos CUCUTA NORTE

CHITAGA	Dotación y fortalecimiento de procesos de formación artística y cultural en el municipio de Chitaga, norte de Santander
PAMPLONA	Mapeo exprés de industrias culturales y creativas de la provincia de pamplona
JHONNY CANIBAL Y LOS EMBEJUCADOS	Jhonny canibal y los embejucados.
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Museo del Catatumbo
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Escuela de bellas artes
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Programa de formación artística y cultural (danzas, teatro, circo, música, artes plásticas-visuales, artesanías y fotografía) dirigido a la población con discapacidad de los municipios de norte de Santander
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Proyecto Iaso
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Festival teatro
GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER	Festival cine
RADAR	Formar y fortalecer para aprender y emprender "porque la reactivación nos compete a todos"
ARBOLEDAS	Parque turístico cinera park

Cuadro de los proyectos que están en calificación de agendas creativas del Nodos CUCUTA NORTE



Socialización curso virtual de herramientas para incrementar el valor competitivo de la economía naranja.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cúcota, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se realizo el estudio documental de la temática de emprendimiento, en las 6 subregiones por cada uno de l los municipios; con relación a los procesos de innovación y/o emprendimiento en arte y cultura según la formulación de proyectos y Planes de negocios de emprendimiento cultural. Se inicio el día viernes 04 de febrero del 2022 la Elaboración del Mapeo express de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaría de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes que hicieron representación uno por cada municipio. ADN Piedecuesta, ADN Centro, ADN Bellavista, ADN Juan Frio, ADN Villa Antigua, ADN San Martin. Se inicio análisis del Mapeo express que de realizo en el momento de la elaboración del día viernes 24 de febrero del 2022 la Activación del ADN DE LOURDES, con una sensibilización y socialización del manejo de las redes y la unificación con los comunicados de la ACTIVACION DEL ADN, con la Secretaría de Cultura del municipio y dos los profesionales de la administración municipal. Se realizó la Socialización de las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, para hacer la transferencia de conocimiento; según la política nacional. Se Enviar la invitación de la transferencia de conocimiento con relación a las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, según la política nacional. Se apoyo las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	244
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
96	Proyectos de emprendimiento cultural asesorados y acompañados en su formulación y gestión (24 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 54 en la meta de Proyectos de emprendimiento cultural asesorados y acompañados en su formulación y gestión (24 por año), y se logró ejecutar 54, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 56,3% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$102 millones de pesos se programó invertir.
\$77 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

138 Jóvenes 18-24

540 Adultos 25-62

18 3ra edad 65 y más

696 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



La Secretaría de Cultura por medio de la unidad de Economía Naranja se reunió con María Fernanda Sánchez, Asesora Territorial para Norte de Santander del Ministerio de Cultura, con el fin de definir el contenido de la Agenda Creativa con los proyectos más sólidos que permita el fortalecimiento del sector cultural y creativo del departamento.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

Se realizó el estudio documental de la temática de emprendimiento, en las 6 subregiones por cada uno de los municipios; con relación a los procesos de innovación y/o emprendimiento en arte y cultura según la formulación de proyectos y Planes de negocios



de emprendimiento cultural. Se inicio el día viernes 04 de febrero del 2022 la Elaboración del Mapeo express de los 6 ADN DE VILLA DEL ROSARIO, con una sensibilización y socialización de la Ordenanza y el decreto, con la Secretaría de Cultura del municipio, los profesionales de la administración municipal y los 6 integrantes que hicieron representación uno por cada municipio. ADN Piedecuesta, ADN Centro, ADN Bellavista, ADN Juan Frio, ADN Villa Antigua, ADN San Martin. Se inicio análisis del Mapeo express que de realizo en el momento de la elaboración del día viernes 24 de febrero del 2022 la Activación del ADN DE LOURDES, con una sensibilización y socialización del manejo de las redes y la unificación con los comunicados de la ACTIVACION DEL ADN, con la Secretaría de Cultura del municipio y dos los profesionales de la administración municipal. Se realizó la Socialización de las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, para hacer la transferencia de conocimiento; según la política nacional.

Se Enviar la invitación de la transferencia de conocimiento con relación a las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) con las alcaldías municipales, en cada una de las 6 subregiones, según la política nacional. Se apoyo las actividades de la red de emprendimiento, nodos de emprendimiento, de agendas creativas, ruta de la Economía Naranja y las demás que se requieran para el buen desarrollo del objetivo de esta UNIDAD DE ECONOMIA NARANJA en la subregión Norte (Bucarasica, El Tarra, La Esperanza, Tibú, Sardinata, Teorama, Villa del Rosario.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.1. Promoción de industrias culturales y de la política de emprendimiento de Norte de Santander
Meta N°:	245
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Fomentos y promoción de la participación de productos proyectos de innovación y/o emprendimientos apoyados para su participación en ruedas de negocio, mercados culturales, ferias, entre otros. (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de **4** en la meta de Fomentos y promoción de la participación de productos proyectos de innovación y/o emprendimientos apoyados para su participación en ruedas de negocio, mercados culturales, ferias, entre otros. (2 por año), y se logró ejecutar **4**, para un **100%** de cumplimiento frente a lo programado y **50%** de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$102 millones de pesos se programó invertir.
\$77 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

138 Jóvenes 18-24

540 Adultos 25-62

18 3ra edad 65 y más

696 Es total de beneficiarios.



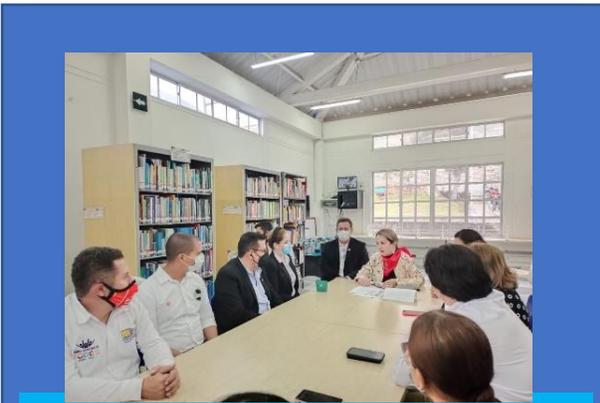
Registros Fotográficos



Inauguración del Área de Desarrollo Naranja ADN San Fermín, Ecosistema Cultural



Inauguración del Área de Desarrollo Naranja ADN San Fermín, Ecosistema Cultural



Se realizó la firma de la Agenda Creativa del Ecosistema Cultural y Creativo del departamento, de 13 proyectos.



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.





Ejecución

Se determinó los requisitos para la realización de una feria departamental de economía naranja. Se Efectuar charlas, reuniones y capacitaciones con las 6 subregiones para el acompañamiento y participación de una feria de economía naranja. Se verifico cuantos emprendedores de las 6 subregiones, participarían en una feria departamental de economía naranja. Se lideraron las 6 subregiones, En la expo feria se contó con la participación de diferentes emprendedores y microempresarios del municipio de los 40 municipios:

- Se obtuvo un mayor alcance de los emprendedores de los 40 municipios
- Se desarrolló una serie de asesorías que dieron el inicio de ideas de negocio.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.2. Promoción de la industria cultural musical
Meta N°:	246
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
8	Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del Departamento participantes del Proyecto LASO (2 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 4 en la meta de Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del Departamento participantes del Proyecto LASO (2 por año), y se logró ejecutar 4, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$137 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

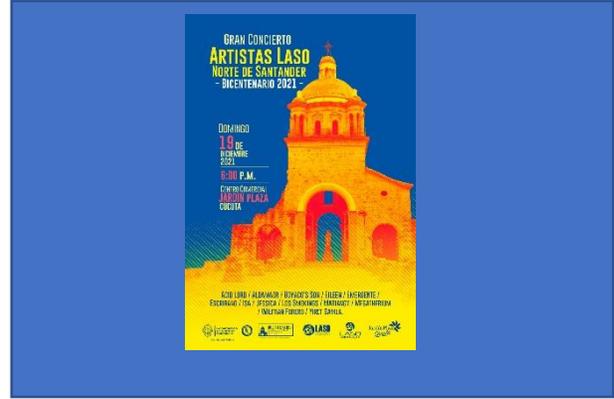
18 Jóvenes 18-24

12 Adultos 25-62

30 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Concierto de Laso 2021



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta.



Ejecución

AÑO 2020 se realizó dos Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del departamento participantes beneficiados del programa 2020.

AÑO 2021 se realizó dos Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del departamento participantes beneficiados del programa 2021.

En el año 2022 se está creando las herramientas para el desarrollo del Talleres de producción musical, márketing digital y plataformas musicales, destinado a músicos del departamento participantes beneficiados del programa 2022.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.2. Promoción de la industria cultural musical
Meta N°:	247
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Producciones musicales por año, con reproducción de 3.000 copias (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Producciones musicales por año, con reproducción de 3.000 copias (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$137 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

135 Jóvenes 18-24

120 Adultos 25-62

255 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Producción Musical de Laso 2021, 3000 copias.



Producción Musical de Laso 2021, 3000 copias.



Producción Musical de Laso 2021, 3000 copias.



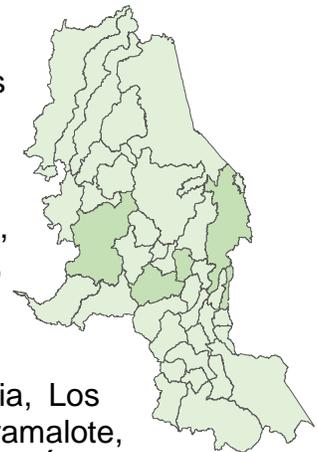
Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2022 hasta el presente reporte se realizado en los siguientes municipios: Cúcuta, Salazar, Villa Del Rosario, Santiago, Abrego.





Ejecución

En el año 2020 se realizó las producciones musicales por año, con reproducción de 3000 copias.

En el año 2021 se realizó las producciones musicales por año, con reproducción de 3000 copias.

En el Año 2022 se inició la convocatoria Laso 2022, se hace revisión del consolidado final de la convocatoria 2022 este arroja un total de 57 artistas musical inscritos en grupos y solistas un total de 168 personas inscritas del municipio de Cúcuta, villa del rosario, Salazar, Santiago y Abrego.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura
Programa:	1.4.6. Apoyo y fortalecimiento a la industria cultural y procesos de emprendimiento cultural e innovación
Subprograma:	1.4.6.2. Promoción de la industria cultural musical
Meta N°:	248
Alcance cuatrienio	Descripción de la meta
4	Talleres de Distribución digital de la música anualmente (1 por año)

Corte a 31 de marzo de 2022



Cumplimiento y Avance

Se programó durante el periodo con un producto de 2 en la meta de Talleres de Distribución digital de la música anualmente (1 por año), y se logró ejecutar 2, para un 100% de cumplimiento frente a lo programado y 50% de avance frente al cuatrienio.



Inversión

\$68 millones de pesos se programó invertir.
\$27 millones de pesos se ejecutaron.



Beneficiarios

Se beneficiaron:

GRUPO ETARIO

18 Jóvenes 18-24

12 Adultos 25-62

30 Es total de beneficiarios.



Registros Fotográficos



Convocatoria Laso para talleres de producción musical



Convocatoria Laso para talleres de producción musical



Localización

La intervención e inversión se realizó en los siguientes municipios:

En el año 2020 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.

En el año 2021 fueron los siguientes municipios: Cúcuta, El Zulia, Los Patios, Tibú, Bucarasica, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Chinácota, Bochalema, Durania, Pamplona, Cácuta, Chitagá, Ocaña, Ábrego, Cáchira, Convención, El Carmen, Puerto Santander, San Cayetano, Villa del Rosario, El Tarra, Sardinata, Lourdes, Santiago, Villa Caro, Herrán, Labateca, Ragonvalia, Toledo, Mutiscua, Pamplonita, Silos, Hacarí, La Esperanza, La Playa, San Calixto, Teorama.



Ejecución

En año 2020 se realizó taller de distribución digital de la música a los participantes del proyecto laso 2020.

En año 2021 se realizó taller de distribución digital de la música a los participantes del proyecto laso 2021.

En año 2022 se está creando las herramientas para el desarrollo del taller de distribución digital de la música al participante del proyecto laso 2022 que se hayan elegido.

SECRETARÍA DE CULTURA	
Eje Estratégico:	1. Bienestar Social
Línea Estratégica:	1.4. Más Oportunidades para la Cultura



LOGROS

¿Qué impacto y/o resultado se produjo?

Indicadores de resultado. COMPARAR LÍNEA BASE CON ESTADO ACTUAL

INDICADOR	LÍNEA BASE 2019	1er trimestre 2022
Niños y niñas de primera infancia, infancia, adolescencia y juventudes que acceden a las bibliotecas públicas.	22.703	0
Personas adultas y adulto mayor que acceden a las bibliotecas públicas.	6.611	0
Niños y niñas de primera infancia e infancia participando en procesos de escuelas de formación.	7.308	0
Adolescentes participando en procesos de escuelas de formación.	6.727	0
Jóvenes participando en procesos de escuelas de formación.	6.849	0
Niños y niñas de primera infancia, infancia, adolescencia y juventudes que se benefician de programas de acceso y participación a la cultura.	164.387	8.385
Personas adultas y adulto mayor que se benefician de programas de acceso y participación a la cultura en NDS.	39.769	551
Bienes de interés cultural inmuebles con declaratoria nacional, departamental o municipal.	20	2